

ΝΤΕΦΙ

5
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
ΣΤΙΕΣΙΑ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ



ΟΙ ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΤΗ ΛΥΡΑ

ΒΓΗΚΑΝ ΤΑ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ



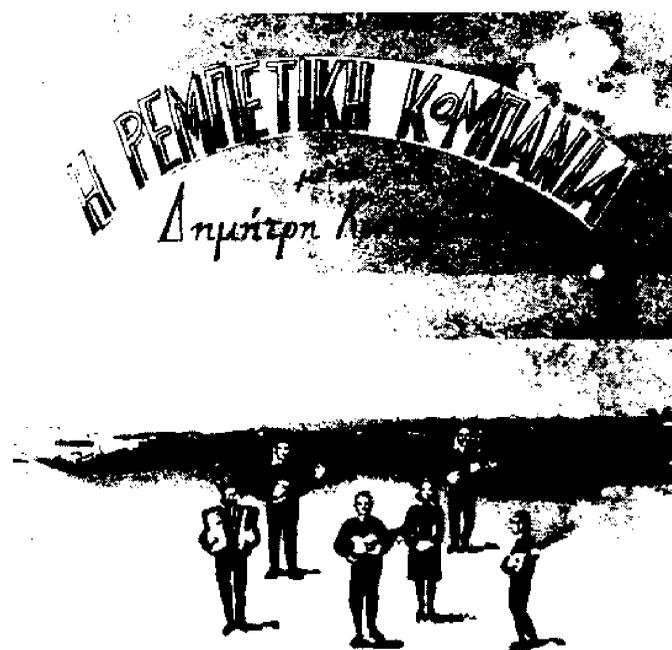
του ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΠΟ ΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



Η πρώτη και καλύτερη



ο ωραιότερος δίσκος της

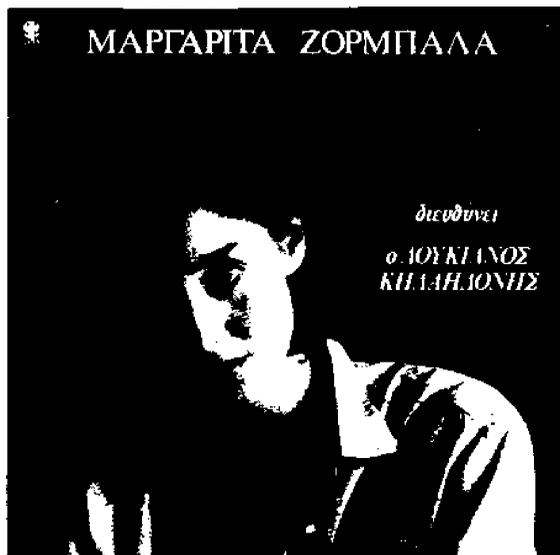
η Αλέξια
Μόνο



Λουκιανός Κηλαηδόνης



Μαργαρίτα Ζορμπαλά



Βίκυ Μοσχολιού





ΝΤΕΨΙ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΔΗΜΑΚΗ 3 ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ
ΤΗΛ. 3645.582
ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΛ. 8643.852

ΕΚΔΟΤΕΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΣΙΠΑΓΑΝΗΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΑΔΗΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
ΑΚΗΣ ΠΑΝΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ Θ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΑΔΗΣ
ΤΑΣΟΣ ΦΑΛΗΡΕΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΩΡΤΖΗΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΑΝΙΚΑΣ
ΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΗΣ ΕΞΑΡΧΟΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΡΟΜΟΙΡΑΣ
ΑΚΗΣ ΛΑΔΙΚΟΣ
ΣΤΕΜΗ ΣΚΟΥΡΛΕΤΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΣΑΒΒΑΤΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΣΟΝΑΣΙΟΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΟΥΛΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΪΤΖΗΣ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΦΑΛΗΡΕΑΣ
ΓΙΩΡΓΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Εθνάρχου Μακαρίου 30

ΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΩ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΑΜΠΟΥΡΗΣ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ
ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΝΤΟΡΑ ΡΙΖΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 100

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ
ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΟΥΛΙΟΥ 10

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Grapha TAMI
ΚΑΡΑΟΛΗ 21
ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΩΝΑ
ΤΗΛ. 2513.308

ΑΤΕΛΙΕ
Κ. ΦΑΤΣΕΑΣ
ΖΥΜΠΡΑΚΑΚΗ 15

ΤΕΥΧΟΣ 5
2-3/83
ΤΙΜΗ 100 ΔΡΧ.

Το δικαίωμα

● Μια φράση στο εισαγωγικό σημείωμα του τεύχους 3 με τίτλο «Η σημερινή αυθεντικότητα», έδωσε λαβή για παρανοήσεις, για καλόπιστα ερωτηματικά και αφορμή, σ' αυτούς που καιροφυλακτούσαν, για επιθέσεις και κακίες που σπανίως όμως διατυπώνονται εγγράφως.

Η φράση έλεγε ότι το λαϊκό τραγούδι είναι το μόνο τραγούδι στην Ελλάδα που συνεχίζει —καλώς ή κακώς— μια παράδοση και ότι πατάει γερά πάνω σ' αυτήν και —μ' αυτή την έννοια— είναι το μόνο που υπάρχει. Δεν υπάρχουν δηλαδή άλλα είδη που να εξελίσσονται έτσι σωστά και να μπορούμε να ελπίζουμε ότι θάχουν μέλλον. Αυτό ήταν το πνεύμα του σημειώματος. Και εν πάση περιπτώσει δεν υπάρχει καμμιά ενιαία γραμμή στο περιοδικό!

Πάντως είναι και για μας μια αφορμή να ξεκαθαρίσουμε πως δεν καταδικάζουμε —προς Θεού!— τίποτα εκ των προτέρων. Και φυσικά δεν απορρίπτουμε καλλιτέχνες που δεν ανήκουν στο λαϊκό τραγούδι. Εκείνο που τους καταμαρτυρούμε μερικές φορές είναι ότι δώσαν μεγάλη έμφαση σε κάποια τραγούδια τους, σε κάποια μουσικά «κινήματα» και δεν ξέρω τι άλλο χωρίς ν' ανταποκρίνεται το έργο τους στη δημοσιότητα που πήραν τα τραγούδια και ο δημιουργός τους.

Αλλά ποιος μπορεί ν' αμφισβητήσει ότι ο Θεοδωράκης λ.χ. έγραψε ωραιότατα τραγούδια, που τ' ακούμε ακόμα κι σήμερα; Ο Ξαρχάκος παλιότερα; Ο Μούτσης και σήμερα; Ακόμα κι ο Μαρκόπουλος;

Μπορεί να μην αναφερθήκαμε αναλυτικά —ακόμη— στους μουσικούς αυτούς, αλλά κι αυτό θα το κάνουμε.

Αναφερθήκαμε όμως στις Μουσικές Ταξιαρχίες κι ο Σαββόπουλος είναι περίπου συνεργάτης του περιοδικού, αλλά και φίλος όλων μας. Τον απορρίπτουμε κι αυτόν; Κούφια η ώρα...

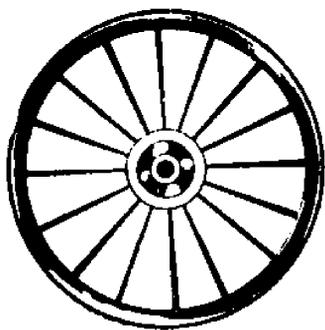
Λοιπόν, αγαπητοί αναγνώστες, δεν υπάρχει καμμιά προκατάληψη, δεν θέλουμε να «θάψουμε» κανέναν ούτε και να πατρωνάrouμε ένα είδος. Ό,τι γουστάρουμε θα το λέμε και θα το γράφουμε. Όπως κι ο καθένας απ' τους καλλιτέχνες ό,τι γουστάρει θα τραγουδάει ο άνθρωπος. Αλλοίμονο.

Εμάς εδώ, η δημοκρατική μας αντίληψη μας λέει ότι ο κάθε πολίτης (το προβλέπει εξάλλου και το Σύνταγμα) μπορεί να εκθέσει προφορικά και δια του τύπου και δια των δίσκων και δια των συναυλιών και όπως τού'ρθει τις μουσικές ή άλλες απόψεις του.

Το δικαίωμα αυτό το διατηρούμε φυσικά και για τον εαυτό μας. Αν αυτά που λέμε είναι πειστικά θα τα λάβετε υπόψη σας. Αν δεν είναι, κακό δικό μας κάνουμε —στο τέλος-τέλος.

FAVOR

Bar



Ζωντανή Μουσική
με πιάνο

Κάθε βράδυ

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ & ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 60
ΕΞΑΡΧΕΙΑ ΤΗΛ. 360.2796

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΣΤΕΚΙ

“Μποχωρι,”
Ρεμπέτικα



Με πολύ μεράκι το ρεμπέτικο συγκρότημα
μας παρουσιάζει μια ωραιότατη επιλογή
από τα καλύτερα ρεμπέτικα τραγούδια.

Σε μια ατμόσφαιρα ζεστή, φιλική και κεφάτη

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ — ΔΙΔΟΤΟΥ 33

ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ
ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ
ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ
ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ

ο καινούργιος
δίσκος τους

ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ



EMI

Columbia

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
ΝΤΕΦΙ '83

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
10-11, 13-14 και 19-20 Ιούνη

6 ΜΕΡΕΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ΧΑΡΙΣ
10-11 ΑΛΕΞΙΟΥ

ΜΑΝΩΛΗΣ
19-20 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

*και άλλα σημαντικά ονόματα
του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
και εκπλήξεις...*

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ!

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΤΗΛ. 8643.852, 3630.868

Αθήνα η πρωτεύουσα του κόσμου