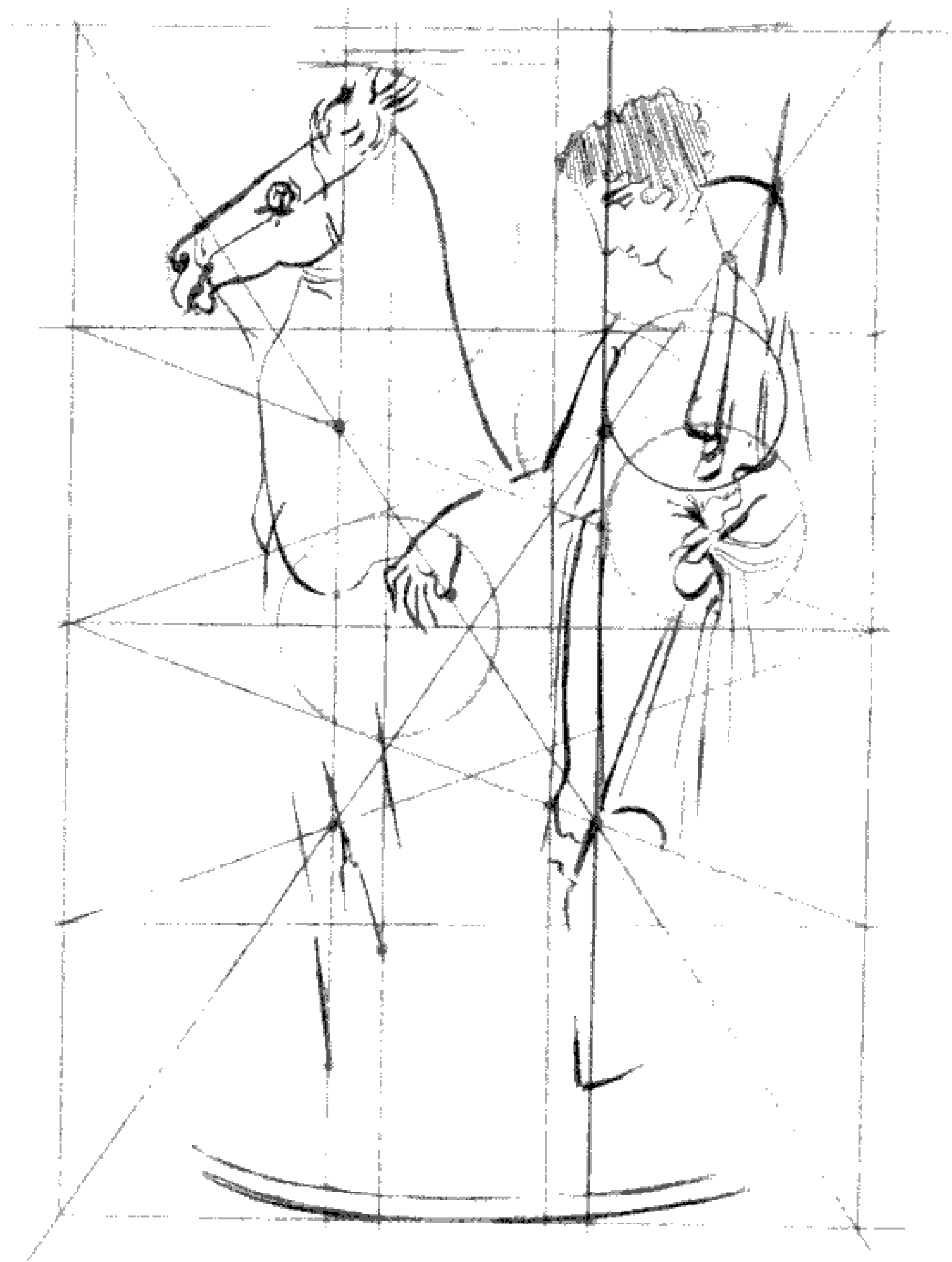
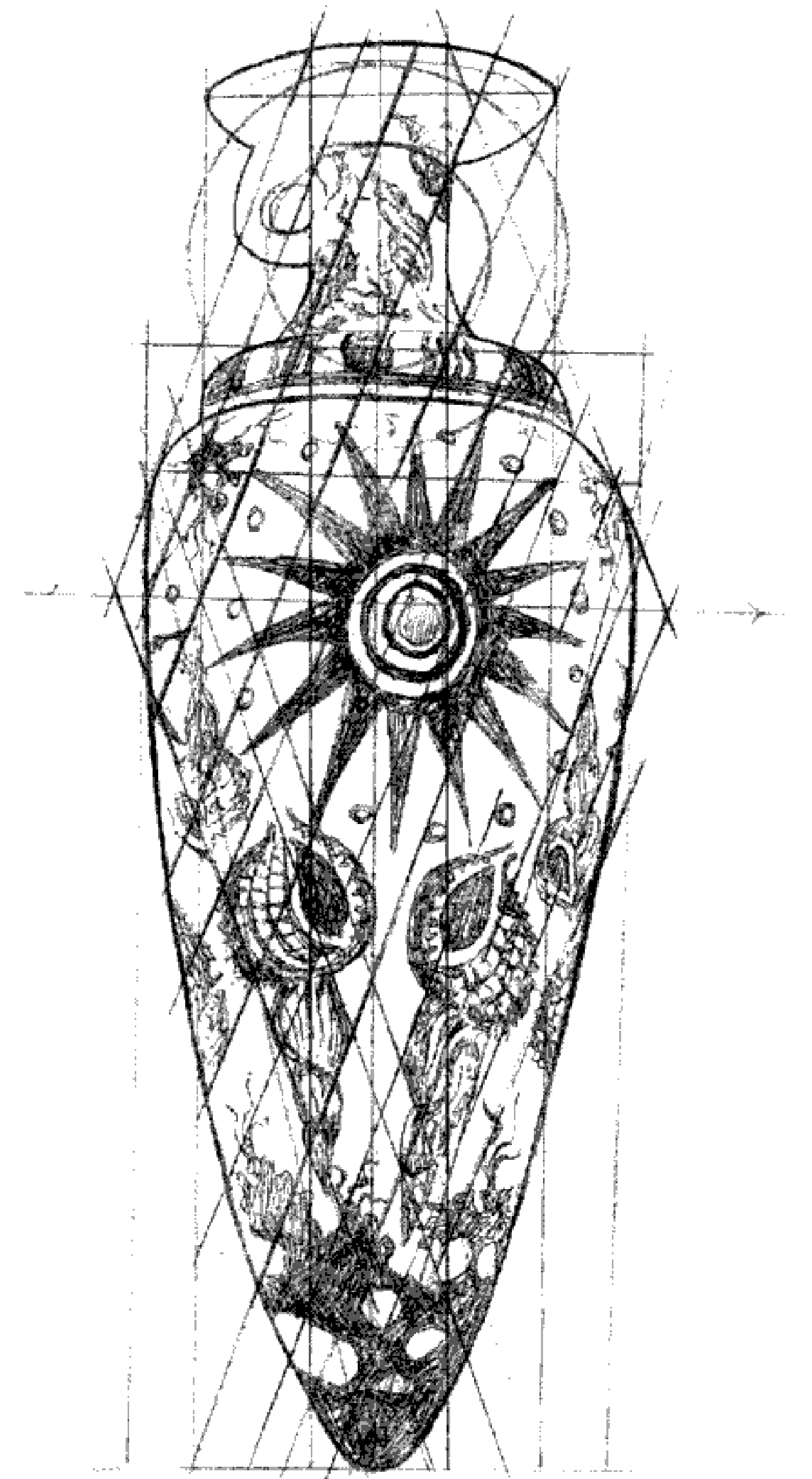


Άννα Μπενάκη

Ελεύθερο Σχέδιο - Χρώμα

Αένας Εικαστικές Αρμονίες



Ελεύθερο Σχέδιο - Χρώμα

Αέναιες Εικαστικές Αρμονίες

Άννα Μπενάκη

ΔΩΡΕΑ

Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. ΕΙΣ. 77759

Ελεύθερο Σχέδιο - Χρώμα

Αέναιες Εικαστικές Αρμονίες

ίωv

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΩΝ

Συμπληγάδων 7, 12131 Περιστερί
τηλ.: 210.57.71.908, 210.57.68.853, FAX: 210.57.51.438
e-mail address: info@iwn.gr <http://www.iwn.gr>

Βιβλιοπωλείο: Σόλωνος 85, 10679, Αθήνα
τηλ.: 213.33.87.570, FAX: 210.33.87.571



Ο λογότυπος που εικονίζεται δίπλα χρειάζεται μια εξήγηση. Σκοπός του είναι να συνεγείρει τον αναγνώστη πάνω στον κίνδυνο που παρουσιάζεται για το μέλλον της συγγραφής, ειδικότερα στο περιβάλλον των Τεχνικών και Επιστημονικών Εκδόσεων από τη μαζική ανάπτυξη της φωτοαντιγραφής.

Ο Κώδικας των πνευματικών δικαιωμάτων (νόμοι 2121/93 και 2557/97) απαγορεύει την φωτοαντιγράφιση χωρίς την άδεια των εχόντων τα δικαιώματα του βιβλίου.

Άρα αυτή η πρακτική η οποία είναι γενικευμένη σε Εκπαιδευτικά Ιδρύματα προκαλεί μια απότομη πτώση της αγοράς των βιβλίων και των περιοδικών σε σημείο που και για τους συγγραφείς η δυνατότητα δημιουργίας νέων έργων και εκδόσεών τους βρίσκεται σήμερα σε κίνδυνο.

Υπενθυμίζουμε ότι κάθε αναπαραγωγή της παρούσης έκδοσης, μερική ή ολική, απαγορεύεται χωρίς την άδεια των δημιουργών της.

*Επεξεργασία Κειμένων και Σχεδίων
Ατελιέ Γραφικών Εκδοτικού Ομίλου "ΙΩΝ"*

2010 - Για την Ελληνική Γλώσσα σε όλο τον κόσμο:
ίωv/Εκδόσεις "ΙΩΝ" Σ. Παρίκου & ΣΙΑ Ο.Ε.

ISBN 978-960-411-712-3

Ο εκδοτικός οίκος έχει όλα τα δικαιώματα του βιβλίου. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή του οποιουδήποτε τμήματος αυτής της εργασίας που καλύπτεται από τα δικαιώματα (copyright), ή η χρήση της σε οποιαδήποτε μορφή, ή με οποιονδήποτε τρόπο - γραφικό, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένων των φωτοτυπιών, της μαγνητοφώνησης και των συστημάτων αποθήκευσης και αναπαραγωγής - χωρίς τη γραπτή άδεια του εκδότη.

Αντί Προλόγου

Επισκεπτόμενοι τα Μουσεία (εντός και εκτός της χώρας μας), τις Πινακοθήκες, τις διάφορες Δημόσιες ή Ιδιωτικές Συλλογές με έργα τέχνης, – χωρίς να παραλείπουμε απ' την συγκεκριμένη αναφορά τα Λευκώματα ή τα βιβλία που εικονογραφούνται με έργα ζωγραφικής, γλυπτικής κεραμικής κ.α.– ερχόμαστε σε επαφή με εικαστικές αξίες και κανόνες που διέπουν την ευρυθμία, την ισορροπία και την αρμονία, ανά τους αιώνες.

Η Άννα Μπενάκη, στο παρόν βιβλίο της, αποκωδικοποιεί τις υπόγειες συνισταμένες που προσδιορίζουν οι εσωτερικές ισορροπίες των αρμονικών χαράξεων, σε πολλές από τις συνθέσεις που αφορούν την αρχαία κεραμική (ερυθρόμορφη και μελανόμορφη) της κλασικής κυρίως περιόδου, χωρίς να εξαιρέσει από την έρευνά της και άλλα έργα διαφόρων ειδών και κατηγοριών, μέσα από τα οποία δημιούργησε συσχετισμούς, υποδεικνύοντας δομικές και μορφολογικές αντιστοιχίες. Μέσα από υπαινιγμούς συμβολισμών και δομοσυστατικές ενδείξεις που περιλαμβάνουν τον αρχιτεκτονημένο διάλογο των επιμερισμών ενός αγγείου, σε συνάρτηση με την εικαστική παράσταση που η εκάστοτε επιφάνεια που παρουσιάζει η συγγραφέας αποκαλύπτει τους λόγους αναφοράς και ρυθμοτεχνικής αντίληψης που ενυπάρχει σε κάθε μια από αυτές τις συνθέσεις. Οι αναγωγές της στοχεύουν κατά κύριο λόγο, στην μορφολογική και συνθετική ανάλυση, όπως την εκλαμβάνει και την διερμηνεύει ένας εικαστικός καλλιτέχνης.

Η συμβολή της Άννας Μπενάκη έγκειται στην παρουσίαση μιας επιπλέον πτυχής του θέματος, μέσα όμως από την ματιά ενός ζωγράφου. Τα συμπαρατηθέμενα άλλωστε παραδείγματα των έργων της μεταγενέστερης τέχνης, στα οποία υποδεικνύονται οι «χρυσές τομές» και άλλες συνθετικές ιδιαιτερότητες, τονίζουν τις συγκεκριμένες αρετές, τόσο κατά την αναγέννηση, όσο και κατά την νεώτερη και σύγχρονη περίοδο, στοχεύοντας να μνήσουν τον αναγνώστη σε ζητήματα που αφορούν τα συστατικά αναλογιών, αντιστοιχιών και αρμονίας.

Θεωρώ πως το βιβλίο της Άννας Μπενάκη μπορεί κατάλληλα να χρησιμεύσει ως βοήθημα, στην διδασκαλία των καλλιτεχνικών μαθημάτων, για σπουδαστές της τέχνης.

Αθηνά Σχινά
Κριτικός και Ιστορικός Τέχνης
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Περιεχόμενα

- Εικαστικοί Κώδικες Οπτικής Επικοινωνίας – Αρμονικές Εικαστικές Σχέσεις 9
- Αρμονικές Χαράξεις 26
- Σύνθεση – Μορφικά Στοιχεία 64
- Βιβλιογραφία 111
- Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα. 113

Οι ανέρες εικαστικές αξίες
οι οποίες ενυπάρχουν σε έργα τέχνης,
δεν φαίνονται με την πρώτη ματιά.
Είναι όμως αυτές που προσδίδουν
στη δημιουργία δύναμη,
την κάνουν ελκυστική, επιβλητική,
διαχρονική.

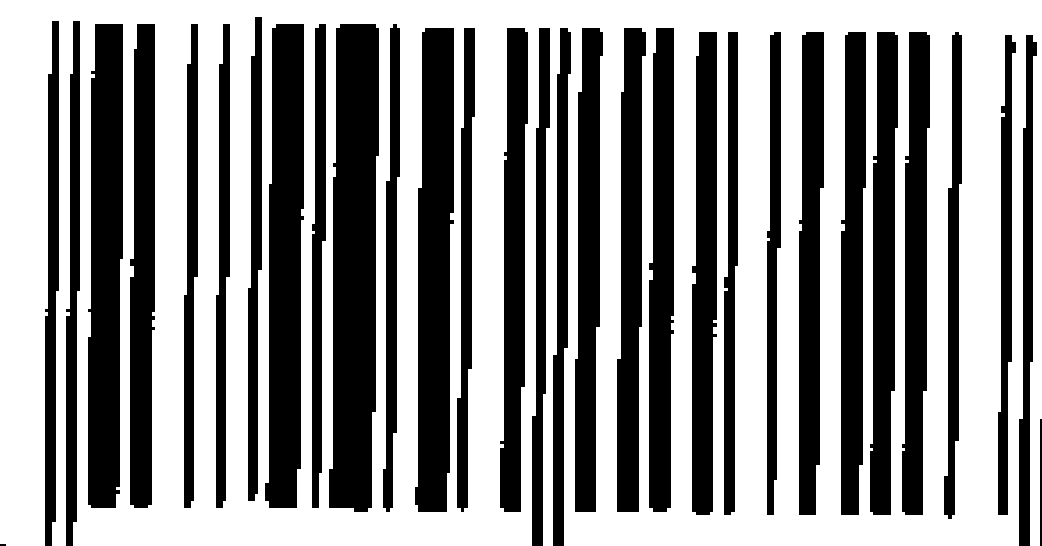
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΙΩΝ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΩΝ

Συμπληγάδων 7, 12131 Περιστερί
Τηλ.:210/ 57 47 729, 210/ 57 68 853, Fax:210/ 57 51 438
e-mail:info@iwn.gr, <http://www.iwn.gr>

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: Σόλωνος 85, 10679, Αθήνα
Τηλ.:210/ 33 87 570, Fax:210/ 33 87 571

ISBN:978-960-411-712-3



9 789604 117123