

ΣΕΙΡΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΕΡΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Ευαγγελία Ε.
Πρωτόπαπα

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ
ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ
ΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

Απαγορεύεται η μερική ή ολική αναδημοσίευση
του έργου αυτού, καθώς και η αναπαραγωγή του
με οποιοδήποτε μέσο χωρίς σχετική άδεια του Εκδότη

ISBN: 960-02-1512-X

Copyright © 2001: Εκδόσεις ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΑΕΒΕ
Νικηταρά 2 & Εμμ. Μπενάκη, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 3822.496, 3838.020, Fax: 3809.150

Φωτοστοιχειοθεσία: Γιάννης Γάγγος, Μπόττωση 4
Αθήνα, τηλ.: 3833.595, 3303.260

Εκτύπωση-Βιβλιοδεσία: ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗΣ Α.Ε.
Οδός Βιολέτας, 136 71, Αχαρναί
Τηλ.: 2403.850, 2445.905, Fax:2403.852

Το θέμα του εξωφύλλου είναι έργο του καθηγητή των ΤΕΙ Τάκη Κατσουλίδη,
με τίτλο *Παράθυρο με θέα III*, τον οποίον ευχαριστώ θερμότατα για την
άδεια που μου έδωσε να το χρησιμοποιήσω.

64.31

7120

Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. εισ. 7120

ΣΕΙΡΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΕΡΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Dr ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Ε. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ

Φαρμακοποιός - Αισθητικός

Καθηγήτρια ΤΕΙ Αθηνών

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ
ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ
ΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ

ΑΘΗΝΑ 2001

Στη μητέρα μου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	15
Γενικά	17

ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Διαχωρισμός δέρματος	29
1. Μικτό δέρμα	29
2. Λιπαρό δέρμα	30
3. Ξηρό δέρμα	30
4. Κανονικό δέρμα	31
5. Ευαίσθητο δέρμα	31
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Προβλήματα δερμάτων	33
1. Δέρμα υπερυδατωμένο	33
2. Ασφυξιακό δέρμα	34
3. Καχεκτικό δέρμα	34
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Καλλυντικά που χρησιμοποιούνται στην Αισθητική	35
1. Καθαριστικά δέρματος	35
2. Κρέμες	48
3. Σαπούνι	49
4. Νερό	49
5. Αμπούλες	50
6. Μάσκες	50

7. Παρασκευάσματα που περιέχουν βιοενεργείς πρωτεΐνες γάλακτος	55
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται στην Αισθητική	58
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: Εξελίξεις στην τεχνολογία των καλλυντικών	61
1. Κύρια βοτανολογικά παρασκευάσματα	63
2. Αρωματοθεραπεία	64
3. Κοσμητική φυτογνωσία	65
4. Κατάταξη	67
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Μικρόβια - Μολύνσεις στα καλλυντικά και τρόποι αντιμετώπισής τους	81
1. Μικρόβια που συνήθως μολύνουν τα καλλυντικά και οι ιδιότητές τους	82
2. Πηγές μόλυνσης	88
3. Συντηρητικά	90
4. Μέτρα προφύλαξης της μόλυνσης των καλλυντικών ..	96
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7: Αλλεργική δερματίτις εξ επαφής	99
1. Αντιγόνο ή αλλεργιογόνο	99
2. Αντισώματα	99
3. Ανοσολογία	99
4. Αλλεργική δερματίτις εξ επαφής	101
5. Κλινική εικόνα	103
6. Διάγνωση	103
7. Επιδερμικές δοκιμασίες	104
8. Ανοιχτές δοκιμασίες (open tests)	105
9. Fin chamber tests	106
10. Φωτοδοκιμασία (photopatch tests)	106
11. Θεραπεία	107

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8: Περί μαλάξεως	109
1. Πιέσεις	110
2. Πλήξεις	111
3. Δονήσεις	113
4. Επιδράσεις δονήσεων	113
5. Αντενδείξεις μαλάξεως	116
6. Μάλαξη οφθαλμών	126
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9: Το λεμφικό σύστημα	131
1. Η λέμφος.....	131
2. Το λεμφικό σύστημα	131
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10: Ιοντοφόρηση	141
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11: Υπέρυθρη και υπεριώδης ακτινοβολία	146
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12: Θερμός ψεκασμός	151
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13: Όζον	153
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14: Ψυχρός ψεκασμός	156
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15: Καθαρισμός προσώπου και λαιμού	157
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16: Πήλινγκ (απολέπιση)	163
1. Αισθητικά πήλινγκ	164
2. Πήλινγκ κοσμητικά που αφαιρούνται από το πρόσωπο με τράβηγμα	166
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 17: Α-υδροξυοξέα	168
1. Η χημεία των οξέων φρούτων	168
2. Σπουδαιότερα είδη α-υδροξυοξέων	170
3. Τα AHAs	183

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 18: Εφαρμογή των ΑΗAs στο Ινστιτούτο	189
Ιστορικό	189
Πήλινγκ με ΑΗΑ	189
Ουλές	191
Φυτικά peelings	192
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 19: Αισθητική του σώματος	193
Μάλαξη σώματος	193
Χρόνος μάλαξης	194
Προϋποθέσεις για σωστή μάλαξη	195
Αντενδείξεις μάλαξης	195
Οι χειρισμοί της μάλαξης	196
Επιδράσεις μαλάξεων επί διαφόρων οργάνων	200
Ευεργετική επίδραση μάλαξης	201
Σειρά γενικής κυκλοφορικής μάλαξης	201
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 20: Κυτταρίτιδα	204
Παθογένεια	201
Ιστοπαθολογία	201
Αιτιολογία κυτταρίτιδας	204
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 21: Οι γενικές αρχές των εφαρμογών ενέργειας στο ανθρώπινο σώμα	207
Ηλεκτροθεραπεία.....	209
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 22: Φαραδικά ρεύματα	212
Ρεύματα διεγέρσεως – Ηλεκτρικές ώσεις	212
Χαρακτηριστικά διεγερτικών ρευμάτων	213
Μικτά ρεύματα	214
Πότε χρησιμοποιούνται στην Αισθητική	216
Χρησιμοποίηση μηχανήματος παθητικής γυμναστικής	217
Ρύθμιση εντάσεως – Αριθμός και συχνότητα περιποιήσεων	218

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 23: Λουτροθεραπεία και λασποθεραπεία στην Αισθητική του δέρματος	239
Τρόπος με τον οποίο δρα η λουτροθεραπεία	239
1. Λουτρά που προσφέρουν καθαριότητα και υγιεινή στο σώμα μας	243
2. Λουτρά εφίδρωσης που χρησιμοποιούνται στην αισθητική δέρματος για τη βελτίωση κυτταρίτιδας και παχυσαρκίας	248
Υπέρηχοι	253
3. Λουτρά που χρησιμοποιούνται για αντιμετώπιση και θεραπεία διαφόρων ασθενειών	255

ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 24: Αισθητική πριν και μετά την πλαστική χειρουργική	263
Lifting προσώπου	264
Αισθητική χειρουργική μετώπου-φρυδιών	268
Επέμβαση ρυτίδων στη μεσόφρια χώρα	268
Δερματική απόξεση Laserderm και θεραπείες με Laser	269
Θεραπεία και κοσμητικό καμουφλάζ ουλών	271
Αισθητική επέμβαση σιαγόνος και διπλοσάγονου	272
Ρινοπλαστική	273
Βλεφαροπλαστική	274
Λιποαναρρόφηση	275
Πλαστική χειρουργική μαστού	276
Πλαστική κοιλιάς, χεριών, μηρών, γλουτών	278
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	289
Ελληνόγλωσση	289
Ξενόγλωσση	292

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Είναι ιδιαίτερα τιμητικό και ευχάριστο για μένα που μου δίδεται η ευκαιρία να προλογίσω το βιβλίο της Δρος Ευαγγελίας Πρωτόπαπα: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ, για δύο κυρίως λόγους.

Πρώτον, διότι η φιλία και συνεργασία μου με τη συγγραφέα είναι στενή και πολυετής, γεγονός που με κάνει να είμαι σε θέση να γνωρίζω καλά την επιστημονικότητα και το ήθος που τη διακρίνει, όπως και τις βαθιές της γνώσεις στο θέμα που πραγματεύεται.

Δεύτερον, διότι αυτό τούτο το θέμα του βιβλίου είναι ιδιαίτερα σημαντικό, γιατί όλοι θεωρούμε ως δεδομένο ότι οι λειτουργοί των δύο εμπλεκομένων επιστημών, δηλαδή της ιατρικής (πλαστικής χειρουργικής) αφενός, και της αισθητικής αφετέρου, οφείλουν και πρέπει να έχουν στενή και αγαστή συνεργασία με κοινό στόχο τη βελτίωση της εμφάνισης του ατόμου. Σε πρακτικό όμως επίπεδο, αυτό αποτελεί σπάνια πραγματικότητα. Είναι σε όλους γνωστό ότι στις σχέσεις αυτές κυριαρχεί πολλές φορές, η ασάφεια, η έλλειψη επικοινωνίας και ίσως και η επαγγελματική καχυποψία. Είναι λοιπόν ευχάριστο το γεγονός της συγγραφής αυτού του βιβλίου, που σε πρακτικό επίπεδο καταγράφει τις πράξεις εκείνες που ο αισθητικός πρέπει να εκτελεί πριν και μετά τη χειρουργική επέμβαση. Στο βιβλίο της κυρίας Πρωτόπαπα περιγράφονται με σαφήνεια όλες εκείνες οι θεραπείες που εφαρμόζονται πριν και μετά τη χειρουργική με σκοπό το αποτέλεσμα να εί-

ναι όχι μόνο βέλτιστο, αλλά και για να διατηρείται όσο το δυνατόν περισσότερο.

Είμαι απόλυτα σίγουρος ότι το βιβλίο αυτό θα βρεθεί σύντομα στα χέρια όχι μόνο των σπουδαστών των ΤΕΙ που έχουν την τύχη να έχουν τη συγγραφέα ως προϊσταμένη καθηγήτρια, αλλά και σε άλλων, σχετικών με το θέμα, οι οποίοι αναζητούν απαντήσεις σε καθημερινά πρακτικά ερωτήματα που προκύπτουν κατά την άσκηση του επαγγέλματός τους.

*Δρ Ανδρέας Μ. Γιακουμεττής
π. Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας
Πλαστικής, Επανορθωτικής
και Αισθητικής Χειρουργικής
Καθηγητής Αισθητικής Χειρουργικής ΤΕΙ*

Tο βιβλίο αυτό πραγματεύεται βασικές γνώσεις οι οποίες αφορούν την αισθητική προσώπου και σώματος τις οποίες συνδέει με την αισθητική χειρουργική.

Ο ρόλος του αισθητικού πριν και μετά την Αισθητική Χειρουργική είναι πολύ σημαντικός. Η Αισθητική έχει αναγνωρισθεί ως επιστήμη ικανή να επιλύει προβλήματα που αφορούν το δέρμα και τα συμπτώματα που προέρχονται από ενδοκρινολογικά προβλήματα.

Οι πρωτοποριακές προτάσεις της τεχνολογίας και κοσμετολογίας είναι σύμμαχοι στο έργο του αισθητικού. Ο μέσος όρος ζωής του ανθρώπου έχει αυξηθεί. Σήμερα που το πνεύμα θριαμβεύει, και η εξωτερική εμφάνιση αποτελεί σημαντικό παράγοντα, η δε ανάπτυξη τόσο στην τεχνολογία όσο και στην ιατρική επιστήμη είναι θεαματική, οι απαιτήσεις είναι πολύ υψηλές και οποιαδήποτε περιθωριοποίηση δεν επιτρέπεται.

Σκοπός της Αισθητικής Πλαστικής Χειρουργικής είναι να προσφέρει ουσιαστική βοήθεια στο άτομο που την υφίσταται, ώστε να βελτιώσει την ψυχική του υγεία, την επαγγελματική του δραστηριότητα και την κοινωνικότητά του. Σκοπός της Αισθητικής είναι να στηρίξει ψυχολογικά το άτομο που πρόκειται να χειρουργηθεί και να ολοκληρώσει το έργο της εγχείρησης προσφέροντας τις υπηρεσίες του για τη διατήρηση του αποτελέσματος.

