

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΕΞΑΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2003 ΤΕΥΧΟΣ 3^ο



- Ήθος και Συλλεκτική Πολιτική στον χώρο των μουσείων
- Συλλεκτική Πολιτική στον χώρο των μουσείων
- Η ερμηνεία της κληρονομιάς στα μουσεία του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Η επίσημη των υλικών και η σημασία της στη φροντίδα των μουσειακών συλλογών
- Έχει η Μουσειακή Δραστηριότητα Οικονομική Διάσταση; Το παράδειγμα της Ιαπωνίας
- Η αναβίωση των ποσειτικών θηλαστικών στο Μουσείο Παλαιοιολογίας και Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας
- Ο επανασχεδιασμός του Εγκληματολογικού Μουσείου της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Αποτίμηση εργασιών αναβάθμισης της κατάστασης διατήρησης και έκθεσης της συλλογής

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

- **ΤΕΥΧΟΣ 3^ο**
ΙΟΥΝΙΟΣ 2003
ISSN: 1109-7434
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
- **Εκδότης - Υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο:**
Αντιπρύτανης Οικονομικού Προγραμματισμού & Ανάπτυξης,
καθ. Μ. Δερμιτζάκης
- **Σύνταξη, Επιμέλεια Παρουσίασης:**
Μ. Ι. Παπαρηγοράκης
Κ. Μ. Δερμιτζάκη
Τ. Δοξανάκη
- **Επιμέλεια Κειμένων:**
Χ. Σοϊλίδης
- **Σχεδιασμός:**
Α. & Κ. Σαμοίλης
- **Εκτύπωση:**
Β. & Ε. Μπαμπάκης

Στο τεύχος αυτό συνεργάστηκαν:

Β. Αργυροπούλου
Μ. Καραβασίλη
Ε. Κίττα
Α. Κουτσελίνης
Γ. Λύρας
Ε. Μικελάκης
Γ. Παναγιάρης
Ν. Παπαδάτος
Σ. Πυρρύλη
Ε. Σταματοπούλου
Φ. Τριπολιτσιώτου
Π. Χριστοδούλου

Διεύθυνση:

Γραμματεία Μεταπτυχιακού
“ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ”
Νοο Κτήριο Μαθηματικού
Πανεπιστημίου Αθηνών,
157 84, Ζωγράφου

Τηλέφωνα επικοινωνίας:

210 74 61 229, 210 74 76 465

E-mail:

manjrap@dent.uoa.gr
adoxana@arch.uoa.gr
aikdermi@arch.uoa.gr

Εξώφυλλο:

Οι φωτογραφίες προέρχονται από το Μουσείο Παλαιοντολογίας και Γεωλογίας καθώς και από το Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τύχνης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΑΡΘΡΟΥ

Οι εργασίες υπόκεινται σε κρίση από την Συντακτική Επιτροπή του περιοδικού.

Οι εργασίες πρέπει να είναι πρωτότυπες. Σε περίπτωση που μια εργασία γίνει δεκτή για δημοσίευση ο συγγραφέας -εις θα ενημερωθεί.

ΔΟΜΗ:

- Μέγεθος του άρθρου:
1000-1500 λέξεις
- Σελίδα Τίτλου:
πρέπει να περιλαμβάνει τον τίτλο της εργασίας και θέσεις των συγγραφέων, το όνομα του επιστημονικού κέντρου από το οποίο προέρχονται, τη διεύθυνση των συγγραφέων, τηλέφωνο και την ηλεκτρονική διεύθυνση.
Για λόγους ανωνυμίας τα προσωπικά στοιχεία των γραφόντων δεν δημοσιεύονται, αλλά προορίζονται αποκλειστικά για την δυνατότητα επικοινωνίας με τη συντακτική επιτροπή του περιοδικού
- Κυρίως Θέμα:
Εισαγωγή στο θέμα του άρθρου (μέχρι 200 λέξεις): περιλαμβάνει μια γενική παρουσίαση του θέματος της εργασίας, τη μέθοδο, τα ευρήματα και τα συμπεράσματα. Υπότιτλοι, αν κρίνεται απαραίτητο για την καλύτερη κατανόηση της δομής της εργασίας
- Επίλογος
- Χρήση Βιβλιογραφίας:
Οι βιβλιογραφικές αναφορές πρέπει να υποβάλλονται στο τέλος της εργασίας και να συμφωνούν σε μορφή ανάλογα με το σύστημα βιβλιογραφικής αναφοράς που οι συγγραφείς έχουν επιλέξει.
- Περίληψη του άρθρου στα Αγγλικά (ως 300 λέξεις)

ΜΟΡΦΗ:

- Οι εργασίες πρέπει να υποβάλλονται σε νεοελληνική δημοτική γλώσσα σε μονοτονικό σύστημα και δακτυλογραφημένες σε Ηλεκτρονική Μορφή Word σε αριθμημένες σελίδες
- Γραμματοσειρά Times New Roman
- Μέγεθος Γραμματοσειράς 12
- Παραπομπές στο κείμενο:
Στο κείμενο οι βιβλιογραφικές παραπομπές θα αναφέρονται σύμφωνα με τον τρόπο βιβλιογραφικής αναφοράς που προτιμάτε (Humanities Style ή Author Date Style), δηλαδή, είτε με αριθμητική παραπομπή, είτε σύμφωνα με το Αμερικανικό σύστημα, με αναφορά του ονόματος του συγγραφέα και το έτος δημοσίευσης της εργασίας, στην οποία γίνεται η παραπομπή

ΕΙΚΟΝΕΣ - ΠΙΝΑΚΕΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Τόσο οι εικόνες, όσο και τα σχεδιαγράμματα και οι πίνακες πρέπει να αναφέρονται στο κείμενο ως εικόνες (π.χ. Εικ. 1) και να είναι αριθμημένα, συνοδευόμενα από επεξηγηματική λεζάντα. Οι αριθμοί των εικόνων και των σχεδιαγραμμάτων ή των πινάκων πρέπει να γράφονται σε χωριστή σελίδα μαζί με την αριθμηση που έχουν στο κείμενο. Αν τυχόν μια εικόνα ή ένας πίνακας έχει δημοσιευτεί παλαιότερα, ο τίτλος πρέπει να αναφέρει τη σχετική βιβλιογραφική αναφορά. Οι εικόνες, οι πίνακες και τα σχεδιαγράμματα μπορούν να αποστέλλονται κανονικά, οπότε θα αναγράφεται στο πίσω μέρος ο αριθμός τους ή σε ηλεκτρονική μορφή. Οι φωτογραφίες - εικόνες θα επιστρέφονται στους συγγραφείς, μετά από αίτησή τους στη συντακτική ομάδα του περιοδικού.



Από την ομάδα συνταξης του περιοδικού

Η απογύμνωση του Εθνικού Μουσείου της Βαγδάτης και η εκτεταμένη λεηλασία του με τη λήξη των εκθροπραξιών στο Ιράκ απαιτεί την εγρήγορση της διεθνούς κοινότητας με στόχο να αποτραπεί οποιαδήποτε καταστροφή και εμπορία της πολιτιστικής του κληρονομιάς. Η έκπληξη που προκάλεσαν οι εικόνες της αρπαγής των μουσειακών αντικειμένων ήταν μεγάλη, δεδομένου ότι ένας μεγάλος αριθμός χωρών έχει αναγνωρίσει πλήθος Διεθνών και Διακρατικών Συμβάσεων και νόμων που κατοχυρώνουν τον σεβασμό και την προστασία των πολιτιστικών αγαθών σε περίπτωση ένοπλης σύρραξης, με προεξέχουσα και ευρύτερα γνωστή αυτήν της Χάγης, του 1954. Παρά τις διεθνείς προσπάθειες και τη διεθνή κατακραυγή, η πολιτιστική κληρονομιά πάντα θα κινδυνεύει από τους ασυνείδητους, οι οποίοι, δράττοντας την πρώτη ευκαιρία, θα την εκμεταλλευτούν για το προσωπικό τους όφελος. Με έναυσμα λοιπόν την καταστροφή στο Μουσείο της Βαγδάτης, αποφασίσαμε σε αυτό το τεύχος να υπενθυμίσουμε με ένα άρθρο τους κανόνες ηθικής δεοντολογίας και συλλεκτικής πολιτικής που πρέπει να διέπουν τους Μουσειακούς Οργανισμούς.

Συγκεκριμένα, ανάμεσα στα άρθρα που παρουσιάζονται σε αυτό το τεύχος, ένα σχετίζεται με τον χώρο του Μουσείου Παλαιοντολογίας και Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και ένα δεύτερο αφορά το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας.

Ακολουθούν τρία άρθρα, τα οποία εξετάζουν δύο ξεχωριστές δραστηριότητες, αλλά εξίσου σημαντικές για τη βιωσιμότητα των μουσειακών

οργανισμών. Τα δύο αφορούν τον τομέα της συντήρησης και ένα τρίτο σχετίζεται με τον τομέα της οικονομικής δραστηριότητας.

Στο προηγούμενο τεύχος ζητήσαμε από τους αναγνώστες μας να μάς γνωστοποιήσουν την πρόθεσή τους να λαμβάνουν το περιοδικό, όπως και την προσωπική τους άποψη για την προσπάθεια αυτή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας και μας απνύθουν θετικά σχόλια, αλλά και εποικοδομητική κριτική, ώστε να μπορέσουμε να βελτιώσουμε ακόμα περισσότερο τη μορφή και το περιεχόμενο αυτού του εντύπου.

Όπως έχουμε επισημάνει στα προηγούμενα τεύχη του περιοδικού, σκοπός της παρούσας έκδοσης είναι να αποκτήσει επιστημονικότερη μορφή, ώστε στο μέλλον να αποτελέσει ένα από τα βασικά όργανα ελληνικής βιβλιογραφίας για την επιστήμη της Μουσειολογίας. Για την επίτευξη του σκοπού αυτού, η συντακτική ομάδα του περιοδικού έκρινε ότι είναι απαραίτητο να δοθούν εξειδικευμένες οδηγίες στους γράφοντες, ώστε να επιτύχει το περιοδικό τον επιθυμητό επιστημονικό χαρακτήρα και την απαραίτητη ομοιομορφία ως προς τη δομή και τη μορφή του. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, σας παραθέτουμε σε αυτό το τεύχος τις απαραίτητες οδηγίες που θα πρέπει να ακολουθούν οι μελλοντικοί συνεργάτες της παρούσας έκδοσης.