

**Η ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ
ΚΑΙ
Η ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ
ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ**



Copyright 1999

Δρ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

6.
3
Φ

616.53
ΚΚΦ

ΕΘΝΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΣΤ. ΣΤ. ΣΣΟ

**Η ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ
ΚΑΙ
Η ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ
ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ**

Έργο: Είσοδος και εμπλοκή προς
τον Αναπαραγωγικό Βιβλιοθήκων
1995 6 712

Η συλλογή της ΕΙΒΕ, σύμφωνα με τη συστα-
σίση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αποτελείται από
50% από εθνικούς και 50% από εθνικούς με πόρους.



Copyright 1999

Δρ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Αφιερωμένο στον σύζυγό μου
και στους γιούς μου

Κάθε γνήσιο αντίτυπο
φέρει την υπογραφή
της Συγγραφέως

ISBN 960 - 90857 - 0 - 9

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	σελ. 1
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	σελ. 2
ΠΑΘΟΓΕΝΕΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΗ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΑΚΜΗΣ	σελ. 4
ΤΟΠΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ	σελ. 7
ΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΩΣ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΑΝΤΙΒΙΟΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΑΚΜΗ	σελ. 12
ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΟΡΜΟΝΩΝ ΣΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΣΜΗΓΜΑΤΟΓΟΝΩΝ ΑΔΕΝΩΝ	σελ. 14
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΟΡΜΟΝΩΝ	σελ. 24
ΑΝΤΙΑΝΔΡΟΓΟΝΑ	σελ. 39
ΙΣΟΤΡΕΤΙΝΟΪΝΗ	σελ. 57
ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ	σελ. 78
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	σελ. 84
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	σελ. 85

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η μονογραφία της αισθητικού Φαρμακοποιού Καθηγήτριας εφαρμογών του Τμήματος Αισθητικής του Τ.Ε.Ι. Αθήνας κ. Βασιλικής Κεφαλά με θέμα «Η ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ ΚΑΙ Η ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ» παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Οι οπτικές γωνίες της Φαρμακοποιού αλλά και της Καθηγήτριας Αισθητικής συντελεί στην επιτυχημένη συγγραφή της παραπάνω μελέτης. Το θέμα παρουσιάζεται με εύληπτο και γλαφυρό τρόπο χωρίς να υστερεί από επιστημονικής σκοπιάς, άλλωστε οι συνέπεια και η εργατικότητα της Συγγραφέως το εγγυώνται.

Συγχαίρω θερμά την κ. Βασιλική Κεφαλά και επαινώ την αξιόλογη αυτή μονογραφία. Είμαι σίγουρος ότι θα τύχει ευμενούς αποδοχής από τον κλάδο των ειδικοτήτων που ασχολούνται με τη φροντίδα της ακμής.

Ν.ΣΤΑΥΡΙΑΝΕΑΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής
της Πανεπιστημιακής Δερματολογικής
Κλινικής του Νοσοκομείου "Α.Συγγρός"

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η ακμή είναι μία νόσος των τριχοσηγηματογόνων θηλάκων που προσβάλλει ένα μεγάλο ποσοστό ατόμων που βρίσκονται στην εφηβική κυρίως ηλικία, χωρίς βέβαια να θεωρείται αμελητέα η εντόπιση περιστατικών ακμής και σε άτομα που έχουν περάσει την ηλικία αυτή. Έχουν προταθεί και εφαρμόζονται διάφορα σχήματα θεραπείας, χωρίς βέβαια να έχει καθιερωθεί μια συγκεκριμένη φόρμουλα θεραπείας. Αυτό συμβαίνει λόγω της αδυναμίας της εντόπισης του ακριβούς αιτιοπαθολογικού γενετικού μηχανισμού εμφάνισης της νόσου, ο οποίος διαφοροποιείται από άτομο σε άτομο. Οι επιστημονικές εξελίξεις παρέχουν την δυνατότητα να αντιμετωπισθεί η ακμή ακόμη και στις πιο βαριές μορφές της που μέχρι σήμερα αποτελούσε δυσεπίλυτο πρόβλημα. Η συνετή χορήγηση φαρμάκων από τους θεράποντες και η σωστή τους χρήση από τους πάσχοντες επιφέρει αποτελέσματα που μέχρι σήμερα ήταν αδύνατον να επιτευχθούν.

Η συμβολή της παρούσης μονογραφίας έγκειται στο ότι παρουσιάζονται και αναλύονται λεπτομερώς οι σύγχρονες θεραπευτικές εφαρμογές, η εφαρμογή των οποίων αποτελεί την απαραίτητη συνθήκη για την απαρχή της παρέμβασης του Αισθητικού, καθώς και την ανάλυση της συμπτωματικής αντιμετώπισης της ακμής από τον Αισθητικό.

Η μονογραφία αποτελείται από έξι ενότητες:

Στην πρώτη ενότητα, αναπτύσσονται οι παθογενετικοί μηχανισμοί και η κλινική ταξινόμηση της νόσου. Στη δεύτερη ενότητα, εξετάζονται τα τοπικά φάρμακα κατά της ακμής. Στην Τρίτη ενότητα εξετάζονται τα συστηματικώς χορηγούμενα αντιβιοτικά. Στην τέταρτη ενότητα εξετάζεται η ορμονική ρύθμιση των σημηματογόνων αδένων, η δράση των οιστρογόνων, των αντισυλληπτικών και των αντιανδρογόνων και οι πειραματικές μελέτες στην τοπική ορμονική θεραπεία. Στην πέμπτη ενότητα, εξετάζεται η ισοτρετινοίνη, που είναι φάρμακο επιλογής για τις πολύ βαριές μορφές ακμής. Εξετάζεται εδώ η χημεία της ισοτρετινοίνης, η τοξικότητά της, οι κίνδυνοι μετάλλαξης και η επίδρασή της στην αναπαραγωγή, η φαρμακοκινητική και ο μεταβολισμός της, η κλινική φαρμακολογία της και ο μηχανισμός δράσης και, τέλος, οι ανεπιθύμητες ενέργειές της. Στην έκτη ενότητα αναλύονται τα στάδια της συμπτωματικής αντιμετώπισης της ακμής από τον Αισθητικό.

Οφείλω τις θερμές μου ευχαριστίες στον Αναπληρωτή Καθηγητή της Πανεπιστημιακής Δερματολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου «Α.ΣΥΓΓΡΟΣ» κ. Ν. Σταυριανέα για την αμέριστη προσφορά του η οποία συνέβαλε ώστε να πάρει η μονογραφία αυτή την ολοκληρωμένη της μορφή.

Βασιλική Κεφαλά
Αισθητικός - Φαρμακοποιός
Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του
Πανεπιστημίου Αθηνών
Καθηγήτρια Εφαρμογών Αισθητικής ΤΕΙ Αθήνας