

ΝΤΕΦΙ

5
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
ΣΤΙΕΣΙΑ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ



ΟΙ ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΤΗ ΛΥΡΑ

ΒΓΗΚΑΝ ΤΑ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ



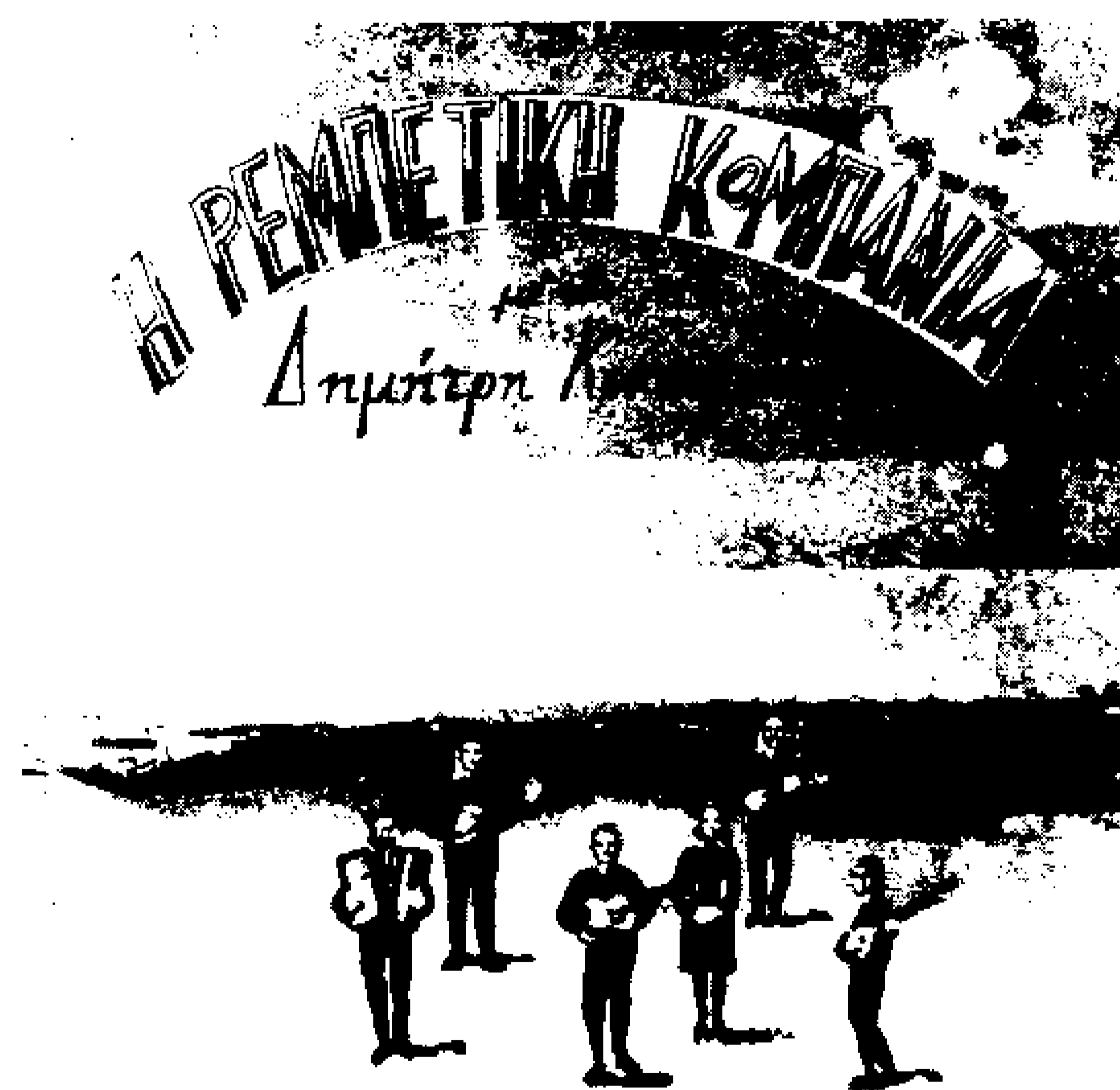
του ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΠΟ ΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



Η πρώτη και καλύτερη

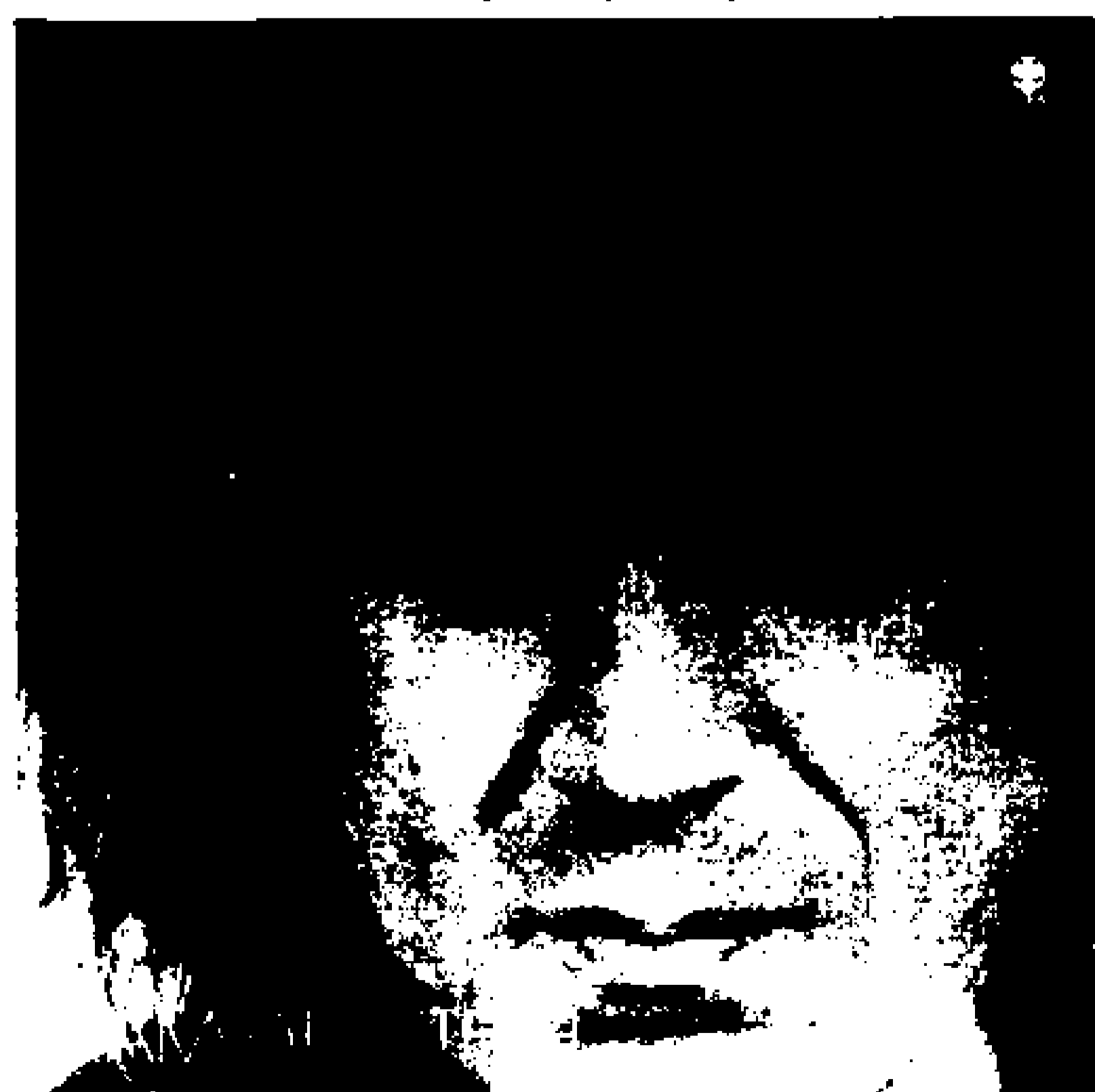


ο ωραιότερος δίσκος της

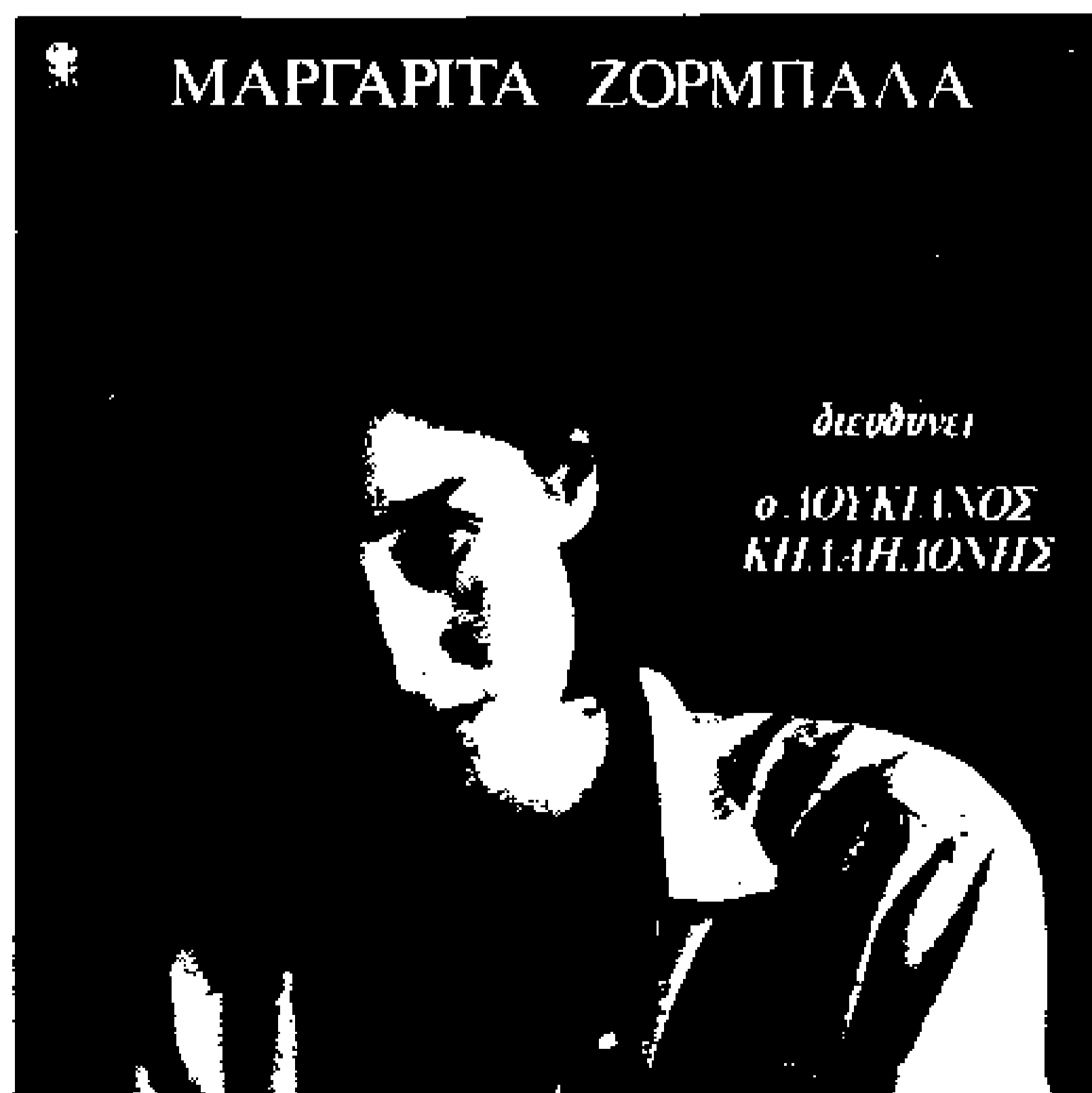
η Αλεξία
Μόνο



Λουκιανός Κηλαηδόνης



Μαργαρίτα Ζορμπαλά



Βίκυ Μοσχολιού



ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΕΝΤΕ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ JOHN BELUSHI

των Allan Sonnenschein και Jayne Dana

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Η προσπάθεια συγκάλυψης των πραγματικών αιτιών και συνθηκών του θανάτου του John Belushi από την αστυνομία του Λος Άντζελες, οδήγησε τους δυο αμερικάνους δημοσιογράφους σε μια «επιτόπου» έρευνα για ν' ανιχνεύσουν τα σκόρπια στοιχεία αυτής της όχι και τόσο ξεκαθαρισμένης υπόθεσης.

Στο γυαλιστερό και αδιέξοδο κόσμο του Λος Άντζελες, πέθανε με τρυπημένες τις φλέβες ένας από

Απόδοση στα ελληνικά : ΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

τους πιο ταλαντούχους νέους καλλιτέχνες της Αμερικής, γνωστός παγκόσμια σαν το ένα δεύτερο των Blues Brothers (τους είδαμε στην θαυμάσια ταινία τους με τον ελληνικό τίτλο «Οι ατσίδες με τα μπλε») και δημοφιλέστατος στην πατρίδα του σαν πρωταγωνιστής της πετυχημένης τηλεοπτικής σειράς «Ζωντανά το σαββατόβραδο».

«4-5 Μάρτη 1982 - Βράδυ και Νωρίς το Πρωί»

Την ώρα που ο John Belushi έδινε το τελευταίο πάρτυ του στη γη, οι αστυνομικοί της δίωξης ναρκωτικών του Los Angeles ήξεραν για τις αγορές του σε ναρκωτικά. Επρόκειτο να περάσει πολλές απ' τις τελευταίες του ώρες με έναν άλλο διάσημο, που οι επαφές του με τον Belushi είχαν διαπιστωθεί από τους αστυνομικούς που τον παρακολουθούσαν — τον Robert De Niro. Ένας αξιωματικός της Δίωξης μας είπε ότι ο De Niro και πολλά από τα άτομα που έκανε παρέα στο Los Angeles αποτελούσαν μέρος μιας αστυνομικής έρευνας που γινόταν εκείνο τον καιρό. Αλλά, βιάστηκε να διευκρινίσει, όπως και άλλοι αστυνομικοί, ότι οι σταρ του σινεμά δεν συλλαμβάνονται στο Los Angeles, ένα μέρος όπου οι κινηματογραφικές εταιρίες έχουν ακόμα μεγάλη δύναμη. Ο De Niro και ο Belushi, γείτονες στη Νέα Υόρκη, ήταν γείτονες και στο Chateau Marmont.

Αργά το βράδυ της 4ης του Μάρτη, ο John, η Cathy, ο De Niro, ο Robin Williams και ο βετεράνος ηθοποιός Harry Dean Stanton βρέθηκαν όλοι μαζί σ' ένα πριβέ κλαμπ πάνω απ' το Roxy, το On the Rox. Αρκετές φορές ο John έφυγε απ' το τραπέζι και ήταν φανερό ότι πήγαινε για να πάρει τις δόσεις του. Περίπου στη μία το πρωί η παρέα διαλύθηκε. Με εξαίρεση τον Stanton, η παρέα, μαζί με τον Nelson Lyon, θα συναντιόταν στο μπάνγκαλου του John.

Από αλλού ειπώθηκε ότι πριν φύγει απ' το On the Rox, ο John αγόρασε κι άλλα ναρκωτικά στο πάρκινγκ. Ήταν κάτι το συνηθισμένο στα πλαίσια όλης της βδομάδας. Ο John Belushi πλήρωνε για όλα τα ναρκωτικά που καταναλώναν εκείνη τη βδομάδα. Αξιοσημείωτη εξαίρεση απο-

τέλεσε μια κοπελλιά από την παρέα του Belushi, που επέμενε να δώσει 50 δολάρια στον John, έχοντας πια αηδιάσει με όλους αυτούς να ζουν σε βάρος του. «Είσαι σίγουρη πως θέλεις να τα πάρω;» τη ρώτησε ο John. Αυτή απάντησε: «John, σίγουρα είναι πολλά λεφτά για μένα, αλλά θα μ' έκανες να νιώσω πολύ καλύτερα αν τάπαιρνες». Ο Belushi χαμογέλασε και τα πήρε.

Είναι δύσκολο να υπολογίσουμε πόσα ξόδεψε ο John Belushi, για ναρκωτικά την τελευταία του βδομάδα. Πληροφορίες από μια οικογενειακή πηγή, λένε ότι τη μέρα που πέθανε είχε δοκιμάσει να βρει 1.200 δολάρια. Υποτίθεται ότι τα χρειαζόταν για την αγορά μιας κιθάρας. Όμως ο John δεν αγόρασε καμιά κιθάρα, αφού η μόνη κιθάρα που βρέθηκε μετά το θάνατό του, ήταν η κιθάρα του Charlie Pearson. Η ίδια πηγή μας είπε: «Πάντοτε πίστευα πως τα χρήματα πήγαιναν για ναρκωτικά».

Ήταν νωρίς το πρωί της Παρασκευής, στο μπάνγκαλλο. Εάν υπήρχε κάποιο μέρος που να εγγυάται ανενόχλητη ιδιωτική ζωή, αυτό ήταν το μπάνγκαλλο στο Chateau Marmont Hotel. Φύλακες και άλλοι απ' το προσωπικό του ξενοδοχείου μας είπαν ότι η χρήση ναρκωτικών στο ξενοδοχείο ήταν κάτι το συνηθισμένο. Ένας υπάλληλος του ξενοδοχείου μας είπε ότι είχε υποδείξει στον Belushi να κλείνει την πόρτα του γιατί η μυρουδιά της μαριχουάνας ήταν έντονη τριγύρω. Όλα, λοιπόν, ήταν τέλεια κανονισμένα για το τι επρόκειτο να συμβεί στο μπάνγκαλλο No. 3 — το τελευταίο σπίτι του John Belushi.

Άνθρωποι πήγαιναν κι ερχόντουσαν, νωρίς το πρωί της Παρασκευής, στο μπάνγκαλλο του John στο Chateau Marmont: η Cathy Smith, ο Nelson Lyon, ο Robin Williams, ο Robert De Niro, ένα μέλος των Blues Brothers Band και

άλλοι. Υπήρχε άφθονη κοκαΐνη και όταν τελείωσε, ο John έφυγε με τ' αμάξι του για να φέρει κι άλλη.

Το πάρτυ άρχισε να κορυφώνεται γύρω στις 3 το πρωί. Υπάρχουν συγκρουόμενες απόψεις σχετικά με το ποιοί ήταν στο μπάνγκαλου εκείνη την ώρα. Η κατάθεση της Cathy Smith στην αστυνομία λέει ότι, αφού έφυγαν ο Robin Williams και ο Nelson Lyon μεταξύ 3 και 3.30, εκείνη και ο John έμειναν μόνοι στο μπάνγκαλου. Μέχρι τώρα, και ο Williams και ο Lyon έχουν αρνηθεί να συζητήσουν δημόσια τα γεγονότα εκείνης της βραδιάς — ο Lyon, μάλιστα, απείλησε ότι θα πλάκωνε στο ξύλο έναν ρεπόρτερ αν τον έβρισκε στην πόρτα του. Αλλά όπως είπε ένας αστυνομικός της Δίωξης: «Είναι δύσκολο να πιστέψεις ποιος λέει την αλήθεια, γιατί όλοι λένε ψέμματα για δικούς τους λόγους».

Περίπου στις 3.30 π.μ., στις 5 Μάρτη, η Cathy λέει πως έκανε ένεση κοκαΐνης στον John Belushi. Το "National Enquirer" ισχυρίζεται, σ' ένα άρθρο που δεν το δέχεται η Cathy, ότι αυτή ήταν η «χαριστική βολή», που του τερμάτισε τη ζωή. Όμως αν ήταν αυτή — όπως η Cathy ισχυρίζεται — η τελευταία φορά που του έκανε ένεση εκείνη, τότε η επονομαζόμενη «χαριστική βολή» του δόθηκε ίσως από κάποιον άλλο. Από το στενό περιβάλλον του ιατροδικαστού Ronald Kornblum μάθαμε ότι ο Belushi είχε πάρει ναρκωτικά για τελευταία φορά πολύ μετά τις 3.30.

Εάν η Cathy Smith δεν έκανε τη μοιραία ένεση στο John, τότε ποιος την έκανε; Δεν φαίνεται πιθανό να την έκανε ο ίδιος. Η εξάρτησή του από την Cathy Smith δείχνει την ανάγκη του για βοήθ. Πηγή της αστυνομίας μας είπε για ένα μυστηριώδες μήνυμα που άφησαν στο γκισέ του ξενοδοχείου για τον Belushi το πρωί που πέθανε. Το μήνυμα έγραφε: «John, καλωσώρισες πίσω στη γη, Joey».

Ποιος είναι ο Joey; Η αστυνομία λέει πως δεν ξέρει. Η Cathy Smith μας είπε ότι δεν έχει ιδέα για το ποιος μπορεί να είναι. Η οικογένεια του Belushi τα ίδια. Η αστυνομία δεν είναι τόσο σίγουρη ούτε για το πώς δόθηκε το μήνυμα. Ο Joey παραμένει ένα μυστήριο, όπως και το νόημα του μηνύματος.

Το γεγονός ότι η Cathy Smith παρουσίασε πολλές εκδοχές για το τι συνέβη στο μπάνγκαλου μετά τις 3.30 είναι πολύ προβληματικό. Στις διάφορες εκδοχές υπάρχει ένα κενό ανάμεσα στις 3.30 και 6.30 π.μ. Υπάρχει μια κατάθεση από έναν υπάλληλο του ξενοδοχείου, ότι ο John βγήκε με τ' αυτοκίνητό του ανάμεσα σ' αυτές τις ώρες, αλλά δεν είναι ξεκαθαρισμένο αν ο John ήταν μόνος του. Η επίσημη αστυνομική ανακοίνωση αρχίζει από τις 6.30. Οι πληροφορίες δε που περιέχει, προέρχονται κύρια από την Cathy.

Στις 6.30 ο John αποφάσισε να κάνει ένα ντους. Όταν βγήκε απ' το μπάνιο παραπονέθηκε στην Cathy ότι κρύωνε, και ανάψανε τη θέρμανση. Στις 8 η ώρα περίπου ο John ήταν έτοιμος για ύπνο και πήγε σε μια ξεχωριστή κρεβατοκάμαρα, αφήνοντας την Cathy στο άλλο δωμάτιο. «Ήταν ξαπλωμένος στο δεξί του πλευρό και φαινόταν να τρέμει και ν' αναπνέει σφυριχτά» (έπασχε από διάφραγμα). Η φίλη του πήγε στο σαλόνι και στις 9.30 άκουσε ένα δυνατό σφύριγμα να έρχεται απ' το υπνοδωμάτιο.

Η Cathy ανησύχησε για την ανάσα του John και μπήκε στο υπνοδωμάτιο. Ξύπνησε το John και τον ρώτησε αν

έχει τίποτα. Της είπε ότι ήταν πολύ καλά, και πριν ξαναφύγει, η Cathy έδωσε στον John ένα ποτήρι νερό. «Στις 10.15 κοίταξε τον John, είδε ότι ήταν σκεπασμένος με μια κουβέρτα και φαινόταν να κοιμάται. Τότε, εκείνη έφυγε για να πάει να φάει κάτι, παίρνοντας τ' αυτοκίνητό του».

Τι είναι αλήθεια και τι ψέμα, στην επίσημη άποψη, είναι συχνά ένα παιχνίδι μαντείας. Για παράδειγμα, μάθαμε από τη σερβιτόρα στο Chateau Marmont ότι μια γυναίκα, που αργότερα διαπιστώθηκε ότι ήταν η Cathy Smith, κάλεσε την υπηρεσία του δωματίου εκείνο το πρωί, περίπου στις 7.00 π.μ. Η σερβιτόρα πήγε το πρωινό στο μπάνγκαλου Νο 3 στις 8 η ώρα. Ήταν πρωινό για ένα άτομο και η σερβιτόρα δεν είδε το John Belushi.

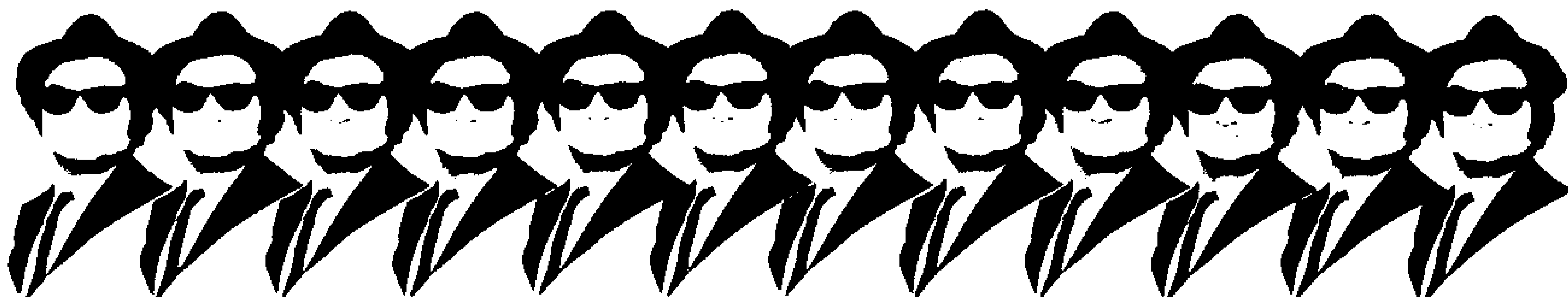
Ακόμα, μια φίλη της Cathy, η Bonnie Schact, μας είπε ότι η Cathy την επισκέφτηκε σπίτι της στις 10 το πρωί, οδηγώντας τη Μερσεντές του John. Η Bonnie είναι απόλυτη στην άποψή της ότι η Cathy άφησε το John Belushi ζωντανό και καλά στο μπάνγκαλου. «Ξέρω ότι δεν είχε ιδέα ότι ήταν νεκρός. Είμαι σίγουρη γι' αυτό. Δεν υπάρχει περίπτωση να ξαναγύριζε στους μπάτσους. Με κανένα τρόπο! Θα άφηνε το αυτοκίνητο πιο κάτω και θάτρεχε. Ξέρω πως δεν ήξερε ότι ο John ήταν νεκρός».

Σε μια συνομιλία μας σ' ένα μπαρ του Τορόντο, το "Parson's Nose", η Cathy ορκιζόταν ότι δεν θάφηνε το John εάν πίστευε ότι κάτι κακό του συνέβαινε εκείνο το πρωί. Είτε είναι είτε δεν είναι αλήθεια αυτό, εμείς μάθαμε πως αφού (η Cathy) έφυγε, ο John Belushi — νεκρός ή ζωντανός — είχε επισκέψει στο μπάνγκαλου του.

Οι άνθρωποι που ήρθαν, περίπου στις 10 η ώρα εκείνο το πρωί δεν ήταν φίλοι του, συγγενείς, ή έμποροι ναρκωτικών. Ήταν αξιωματικοί της αστυνομίας του Los Angeles. Η παρουσία τους μας έγινε γνωστή από τρία άτομα παρόντα εκείνο το πρωί στο ξενοδοχείο. Κανένας τους δεν είχε καμιά σχέση με τον John Belushi ή με το περιβάλλον του. Δύο απ' τους μάρτυρες είπαν επίσης ότι ένα ασπρόμαυρο περιπολικό ήταν εκεί μεταξύ 10.30 και 11.00 π.μ. Μάλιστα, μια απ' τους μάρτυρες την σταμάτησαν οι αστυνομικοί όταν προσπάθησε να μπει στο μπάνγκαλου. Αργότερα, την προειδοποίησαν να μην το αναφέρει αυτό το γεγονός σε μας!

Ενώ συνέβαιναν όλ' αυτά, η April Milstead τηλεφώνουσε στο μπάνγκαλου του John. Η April ήταν θυμωμένη με τον John, γιατί το προηγούμενο βράδυ ο John, η Cathy και ο Nelson δεν πέρασαν να την πάρουν για μια νυχτερινή βόλτα στην πόλη. Η April περίμενε πολλές ώρες το προηγούμενο βράδυ να της τηλεφωνήσει ο John απ' το σπίτι του Lyon. Ευτυχώς για την April, δεν της τηλεφώνησε ποτέ. Δεν ήταν παρούσα στο τελευταίο πάρτυ. Όταν η April τηλεφώνησε εκείνο το πρωί, ο τηλεφωνητής του ξενοδοχείου τη ρώτησε: «Είστε μέλος της οικογένειας Belushi;» Είπε ότι δεν ήταν, αλλά ότι ο John θα ήθελε να της μιλήσει. Ο τηλεφωνητής είπε στην April ότι είχε εντολή να μη δώσει κανένα στο τηλέφωνο. Η April άφησε απλώς τ' όνομά της.

Περίπου μια ώρα αργότερα, χτύπησαν την πόρτα της April. Δύο αστυνομικοί του Los Angeles της είπαν ότι είχαν μια πληροφορία πως τριγύριζαν «δυο νέγροι κλέφτες» στη γειτονιά. Η April είπε στους αστυνομικούς, που εν τω μεταξύ είχαν μπει μέσα στο διαμέρισμά της, ότι δεν ήξερε





φωτογραφίες απ' το φιλμ «Οι ατσίδες με τα μπλε»



D. Aykroyd, Ray Charles, J. Belushi



τίποτα για κλέφτες. Όταν οι αστυνομικοί άρχισαν να ψάχνουν το διαμέρισμα, η April διαμαρτυρήθηκε. Της ζήτησαν να τους συνοδέψει. Αναστατωμένοι, η April και ο Charlie Pearson έφυγαν με τους αστυνομικούς. Όμως, δεν πήγαν στο τμήμα αλλά στο Chateau Marmont. Όταν έφτασαν στο ξενοδοχείο, η πρώτη σκέψη της April ήταν: «Θεέ μου, πιάσανε το John για ναρκωτικά». Σύντομα θα μάθαινε τη σκληρή αλήθεια. Η April δεν έχει καμιά αμφιβολία για το ότι όταν τηλεφώνησε στο ξενοδοχείο στις 10, η αστυνομία ήταν ήδη εκεί.

Κάποια ώρα, μετά το τηλεφώνημα της April στο μπάνγκαλου, το τηλέφωνο στο δωμάτιο του John είχε αποσυνδεθεί. Σύμφωνα με την ανακοίνωση της αστυνομίας, ο Bill Wallace έφτασε στο μπάνγκαλου στις 12.30 και, χρησιμοποιώντας δικό του κλειδί, μπήκε μέσα. Είδε τον John «ξαπλωμένο στο δεξί του πλευρό σε άκαμπτη στάση» και αμέσως κατάλαβε ότι ο φίλος του δεν ήταν καλά. Η επίσημη άποψη λέει ότι ο Wallace κάλεσε βοήθεια και, ενώ περίμενε κάποιο γιατρό προσπάθησε να τον επαναφέρει στη ζωή. Σε λίγα λεπτά το Νο. 23 αυτοκίνητο Πρώτων Βοηθειών έφτασε και «ο θάνατός του ανακοινώθηκε στις 12.45».

Υπάρχει αντίθεση ανάμεσα σ' αυτά που ειπώθηκαν στην αστυνομία και σ' αυτά που μάθαμε στην έρευνά μας. Απ' ότι λένε άνθρωποι του προσωπικού του ξενοδοχείου φαίνεται ότι ο Wallace έφτασε στο ξενοδοχείο λίγο πριν το μεσημέρι, και ότι είχαν περάσει ήδη 15 λεπτά από τη στιγμή που μπήκε στο δωμάτιο μέχρι να επανασυνδεθεί το τηλέφωνο. Τότε, χτύπησε το τηλέφωνο και ο Wallace σηκώνοντας το ξεφώνησε: «Είναι νεκρός!».

Μετά το ουρλιαχτό του Wallace το ξενοδοχείο έστειλε κάποιον στο μπάνγκαλου για να τον βοηθήσει. Ο υπάλληλος του ξενοδοχείου (που παρακάλεσε να μείνει ανώνυμος) χτύπησε την πόρτα του μπάνγκαλου. Ο Wallace αρχικά αρνήθηκε να του ανοίξει, αλλά ύστερα από πέντε λεπτά διαπληκτισμού με τον Wallace ο υπάλληλος μπήκε μέσα. Ο John βρισκόταν ακόμα στο κρεβάτι και κατά τη γνώμη του δεν έγιναν προσπάθειες να τον ξαναζωντανέψουν. «Δώστου το φιλί της ζωής» είπε στον Bill. «Δεν ξέρω πώς γίνεται», ήταν η απάντηση του Wallace. Ο υπάλληλος τότε του είπε: «Άκουσε, είναι φίλος σου. Θα αισθανόμουνα περίεργα νάβαζα το στόμα μου στο δικό του».

Το στόμα και η μύτη του John ήταν γεμάτα βλένες και ο υπάλληλος τις καθάρισε. Τελικά, ο Wallace προσπάθησε να του δώσει το φιλί της ζωής. Βέβαια ήταν ανώφελο. Οι δυο τους προσπάθησαν να του κάνουν μασάζ στην καρδιά, αλλά και γι' αυτό ήταν πια λίγο αργά. Τελικά ήρθαν οι νοσοκόμοι. Ούτε αυτοί όμως μπόρεσαν να ξαναζωντανέψουν το John Belushi. Αργότερα, αξιωματικοί της αστυνομίας κράτησαν και ανάκριναν τον Wallace για έξι ώρες. Η αστυνομία αρνείται ότι υπάρχουν πρακτικά απ' αυτή την ανάκριση. Ο Wallace αρνείται εντελώς να το συζητήσει.

Μέσα σε λίγα λεπτά απ' την ανακοίνωσή του θανάτου του Belushi, άρχισε να λειτουργεί το τσίρκο των μέσων ενημέρωσης. Ενδιαφέρον προκαλεί η πρώτη ανακοίνωση της αστυνομίας του Los Angeles, που έλεγε ότι πέθανε από φυσικά αίτια.

Ενώ ο Wallace και ο Bernie Brillstein, ο τότε ατζέντης του John, ανακρίνονταν από αστυνομικούς, η Cathy Smith, οδηγώντας την Μερσεντές του Belushi, έστριψε από την Sunset Boulevard στο δρόμο που έβγαζε στο Chateau Marmont.

Ένας αστυνομικός σταμάτησε το αυτοκίνητο και είπε στην Cathy: «Κυρία μου, ξέρετε ότι είναι μονόδρομος και ότι πηγαίνετε αντίθετα;». Η Cathy, που κατά τη γνώμη

της αστυνομίας ήταν κάτω από την επήρεια ηρωίνης ή αλκοόλ, χαμογέλασε και είπε: «Μα αυτό το δρόμο έπαιρνε πάντα ο John». «Ποιός John;» ρώτησαν την Cathy. «Ο John Belushi», απάντησε. Τότε τράβηξαν την Cathy έξω απ' το αυτοκίνητο και την πήγαν πίσω απ' το ξενοδοχείο στην περιοχή των μπάνγκαλουους.

Ένας αστυνομικός της Δίωξης μας είπε αργότερα ότι δεν πληροφόρησαν την Cathy για τα δικαιώματά της, αλλά οι αστυνομικοί του Τμήματος Ανθρωποκτονιών της πήραν το τσαντάκι και της έβαλαν χειροπέδες. Μέσα στο τσαντάκι της ήταν μια σύριγγα μέσα σε χαρτί τουαλέτας. Αργότερα βρέθηκαν και ναρκωτικά. Οι αστυνομικοί τότε έβαλαν την Cathy σ' ένα περιπολικό και την πήγαν στα κεντρικά του Hollywood και πάλι δεν της είπαν τίποτα για τα δικαιώματά της. Στο τμήμα ανάκριναν την Cathy για μια ώρα περίπου. Δεν τη απαγγέλθηκε καμιά κατηγορία για κατοχή και χρήση ναρκωτικών. Παραδόξως, η αστυνομία δεν την έβαλε να υπογράψει την κατάθεσή της.

Ο αξιωματικός που ανάκρινε την Cathy στις 5 Μάρτη μας είπε: «Είμαι βασικά ικανοποιημένος μ' αυτά που μας είπε. Ό,τι είπε το είπε με τη θέλησή της. Κανείς δεν μπορεί να σου βάλει με το ζόρι κάτι στο μπράτσο σου, εκτός αν είσαι ήδη νοκ άουτ, μακριά από κάθε είδους δυνατότητα φυσικής αντίδρασης. Δεν υπήρχε κανένα τραύμα στο σώμα του. Δεν μας είπε αν έκανε ένεση στο John».

Και βέβαια η Cathy Smith δεν είπε στους αστυνομικούς ότι έκανε ενέσεις ναρκωτικών στο John Belushi. Αποκάλυψε όμως στο "National Enquirer" ότι κάρφωσε το μπράτσο του John με βελόνες. Οι αστυνομικοί του Hollywood επέμεναν ότι ο θάνατος του John οφειλόταν σε τυχαία υπερβολική δόση που, πιστεύουν οι αστυνομικοί, την πήρε μόνος του.

Τους τελευταίους μήνες η αστυνομία του Los Angeles και ειδικά το τμήμα του Hollywood, είχε συνδεθεί με διάφορα σκάνδαλα, και η δημοσιότητα που δόθηκε στο θάνατο του John Belushi τους ενόχλησε ιδιαίτερα. Πρόσφατα πολλοί αξιωματικοί ανακρίνονταν για διαρρήξεις σε τοπικές επιχειρήσεις. Περίπου τον ίδιο καιρό, μερικοί αξιωματικοί του Hollywood είχαν κατηγορηθεί ότι είχαν σεξουαλικές σχέσεις με ανήλικα προσκοπάκια. Από τις αρχές του 1982 έγιναν πολλές διοικητικές μεταβολές στο παράρτημα του Hollywood. Ο θάνατος του Belushi ήταν ένα πρόβλημα εντελώς ανεπιθύμητο για την αστυνομία, που ήθελε να το αποτινάξει γρήγορα από πάνω της. Δυο μήνες μετά το θάνατό του, ο αστυνόμος Mark Stevens μας είπε με έμφαση ότι «η έρευνά μας για το θάνατο τελείωσε. Αν δεν προκύψει κάτι εντελώς διαφορετικό, κάτι για το οποίο δεν ξέρουμε τίποτα ή είναι κάτι το απροσδόκητο, η έρευνά μας έχει περατωθεί. Είναι μια τυχαία υπερβολική δόση».

Βέβαια, η μετέπειτα δημόσια δήλωση της Cathy Smith ότι αυτή έκανε ενέσεις ναρκωτικών στον Belushi, ανάγκασε την αστυνομία να ξανανοίξει το φάκελλο. Αλλά δεν μπορέσαμε, να πάρουμε καμιά ικανοποιητική απάντηση από την αστυνομία σχετικά με το γιατί επέτρεψαν στην Cathy να φύγει απ' τη χώρα πριν διερευνηθούν όλα τα γεγονότα. Στο κάτω-κάτω, ρωτήσαμε, η Cathy είχε συλληφθεί με σύνεργα για χρήση ναρκωτικών επάνω της. Η αστυνομία εύκολα θα μπορούσε να την κρατήσει. «Είναι πλημμέλημα. Εθελοντικά μας τάδωσε. Είναι ένα πολύ ελαφρύ πλημμέλημα», ήταν η απάντηση της αστυνομίας. Το μυστήριο λύθηκε όταν μάθαμε ότι η Cathy Smith συνεργαζόταν από πριν με την αστυνομία. Ήταν πια καθαρό, ότι η ακαταλληλότητα του χρόνου του θανάτου του John Belushi θα αποδεικνυόταν πολύ πιο ενοχλητική εάν γινόταν γνωστό ότι (η Cathy) είχε σχέσεις με την αστυνομία.

Η αναποτελεσματικότητα της αστυνομίας επεκτάθηκε ακόμα και σ' αυτή την ίδια την αιτία του θανάτου του John. Μας είπε, για παράδειγμα, ένας από τους αξιωματικούς: «Οι θάνατοι από υπερβολική δόση είναι πολύ συνηθι-

σμένοι στο Hollywood. Ο μόνος λόγος που αυτός ο θάνατος παρουσιάζει ενδιαφέρον είναι γιατί (ο John Belushi) ήταν σημαίνον πρόσωπο. Όμως, είναι πολύ κοινοί κι αυτός είχε ακριβώς τα συμπτώματα που συναντάμε συνεχώς».

Αλλά ο John Belushi ΔΕΝ είχε στην πραγματικότητα «τα ίδια ακριβώς συμπτώματα» που είναι κοινά για τις υπερβολικές δόσεις ηρωίνης ή κοκαΐνης. Με δική μας αίτηση, ο βοηθός του ιατροδικαστή της Suffolk County της Νέας Υόρκης Michael Baden, ένας ειδικός σε παρόμοια θέματα, που συμμετείχε στην Επιτροπή Έρευνας της Βουλής των Αντιπροσώπων για Δολοφονίες, μελέτησε τα συμπεράσματα του ιατροδικαστικού γραφείου του Los Angeles και της αστυνομίας. Ο Baden είπε ότι αν ο Belushi έκανε πράγματι ντους στις 6.30, όπως η Cathy Smith ανέφερε στην αστυνομία, τότε θα είναι τελείως απίθανο να πέθανε από ένεση ηρωίνης που προφανώς είχε κάνει τρεις ώρες νωρίτερα. Ένα θύμα από υπερβολική δόση ηρωίνης, εξήγησε ο Baden, θα πέσει σε κώμα σχεδόν αμέσως ή, το πολύ-πολύ, μέσα σε δύο ώρες από την ένεση και ότι, και στις δύο περιπτώσεις, δεν θα ξαναποκτήσει ποτέ τις αισθήσεις του.

Ο Baden μας είπε ότι «ενώ φαίνεται από τις υπάρχουσες πληροφορίες ότι ο John πέθανε πράγματι από υπερβολική δόση ναρκωτικών, ένα σημαντικό μέρος της αυτοψίας δεν συμπεριλήφθηκε στην έκθεση της αυτοψίας». Εννοεί μια μικροσκοπική εξέταση των κυττάρων του John Belushi με την οποία, εξήγησε ο Baden, ένας παθολόγος θα μπορούσε να αποκλείσει άλλες πιθανές αιτίες του θανάτου, όπως μια καρδιακή προσβολή. Αυτή η εξέταση θα ήταν εξαιρετικά σπουδαία στην περίπτωση του John, γιατί είχε υπερτροφική καρδιά για άνθρωπο της ηλικίας του και κάλλιστα θα μπορούσε να έχει πεθάνει από συγκοπή.

Η Pam Jacklin, κουνιάδα του John, μας είπε κατά το τέλος του Μάη ότι είχε γίνει μια μικροσκοπική εξέταση στο σώμα του John και ότι της είχαν υποσχεθεί ένα αντίγραφο πολλές βδομάδες πριν. Ήρθαμε σε επαφή με το γραφείο του αρχι-ιατροδικαστή Ronald Kornblum για να πάρουμε ένα αντίγραφο της εξέτασης, αλλά μας είπαν ότι ποτέ δεν είχαν κάνει τέτοια εξέταση.

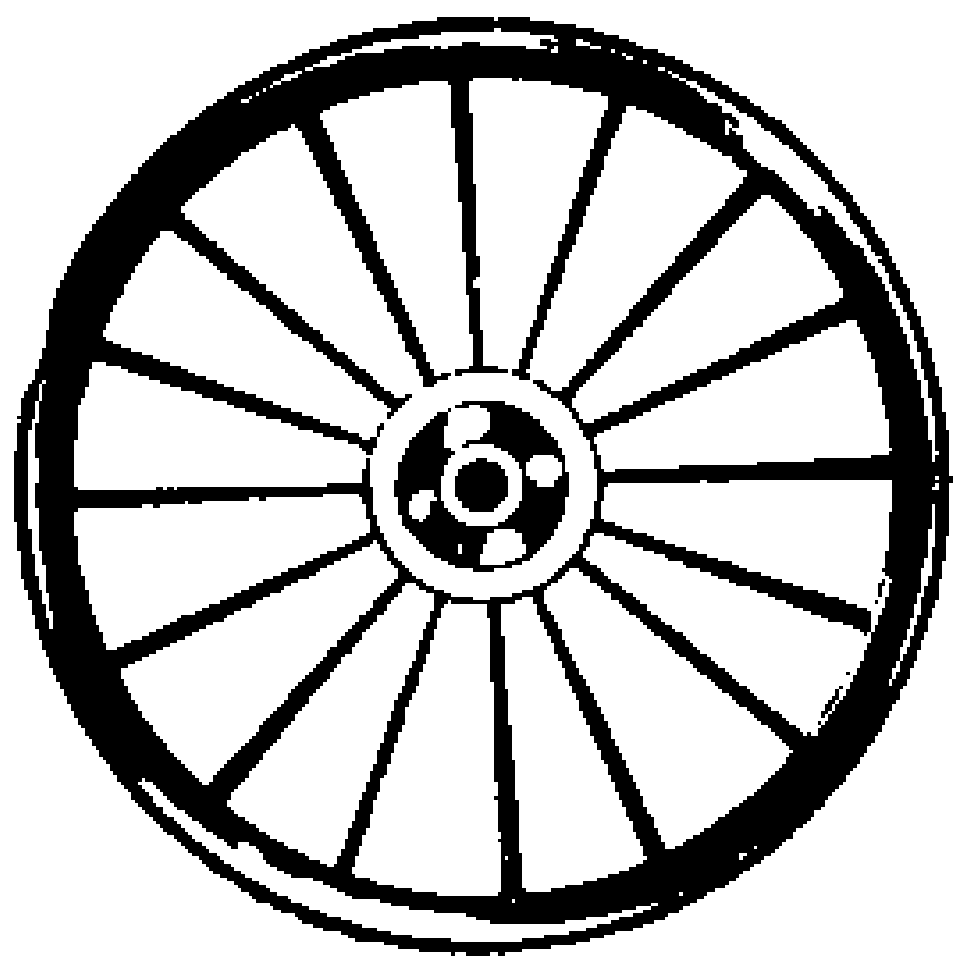
Σημειώνουμε ότι αυτό το τεστ, ακόμα και αν δεν έγινε το Μάρτη, θα μπορούσε να γίνει ακόμα και σήμερα. Αλλά σε σχετική ερώτησή μας, μας απάντησαν αρνητικά απ' το γραφείο του ιατροδικαστή, γιατί «είναι πολύ δαπανηρό για την κοινότητα». Το τεστ κοστίζει περί τα 246 δολάρια.

Στις 9 Μάρτη 1982, ο John Belushi θάφτηκε στο μικρό νεκροταφείο της Martha Vineyard. Είναι καιρός πια για την αστυνομία του Los Angeles και το Γραφείο του Ιατροδικαστή να σταματήσουν την συγκάλυψη και τη σύγχυση που περιβάλλουν το θάνατο του Belushi. Μόνον αυτοί μπορούν τελικά να εξηγήσουν τους ρόλους της Cathy Smith, του Nelson Lyon, του Robert De Niro και των υπόλοιπων στην ιστορία αυτή. Μόνον αυτοί μπορούν να εξηγήσουν τι έκαναν οι αξιωματικοί της αστυνομίας του Los Angeles στο μπάνγκαλουου του Belushi πριν ο Bill Wallace φτάσει και «ανακαλύψει» το σώμα του Belushi. Μόνον αυτοί μπορούν να μας πουν μια για πάντα γιατί πέθανε ο John.

Ο John ήταν ίσως ο χειρότερος εχθρός του εαυτού του — κάνοντας μια ξέφρενη κούρσα τις τελευταίες του μέρες με ηρωΐνη και κοκαΐνη, τρέχοντας κάθε δευτερόλεπτο για να αποφύγει την απελπισία, που ήξερε πως τελικά θα τον πρόφταινε. Αλλά για πολλά, πολλά χρόνια ο John Belushi έδωσε σ' όλους μας μεγάλη ευχαρίστηση και πολύ γέλιο. Γι' αυτό του χρωστάμε, τουλάχιστον — τελικά — την αλήθεια.

FAVOR

Bar



Ζωντανή Μουσική
με πιάνο

Κάθε βράδυ

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ & ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 60
ΕΞΑΡΧΕΙΑ ΤΗΛ. 360.2796

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΣΤΕΚΙ

“Μποχωρι,”
Ρεμπέτικα



Με πολύ μεράκι το ρεμπέτικο συγκρότημα
μας παρουσιάζει μια ωραιότατη επιλογή
από τα καλύτερα ρεμπέτικα τραγούδια.

Σε μια ατμόσφαιρα ζεστή, φιλική και κεφάτη

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ — ΔΙΔΟΤΟΥ 33

ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ
ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ
ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ
ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ

ο καινούργιος
δίσκος τους

ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ



EMI

Columbia

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
ΝΤΕΦΙ '83

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
10-11, 13-14 και 19-20 Ιούνη

6 ΜΕΡΕΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ΧΑΡΙΣ
10-11 ΑΛΕΞΙΟΥ

ΜΑΝΩΛΗΣ
19-20 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

*και άλλα σημαντικά ονόματα
του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
και εκπλήξεις...*

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ!

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΤΗΛ. 8643.852, 3630.868

Αθήνα η πρωτεύουσα του κόσμου