

ΝΤΕΦΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ: ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ: ΑΠΟΨΕ ΦΙΛΑ ΜΕ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ

VAN MORRISON: ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΜΑΤΙΑ

ΣΥΝΘΕΤΕΣ Ή ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ;



100 ΔΡΧ.

BOB MARLEY & THE WAILERS

CONFRONTATION

ο βασιλιάς της ρεγκε ακόμη ζωντανός

PETER TOSH

mama africa
η παρανομή ρεγκε

BOB MARLEY & THE WAILERS CONFRONTATION



EMI

ΔΙΣΚΟΙ - ΚΑΣΕΤΕΣ

14-15 Αύγουστου Θρησκευτική Πανήγυρις Παναγίας

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΓΛΕΝΤΙΣΤΕ
ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΚΑΙ ΣΤΟ
ΚΕΝΤΡΟ

ΛΕΩΝ

ΛΙΑΡΟΥ

14-15 Αύγουστου Θρησκευτ. Πανήγυρις Παναγίας

ΣΤΟ
ΧΩΡΙΟ

ΣΙΤΟΜΕΝΑ Τριχίδος

ΚΑΙ ΣΤΟ
ΚΕΝΤΡΟ

ΣΩΤ. ΣΙΑΚΑΜΠΕΝΗ

Θά σάς ψαχαγωγήσει το καλλιτεχνικό δημοτικό συγκρότημα

Χρήστου

Ταμπάσης

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΑΙ

ο άπειθανες στη Ντράμας
ΑΝΔΡΕΑΣ
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ



ΘΩΜΑΣ ΦΡΙΝΤΖΟΣ
Τηλεφ. Κέντρ. Μουσικών 25.496
Τηλ. οικιακό: 25.365 - ΑΓΡΙΝΙΟΝ



ο μάεστρος στο άρμόνιο
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΤΖΕΜΟΣ

Στο κέντρο
μας θα δρήςτε:
Εμφιαλωμένα ποτά
ψιτα, μεζεδες
Καθαριότητα - Περιποίηση



Χ. ΤΑΜΠΑΚΗΣ ☎ 25.496

ο λαοφιλης τραγουδιστής
του Δημοτικού τραγουδιού
γνωστός από ΤΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
& την γλυκιά έρμηνεύτρια

ΘΩΜ. ΦΡΙΝΤΖΟΣ & ΓΙΩΤΑ ΚΑΡΑΝΑΣΟΥ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Του Γιώργη Έξαρχου

Για προοίμιο, είναι αναγκαία η παρακάτω διευκρίνιση: Εδώ, δεν κάνουμε Λαογραφία, ούτε συστήνουμε κάτι ως θιασώτες της «σχολής» «επιστροφή στις ρίζες». Απλά, κάνουμε αναφορά στα Πανηγύρια του Καλοκαιριού, γιατί από την μια αποτελούν συνέχεια της εθιμικής μας παράδοσης και από την άλλη ζουν και υπάρχουν στην ελληνική ύπαιθρο, γεμάτα γλέντι, τραγούδι, χορό.

Το έθιμο είναι πολιτισμικό αγαθό που μεταδίνεται προφορικά από γενιά σε γενιά, με την μορφή έκφρασης τρόπου ζωής μιας κοινότητας, είναι τρόπος κοινωνικής συμπεριφοράς και αποτελεί μέρος της γενικότερης πνευματικής και πολιτιστικής ανάπτυξης του λαϊκού παραδοσιακού πολιτισμού, είναι δε αποτέλεσμα πολιτισμικών εμπειριών (αυτοχθόνων-γηγενών).

Το πανηγύρι ως έθιμο ή «παραγωγός» άλλων εθιμών, έχει την έννοια της γιορταστικής συνάθροισης και συγκέντρωσης ανθρώπων, ειδικότερα δε για τον γιορτασμό θρησκευτικής επετείου, με τραγούδια, χορούς και γενικότερη διασκέδαση.

Στην Ελλάδα, για να τονιστεί η ποικιλία ηθών και εθιμών που υπάρχουν, λέγεται πολύ θυμόσοφα η γνωστή παροιμία «Κάθε χώρα και ζακόνι, κάθε μαχαλάς και τάξη». Αυτή η αίσθηση δίνεται εντονότατα, την καλοκαιριάτικη περίοδο, στην στεριανή και νησιώτικη χώρα. Δεκάδες εκδηλώσεις θρησκευτικής λατρείας ή συνδεμένες με την εξύμνηση της φύσης και άλλες ανάγκες έκφρασης του έλληνα, σε κάνουν θεατή ή δρων πρόσωπο. Προτείνουμε συμμετοχή και... τραγουδιστική, χορευτική συνύπαρξη με τους ντόπιους, με δοσμένο ότι δεν υπάρχει χασούρα...

Η βαθιά εμπειρική γνώση των εποχικών αλλαγών, οδήγησε το λαό μας στον «διαχωρισμό» του χρόνου σε δύο — κύρια — εποχές. Στον χειμώνα και το καλοκαίρι (καλός καιρός). Οι άλλες δύο (φθινόπωρο και άνοιξη) υπάρχουν «ίσα-ίσα για να τις μυρίζομαστε». Γι' αυτό με εξυπνάδα προσδιόρισε αυτόν τον διαχωρισμό, λέγοντας «Από Αύγουστο χειμώνα και από Μάρτη καλοκαίρι» ή «Από Μάρτη πουκαμίσσα και από Αύγουστο πανωφόρι», εννοώντας ως

καθαρά καλοκαιριάτικο διάστημα τους μήνες που υπάρχουν μεταξύ των δύο καβαλλαραίων Αγίων (Γεώργιος και Δημήτριος — 23 Απρίλη και 26 Οκτώβρη, αντίστοιχα).

Να, λοιπόν, οι γιορτές και τα πανηγύρια των μηνών (Ιούνη, Ιούλη, Αύγουστος) του καλοκαιριού:

A. ΙΟΥΝΗΣ

Ιούνης-Ιούνιος ή Θεριστής ή Κερασάρης ή Κερασινώς.

Ο μήνας της ωρίμανσης των φρούτων (κεράσια κλπ.) και του θερισμού. Ο μήνας των ηλιολατρικών εθίμων της αρχαιότητας — λόγω ύπαρξης της μεγαλύτερης ηλιοφάνειας στις 21 Ιούνη — εθίμων που ενσωματωμένα στο χριστιανικό εορτολόγιο διατηρούνται και ως γιορτές-πανηγύρια πυροβασίας (π.χ. Αϊ-Γιάννης ο Κλήδονας).

Όπως σε κάθε μήνα του χρόνου έτσι και στον Ιούνη υπάρχουν οι «μικροί άγιοι», αυτοί που συνηθώς γιορτάζονται τοπικά και τις γιορτές τους ο λαός τις αποκαλεί «ελαφριές» και τους αγίους «εκδικητικούς». Γιατί, αν τους αγνοήσει κανείς, δηλαδή τη μέρα της μνήμης τους εργαστεί, τότε εκείνοι «στέλνουν» όλα τα κακά: ανέμους, βροχές, χαλάζι, αρρώστιες κτλ.

α) Γιορτές και πανηγύρια «μικρών αγίων»

1. *Αρχές του μήνα • Άγιος Χαράλαμπος •* Στη Νάπη - Λέσβου. Ξεκινά Παρασκευή με περιφορά ζώου που πρόκειται να σφαγεί βράδυ Σαββάτου, στην τοποθεσία Ταύρος. Συμμετέχουν καβαλλαραίοι που, την Κυριακή, λαβαίνουν μέρος σε ιπποδρομίες. Υπάρχει κέφι, γλέντι, τραγούδι, χορός από όλους τους πανηγυριώτες που συνάμα έχουν την τύχη να δοκιμάσουν τα προσφερόμενα ντόπια πατροπαράδοτα φαγητά.

2. *Στις 11 Ιούνη • Άγιοι Βαρθολομαίος και Βαρνάβας •* Ο δεύτερος, Κύπριος στην καταγωγή, γιορτάζεται ως προστάτης της Μεγαλόνησου και «ανοίγει τα παναύρα» που τελειώνουν τη μέρα του Αγίου Ανδρέα. Οι Κύπριοι τον γιορτάζουν με εκδηλώσεις και πανηγύρια, έτσι όπως οι ίδιοι ξέρουν... Ο Βαρθολομαίος, γιορτάζεται και τιμάται στον νησιώτικο Αιγαιακό χώρο και σε περιοχές της χώρας όπου υπάρχει η παράδοση αμπελοκαλλιέργειας. Οι αγρότες δεν δουλεύουν στ' αμπέλια, φοβούμενοι το χαλάζι ή άλλη εκδίκηση των αγίων. Γι' αυτό και γλεντοκοπάνε στα πανηγύρια.

3. *Στις 12 Ιούνη • Όσιος Ονούφριος •* Οι αγρότες δεν θερίζουν και δεν αλωνίζουν τη μέρα της γιορτής του, γιατί όσοι δεν τον τιμούν με αργία τους τιμωρεί ποικιλότροπα!

4. *Στις 14 Ιούνη • Προφήτης (Άγιος) Έλισσαίος •* Θεραπευτής άγιος, αλλά και τιμωρός. Αν δεν τηρηθεί αργία τους ανθρώπους και τα ζώα τους τους περιμένει λύσσα!

5. *Στις 16 Ιούνη • Άγιος Τύχωνας •* Ρυθμιστής της τύχης και της ευτυχίας των ανθρώπων, η μέρα της μνήμης του θεωρείται «μαγική». Γιορτάζεται μόνον στην Κύπρο.

β) Γιορτές και πανηγύρια «μεγάλων αγίων»

1. *Στις 24 Ιούνη • Αι Γιάννης ο Κλήδονας • ή Αι Γιαννιός ή Ριζικάρης ή Ριγανάς ή Λαμπαδιάρης ή*

Λαμπροφόρος και πλήθος άλλων προσωνυμιών σ' ολόκληρη τη χώρα. Γιορτάζεται από την παραμονή. Ποικίλα έθιμα — πέρα από την θρησκευτική τους σημασία — εγκλείουν στοιχεία προχριστιανικά, ειδωλολατρικά, με τελετουργίες που συνδέονται με μαγείες, μαντείες κλπ., όπως άναμμα καθαρτηρίων πυρών, πυροβασία, προσδοκίες «ευτυχούς μέλλοντος», «επιδίωξη» καλής υγείας, σωματικού κάλλους και ομορφιάς. Στην ύπαιθρο θεωρείται ο «βοηθός άγιος» των γεωργών, σ' όλες τους τις ασχολίες της περιόδου. Αι Γιάννης που «γιάννει» (θεραπεύει) και Κλήδονας από το κληδονίζω-ομαι = μαντεύω-ομαι... Τυχεροί όσοι μπορούν να παραβρεθούν στα πανηγύρια του Λαμπαδιάρη μας.

2. *Στις 29 Ιούνη • Απόστολοι (Άγιοι) Πέτρος και Παύλος •* Με ξεχωριστή θέση στο ορθόδοξο εορτολόγιο, γιορτάζονται σ' ολόκληρη τη χώρα. «Πρώτος μετά τον Ένα», ο Παύλος και ο πιο αγαπημένος μαθητής του Ιησού ο Πέτρος, θεωρούνται προστάτες και θεραπευτές των αδυνάτων και πασχόντων. «Υποχρεωτική» αργία, για τους ανθρώπους της υπαίθρου, γιορτάζεται με γλέντια και πανηγύρια.

3. *Στις 30 Ιούνη • Δώδεκα Απόστολοι •* Συνήθως, πάει συνέχεια της προηγούμενης ο εορτασμός της μνήμης τους και τα πανηγύρια γίνονται διήμερα.

B. ΙΟΥΛΗΣ

Ιούλης-Ιούλιος ή Αλωνάρης ή Αλωνιστής ή Αι Κεριακίτης ή Γιούλης ή Γυαλιστής ή Γυαλινός.



Ο πρώτος μήνας του χρόνου των αρχαίων ελλήνων (ο «Έκατομβαιώνας»), που οφείλει το όνομά του στον ρωμαίο αυτοκράτορα Ιούλιο Καίσαρα, με ζέστες και λιοπύρια που σε κάνουν να σκέφτεσαι και να νοσταλγείς βουνό ή θάλασσα.

α) Γιορτές και Πανηγύρια «μικρών αγίων»

1. *Την 1 Ιούλη • Κοσμάς και Δαμιανός οι Ανάργυροι •* Προστάτες του πορτοφολιού των εργαζομένων — «Αι Αργύρη δώσε αργύρι, να χαρώ το πανηγύρι» — τιμώνται ιδιαίτερα.

2. *Στις 2 Ιούλη • Παναγία η Βλαχέρνα •* Γιορτάζεται στις περιοχές όπου η βυζαντινή «παράδοση» συνεχίζεται προς τιμή της κατάθεσης της Εσθήτος (φορέματος) της Παναγίας. Όσοι δεν την τιμούν,

τους περιμένει κακό! «Καψοδεματούσα» και «Καψοχεροβολού» την ονομάζουν οι αγρότες, γιατί μπορεί να τους κάψει τα δεμάτια των ήδη θερισμένων δημητριακών.

3. Στις 7 Ιούλη ● Αγία Κυριακή ● Θεραπεύτρια αγία, σε ανθρώπους και ζώα, «γίνεται» τιμωρός, αν οι γυναίκες ζυμώσουν ή ψήσουν ψωμί ή κεντίσουν ή αν θερίσουν ή αλωνίσουν, χωρίς να πάνε εκκλησία.

4. Στις 8 Ιούλη ● Άγιος Προκόπιος ● Προστάτης των κηπουρικών και της σοδειάς των αγροτών, «βοηθά» τις στειρές γυναίκες για τεκνοποίηση και προστατεύει τους νεόνυμφους.

β) Γιορτές και Πανηγύρια «μεγάλων αγίων»

1. Στις 17 Ιούλη ● Αγία Μαρίνα ● Θαυματουργός αγία, θεραπεύει τους ανθρώπους από αρρώστιες και κακούς δαίμονες, αλλά και τιμωρεί όσους δεν τιμούν την μνήμη της.

2. Στις 20 Ιούλη ● Προφήτης Ηλίας - Αϊλιάς ● Από τις μεγαλύτερες γιορτές της ορθοδοξίας, με ειδωλολατρικές προεκτάσεις. Στα ομώνυμα ξωκλήσια που βρίσκονται σε κορυφές βουνών, γίνονται από τα μεγαλύτερα πανηγύρια του καλοκαιριού. Η μέρα του Αϊλιά, του προστάτη των κτηνοτρόφων, θεωρείται ορόσημο για πλήθος μετεωρολογικών παραδόσεων.

3. Στις 26 Ιούλη ● Αγία Παρασκευή ● Η πιο σκληρή, αν δεν τηρηθεί «αργία» η μέρα της γιορτής της, η δρακοντοκτόνος Παρασκευή, γιορτάζεται κύρια στα χωριά της Ηπείρου, Δ. Μακεδονίας, Θεσσαλίας και Ρούμελης.

4. Στις 27 Ιούλη ● Άγιος Παντελεήμονας ● Θεραπευτής και θαυματουργός («Κουτσοί, στραβοί στον άγιο Παντελεήμονα»). Γιορτάζεται, κύρια, στο νησιώτικο χώρο (Ιόνιο και Αιγαίο).

Γ. ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Αύγουστος ή Άλουστος ή Μερομηνιάρης ή Δριμάρης.

Ο μήνας που αρχίζουν τα μερομήνια («οι μέρες των μηνών του καινούριου χρόνου») και όπου στο ύπαιθρο γυροφέρνουν οι Αλουστίνες ή Δρίμες (Νεράιδες του Αυγούστου), «μέρα μεσημέρι ή νύχτα», καταστρέφοντας τ' απλωμένα πλυμένα ρούχα και πολλές φορές και τις «φάτσες» των ανθρώπων που αμφισβητούν τις υπερφυσικές τους δυνάμεις. Ο μήνας που ωριμάζουν τα φρούτα και που η φύση χαρίζει αφειδώς «όλα τα καλά», γι' αυτό και θεωρείται ο πιο ζηλευτός μήνας του χρόνου που νά 'ταν «δυό φορές το χρόνο».

Οι γιορτές και τα πανηγύρια

1. Στις 6 Αυγούστου ● Άγιος Σωτήρας ● Προστά-

της των αμπελιών, τιμάται η μνήμη του με «αργία», ενώ την επομένη αρχίζει ο τρύγος. «Θέρος, τρύγος, ...θάνατος» Γιορτάζεται σ' όλη τη χώρα με οίνοποσία και χορό.

2. Στις 15 Αυγούστου ● Γιορτή της Παναγίας ● Μια από τις τρεις μεγαλύτερες γιορτές της ορθοδοξίας και η μεγαλύτερη γιορτή του καλοκαιριού. Με πανλαϊκό προσκύνημα των θαυματουργών της εικόνων (Παναγία Σουμελά, η της Τήνου, η της Μηχανιώνας-Θεσσαλονίκης, η του Μαρκόπουλου-Κεφαλλονιάς), η «μητέρα του Θεού», στο μυαλό των απλών ανθρώπων έχει τις διαστάσεις θηλυκής θεότητας με «τακτικές» θαυματουργικές παρεμβάσεις. Η 15η Αυγούστου είναι η Λαμπρή του καλοκαιριού.

3. Στις 11, 16 και 24 Αυγούστου ● Οι Επτανήσιοι Άγιοι Σπυρίδων (Κέρκυρας), Γεράσιμος (Κεφαλλονιάς), Διονύσιος (Ζακύνθου) ● Παρόλο που το κανονικό εορτολόγιό τους τιμά και φθινοπωροχειμωνιάτικα, οι «θαυματουργοί άγιοι» ξαναγιορτάζονται στα τρία νησιά και το καλοκαίρι με γλέντια και χαρές.

4. Στις 24 Αυγούστου ● Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός ● Ο πάτερ-Κοσμάς, ο θαυμαστός αυτός εθνοϊερομάρτυρας τιμάται σε Ήπειρο, Δ. Μακεδονία, Θεσσαλία και Ρούμελη.

Ας μην αστειευόμαστε. Δεν είναι η θρησκευτική μας συνείδηση ή η υπερφυσική θαυματουργική διάσταση των αγίων (τότε που γιορτάζουμε την μνήμη τους), που κρατούν ως τις μέρες μας τα Πανηγύρια. Είναι η βαθύτερη ανάγκη του ανθρώπου — του έλληνα, αν θέλετε — για ξεκούραση και για ουσιαστικότερη ανθρώπινη επικοινωνία. Σκεφθείτε την ισοπεδωμένη ζωή μας, χωρίς τις αναλαμπές των (έστω και με θρησκευτική «αφορμή») πανηγυριών... Θάνατος!... που πάει να πει, ναι μεν αντίθετοι στη φολκλορική αναβίωσή τους, αλλά σίγουρα ναι στην — με όσα νεότερα πρόσθετα στοιχεία — διατήρησή τους. Εξ άλλου, τα έχουμε τόση ανάγκη!...

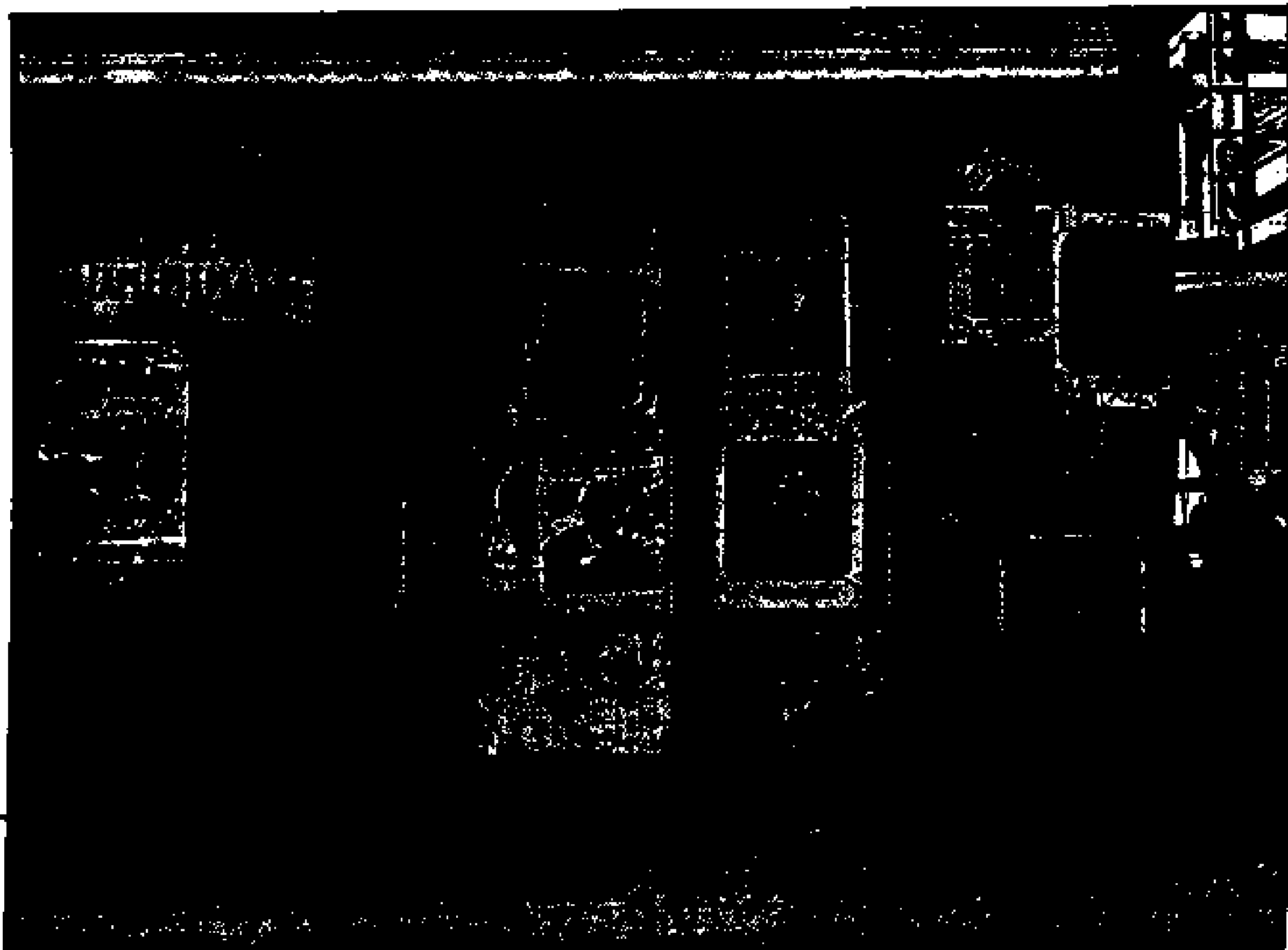
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: α) Ό,τι σχετικό υλικό, γύρω από Πανηγύρια, οφείλεται σε «έρευνες» Δασκάλων και Καθηγητών της επαρχίας και ελάχιστων μερακλήδων ερασιτεχνών Λαογράφων.

β) Πολύτιμα στοιχεία, για το θέμα μας, υπάρχουν σε κλασικά έργα των: Ν.Γ. Πολίτη (πατέρας της ελληνικής Λαογραφίας), Στ. Π. Κυριακίδη, Γ.Α. Μέγα, Κ. Ρωμαίου, Φ. Κουκουλέ, Δ. Λουκόπουλου και Δ.Σ. Λουκάτου.

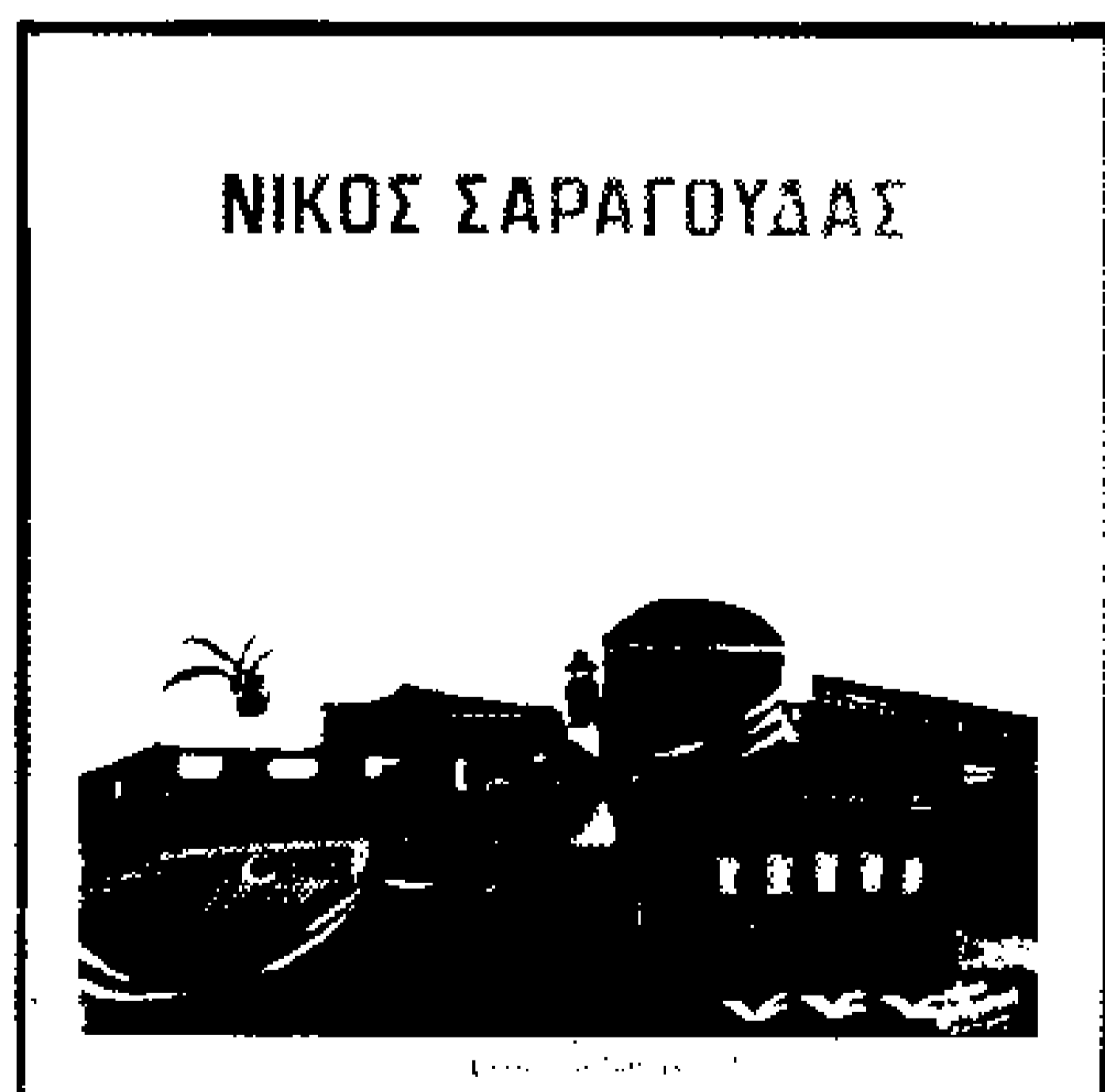
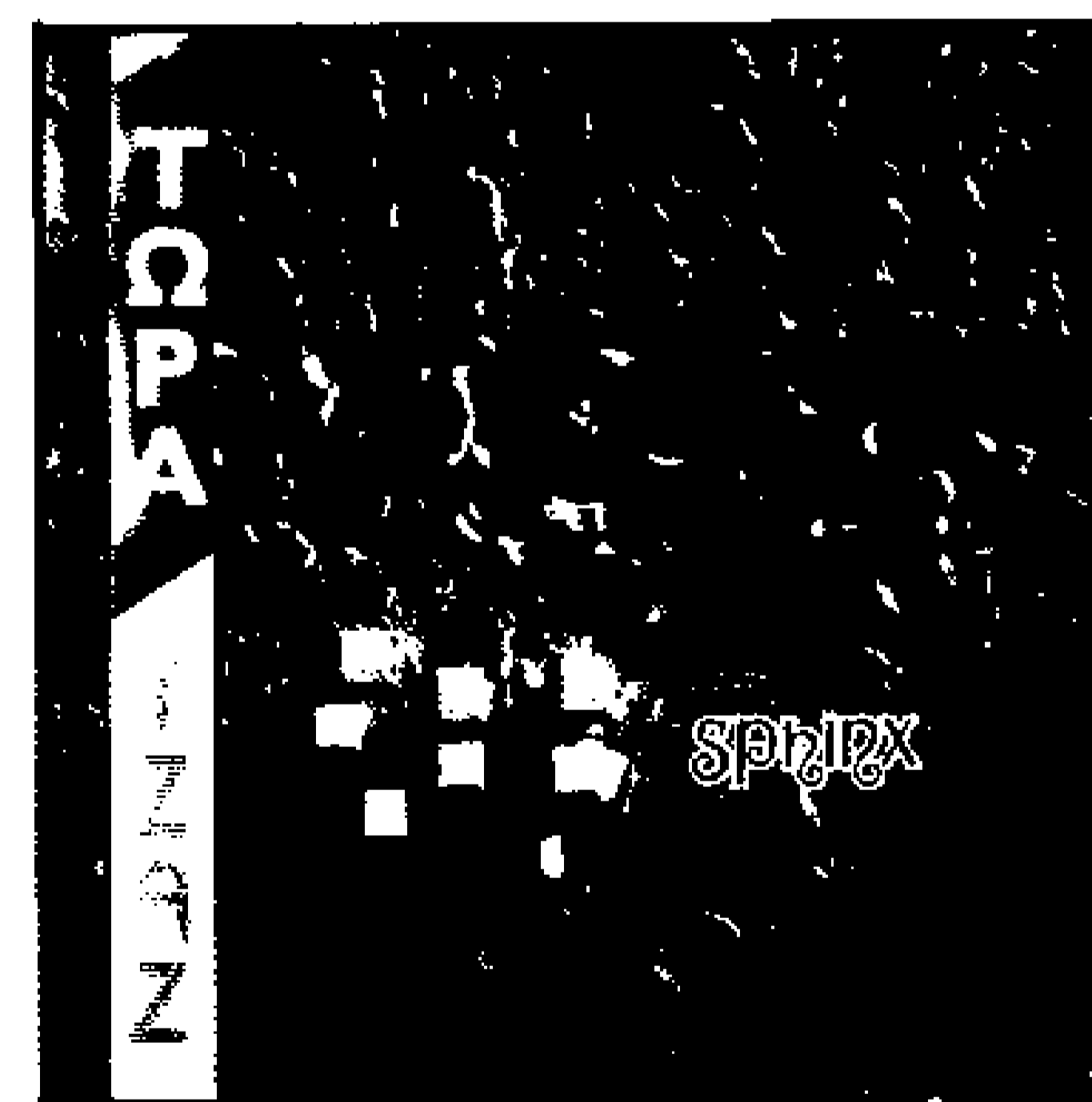
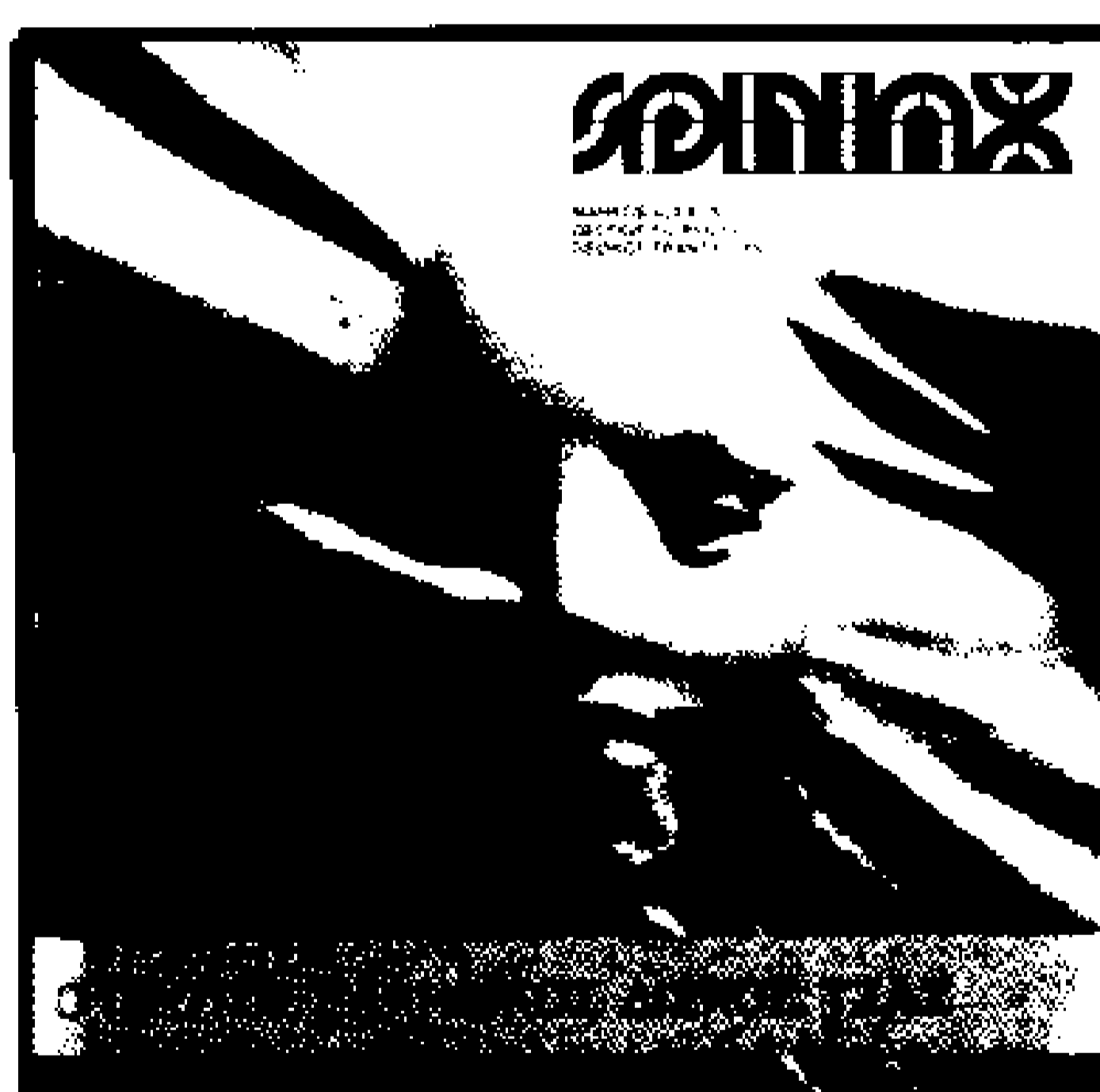
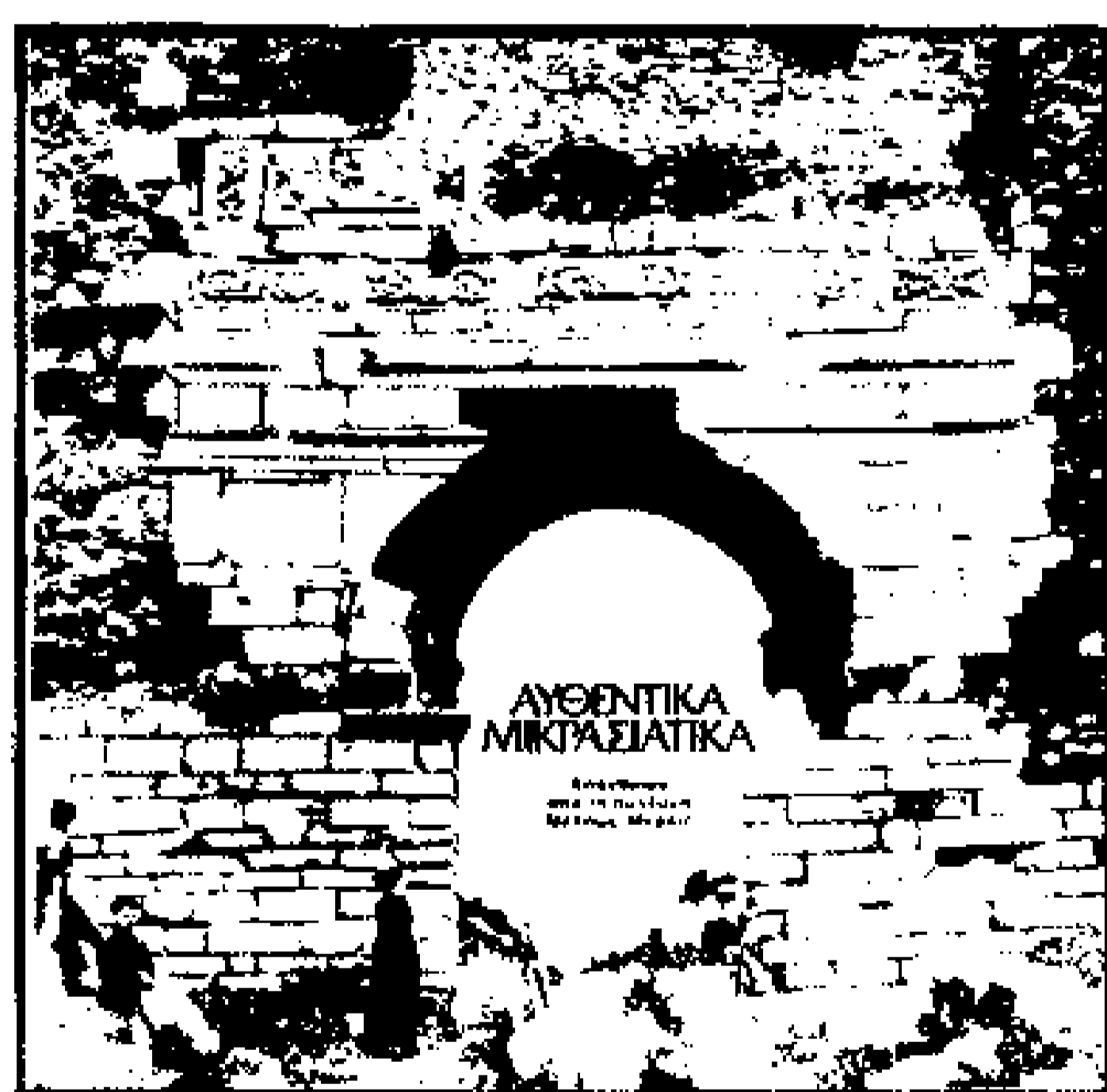
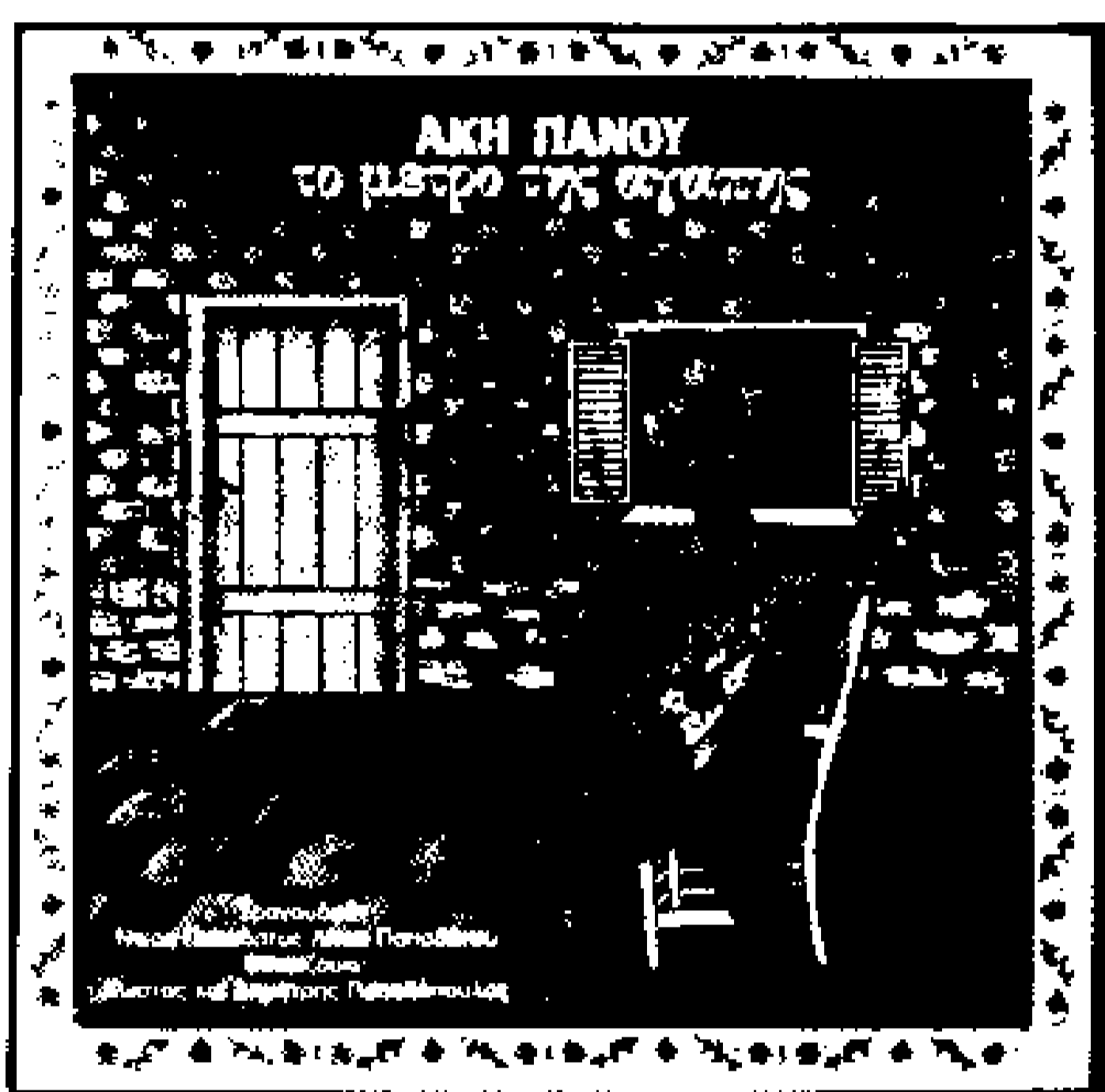
γ) Σημαντική και άγνωστη στο ευρύ κοινό είναι η «δουλειά» του Κέντρου Έρευνας της Ελληνικής Λαογραφίας, της Ακαδημίας Αθηνών.

δ) Για περισσότερες πληροφορίες, στην... Εθνική μας Βιβλιοθήκη! Αμήν.

Γιώργης Έξαρχος



ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ



POP ELEVEN

**ΠΙΝΔΑΡΟΥ 38 και ΤΣΑΚΑΛΩΦ
3601729 - 3630868**



ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΝΤΕΦΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ
για πολλούς λόγους!

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1ο

★ Ο ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟΣ του Γ. Κοντογιάννη ★ Ο ΕΥΡΩΕΛΛΑΦΡΟΣ ΑΝΕΜΟΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ του Σ. Ελληνιάδη ★ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ Η ΤΕΤΡΑΦΩΝΟ; του Άκη Πάνου ★ Ο ΠΑΡΑΜΕΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΡΟΚ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ του S. King ★ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ★ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΟ Θ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ ★ ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ του Γ. Σιδερά ★ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑΣ του Άκη Πάνου ★ ΤΟΥΡΚΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΟ ΛΑΥΡΙΟ του Στ. Κούλογλου ★ ΤΖΑΚ ΚΕΡΟΥΑΚ αποδ. Γ. Τζώρτζη ★ Ο ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Ν. Ξυδάκη κ.ά.

2ο

★ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ - ΣΤΟ ΧΑΡΑΜΑ του Τ. Φαληρέα ★ ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΟΠΟΤΕ ΒΑΡΕΘΟΥΝ ΟΙ ΕΝΟΡΚΟΙ του Άκη Πάνου ★ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΣΟΥ ΚΟΙΤΙΕΣΑΙ... του Π. Καλατζόπουλου ★ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ — ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ του Γ. Κοντογιάννη ★ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ ΡΟΚ ΕΝΤ ΡΟΛΛΑ του Θ. Μανίκα ★ ΚΙΝΗΜΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ του Γ. Μπασίπαγλη ★ ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ του Γ. Παπαδάκη ★ ELVIN JONES - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Στ. Ελληνιάδη ★ ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΚΑΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ της Σ. Σκουρλέτου ★ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ του Π. Λινάρδου ★ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΑΣ του Γ. Παπαδάκη ★ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΚΑΝΝΕΣ του Χ. Βακαλόπουλου ★ G. PEACOCK TRIO του Δ. Αρβανίτη κ.ά.

3ο

★ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΟΣ - ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΙΟΛΙ του Γ. Παπαδάκη ★ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΝΟ ΛΟ-Ι-ΖΟ του Μαν. Ρασούλη ★ ΟΙ ΚΟΥΤΣΟΒΛΑΧΟΙ-ΒΛΑΧΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥΣ του Γ. Έξαρχου ★ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Γ. Κοντογιάννη ★ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΜΙΑ ΝΤΙΒΑ του Άκη Πάνου ★ ART PEPPER του D. Keller ★ 23ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ του Χ. Βακαλόπουλου ★ Η ΜΑΥΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ του Ν. Σαββάτη ★ 120 ΜΕΡΕΣ ΣΤΑ ΓΟΜΟΡΑ του Γ. Καλαϊτζή ★ ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ του Τ. Φαληρέα κ.ά.

4ο

★ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ του Γ. Κοντογιάννη ★ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΜΟΝΟ ΠΛΑΚΑ του Τ. Φαληρέα ★ ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΟΥΛΗΣ - ΑΥΤΟΣΥΖΗΤΗΣΗ ★ ΓΑΥΚΕΡΙΑ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Σ. Ελληνιάδη ★ Ο ΑΜΑΝΕΣ του Γ.Α. Παναγιώτου ★ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ 5 ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΒΕΛUSHI ★ ΡΟΚ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΔΙΣΚΟΙ του Χ. Βακαλόπουλου ★ ΠΑΛΙΟΙ ΟΡΓΑΝΟΠΟΙΟΙ των Σ. Νικολακόπουλου - Χ. Σπουρδαλάκη ★ ΣΙΝΕΜΑ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ ★ ΚΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΜΠΑΡ ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ κ.ά.

5ο

★ ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ - ΣΠΕΣΙΑΛ ΑΦΙΕΡΩΜΑ Γράφουν: Μανώλης Ρασούλης, Γιώργος Κοντογιάννης, Πάνος Γεραμάνης, Τάσος Φαληρέας, Στέλιος Ελληνιάδης, Γιάννης Καλαϊτζής, Θεοδωρής Μανίκας ★ ΠΛΗΡΗΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Σ. ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗ ★ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΝΤΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ του Άκη Πάνου ★ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ - ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ★ ΚΩΣΤΑΣ ΣΜΟΚΟΒΙΤΗΣ - 7 ΧΡΟΝΙΑ ΘΑΜΕΝΟΣ! ★ JOHN HAMMOND - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Στ. Ελληνιάδη ★ ΟΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΟΥ ΝΤΑΛΑΡΑ του Τ. Φαληρέα ★ ΜΠΛΟΥΖ ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΣΤΟ ΚΡΥΟ του Ν. Σαββάτη ★ ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ του Γιώργου Παπαδάκη ★ COCKSUCKER BLUES του Χρ. Βακαλόπουλου κ.ά.

6ο

★ 4 ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΤΟ Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟ Γράφουν: Κεβή Ψάρρη, Κώστας Λιβιεράτος, Χρήστος Βακαλόπουλος, Γιάννης Χατζηγάγας ★ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ - ΣΤΙΧΟΙ ★ Ο «ΜΠΟΥΦΕΤΖΗΣ» ΤΟΥ ΜΠΑΤΗ του Σπ. Παπαϊωάννου ★ ΒΑ-Ι-ΟΣ ΜΑΛΛΙΑΡΑΣ - ΤΟ ΚΛΑΡΙΝΟ-ΘΡΥΛΟΣ του Γ. Έξαρχου ★ ΣΤΑ ΤΡΙΑ ΤΕΤΑΡΤΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ του Τ. Φαληρέα ★ «ΕΝΤΕΧΝΟΙ» ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΝΤΕΧΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ του Γ. Παπαδάκη ★ ΦΑΤΜΕ του Γ. Κουτσονάσιου ★ ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ του Γ. Έξαρχου ★ ΜΕΡΙΚΕΣ ΣΦΑΙΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ BOB MARLEY! του Τ. White ★ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΜΠΑΣΚΕΤ του Τ. Φαληρέα ★ ΡΟΝΤΕΟ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΟΥ ΜΠΛΟΥΖ του Γ. Καλαϊτζή ★ ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΚΑΙ ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ του Στ. Γιαννακόπουλου κ.ά.

Το ΝΤΕΦΙ γράφεται με κέφι

Όλα τα προηγούμενα τεύχη θα τα βρείτε στα κεντρικά βιβλιοπωλεία και στο POP-11
(Τσακάλωφ και Πινδάρου) Πληροφορίες: 8643.852, 3630.868, Θεσσαλονίκη: 265.708.