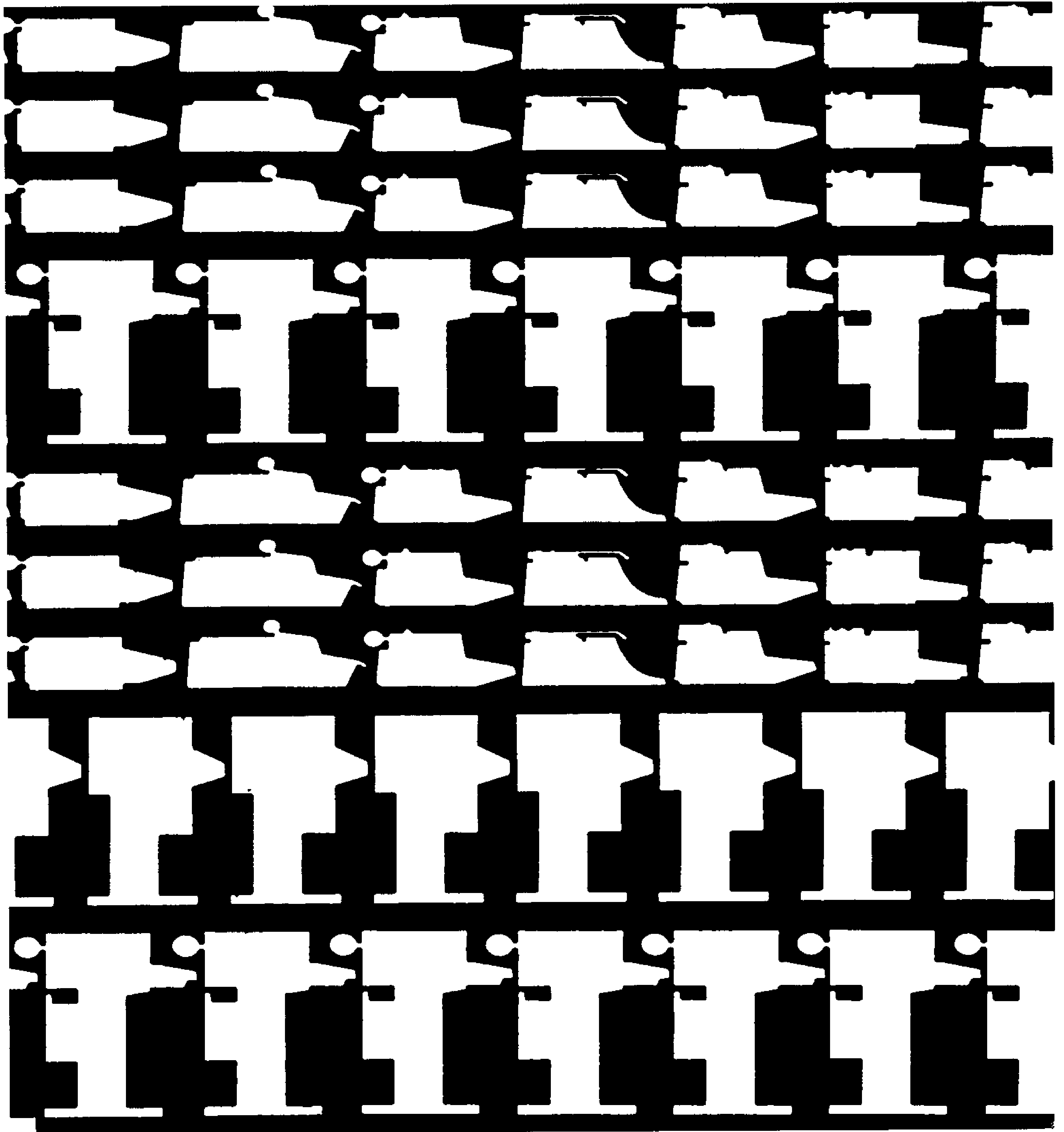


ΝΑΣΟΣ ΚΟΥΖΕΛΗΣ

# ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ

Η ΠΡΑΞΗ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΣΤΑ ΧΡΗΣΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



Απαγορεύεται η ανατύπωση μέρους  
ή ολόκληρης της μονογραφίας χωρίς  
την γραπτή άδεια του συγγραφέα.  
Copyright © by Athanasios Kouzelis

ISBN 978-960-930594-5

All rights reserved.

Εκτύπωση-βιβλιοδεσία : ΕΚΦΡΑΣΗ

Γ. Ιγγλέσης-Γ. Δρογούδης Ο.Ε.

Αθήνα, 2008.

## Περιεχόμενα

Πρόλογος.....	σελίδα 005
Η μορφοδοσία ως γνωσιοθεωρία.....	σελίδα 007
Η πράξη απόδοσης μορφής στο χειροτεχνικό και στο βιοτεχνικό χρηστικό προϊόν.....	σελίδα 011
Η εμφάνιση της μηχανής παραγωγής και οι πρώτες επιδράσεις της στην πράξη της μορφοδοσίας του χρηστικού προϊόντος.....	σελίδα 017
Η ορθολογική χειραγώγηση της εργασίας στη μηχανική παραγωγή και η πρώτη οργάνωση της βιομηχανίας.....	σελίδα 025
Η είσοδος της τέχνης στη βιομηχανία: η βιομηχανική τέχνη.....	σελίδα 031
Η νέα πραγματικότητα: η μορφή υποτάσσεται στις κοινωνικές αξιώσεις της εργατικής τάξης και στην τεχνική της βιομηχανικής παραγωγής.....	σελίδα 037
Η ανάπτυξη του φουνξιοναλισμού στη βιομηχανική μορφοδοσία.....	σελίδα 047
Ο εκσυγχρονισμός της βιομηχανικής μορφοδοσίας: από το λειτουργικό προγραμματισμό του μοντερνισμού μέχρι τη λογισμική τεχνολογική ολοκλήρωση του high-tech.....	σελίδα 059
Το νόημα του ορισμού της μορφής, της παραγωγής και της χρηστικής απόδοσης του προϊόντος στη βιομηχανική μορφοδοσία.....	σελίδα 077
Η παραστατική σκέψη στη βιομηχανική μορφοδοσία.....	σελίδα 089
Η μεθοδική του βιομηχανικού σχεδίου: από το σκίτσο μέχρι την προδιαγεγραμμένη σχεδίαση της μορφής του χρηστικού προϊόντος.....	σελίδα 103
Η μορφή της χρήσης και η χρήση της μορφής στη βιομηχανική μορφοδοσία.....	σελίδα 119
Η υλική υπόσταση και οι βιομηχανικές μέθοδοι παραγωγής του χρηστικού προϊόντος.....	σελίδα 131
Η διαχείριση της ποιότητας και της πρωτοτυποποίησης του βιομηχανικού χρηστικού προϊόντος.....	σελίδα 167
Η προβολή της ταυτότητας του βιομηχανοποιημένου χρηστικού προϊόντος στην κοινωνική πράξη και το νόημα της διαχείρισης της μορφοδοσίας (design management).....	σελίδα 179
Η αυθεντική σχέση της βιομηχανικής μορφοδοσίας με την αξία του παραγόμενου χρηστικού προϊόντος.....	σελίδα 191
Βιβλιογραφικές πηγές.....	σελίδα 203
Φωτογραφικές πηγές.....	σελίδα 207

*Το παρόν βιβλίο αφιερώνεται στην ΕΙΡΗΝΗ  
τη μητέρα της ευημερίας μας. Τη μητέρα μου.*

## Πρόλογος

Όλοι μας αντιλαμβανόμαστε ότι η σύγχρονη ζωή χωρίς τα βιομηχανικά προϊόντα είναι μια πραγματικότητα αδιανόητη. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι έχουν περάσει πάρα πολλά χρόνια από τότε που η αξιοποίηση των βιομηχανικά παραγόμενων αντικείμενων επέβαλε το τεχνικό και λειτουργικό νόημά τους στην καθημερινή ζωή μας, αποδεχόμενο την σημασία που έχουν για τη μορφή του οι πρακτικές και οι αισθητικές αξιολογήσεις μας.

Η μορφή που αποδίδεται σε κάθε είδους βιομηχανικά παραγόμενο προϊόν είναι μία υπόθεση που δεν έχει ακόμη κατορθώσει να γίνει οικεία σε όλους τους αποδέκτες της. Ειδικότερα η παραγωγή των χρηστικών προϊόντων αποτελούσε και εξακολουθεί να αποτελεί ένα επίκαιρο αισθητικό και πρακτικό πρόβλημα, του οποίου η λύση βρίσκεται στην πράξη της μορφοδοσίας και στην πλήρη κατανόηση αυτής της πράξης.

*Η πόρευση από την ιδέα ενός προϊόντος μέχρι την εμπράγματο μορφή του* συνιστά μία ευχάριστη περιπέτεια για όποιον θέλει να προσφέρει την επιστημονική σκέψη και τις καλλιτεχνικές ικανότητές του στην ανάπτυξη της ευημερίας και του πολιτισμού μας. Η βιομηχανική μορφοδοσία είναι ίσως ένα αποτελεσματικό γνωστικό εργαλείο για την υλοποίηση αυτού του στόχου, υπό την προϋπόθεση ότι αυτός που την υπηρετεί μετέχει ήδη της συλλογικής συνείδησης που διαμορφώνεται από τον κόσμο της υλικής παραγωγής των χρήσιμων μορφών.

Σε αυτόν απευθύνεται το παρόν βιβλίο και πιστεύω ότι θα το εκτιμήσει ιδιαίτερα ως ένα ωφέλιμο όργανο της σκέψης και της πράξης εκείνης με την οποία η καλλιτεχνική και η επιστημονική δημιουργικότητα μπορούν να κατακτούν το επιθυμητό πρακτικό και αισθητικό αποτέλεσμα τους μέσα από τις εφαρμογές της σύγχρονης βιομηχανικής παραγωγής.

Ο συγγραφέας

