

ΕΛΛΗΝΙΚ

ΔΙΔΕΛΦΟΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥ.

ΧΩΝ

ΕΛΛΗΝΙ

ΔΩΝ

ΝΟΣΟΚΟ

ΜΩΝ



ΘΕΡΑΠΑΙΝΑ

ΕΛΛΗΝΙΣ ΑΔΕΛΦΗ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΩΝ
(Υψηλάντου 45-47)

Έτησία Συνδρομή Περιοδικοῦ, διὰ τὸ ἐσωτερικὸν δρχ. 50
» διὰ τὸ ἐξωτερικὸν \$ 3
Τιμὴ τεύχους δρχ. 10

Υπεύθυνος ἐκδόσεως
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ, Θεραπευτήριον «Εὐαγγελισμός»,
Υψηλάντου 45 - 47, Αθῆναι Τ.Τ. 140.

ΤΥΠΟΙΣ: ΤΥΠΟ - ΤΕΧΝΙΚΗ - OFFSET, Ε.Π.Ε. ΜΕΓΙΣΤΗΣ 24, ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΤΗΛ. 968.310

Υπεύθυνος τυπογραφείου:
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΟΥΚΗΣ, Δημητρακοπούλου 120, Αθῆναι - 401, Τηλ. 926.687

Η διεύθυνσις ἐπιφυλάσσει εἰς ἔαυτὴν πάντοτε τὸ δικαίωμα νὰ μὴ δημοσιεύῃ ἢ νὰ συντέμνῃ κατὰ τὴν κρίσιν της οἰονδήποτε χειρόγραφον.
Χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Γ. ΒΕΡΙΤΗ: ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!

A. X. ΡΑΓΙΑ: Η ΑΔΕΛΦΗ ΚΑΙ Η ΝΟΣΗΛΕΙΑ ΤΟΥ ΨΥΧΙΚΩΣ ΠΑΣΧΟΝΤΟΣ ΑΣΘΕΝΟΥΣ

ΑΛΙΚΗΣ ΜΥΓΔΑΛΙΑ — ΝΕΣΤΟΡΙΔΟΥ: ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ ΤΩΝ ΕΠΙΛΗΠΤΙΚΩΝ

A. ΚΙΑΙΡΙΔΟΥ: ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΛΙΚΗΣ ΜΥΓΔΑΛΙΑ - ΝΕΣΤΟΡΙΔΟΥ

Προϊσταμένης 'Αδελφῆς τοῦ ψυχιατρικοῦ Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΑΙ
ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ ΤΩΝ ΕΠΙΛΗΠΤΙΚΩΝ

Ἡ Ἐπιληψία εἶναι μία ἐκ τῶν πλέον παλαιῶν γγωστῶν νόσων. Ἡ δύναμις της προέρχεται ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ δὴ ἐκ τοῦ «ἐπὶ» καὶ «λαμβάνω» τὸ δποῖον ἐν τῇ ἐννοίᾳ του ἔγγοεῖται τὸ «καταλαμβάνεσθαι αἰφνιδίως καὶ ἐξ ὀλοκλήρου». Ἡδη δὲ Ἰπποκράτης εἶχε δώσει μίαν ἔξαίρετον περιγραφὴν τῆς ἐπιληπτικῆς κρίσεως. Ἡτο δὲ πρῶτος δὲ δποῖος ἔχαρακτήρισε τὴν Ἐπιληψίαν ώς γένος οὐ τοῦ ἐγκεφαλοῦ, ἀλλού, ἐνῷ αὔτῃ, κατὰ τὴν ἐπογήν ἐκείνην, ἐθεωρεῖτο ώς «κατάρα τῶν Θεῶν». Ἡ διδαχὴ τοῦ Ἰπποκράτους ἐλησμονήθη καὶ ἀργότερον, κατὰ τὸν Μεσαίωγα, μετωνομάσθη «Ιερὰ Νόσος» (Morbus Sacer). Ἐκτὸς τῆς γόσου αὐτῆς καθ' ἑαυτῆς, τὸ πρόβλημα τῆς ἐπιληπτικῆς ἀλλοιώσεως τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῶν ἐπιληπτικῶν ψυχώσεων ἀπησχόλησε πάντοτε τὴν Ψυχιατρικήν, κατὰ τὰ τελευταῖα δὲ ἔτη ἀπασχολεῖ ἴδιαιτέρως καὶ τὴν Νοσηλευτικὴν διὰ τὴν ἀνεύρεσιν καλυτέρων μεθόδων νοσηλευτικῆς ἀγτιμετωπίσεώς των.

Βάσει τῆς Κλινικῆς ἐμφανίσεως ἔχομεν

τὰς κάτωθι μορφὰς ἐπιληπτικῶν κρίσεων ἢ καταστάσεων αἵτιγες ἐγδιαφέρουν τὴν Νοσηλευτικήν:

1. Ἡ Μεγάλη Ἐπιληπτικὴ Κρίσις (Grand Mal).
2. Ἡ Μικρὰ Ἐπιληπτικὴ Κρίσις (Petit Mal).
3. Ἡ Ἐπιληπτικὴ Κατάστασις (Status Epilepticus).
4. Άι ψυχοινητικαὶ Ἐπιληψίαι (λυκόφως, αὐτοματισμοὶ κλπ.).
5. Άι ψυχοαισθητικαὶ κρίσεις ἀγενίας (κρίσις τύπου Jackson ἢ Ἰακώνγειος Ἐπιληψία).
6. Ἐτεραι μορφαὶ Ἐπιληψίας (σπανιότεραι).

Ἐπίσης ὑπάρχουν καὶ ἴδιαιτεραι καταστάσεις καὶ ἐκδηλώσεις τῶν Ἐπιληπτικῶν, ως α) ἡ ἐπιληπτικὴ ἀλλοίωσις τοῦ χαρακτῆρος, β) ἡ ὀργανικὴ ἐκπτωσις τῶν Ἐπιληπτικῶν καὶ γ) ἡ ἐγκληματικότης τῶν Ἐπιληπτικῶν, αἵτιγες ἐγδιαφέρουν τὴν Νοσηλευτικήν.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΤΩΝ ΩΣ ΑΝΩ ΕΠΙΛΗΠΤΙΚΩΝ ΚΡΙΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΙ
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ1. Ἡ μεγάλη ἐπιληπτικὴ κρίσις
(Grand mal):

Ἡ κλασσικὴ Μεγάλη Ἐπιληπτικὴ Προσβολὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ 4 φάσεις: α) Ὁ ασθενής πίπτει ἐπὶ τοῦ ἐδάφους μὲν ἀπότομῶς καὶ τελείαν ἀπώλειαν τῆς συγειδήσεως,

ἐκβάλλει δὲ ἐνίστε τὴν λεγομένην «ἐπιληπτικὴν κραυγὴν». β) Ἀκολουθοῦν τοικοὶ σπασμοὶ ὀλοκλήρου τοῦ σώματος. γ) Ἐγ συνεχείᾳ ἔπονται ὅμοίως κλογικοὶ σπασμοί, συνεπείᾳ δὲ τῶν ἀποτόμων αὐτῶν σπασμῶν τῶν μυῶν τοῦ προσώπου, πολλάκις ἔχομεν δήγματα γλώσσης ἢ καὶ τῶν χειλέων τοῦ

