

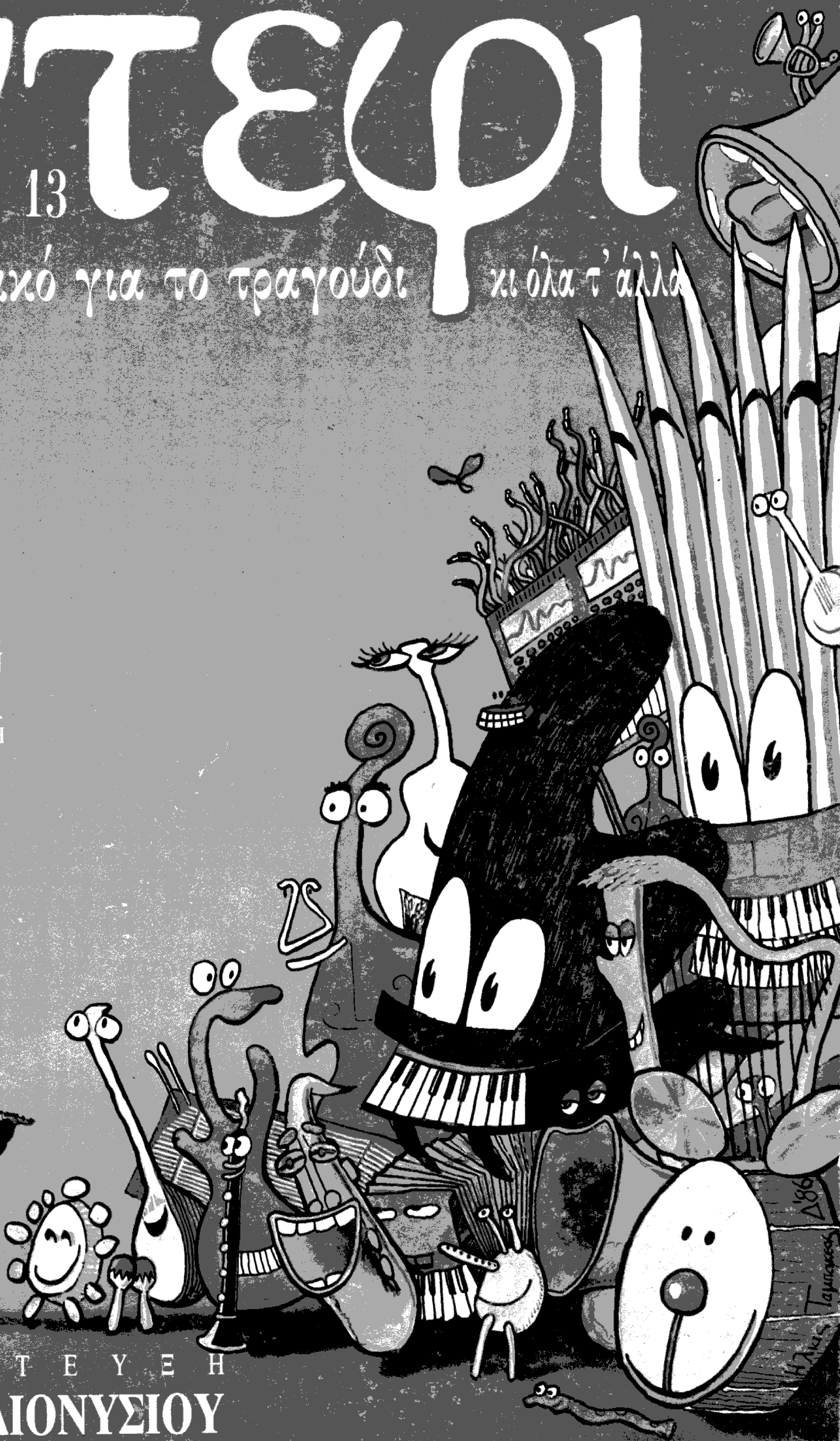
μηνιαίο

# ΝΤΕΦΙ

13

περιοδικό για το τραγούδι κι όλα τ'άλλα

ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
 ΚΙΘΑΡΕΣ  
 ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ  
 ΠΛΗΡΗΣ ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ  
 ΕΡΕΥΝΑ  
 ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ  
 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ  
 RAY LEMA  
 ΜΕ ΤΗΝ  
 ΓΛΥΚΕΡΙΑ  
 ΣΕ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ  
 ΣΤΡΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

**Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΕΑ  
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ**

# **ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ**

**ΣΚΙΑΘΟΥ 39 ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ**

**ΡΕΝΑ ΚΟΥΜΙΩΤΗ  
ΠΕΤΡΟΣ ΜΗΛΑΣ**

**ΧΑΡΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
ΕΥΑ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ**

**Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΜΗΣ**

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ**

**ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΚΕΙΜΕΝΑ**

**ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΕΤΑΚΟΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ**

**ΤΑΣΙΑ ΒΕΡΡΑ**

**ΚΑΙ ΟΙ ΤΣΕΧΟΙ**

**CURSANDI**

**ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ**

**ΦΑΙΔΩΝ ΛΙΟΝΟΥΔΑΚΗΣ**

**ΦΙΛΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ**

**ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΝΟΥ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΔΩΡΕΑΝ  
ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ: ΤΗΛ. 2010.397**

Γραφείο Έκδοσης  
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79  
ΤΗΛ. 3629.569

Εκδότης  
Σωτήρης Νικολακόπουλος  
Υπεύθυνος Σύνταξης  
Στέλιος Ελληνιάδης  
Επιμέλεια Έλης  
Χρήστος Σιάφκος

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν

Γιώργος Έξαρχος  
Νίκος Σαββάτης  
Στέλιος Κούλογλου  
Μάκης Μηλάτος  
Γιάννης Έξαρχος  
Πάνος Δημάκης  
Γιάννα Κλειάσιου  
Ντίνα Βασιλάκου  
Λίνα Καφετζοπούλου  
Τάσος Φαληρέας  
Γιάννης Λογοθέτης  
Εικονογράφημα  
Γιάννης Καλαϊτζής  
Δημόσιες σχέσεις  
Πάνος Δημάκης  
Ιδιοκτησία

Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.

Νομική Σύμβουλος  
Βάσω Διαμαντοπούλου  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια  
Ανδρέας Κιλιμάντζος

Θεσσαλονίκη  
Νίκος Θεοδωράκης  
Τσιμισκή-Π. Μελά 15  
Τηλ. 265.708

Φωτοστοιχειοθεσία  
Lexikon

Λιδότου 26  
Τηλ. 3639.387

Εκτύπωση  
Μ. Κωνσταντινίδου & Σια Ο.Ε.  
Μαρίνου Αντύπα 53  
Τηλ. 9711.877

Ατελιέ  
Αφοί Τζήφα  
Σόλωνος 52  
Τηλ. 3636.497

Βιβλιοδεσία  
Δ. Δάλκρης & Σια Ε.Ε.  
Διονύσου 1, Ν. Λιόσια  
Τηλ. 5752.675

Τεύχος 13,  
Δεκέμβρης '86 Γενάρης '87  
Τιμή δρχ. 200

Το σχέδιο του εξώφυλλου  
είναι του Ηλία Ταμπακέα

# ΝΤΕΨΙ



● Στο πρώτο τεύχος του 1987 ξεκαθαρίζουμε τους λογαριασμούς μας με το 1986 και αποφεύγουμε τις προβλέψεις για τη χρονιά που ήδη διανύουμε. Θεωρούμε ότι είναι πολύ σημαντικό να έχουμε μια αρκετά σαφή εικόνα για την αξιολογή τραγουδιστική δραστηριότητα της περασμένης χρονιάς, ώστε να φανταστούσε τι μπορούμε να περιμένουμε στο άμεσο μέλλον, αλλά και για να διαλύσουμε τις ψευδεντυπώσεις, που καλλιεργούνται μέσα από τον τύπο και το ραδιόφωνο, ότι όθθεν το ελληνικό τραγούδι αδρανεύ. Οι κάθε λογής σχετικοί πίνακες που δημοσιεύονται σ' αυτό το τεύχος λένε περισσότερα από οποιοδήποτε άρθρο.

● Πάρα πολλοί αναγνώστες μας ζητούν επίμονα μια βοήθεια για τη διείσδυση τους στον δαιδαλώδη χώρο των μουσικών οργάνων. Αρχίζουμε λοιπόν με τις κιθάρες και τα μπουζούκια. Σύντομα θ' ακολουθήσουν τα πληκτροειδή (πιάνο, σύνθι κ.λπ.)

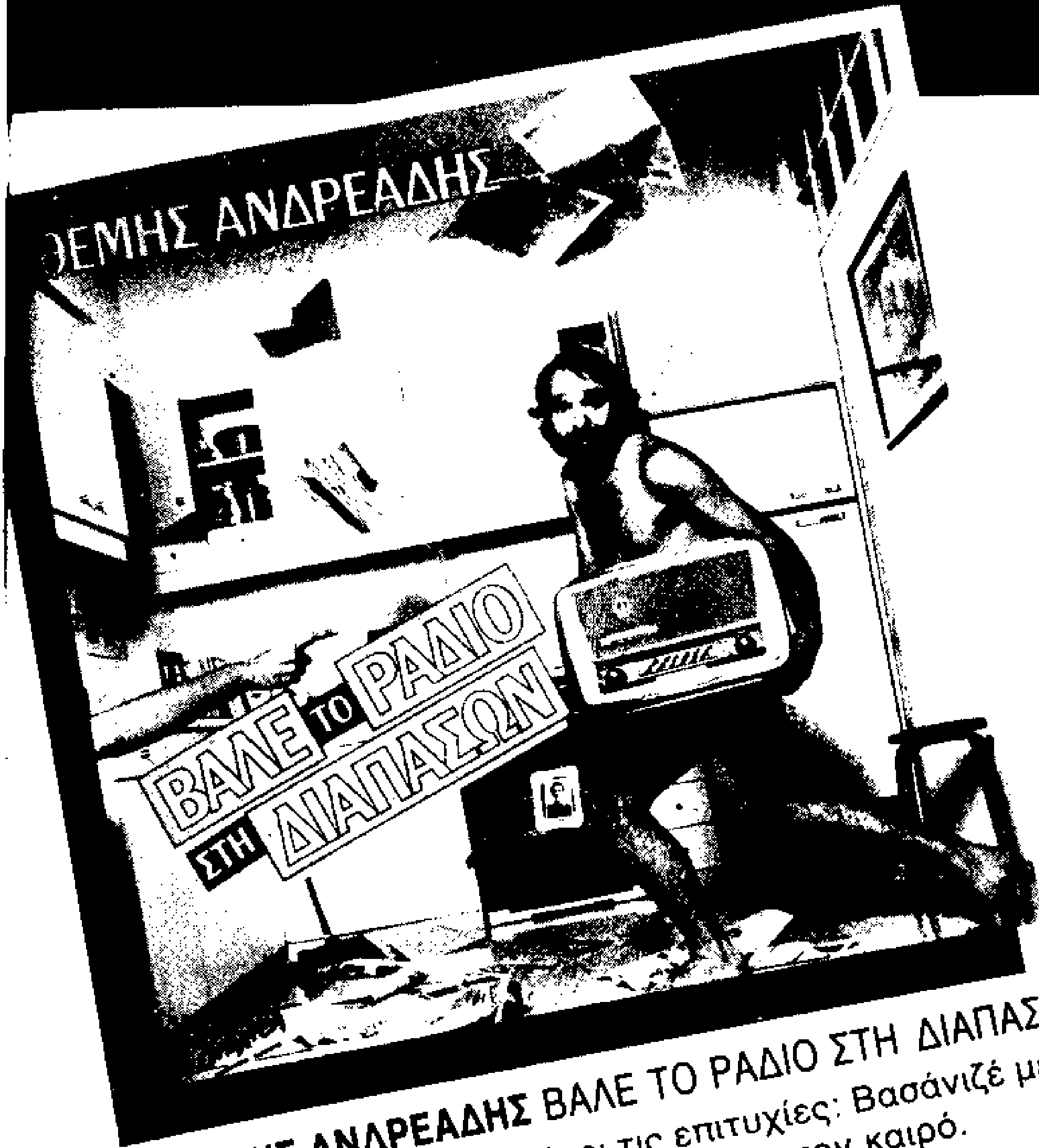
● Το Ντέφι θέλει να συμβάλει στην ανατροπή της πολιτικής κατασκευής εγκληματιών από το κράτος και τους εμπόρους ναρκωτικών. Θα πολεμήσει την άγνοια και τη σύγχυση, δημοσιεύοντας σειρά σχετικών άρθρων και συνεντεύξεων. Η συνέντευξη του ψυχιάτρου Γ. Οικονομόπουλου είναι η δεύτερη στη σειρά, μετά τη συνέντευξη του Μ. Πανέλα (τεύχος 12), που κρίθηκε σαν πολύ ενδιαφέρουσα απ' τους αναγνώστες μας.

● Καλή χρονιά.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑ	2
Μ' ενδιαφέρουν τα Γαλιόνια συνέντευξη με τον Στράτο Διονυσίου	8
ΑΦΙΕΡΩΜΑ	
Πέστο με μια κιθάρα εκτός κι αν προτιμάς ένα μπουζούκι	14
Η ιστορία της κιθάρας μέσα στους αιώνες	16
οι Κατασκευαστές	19
Τιμοκατάλογος	23
Ray Lema: Η σοφία της διαδρομής	32
Όπου κι αν πάω η Ελλάδα με πληγώνει Από την περιοδεία της Γλυκερίας σε Αυστραλία-ΗΠΑ-Καναδά	38
Όχι στην κατασκευή εγκληματιών έρευνα για τα ναρκωτικά	43
Αγάπα με Σκότωσέ με	48
Εικονογράφημα του Γιάννη Καλαϊτζή	58
Μελετώντας τα βάθη	60
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑ	65
Δισκογραφία	74
Δισκοκριτική	76
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ	80

# ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

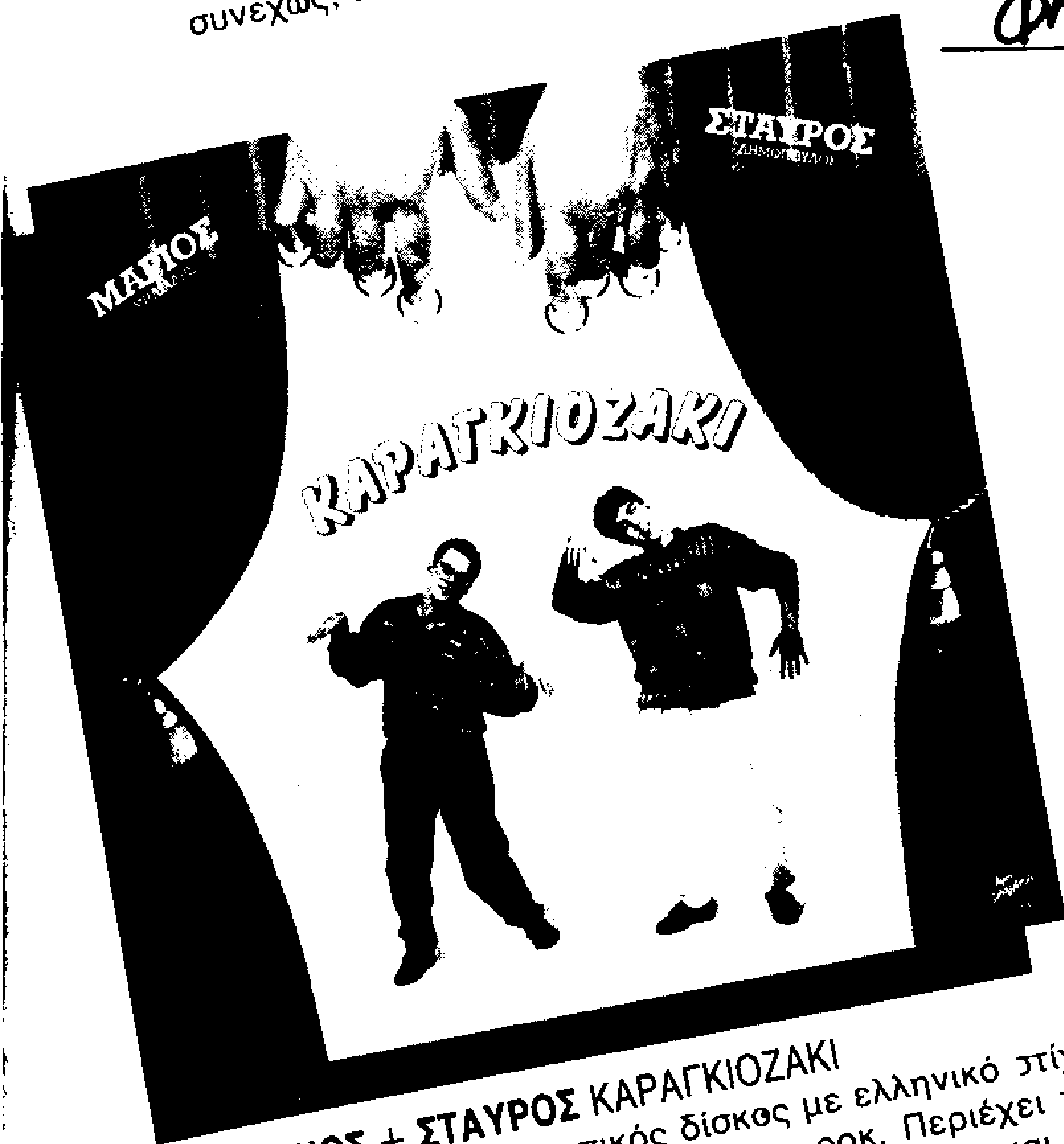


**ΘΕΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΒΑΛΕ ΤΟ ΡΑΔΙΟ ΣΤΗ ΔΙΑΠΑΣΩΝ**  
Υπάρχει λόγος... Περιέχει τις επιτυχίες: Βασάνιζέ με συνεχώς, Είναι τόσο απλό, Κοιτάζω τον καιρό.

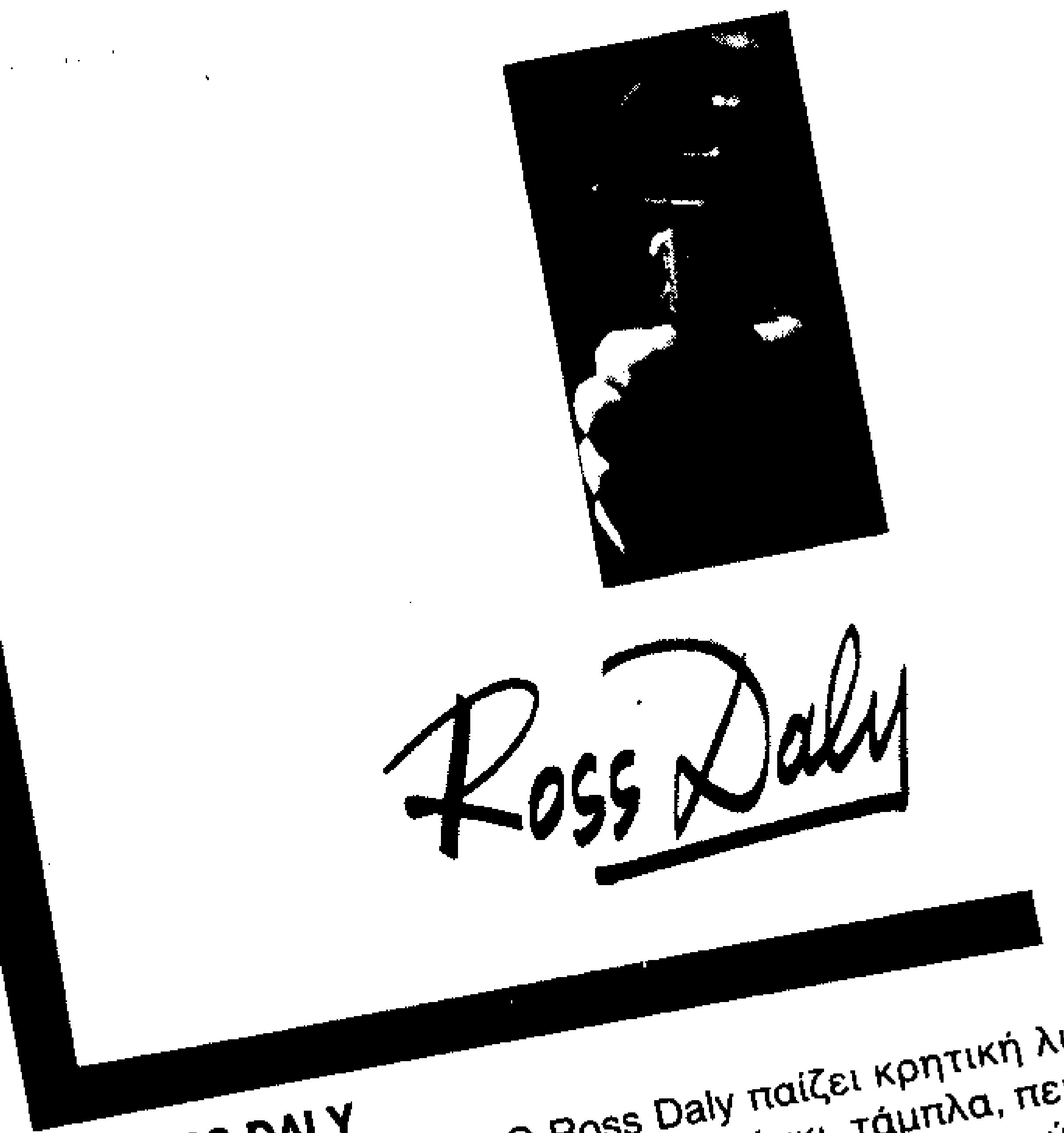


**ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΑΠΟΨΕ ΠΑΛΙ**  
Το θαύμα στο λαϊκό μας τραγούδι. Περιέχει τις επιτυχίες: Όταν με κατηγορούν (Αλέφαντος), Οι Επτά-ψυχες, Χάνομαι.

Από ΦΑΛΗΡΕΑ



**ΜΑΡΙΟΣ + ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΑΚΙ**  
Ένας έντονα προσωπικός δίσκος με ελληνικό στιχό και επιρροές από την σύγχρονη ροκ. Περιέχει τις επιτυχίες: Φεύγεις-έρχεσαι, Μωρό μου, Χάνομαι (με τον Λάμπρο Καρελά από τα Παιδιά από την Πάτρα).



**ROSS DALY**  
Οργανικός δίσκος. Ο Ross Daly παίζει κρητική λύρα, λαούτο, ραμπάμπα, νταϊρέ, σαράγκι, τάμπλα, πεντίρ, τοξοτό ταμπούρα, λύρα πολιτική, ούτι κουντούμ.

**ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΚΑΝΟΝΑΚΙ**  
Ο δίσκος περιέχει τετράφυλλο ένθετο με φωτογραφίες, βιογραφικό και παρουσίαση του καλλιτέχνη.

**ΡΟΥΛΑ ΛΟΥΚΟΥΜΗ**  
Παραδοσιακά τραγούδια της Θάσου.

**ΝΙΚΟΣ ΑΒΑΓΙΑΝΟΣ ΕΜΕΙΣ... ΦΙΛΟΙ**  
Ένας δίσκος ερωτικός που μιλάει για μοναξιά και αγάπη σε απαλούς τόνους.

**ΧΟΡΕΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ**  
Δίσκος Jazz. Συμμετέχει ο μεγαλύτερος Έλληνας βιολιστής Γιώργος Κόρος. Το συγκρότημα αποτελούν οι: Γιώργος Τρανταλίδης (ντραμς), Λάζλο Αττίλα (κιθάρα), Τόνυ Λακάτο (Σαξόφωνο), Νίκος Πολίτης (Μπάσο). κ.ά.

# ΜΠΑΛΚΟΝΑΚΙ

Αγίου Δημητρίου 165 Στροφή Τριανφίας

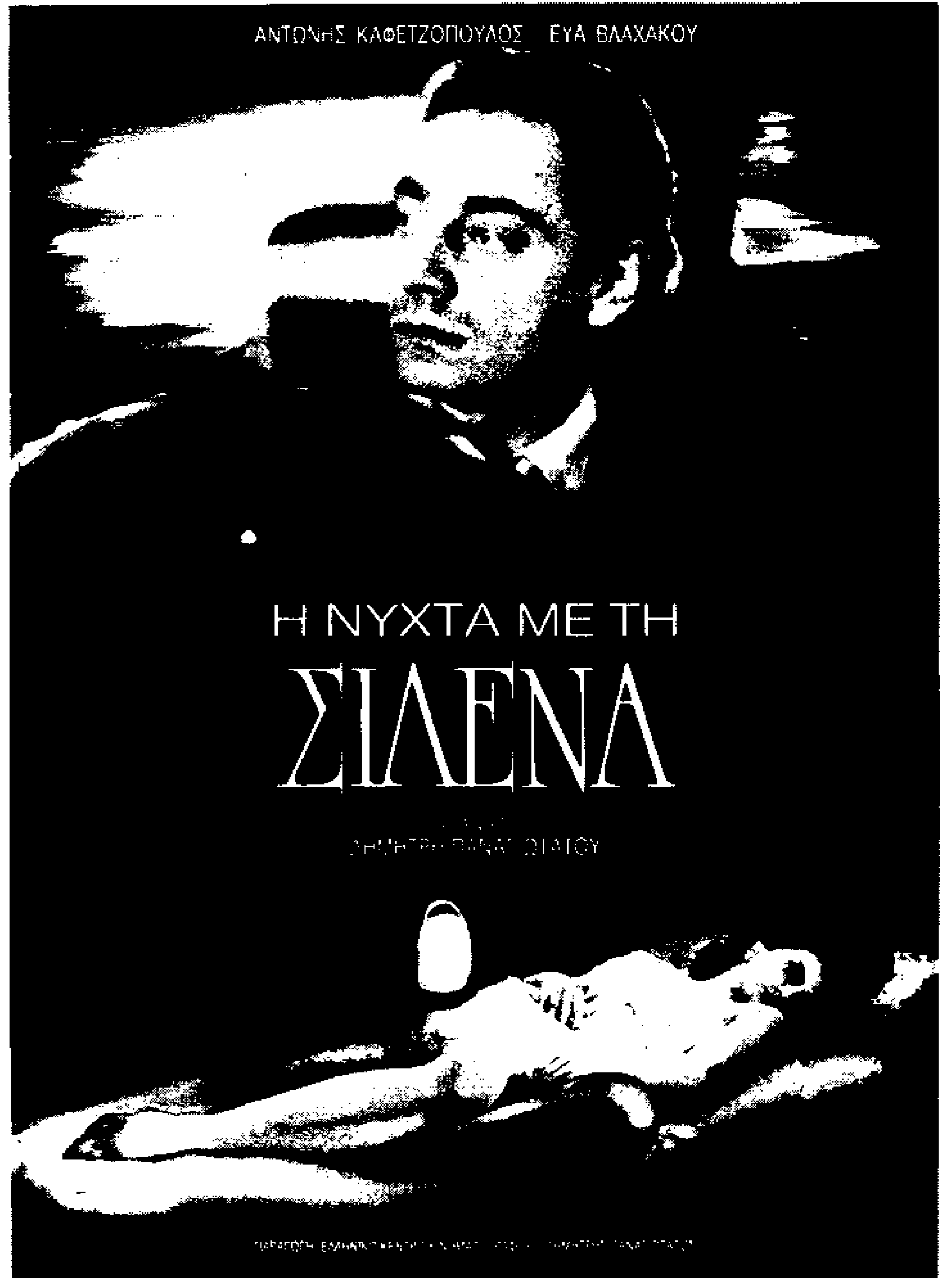
Θεσσαλονίκη

## Ρεμπέτικα-Λαϊκά

μπουζούκι κιθάρα μπαλαμάς τουμπέλεκι ακορντέον



Δευτέρα κλειστά Τηλ. 914.692



## ΤΟ «ΚΟΥΣ-ΚΟΥΣ» ΤΗΣ ΡΑΧΗΛ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ 15 ΠΑΤΗΣΙΑ (Προέκταση Ι. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ)

ΤΗΛ. 2288976 - 2285508

## TRAVESTI SHOW

ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΠΟΛΥ...

ΓΕΛΙΟ - ΓΕΛΙΟ!

ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ

ΓΥΜΝΟ ΚΑΙ ΓΕΛΙΟ - ΓΕΛΙΟ!

★ ★ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ★ ★ ★ ★  
★ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΙΣ 10 ★ ★

ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΑΖΙ «ΚΟΥΣ - ΚΟΥΣ» -  
ΡΑΧΗΛ

ΤΡΙΤΗ ΚΛΕΙΣΤΑ



# COSMOPHONE



**ΔΙΣΚΟΙ - ΚΑΣΕΤΤΕΣ**

**ΔΙΣΚΟΙ  
ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ**

**ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ**

**ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΟΤΣΗΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΕΛΤΣΙΟΣ ΟΕ**

Σουρμελή 4-6, Πλ. Βάθης Τηλ. 8835048

# ΜΠΑΡ DASARO

ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΚΑΙ  
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ



ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 150  
& ΒΑΤΑΤΖΗ  
ΤΗΛ.: 6462.603

ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

## ΡΕΤΡΟ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

**ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ**

και οι

Χ. Μανδαρος, Γ. Βασιλάτος, Θ. Παυλάκος και η Λίζα  
Κιθάρα: Χ. Σταυρίδης, Κρουστά: Β. Χατζάκης  
Σύνθη: Α. Φαμέλης Μπουζούκι: Ν. Απέργη

Αξέχαστες Βραδιές με  
**Ρεμπέτικο, Παλιό Λαϊκό & Λαϊκό  
Κέφι • Γλέντι • Τραγούδι**

Διασκεδάστε χωρίς άγχος  
Τιμές Λογικές, Κρυο Πιάτο Πίτσα.

ΠΥΛΗΣ & ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ 50 – ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
(ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ) ΤΗΛ. 4137001

ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ

*αφιέρωμα για*

13 ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΠΟΥ ΣΕ ΛΙΓΟ ΟΛΟΙ ΘΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ

PolyGram



**ΕΣΜΕΡΑΛΔΑ  
ΜΠΑΜΠΗΣ  
ΓΚΟΛΕΣ  
ΡΕΝΑ ΣΤΑΜΟΥ  
Γ. ΣΑΚΕΛΑΡΙΟΥ  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΡΔΑΛΑΚΗ**

**ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ**

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΩΡΑΙΤΗΣ**

**ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ 50 Τηλ. 8671290**

**Pret á Porter**

**LINEA F. FRATINA**



**ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 11B**



Οχυρωθείτε και σεις στο κάστρο της γνήσιας λαϊκής μουσικής

ΤΑΒΕΡΝΑ

# ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ

Γαλασιού και Βείκου 2 ΤΗΛ. 2918768

κάθε βράδυ οι

Γιάννης Λεμπέσης: Μπουζούκι, τζουρά, τραγούδι  
Σάκης Βλαχάβας: Κιθάρα, τραγούδι  
Τάσος Μπουλής: Κρουστά, μπαγλαμά, τραγούδι  
Άκης Κονάς: ακορντεόν  
Γιώργος Μπωρίτης: Βιολί  
Σοφία, Άννα: Τραγούδι

σε επιλεγμένα: Λαϊκά, Νησιώτικα, Δημοτικά, Σμυρνέικα, ρεμπέτικα.

Και κάτι το μοναδικό: Από κάποια στιγμή και μετά ο Γιάννης Λεμπέσης με το τζουρά του τραγουδά άγνωστα και υπέροχα παλιά ρεμπέτικα και δικές του νέες λαϊκές δημιουργίες.

Ο αληθινά λαϊκός δίσκος που κανένας δεν πρέπει να χάσει.

# Γιάννης Λεμπέσης

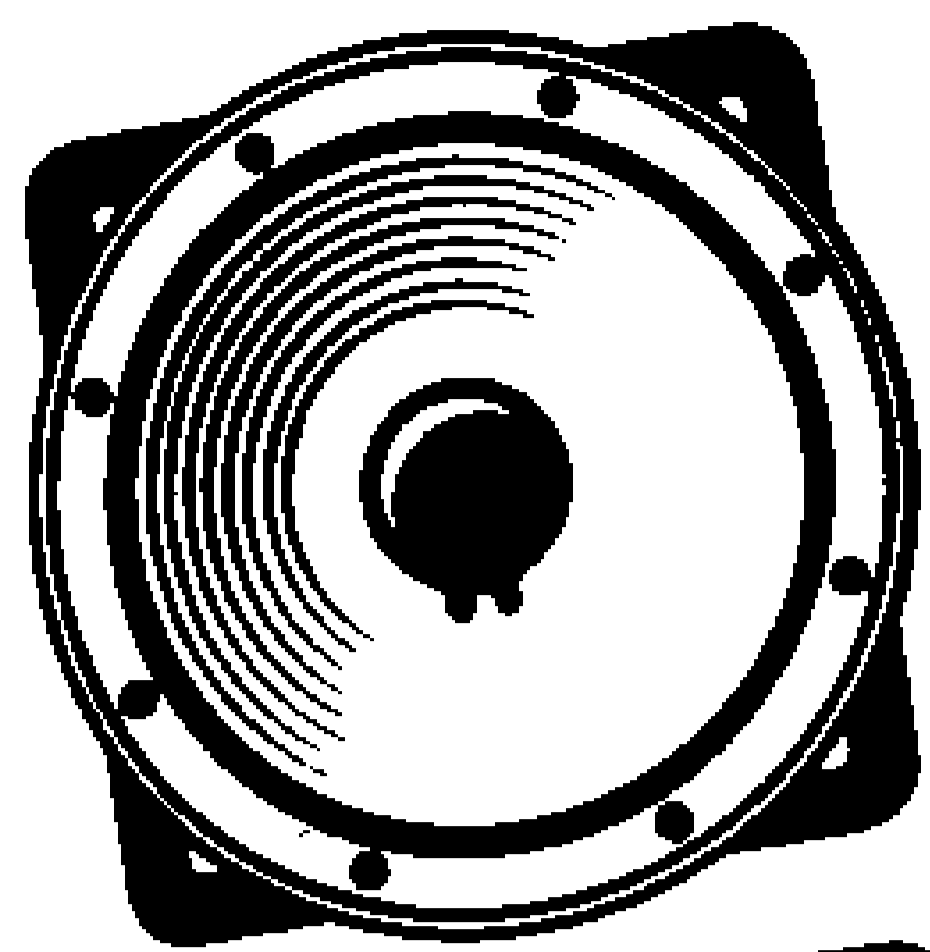
## σας μιλάω σοβαρά



Κάθε τραγούδι του και μια υπέροχη λαϊκή μελωδία. Ένας ποιοτικός μεστός σε νόημα στίχος μια γνήσια εκφραστική ερμηνεία.

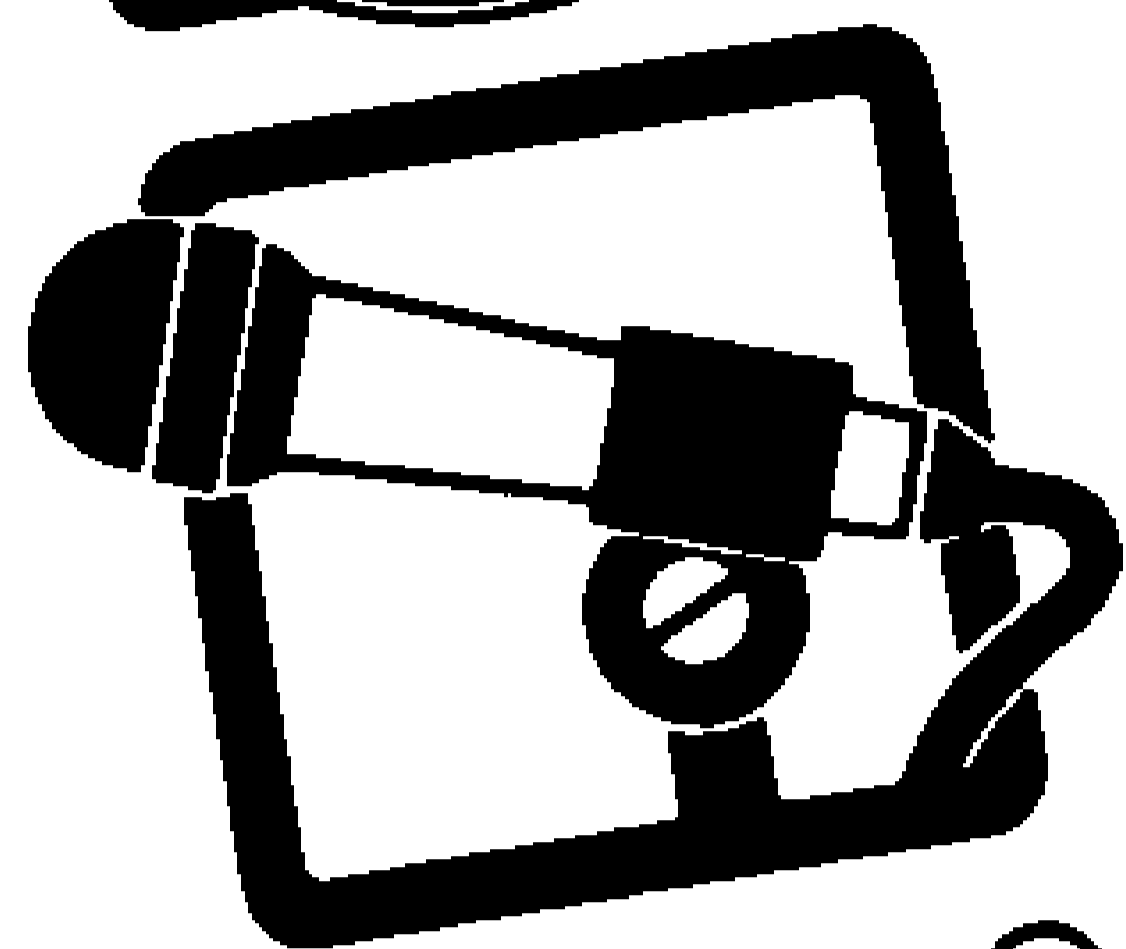
Ζητείστε τον σε δίσκους και κασσέτες

Από  
ΦΑΝΗΡΕΑ



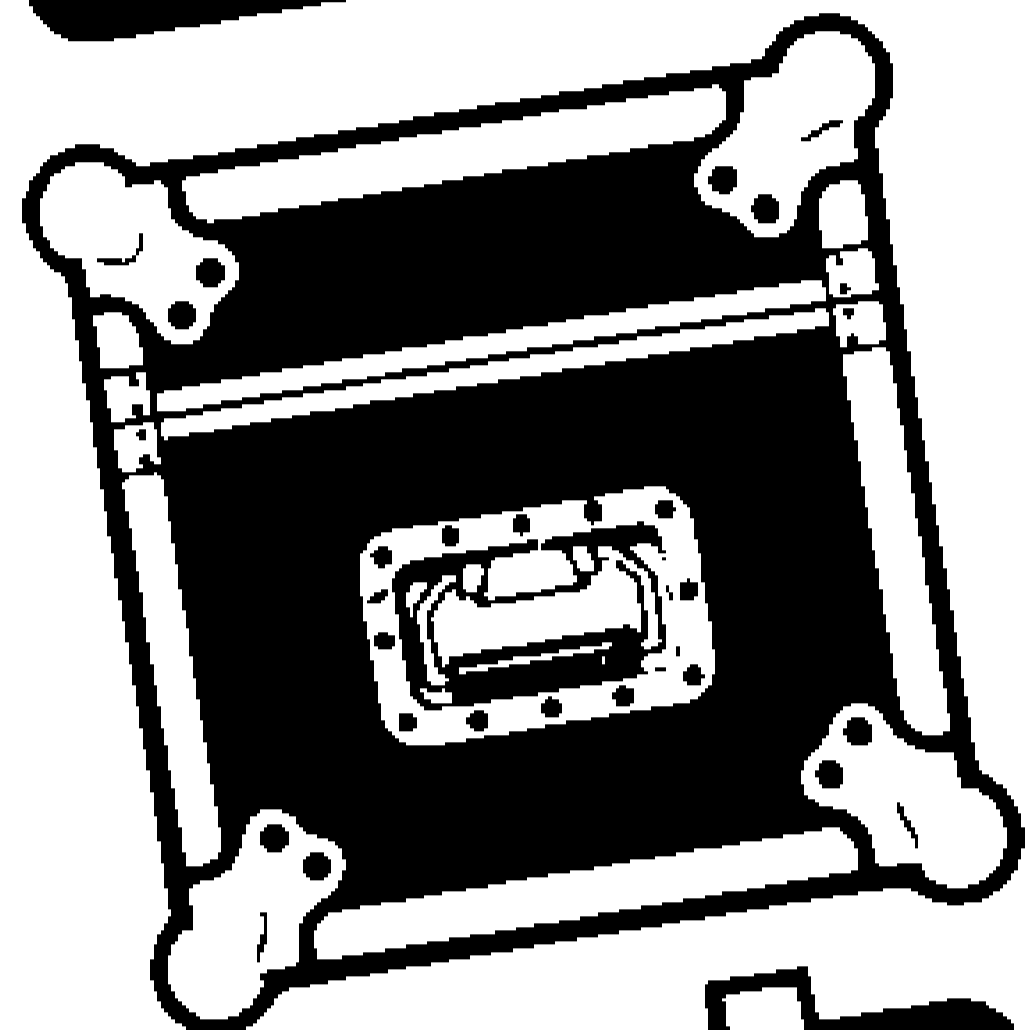
# gauss

ΜΕΓΑΦΩΝΑ



# NEXO

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ  
ΗΧΕΙΑ ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ



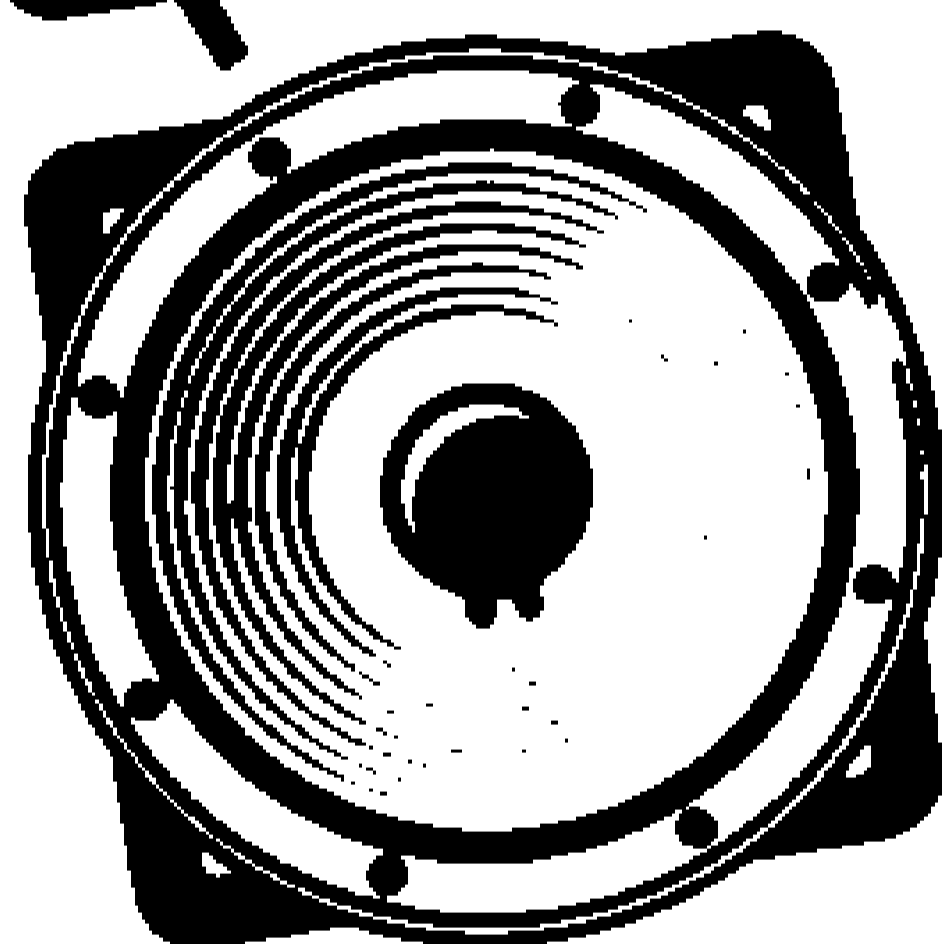
# SPD GENERATION

ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΕΣ,  
ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ,  
ΕΚΟΥΑΛΑΪΖΕΡ,  
ΚΡΟΣΟΒΕΡ



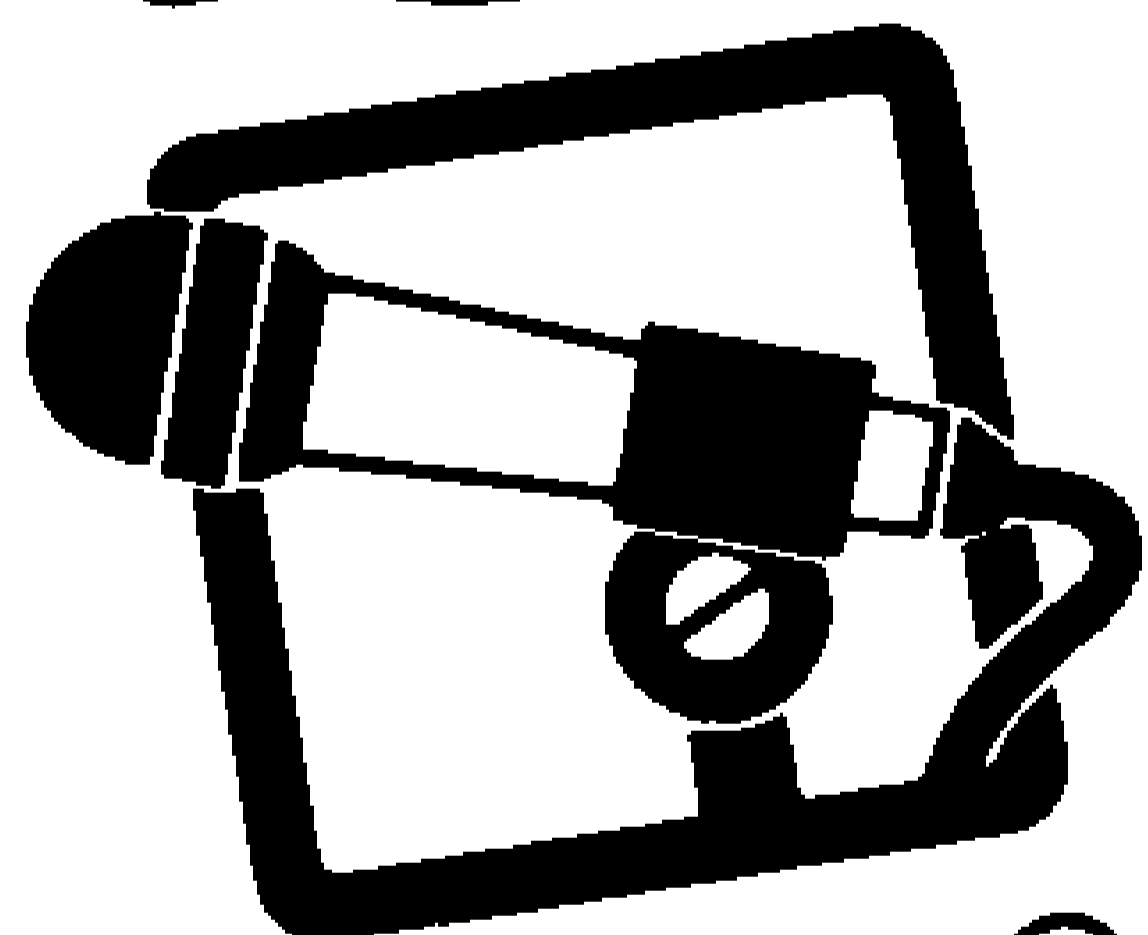
# Turbosound

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ  
ΣΤΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ  
ΗΧΕΙΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΗ



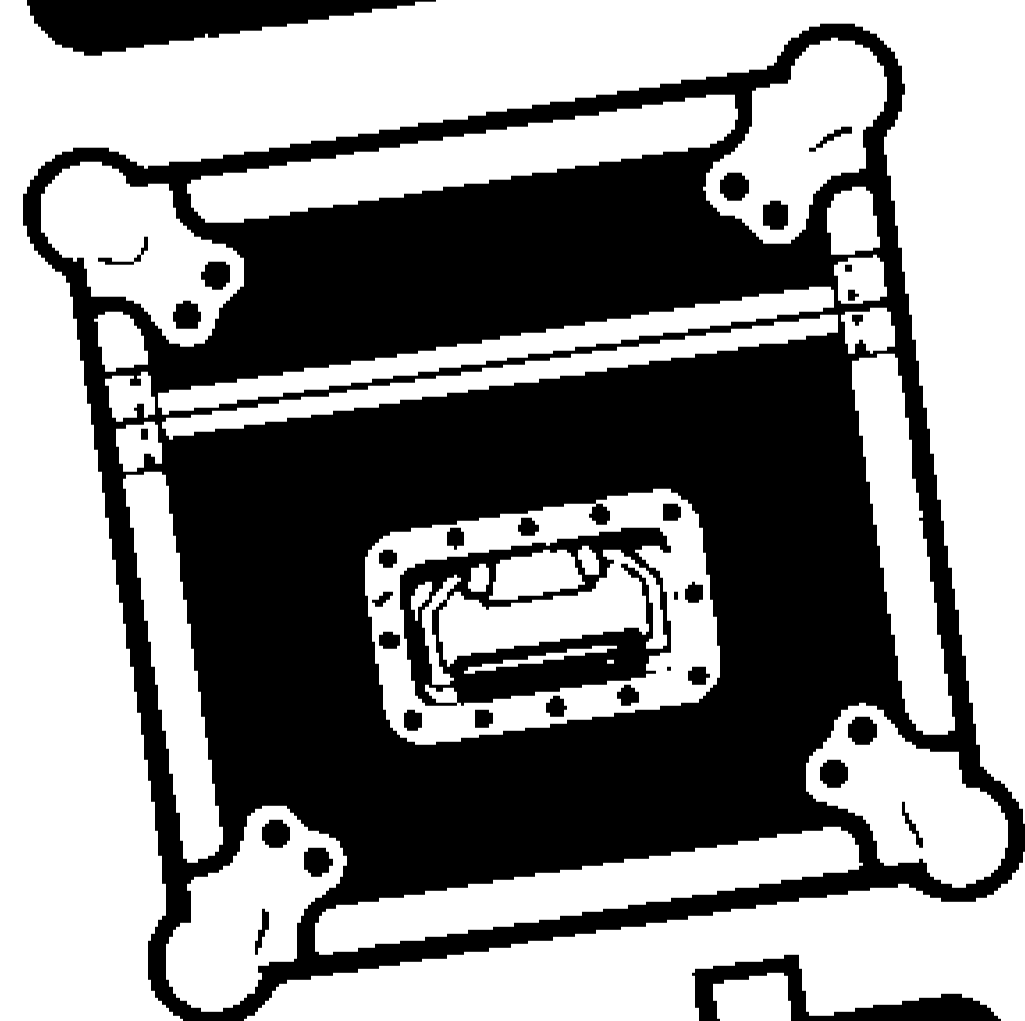
# SAMSON

ΑΣΥΡΜΑΤΟ  
ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ  
ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

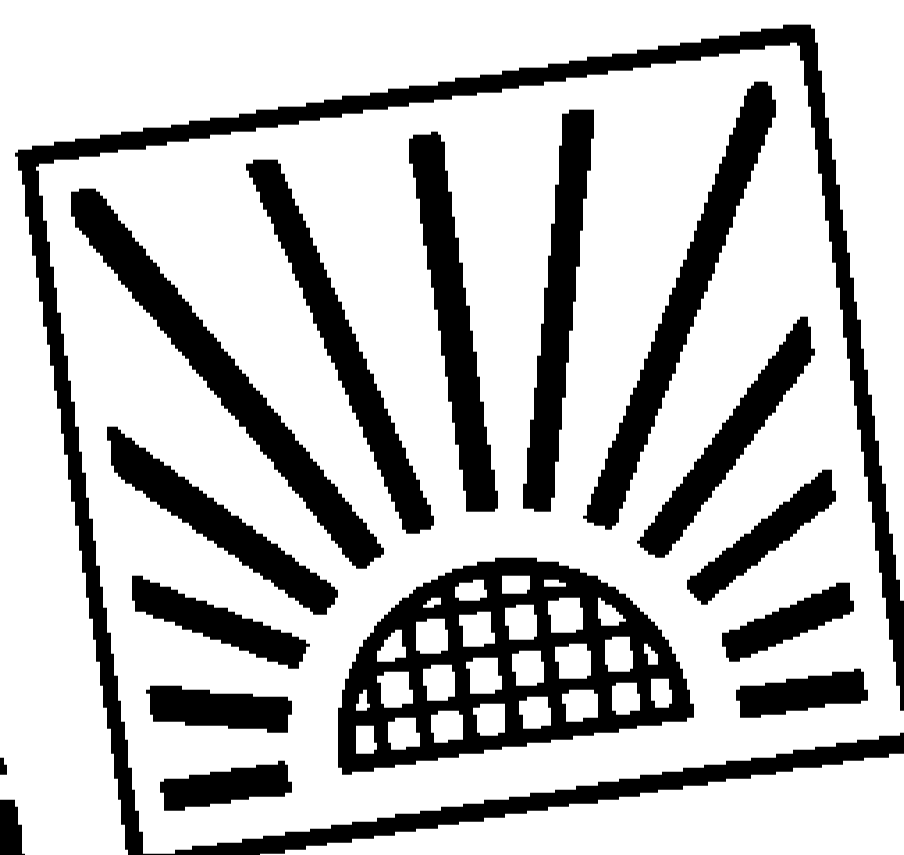


# penn fabrication

ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ  
FLIGHT CASE



# CEREBRUM LIGHTING



ΦΩΤΙΣΜΟΣ

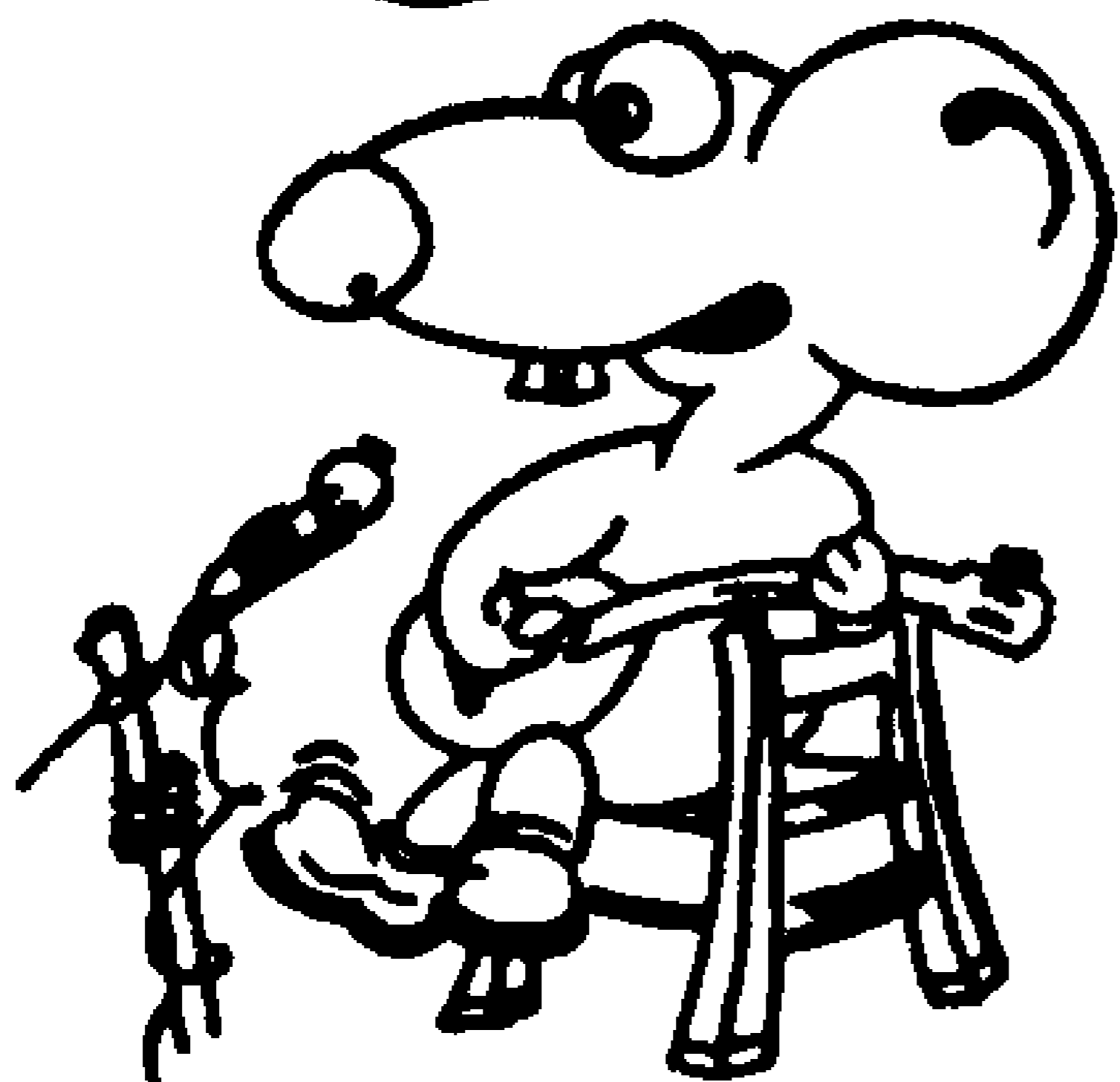
ΓΙΑ ΣΩΣΤΗ  
ΗΧΗΤΙΚΗ  
ΚΑΛΥΨΗ

Κ. Κωνσταντινόπουλος & ΣΙΑ Ε.Ε.

# ALPHA SOUND **A**

Αθήνα: Χ. Τρικούπη 88, 106 80  
Τηλ. 36.38.317 - 36.12.630, Τηλ. 224094 ALFA GR  
Θεσ/νίκη: Καυτατζόγλου 30, 546 39, Τηλ. 84.5957  
Γιάννενα: Ν. Ζέρβα 40, 453, 32, Τηλ. 31.300

# τό ΠΟΝΤΙΚΙ



● νησιωτικά ● λαϊκά ● ρεμπετικά

θέλετε ευδοκίμηση  
στη βραδινή σας έξοδο;

ελάτε στο ΠΟΝΤΙΚΙ και σίγουρα θα  
το πετύχετε με αρωγούς τους  
ΑΙΘΕΡΟΒΑΜΟΝΕΣ.

Αίθουσα 350 ατόμων για χορούς και Συνεστίασεις

● φαγητό ● ποτό ● ποικιλίες ● τιμές προσιτές

ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ 9 & ΑΝΔΡΟΥ - Π. ΑΡΕΩΣ  
ΚΥΨΕΛΗ ☎ 8232971

αν βγείτε για σεργιάνι, περάστε κι απ' το



Παίζουν:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ  
ΝΙΚΗ ΡΕΠΑΝΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  
ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΠΑΜΠΑΤΣΙΚΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ  
ΗΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΕΝΑΣ ΚΙΘΑΡΑ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ  
ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΤΣΙΑΡΑΣ ΚΡΟΥΣΤΑ

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΛΕΙΣΤΑ

ΠΛΗΡΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ  
ΟΛΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ

ΛΕΩΦ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 11Α  
ΤΗΛ. 2016.719 - 2285.168

ΠΟΤΟ  
ΑΠΟ 300 Δρχ.



ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

## ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

GROUP  
9 LEGS

ΕΥΑ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ (ΚΙΘΑΡΑ)  
ΜΙΚΗΣ ΜΙΧΟΣ (ΜΠΑΣΟ)  
ΦΩΝΗΣ ΚΑΡΒΟΥΝΙΔΗΣ (ΠΛΗΚΤΡΑ)  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (ΚΡΟΥΣΤΑ)

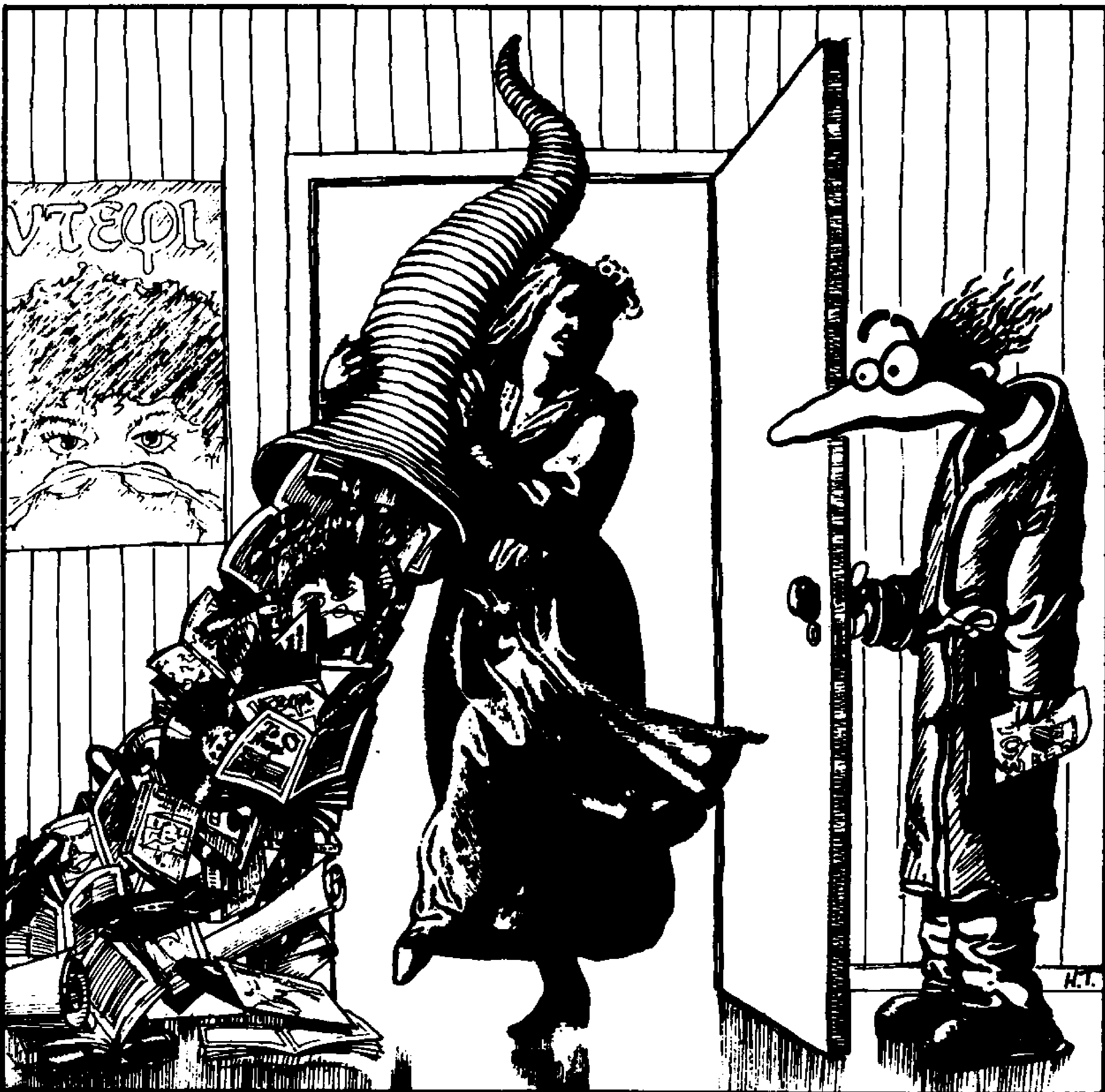
ΣΟΛΩΜΟΥ 13-15 ΕΞΑΡΧΕΙΑ

ΤΗΛ. 36-42-051

# ΝΤέφι

## Το περιοδικό για το τραγούδι

και δίσκους και συναυλίες και σινεμά και βιβλία και βίντεο  
και τηλεόραση και χιλιάδες άλλα ελληνικά θέματα



ΠΟΙΟΣ ΣΤΗ ΧΑΡΗ ΣΟΥ! ΑΝ ΓΡΑΦΤΕΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ  
ΘΑ ΣΟΥ ΄ΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟ ΠΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙΣ:

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ  
ΣΤΟ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΝΤΕΦΙ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ  
ΣΤΑ  
ΜΟΥΣΙΚΑ  
ΒΙΒΛΙΑ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ  
ΣΤΟΥΣ  
ΔΙΣΚΟΥΣ &  
ΚΑΣΣΕΤΕΣ

20%

ΕΚΠΤΩΣΗ  
ΣΤΑ  
ΒΙΒΛΙΑ  
ΝΤΕΦΙ

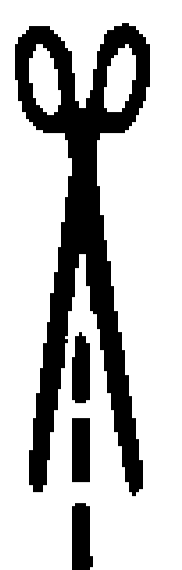
ΝΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ  
ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ 2.040 δρχ. (ΑΝΤΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΥ 2.400)  
ΗΠΑ 36\$, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ 48\$ Αυστ. ΕΥΡΩΠΗ 14£ Αγγλίας.  
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Π. ΔΗΜΑΚΗΣ • ΣΟΛΩΝΟΣ 85 • Τηλ. 3629569 • ΑΘΗΝΑ

ΟΝΟΜΑ .....  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .....  
ΤΗΛ. .... T.K. ....



## ΝΤέφι

ΣΟΛΩΝΟΣ 85 ΑΘΗΝΑ 106 79



Κρατήστε αυτή τη σελίδα για τα Δώρα σας.

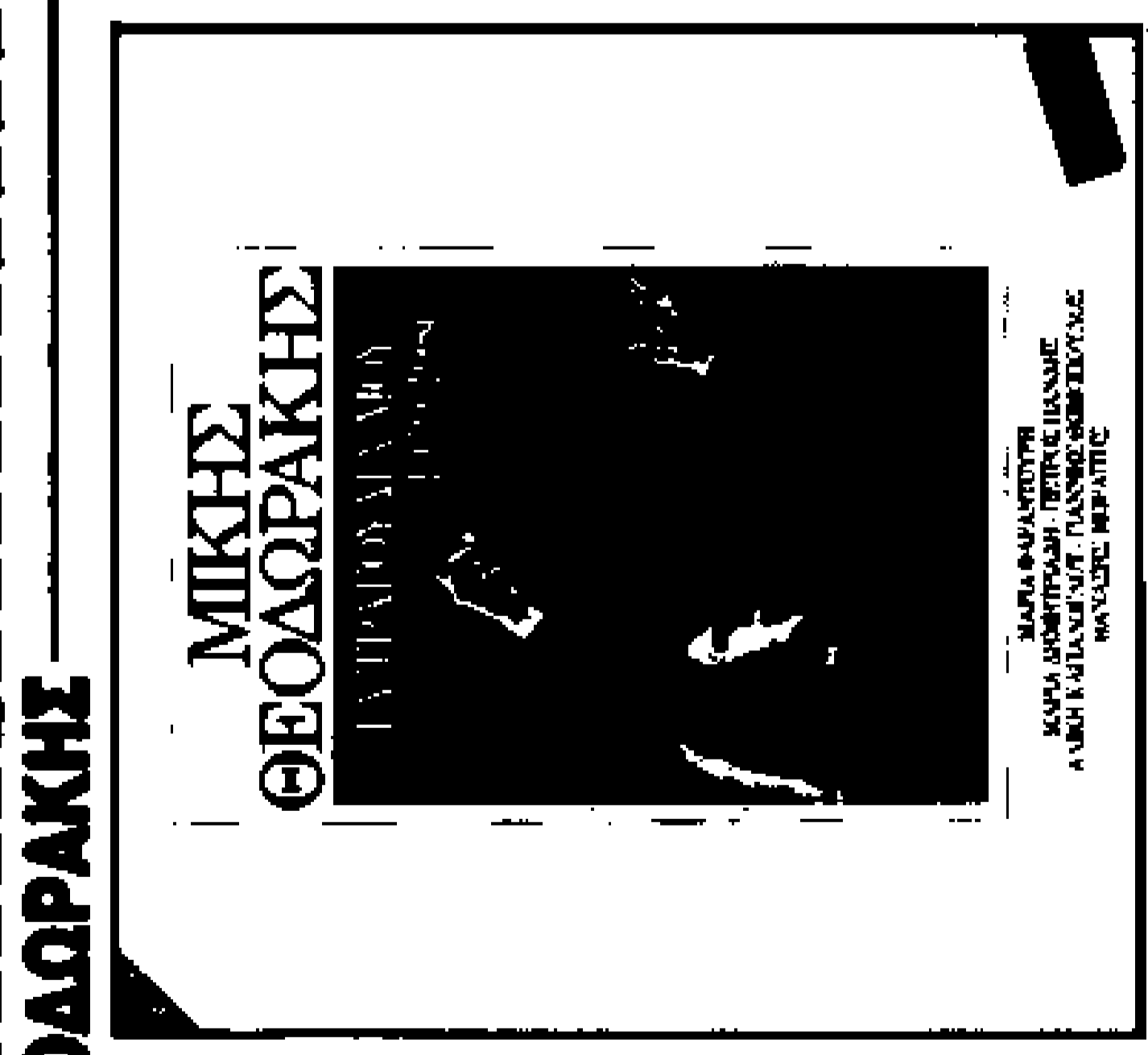
\*\*\*

# ΔΩΡΑ

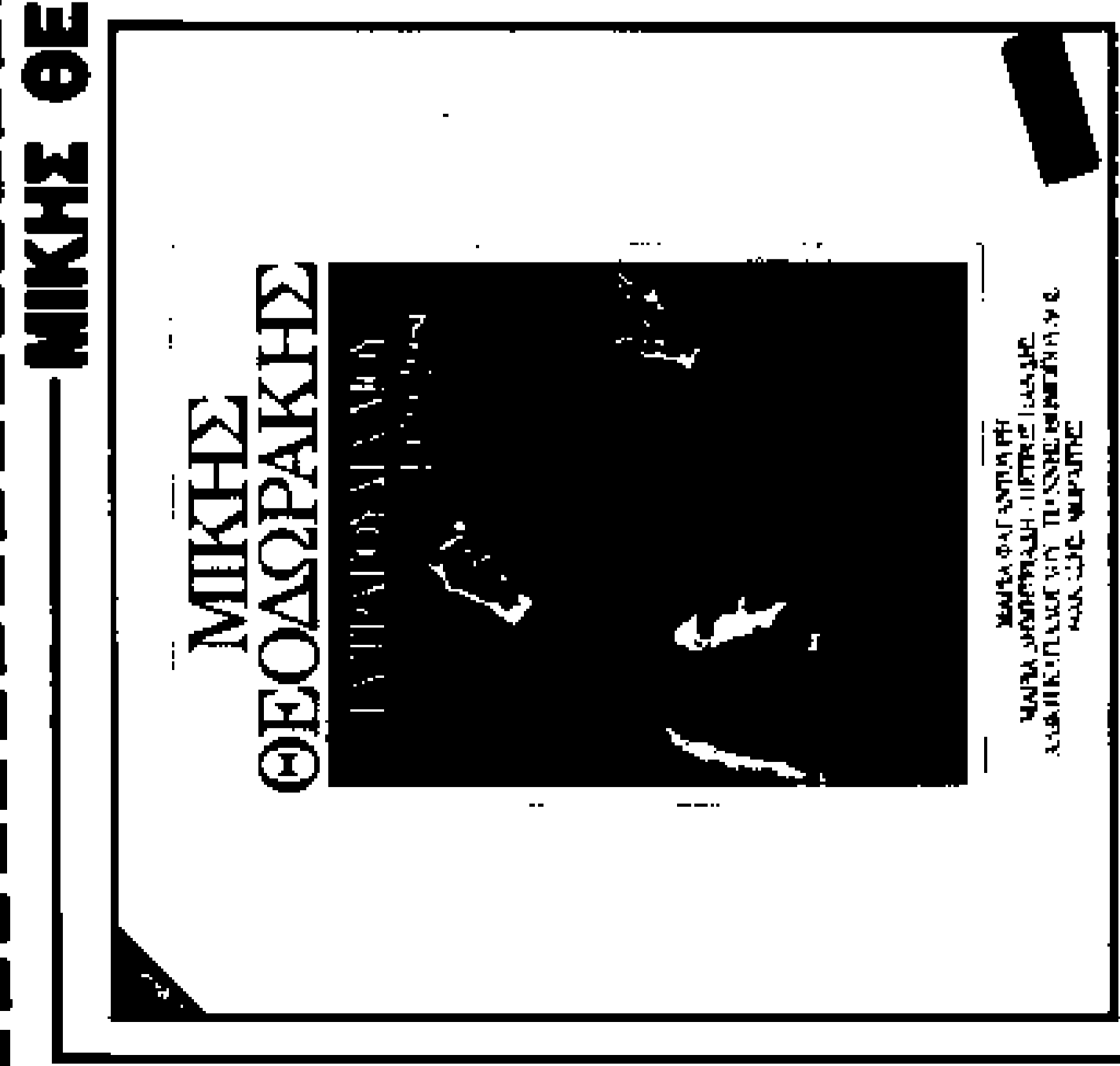
ΠΟΥ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ!

σε δίσκους και κασέτες

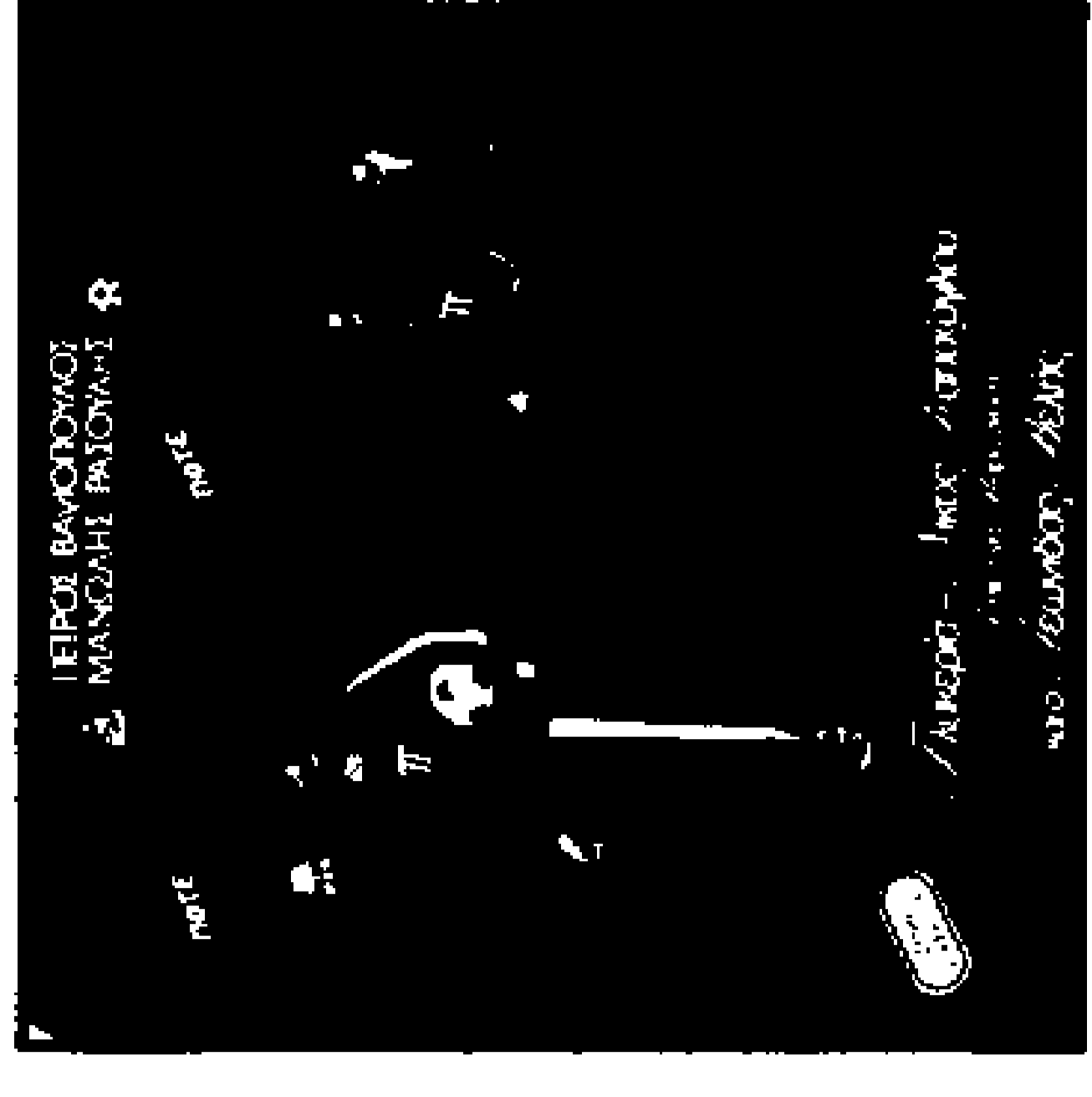
\*\*\*



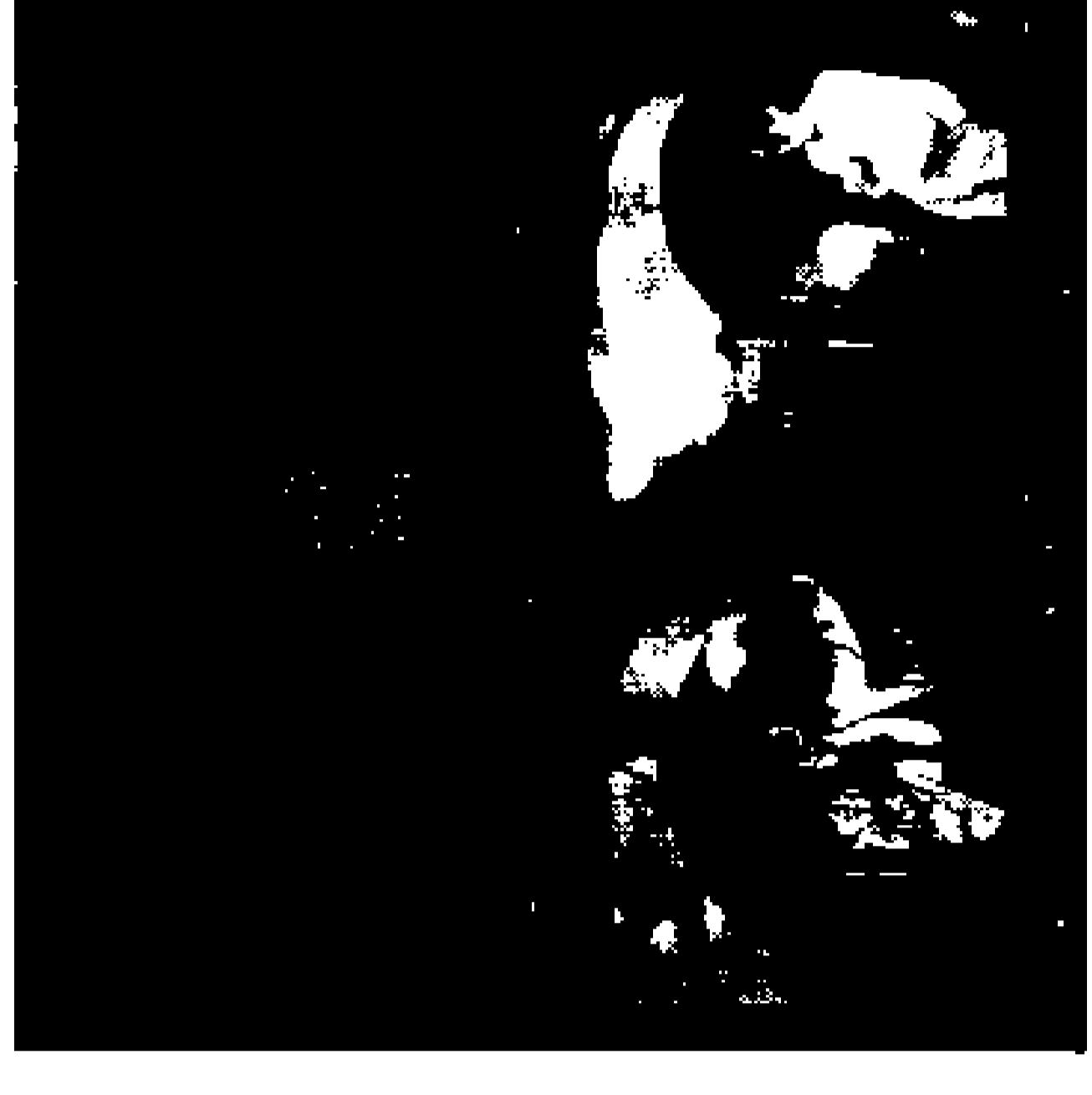
**ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ**  
**ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΟΥ 1959-1986**  
Συμμετέχουν: Μ. Φαραντούρη - Μ. Δημητριάδη  
Π. Πανδής - Α. Καγιαλόγλου - Γ. Θωμόπουλος - Θ. Μωραΐτης  
2 ΔΙΠΛΟΙ ΔΙΣΚΟΙ



**ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ**  
**ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΟΥ 1959-1986**  
Συμμετέχουν: Μ. Φαραντούρη - Μ. Δημητριάδη  
Π. Πανδής - Α. Καγιαλόγλου - Γ. Θωμόπουλος - Θ. Μωραΐτης  
2 ΔΙΠΛΟΙ ΔΙΣΚΟΙ



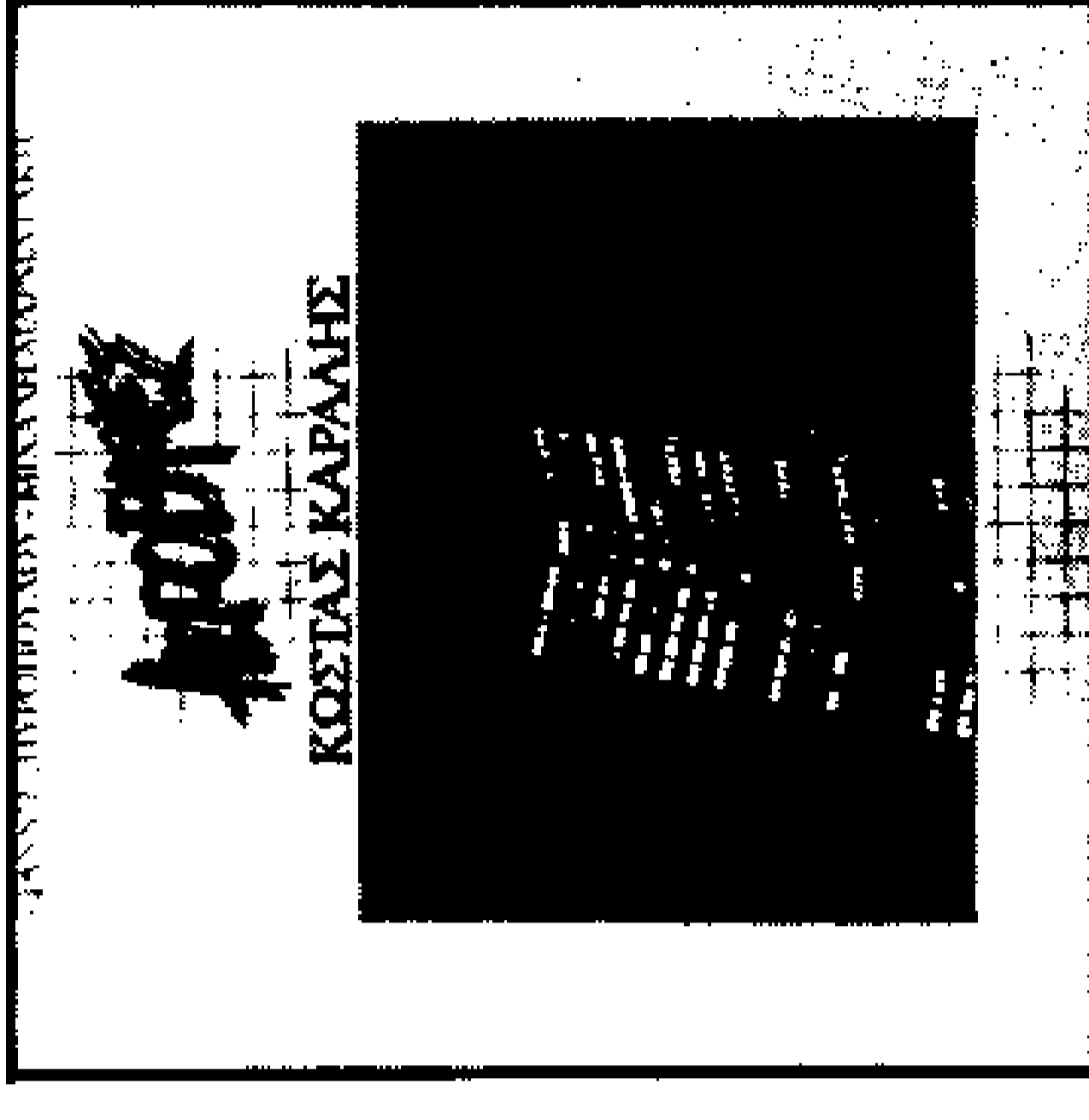
**ΒΑΓΓΟΠΟΥΛΟΥ - ΡΑΣΟΥΛΗ ΠΟΤΕ ΒΟΥΔΑΣ - ΠΟΤΕ ΚΟΥΔΑΣ**  
Συμμετέχουν: Γλυκερία, Ν. Πατά-ζογλου, Χ. Μαραγκάκη, Α. Βελής



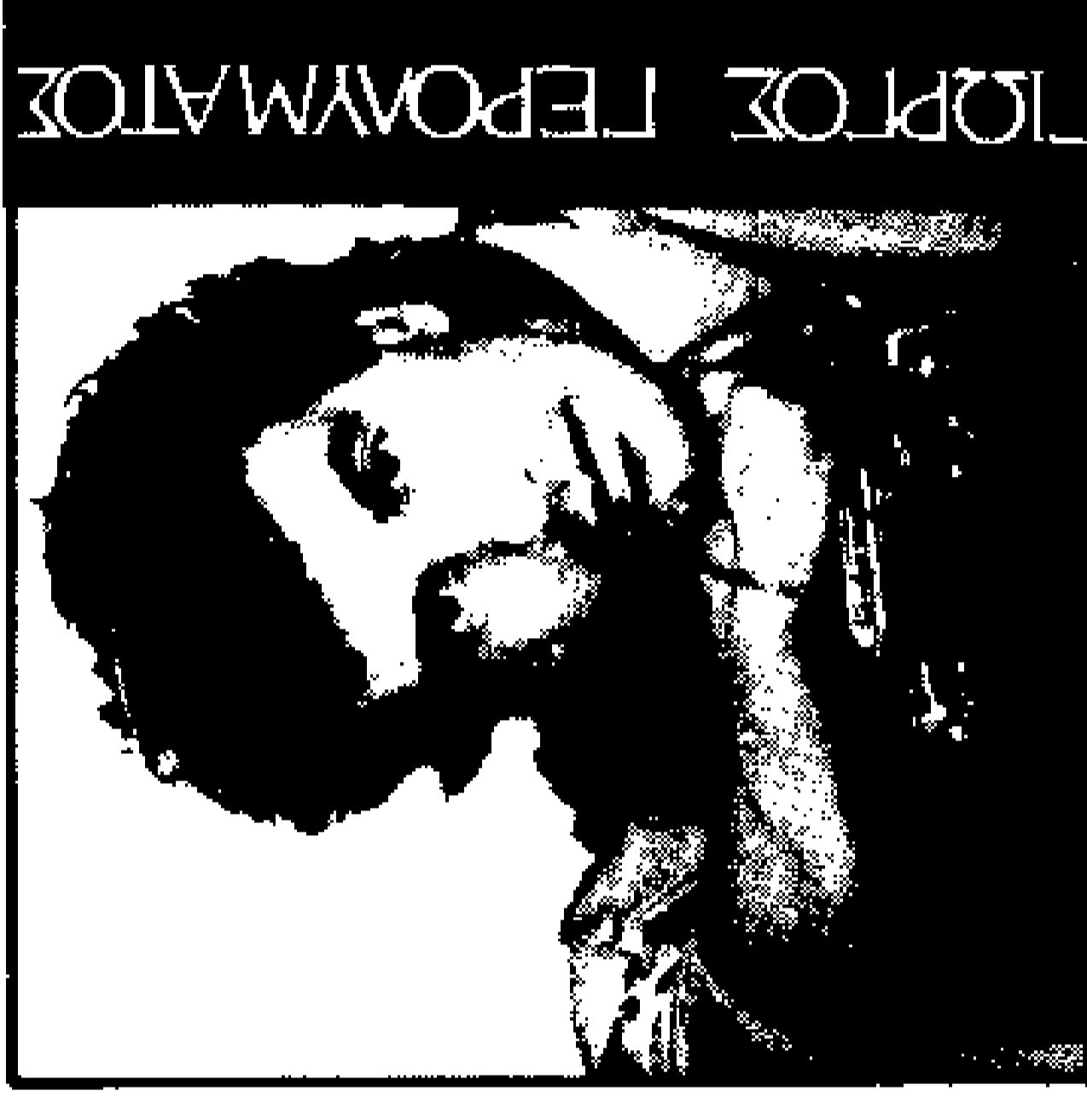
**ΚΑΛΔΑΡΑΣ - ΚΟΥΓΙΟΥΤΖΗΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΣ**  
Ζωντανή ηχογράφιση από τις 30 εμφανίσεις τους στο ΜΙΣΕΛ.



**ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΧΙ ΕΛΕΝΗ**



**ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ ΑΚΡΟΒΑΣΙΕΣ**



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΟΥΛΜΑΤΟΣ Σ' ΑΓΑΠΗ**



**ANNA ΦΩΤΙΟΥ ΜΠΛΕΤΗΚΑΝΕ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ**



**ANΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΥΟ ΦΩΝΕΣ**



**ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΣΕ ΝΟΣΤΑΛΓΙ**



**ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ ΣΑ ΔΙΣΚΟΣ ΠΑΛΙΟΣ**



**ΠΩΛΙΝΑ ΜΠΙΡΙΜΠΑ**



**ΣΑΚΗΣ ΜΠΟΥΛΑΣ ΜΠΟΥΛΑΣ ΕΛΛΑΣ**



**ANΤΡΕΑΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ ΠΕΡΝΑΩ ΜΕ ΚΟΚΚΙΝΟ**



**ΠΑΝΟΣ ΤΣΑΠΑΡΑΣ ΗΜΟΣΟCΙΑΛΙΣ**



**ANΤΩΝΗΣ ΒΑΡΔΗΣ ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΤΡΕΛΛΑ**

# ΤΡΑΓΟΥΔΙ... ΚΑΙ ΑΛΛΑ

**ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ -  
ΧΑΨΙΑΔΗΣ**

**12 τραγούδια  
για 12 φωνές**

## ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΣΚΟ:

**Νικολόπουλος:** Το θέμα δεν είναι να γράφεις μόνο καλά τραγούδια, γιατί και άλλοι γράφουν καλά τραγούδια. Είναι και οι ιδέες και το στυλ.

Από χρόνια είχα την ιδέα να κάνω ένα δίσκο με πολλούς τραγουδιστές και μια φορά που το συζητούσαμε με το Λευτέρη ήταν παρούσα και η Άννα η Νταλάρα που μας έριξε την ιδέα να γίνει με 12 τραγουδιστές. Έτσι γράψαμε τα τραγούδια «παραγγελία» για τον καθένα απ' τους τραγουδιστές.

Σ' όσους το προτείναμε δέχτηκαν και άλλοι που έμειναν απ' έξω παραπονέθηκαν.

Τα τραγούδια είναι ανεξάρτητα μεταξύ τους, δεν έχουν κοινό θέμα και έχουν γραφτεί στα μέτρα των τραγουδιστών που τα ερμηνεύουν.

Υπάρχουν όλοι οι ρυθμοί και οι δρόμοι στο δίσκο. Εγώ λέω ένα σαμπάχ απτάλικο.

**Χαψιάδης:** Θα μπορούσαν να βγουν και σε 6 σαρανταπεντάρια, όπως πα-

λιά. Οι έντεχνοι καθιέρωσαν τους «κύκλους» μαζί με τις εταιρίες δίσκων, που τις βολεύει με ένα καλό τραγούδι να πουλάνε ολόκληρο δίσκο με 12. Στο εξωτερικό όλα τα καλά τραγούδια βγαίνουν και σε μικρούς δίσκους κι όποιος θέλει διαλέγει.

**Νικολόπουλος:** Ο δίσκος έχει ένα μήνυμα ενωτικό και βέβαια είναι και εμπορικός λόγω των πολλών ονομάτων.

Όμως, το επίτευγμα, είναι η κοινή φωτογράφιση τόνων επώνυμων! (γέλια)

**Χαψιάδης:** Η καινοτομία είναι που τραγουδάει ο Χρήστος. Έχει και προτάσεις από εταιρίες σαν τραγουδιστής!

**Νικολόπουλος:** Για μένα και το Λευτέρη ήταν και μια ακουστική εμπειρία, το γεγονός της συνεργασίας με καλλιτέχνες που δεν είχαμε δουλέψει μαζί στο παρελθόν.

## ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΕΥΤΕΡΕΣ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ:

**Νικολόπουλος:** Δεν θέλουμε δεύτερες εκτελέσεις χωρίς την άδεια μας, γιατί παραποιούνται τα τραγούδια και γιατί οι εταιρίες σκοτώνουν τους προσωπικούς δίσκους των καλλιτεχνών.

Πήρε ο Φίλιππας Νικολάου κι έβαλε χορωδία στις «Νταλίκες», με ου-ου... Δεν μ' εκφράζει αυτό!

Πήρε η εταιρία το «Μια γυναίκα μπορεί», το έβαλε σε μια επιλογή και σκότωσε τον προσωπικό δίσκο της Βιτάλη.

Πρέπει να αφήνουν τα τραγούδια και τους δίσκους να ολοκληρώνουν τους κύκλους τους και μετά να τα βάζουν σε επιλογές ή να τα βγάζουν σε δεύτερες εκτελέσεις.

**Χαψιάδης:** Αυτό όμως δεν γίνεται με απαγορεύσεις, πρέπει να το καταλάβουν όλοι ότι δεν είναι σωστό. Να δείξουν σεβασμό στον καλλιτέχνη και στο τραγούδι.

## ΓΙΑ ΤΟ ΛΑΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ:

**Νικολόπουλος:** Προσπαθώ να πείσω τους παράγοντες ότι πρέπει να υποστηριχθεί το λαϊκό τραγούδι. Αισθάνομαι όμως ότι είμαι μόνος.

Πιστεύω ότι πρέπει να φτιάξουμε ένα σύλλογο φίλων του λαϊκού τραγουδιού, γιατί μέσα από το επίσημο σωματείο μας δεν μπορεί να γίνει τίποτα αφού εκεί υπάρχουν και άλλοι που δεν γουστάρουν το λαϊκό.

Ένας σύλλογος που θα κάνει διαμαρτυρίες προς όλες τις κατευθύνσεις.

Δεν μπορώ να διαμαρτύρομαι συνεχώς μόνος μου γιατί τελικά κι εμένα που με παίζουνε στο ραδιόφωνο θα με κόψουνε.

**VIDEO**

**Χονδρεμπορική Κοινωνία**

**ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ**

**ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ**

**TV COLOR**  
ΔΩΡΕΑΝ  
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

**JVC**

**Panasonic  
NATIONAL G10  
AKAI  
TELEFUNKEN  
HITACHI  
TENSAI**

**VIDEO**

**ΚΑΙ  
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 20"  
ΜΕ ΤΗΛΕΚΟΝΤΡΟΛ**

**167.000**

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ

**Hi-Fi  
STEREO**

**ΕΝΕΣΧΥΤΗΣ  
2x40  
NTEK  
ΚΑΙ  
ΗΧΕΙΑ**

**45.000**

**TV COLOR**

**SONY  
TELEFUNKEN  
Körting**

**NORDMENDE  
SABA  
SIEMENS  
VOXSON**

**ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 10 - ΚΟΛΩΝΟΣ τηλ. 5147000 - 5242898**

(Εκτός Δακτυλίου)

Πώληση χονδρική λιανική

# Τα «10 καλύτερα»

Καθώς η απόσταση από το '86 αρχίζει να μακραίνει, ρίξτε μια ματιά στις επιλογές που έκαναν μερικοί απ' τους βασικούς συνεργάτες του περιοδικού, παρουσιάζοντας τα «10 καλύτερα» της χρονιάς που πέρασε. Παράλληλα ο κάθε ένας διαλέγει 20 δίσκους, που τους θεωρεί πολύ σημαντικούς από το σύνολο της ελληνικής και ξένης δισκογραφίας.

του ΝΙΚΟΥ ΣΑΒΒΑΘΗ

**LONNIE HILL/You Got Me Running** και **AARON NEVILLE/Orchid in the Storm**. Δυό φοβερά διαμάντια για το 1986, το έτος των τραγουδιστών. Ο ρωμαλέος Lonnie Hill και ο αγγελικός Aaron Neville κυκλοφορούν τελικά στην Ευρώπη.

**ΔΙΑΦΟΡΟΙ/James Brown's Funky People**. Χορευτική γιορτή από τους συνεργάτες του James Brown, ένα από τα ωραιότερα και πιο μαύρα στυλ του φάνκ. Παλιό υλικό που ξανακυκλοφόρησε φέτος.

**JAMES BROWN/Gravity**. Λιγότερο λεπτό απ' το προηγούμενο αλλά από τότε οι νιτσεικές επιστροφές ήταν λεπτές; Ο νονός της σόουλ αφηφάει τη βαρύτητα των 58 του χρόνων.

**GEORGE CLINTON/R&B Skeletons in the Closet**. Σουρεαλιστικό ως την τρέλα και χορευτικό ως την καρδιακή προσβολή. Με το ομώνυμο τραγούδι φόρο τιμής στο 1986, το έτος James Brown.

**PRINCE/Parade**. Ο πιο ώριμος ποπ δίσκος της χρονιάς.

**ANITA BAKER/Rapture**. Υπέροχη σόουλ με τζαζ αίσθηση. Τα ερωτικά τραγούδια του 1986 πιο εθιστικά κι από ναρκωτικό. Απαραίτητο.

**THE TEMPTATIONS/To Be Continued**. Αειθαλείς! Έκαναν ένα δίσκο τόσο στέρεο που μπορείς να χτίσεις έναν ολόκληρο θεσμό της σόουλ πάνω του.

**LEE PERRY/Battle of Armagideon**. Ασυμβίβαστος και πεισματάρης ο επιστήμονας του ρέγκε σ' ένα φλογερό μανιφέστο του 3.000 μ.Χ.

**MAZE/Live in Los Angeles** και **CAMEO/Word Up**. Για το έτος των τραγουδιστών δυό από τα καλύτερα συγκροτήματα σόουλ, που συνεχίζουν.

**Z.Z. HILL/Best of** και **TED HAWKINS/Watch Your Step**. Μπλουζ και σόουλ από τους μάστορες. Για τότε η περίφημη αναβίωση του μπλουζ;

Και τα τέσσερα μαζί-σινγκλ που μονοπώλησαν την προσοχή μας.

**WILLIE COLON/Set Fire to Me**. Η σάλσα ξαναγυρίζει στις βόρειες πίστες.

**FREDDIE JACKSON/Tasty Love**. Ο καινούργιος Marvin Gaye σε φοβερή φόρμα.

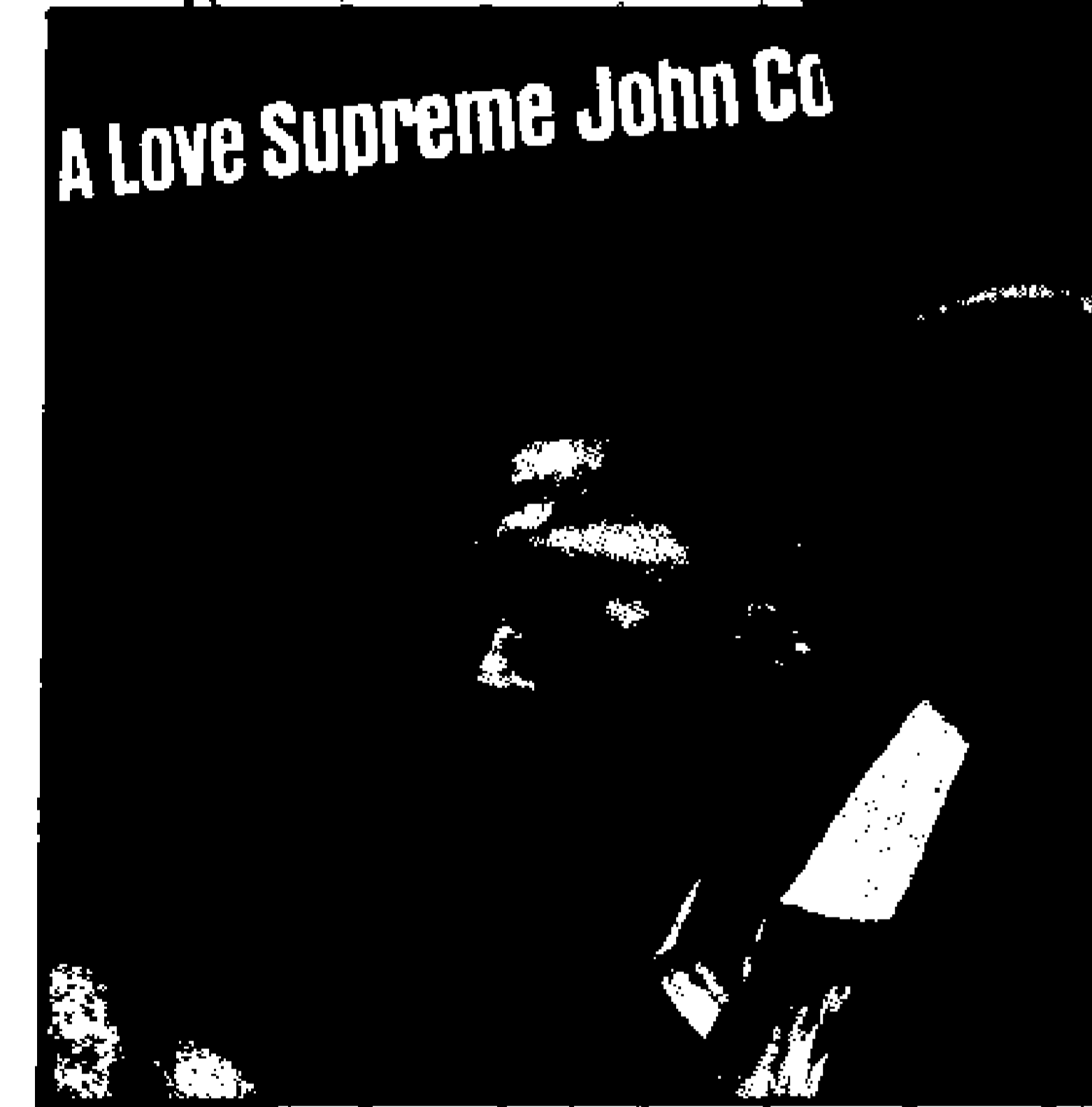
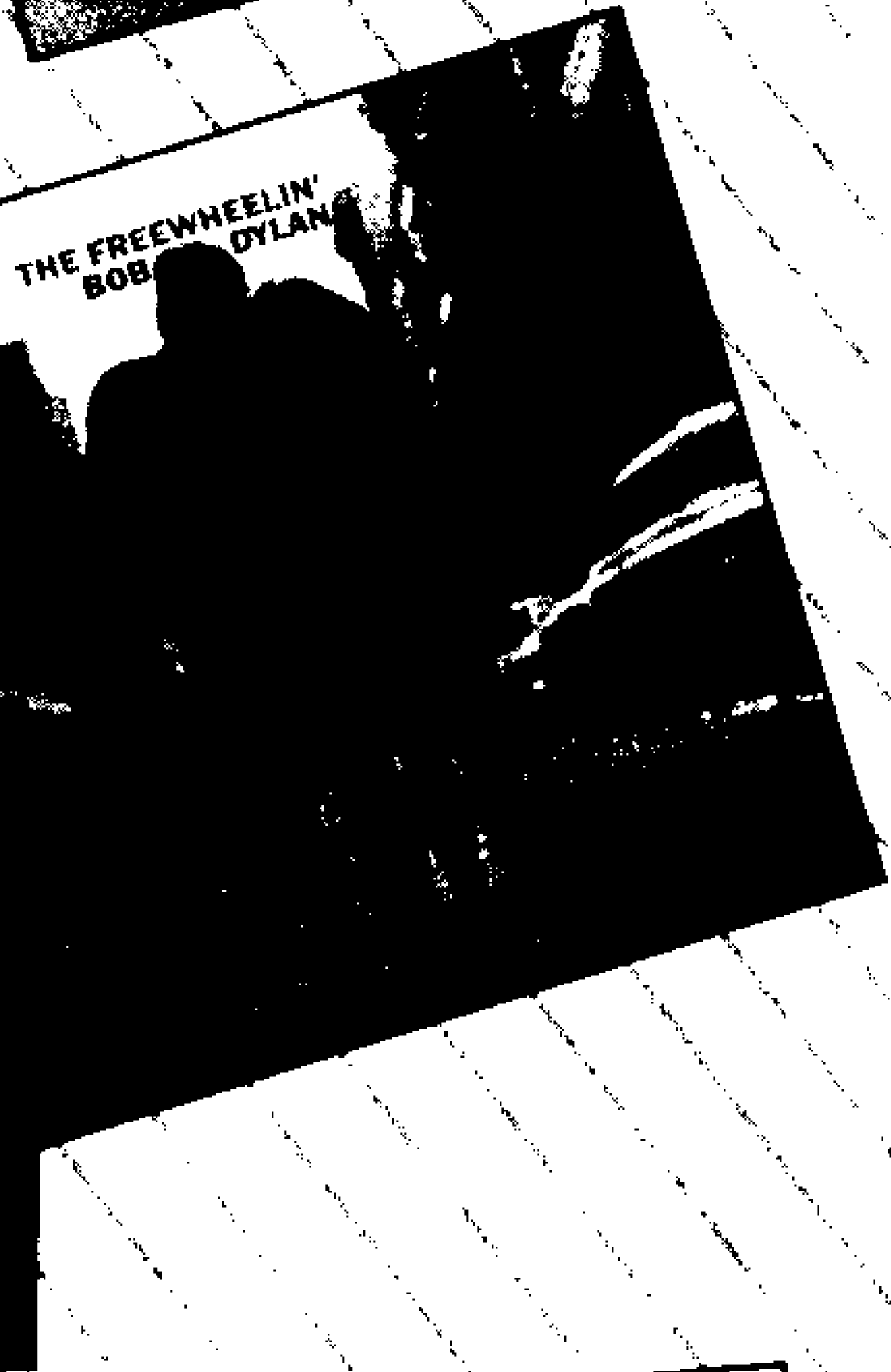
**WAS NOT WAS/Robot Girl**. Ένα ταλαντούχο ντουέτο σε μιά επίδειξη χορευτικής ευρεσιτεχνίας.

**CARMEL/Sally**. Από τη λευκή σκηνή σόουλ της Αγγλίας με αγάπη.



- RAY CHARLES - "The Greatest Ray Charles"
- ARETHA FRANKLIN - "Aretha's Gold"
- MARVIN GAYE - "Let's Get it On"
- BOBBY WOMACK - "The Poet 1 και 2"
- BOB MARLEY - "Natty Dread"
- ARROW - "Soca Savage"
- CELIA CRUZ - "The Best of Celia Cruz"
- GILBERTO GIL - "Toda Menina Baiana/Maracatu Atomico"
- SIVUCA (μάξι σινγκλ) - "Ain't No Sunshine"
- STEVIE WONDER (διπλό άλμπουμ) - "Songs in the Key of Life"
- KING SUNNY ADE - "The Message"
- FELA ANIKULAPO KUTI & AFRIKA 70 (διπλό άλμπουμ)
- MILES DAVIS - "Bitches' Brew"
- AL GREEN - "Call Me"
- JAMES BROWN - "Gold" (διπλό L.P.)
- MUDDY WATERS - (διπλό L.P. στην Chess)
- BUNNY WAILER - "Bunny Wailer sings the Wailers"
- CURTIS MAYFIELD - "There's No Place Like America Today"
- GIL-SCOTT HERON - "Moving Target"
- CHUCK BERRY - "Golden Decade"

# ΤΡΑΓΟΥΔΙ... ΚΑΙ ΑΛΛΑ



του ΣΤΕΛΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΤΗ

**ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ** «Μέσω νεφρών». Ο πιο ολοκληρωμένος Έλληνας καλλιτέχνης εκπληρεί τις ανάγκες μου για ελληνικό τραγούδι, ουσιαστικό και προχωρημένο, χωρίς ψευτομοντερνισμούς.

**ΣΤΡΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ** «Φεύγοντας». Συγκλονιστικό τραγούδι από ΤΟΝ τραγουδιστή, με σπαραχτικούς στίχους του Βασίλη Παπαδόπουλου που εννοεί κάθε του λέξη, φτιαγμένο από τον Τάκη Μουσαφίρη στις καλύτερες στιγμές του.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ** «Με τελείωσες». (Γ. Καραλή) Βελτίωσα πολύ τη γνώμη μου για τον τραγουδιστή Νταλάρα με τη συναρπαστική ερμηνεία του σ' αυτό το υπέροχο δείγμα σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού.

**ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ** «Στις άκρες απ' τα μάτια σου». (Γ. Ζήκα). Μια νέα γενιά Ελλήνων συνθετών έχει κάνει αισθητή την παρουσία της με θαυμάσια τραγούδια κι αν η Ελευθερία δεν παραπλανηθεί και δεν σαλπάρει για λιμάνια ξένα θα αναδειχτεί σε σημαντική ερμηνεύτρια τους.

**ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΡΔΗΣ** «Δεν είχα δύναμη». (Α. Βαρδής-Π. Φαλάρα). Το μόνο μπαλαντοειδές τραγούδι που με άγγιξε φέτος.

**ΓΛΥΚΕΡΙΑ** «Μάτια μου». Αξιόλογη παραγωγή σε επίπεδο επιλογής τραγουδιών, εγγραφής και εκτέλεσης.

**ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ** «Μια ζωή μέσα στους δρόμους». Ίσως το καλύτερο τραγούδι του Τάκη Σούκα και του Βασίλη Παπαδόπουλου, αδικημένο απ' την Χαρούλα, που το τραγούδησε θαυμάσια αλλά δεν το υποστήριξε όσο έπρεπε.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ** «Ο τελευταίος πυρετός». Από τα τραγούδια που μπορείς να τα παίξεις στο πικ-απ δέκα συνεχόμενες φορές. Η μαγεία του Άκη Πάνου.

**ANNA ΦΩΤΙΟΥ** «Στα χέρια σου αφήνομαι». Η συνεργασία Βαρδής-Φαλάρα προσφέρει με τη Φωτίου ένα τραγούδι που χρειάζεται να το ακούσεις με προσοχή για να το πιάσεις.

**ΣΤΡΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ** «Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα». (Χ. Νικολόπουλου-Α. Παπαδόπουλου). Έρχεται λυτρωτικός από ένα άλλο κόσμο ο Στρατός Διονυσίου.

**ROSS DALY**. Φοράω τα ακουστικά και απολαμβάνω τους εξαιρετικούς αυτοσχεδιασμούς του πίνοντας οινόπνευμα τώδη.

- Ν. ΞΥΔΑΚΗΣ-Μ. ΡΑΣΟΥΛΗΣ** «Εκδίκηση της γυφτιάς»
- ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ** «Το περιβόλι του τρελλού»
- ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ** «Η ζωή μου όλη» (Άκη Πάνου)
- ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ** «Όλα σε θυμίζουν» (Μ. Λοΐζου-Μ. Ρασούλη)
- Β. ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ-Μ. ΝΙΝΟΥ** «Αθάνατα Ρεμπέτικα»
- ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ** «Χαράτσι»
- ΚΑΙΤΗ ΓΚΡΕΥ** «Μεγάλες επιτυχίες» (κόκκινος)
- ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ** «Αφιερωμένο εξαιρετικά»
- ΜΑΡΚΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ** «Αφιέρωμα στο Μάρκο»
- ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ** «Τα μπλε παράθυρα»
- ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΛΛΙΑΣ** «Έρωτά μου αγιάτρευτε»
- VAN MORRISON** «Moondance»
- BOB DYLAN** «The freewheelin'»
- STEVIE WONDER** «A portrait of»
- ROLLING STONES** «Big hits-High tide and green grass»
- PAUL BUTTERFIELD** «The resurrections of pigboy crabshaw»
- JAMES BROWN** «Say it loud»
- JOHN COLTRANE** «A love supreme»
- BEATLES** «A hard day's night»
- BIG BILL BROONZY** «Anthologie du blues»
- GRATEFUL DEAD** «Workingman's dead»



# ΤΡΑΓΟΥΔΙ... ΚΑΙ ΑΛΛΑ

του ΤΑΣΟΥ ΦΑΛΗΡΕΑ

1. Ο δίσκος της Παπαδοπούλου «Αργά τη νύχτα». Από τους τέσσερις δίσκους που έχουμε κάνει μαζί, σ' αυτόν η Πίτσα αρχίζει να φανερώνει τις πραγματικές ερμηνευτικές της δυνατότητες.

2. Γ. Μαργαρίτης, Άκης Πάνου & Αντώνης Ρεπάνης «Τελευταίος πυρετός». Για το ομώνυμο τραγούδι, για μένα το τραγούδι της χρονιάς. Για όσους έχουν ερωτευτεί, ερωτεύονται ή είναι ερωτευμένοι, να ένα αριστούργημα.

3. Παιδιά από την Πάτρα «Απόψε πάλι». Για τον Αλέφαντο του Δεληκούρα, που συναντιέται με τον Μακρυγιάννη σε μια μοναχική βόλτα αυτοδικίας. Μια εποχή που η μπόχα της Ελληνικής πολιτικής ζωής και των μέσων ενημέρωσης, όλος αυτός ο Σιβυλισμός ή συφιλιζμός, μας σπρώχνουν στην αυτοδικία.

4. Το τραγούδι «Μια ζωή μέσα στους δρόμους» με την Αλεξίου. Η μεγάλη Ελληνίδα τραγουδίστρια φαντάζομαι ότι σε μερικά χρόνια θα στηρίζεται σ' αυτό το τραγούδι.

5. Το «Με τελείωσες» του Καραλή από τον Νταλάρα στο Περοκέ.

Δεν μου άρεσαν φέτος οι Σαλονικιοί: Παπάζογλου και Αργύρης Κολυμβητής. Τους βρήκα να ναρκισσεύονται στυλίστικα, πράγμα που φαντάζομαι να είναι γενικότερα το πρόβλημα της Θεσσαλονίκης. Πουλάνε στυλ.

6. Από το δίσκο του Νικολόπουλου-Παπαδόπουλου με τον Διονυσίου το «Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα». Μελωδία ευρηματική, Λευτέρης ανανεωμένος και ο καλύτερος Έλληνα τραγουδιστής εν δράσει.

7. Ένα τραγούδι της Πλάτωνος από το «Γκάλοπ». Για τους ανθρώπους εκείνους που κατεβαίνουν το ασανσέρ μιλώντας ρουμάνικα.

8. Τα δυο τραγούδια του Λουκιανού. Το «Ναι» που μας βρίσκει σύμφωνους και το «Θα δραπετεύσω» που με απογειώνει, όσο κι ο Λουκιανός που φαντάζει ερωτικός σαν γαΐδαρος την άνοιξη σ' αυτό το δίσκο.

9. Από τον συκοφαντημένο δίσκο του Χριστοδουλόπουλου, παραγωγής Σαββόπουλου. Το «Πόση μοναξιά» μια μοναδική λυρική στιγμή τραγουδοποιητικής σύνθεσης από τον μάγο Σαλέα.

10. Από το «Ρίσκο» των Φατμέ, το «Υπάρχει λόγος σοβαρός», ένα τραγούδι που νομιμοποιεί την αμηχανία μιας γενιάς καταδικασμένης.

Τα ξένα δεν ακούγονται. Λίγη «ρέγκε» και «άφρο» γενικά και κάποια «Σάλζα». Χειρότερος απ' όλους ο δίσκος των Στόουνς. Κωμικός.



ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ: «Βρώμικο Ψωμί»  
 ΔΙΟΝ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ: «Αχαρνής»  
 ΔΙΟΝ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ: «Ρεζέρβα»  
 ΔΙΟΝ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ: «Τραπεζάκια έξω»  
 ΔΙΟΝ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ: «Δέκα χρόνια κομμάτια»  
 CREAM: «Disraeli gears»  
 BOB MARLEY: «Live» (με το «No woman no cry»)  
 ROLLING STONES: «Beggars' banquet»  
 BOB DYLAN: «John Wesley Hardin»  
 BOB DYLAN: «Blonde on blonde»  
 ΧΑΡΟΥΛΑ ΑΛΕΞΙΟΥ: «Εμφύλιος έρωτας»  
 Σ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ: «Ο Διονυσίου τραγουδάει Άκη Πάνου»  
 ΑΚΗ ΠΑΝΟΥ: «Το μέτρο της αγάπης»  
 JOHN COLTRANE: «A love supreme»  
 MILES DAVIS: «Relaxing with Miles»  
 KINKS: «Something else»  
 TALKING HEADS: «Talking heads 77»  
 ΔΗΜ. ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ: «Λαϊκά '76»  
 ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ: «Μεγάλος Ερωτικός»  
 ΜΑΡΙΚΑ ΝΙΝΟΥ: «Στου Τζίμη του Χοντρού»  
 RAY CHARLES: «Live»  
 OTIS REDDING: «Greatest hits»

# ΤΡΑΓΟΥΔΙ... ΚΑΙ ΑΛΛΑ



του ΓΙΑΝΝΗ ΕΞΑΡΧΟΥ

## 1) ELVIS COSTELLO—"King of America"

Ανάμεσα στην Ευρώπη και την Αμερική, νοσταλγώντας το παρελθόν και προκαλώντας το μέλλον, ο Elvis Costello εκφράζει με τον πιο συγκλονιστικό τρόπο την αγωνία όσων θέλουν να μπουκ στον καινούριο κόσμο με τα μάτια ανοιχτά.

## 2) THE SMITHS—"The Queen is Dead"

Όταν η ποιητική ευαισθησία της ποπ φτάνει σε τέτοιο βάθος επαναβεβαιώνεται η πίστη μας σ' αυτήν τη 30χρονη μουσική περιπέτεια και καταρρίπτονται όλες οι επιφυλάξεις για τον κύριο Morrissey.

## 3) YOUSSEU N' DOUR—"Nelson Mandela"

Αν το 1985 ήταν η χρονιά των Touré Kunda το 1986 ανήκει στο Σενεγαλέζο τραγουδιστή που ισορροπώντας ανάμεσα στην έκφραση της χαράς και του πόνου έδωσε μιάν απροσδόκητη διάσταση στην αφρικάνικη ποπ.

## 4) PETER GABRIEL—"So"

Είναι αξιοθαύμαστη η ικανότητα του Gabriel να παίρνει κάθε στιγμή ό,τι πιο προωθημένο συμβαίνει γύρω του, να το συνδέει με την παράδοση και να το παρουσιάζει επεξεργασμένο μέσα από τη χαρισματική προσωπική ποιητική του.

## 5) BRUCE SPRINGSTEEN & THE E STREET BAND—"Live 1975-1985"

Ο καλύτερος, ίσως, ροκ performer της εποχής μας σ' ένα άλμπουμ πέντε δίσκων που συλλαμβάνει με τον πιο αυθεντικό τρόπο τη μουσική του εκεί που συμβαίνει: μπροστά στον κόσμο.

## 6) ΑΡΓΥΡΗΣ ΜΠΑΚΙΡΤΖΗΣ ΚΑΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ—"Από το πάρκο στη Μυροδόλο"

Το δεύτερο δισκογραφικό δώρο μιάς μουσικής κομπανίας χρωματισμένης από μιά μυστική μουσική παράδοση κι ένα γνήσιο βορειοελλαδίτικο ερωτισμό.

## JAMES BROWN—"Gravity"

Σε καιρούς χωρίς αληθινές φιλοδοξίες ο νονός της σόουλ αποκαλύπτει ένα μουσικό μέγεθος που του επιτρέπει ν' αδιαφορεί για όσα μίζερα συμβαίνουν τριγύρω.

## 8) VARIOUS—"Lost in the Stars-The Music of Kurt Weill"

Μέσα απ' την «επίσκεψη» στο έργο του Κουρτ Βάιλ ένα σημαντικό τμήμα της σύγχρονης πρωτοπορείας μας ξεναγεί στον τεχνολογικό αλλά και αισθητικό ήχο του μέλλοντος.

## 9) THE JESUS AND MARY CHAIN—"Psychocandy"

Ο μόνος νέος ήχος που ακούστηκε τα τελευταία 2 χρόνια. Η πιο ακραία εκδοχή της μουσικής των Velvet Underground· ένα κακοφωνικό μπαράζ που μοιάζει καταπληκτικά στην εποχή μας.

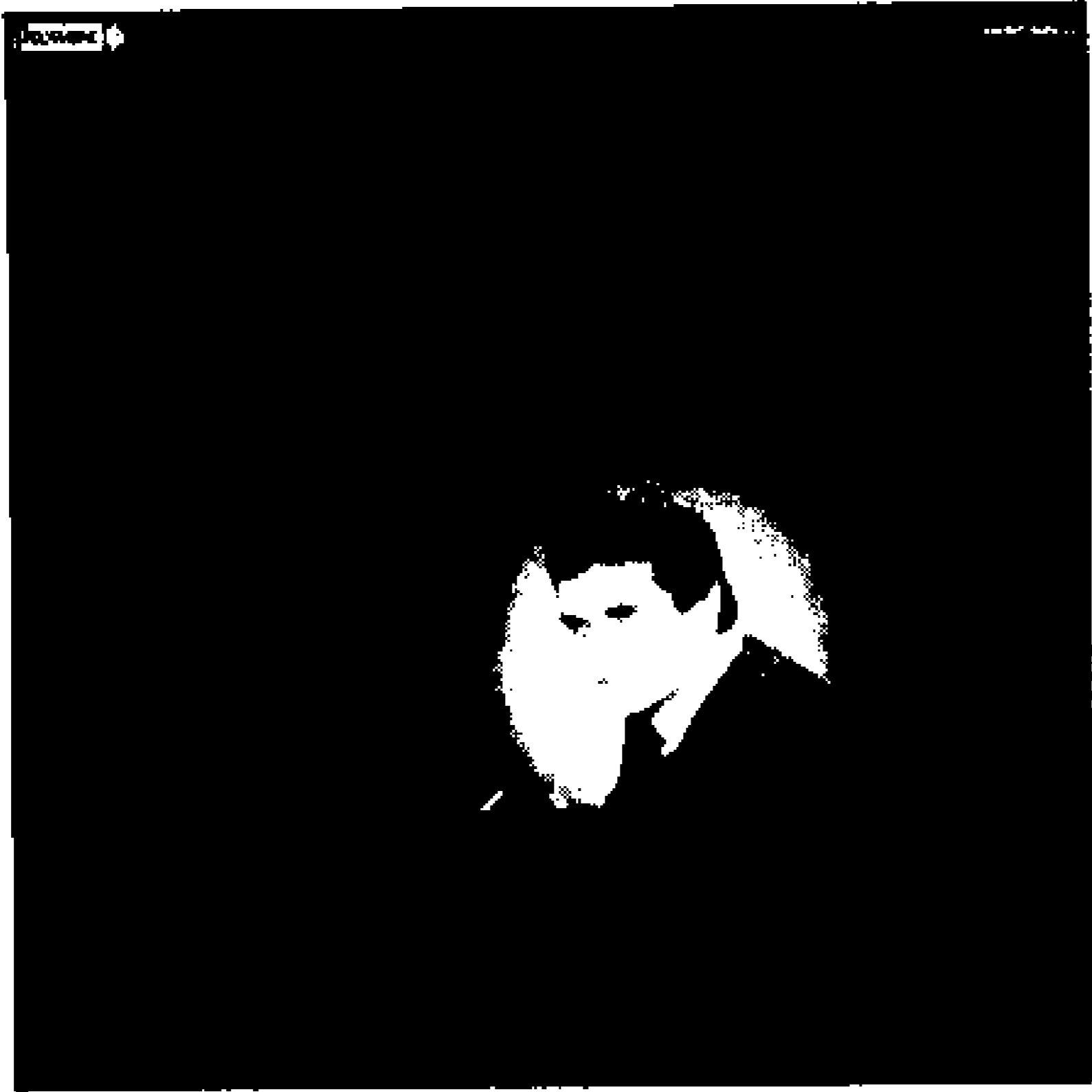
## 10) ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ—"Μέσω νεφών"

Μιά ακόμα προσφορά της Θεσσαλονίκης. Η πιο όμορφη ελληνική φωνή «φαλσέττο» ισορροπεί με θαυμαστή δεξιότητα ανάμεσα στο λαϊκό και το ροκ.

THE BEATLES - "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band"  
 JOHN COLTRANE - "A Love Supreme"  
 VAN MORISSON - "Astral Weeks"  
 MARVIN GAYE - "What's Going On"  
 BOB DYLAN - "Highway 61 Revisited"  
 TALKING HEADS - "Remain In Light"  
 THE ROLLING STONES - "Exile On Main Street"  
 JAMES BROWN - "Live And Lowdown At The Appolo"  
 SEX PISTOLS - "Never Mind The Bollocks"  
 ELVIS COSTELLO - "Imperial Bedroom"  
 DAVID BOWIE - "Low"  
 MILES DAVIS - "Kind of Blue"  
 BOB MARLEY - "Natty Dread"  
 CAPTAIN BEEFHEART - "Trout Mask Replica"  
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ - "Για πάντα No 1-6"  
 ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ - "Το θρώμικο ψωμί"  
 THE DOORS - "The Doors"  
 DUKE ELLINGTON - "The Popular"  
 JONI MITCHEL - "Hejira"  
 ROXY MUSIC - "For Your Pleasure"

# Οι Λαϊκές Επιτυχίες της

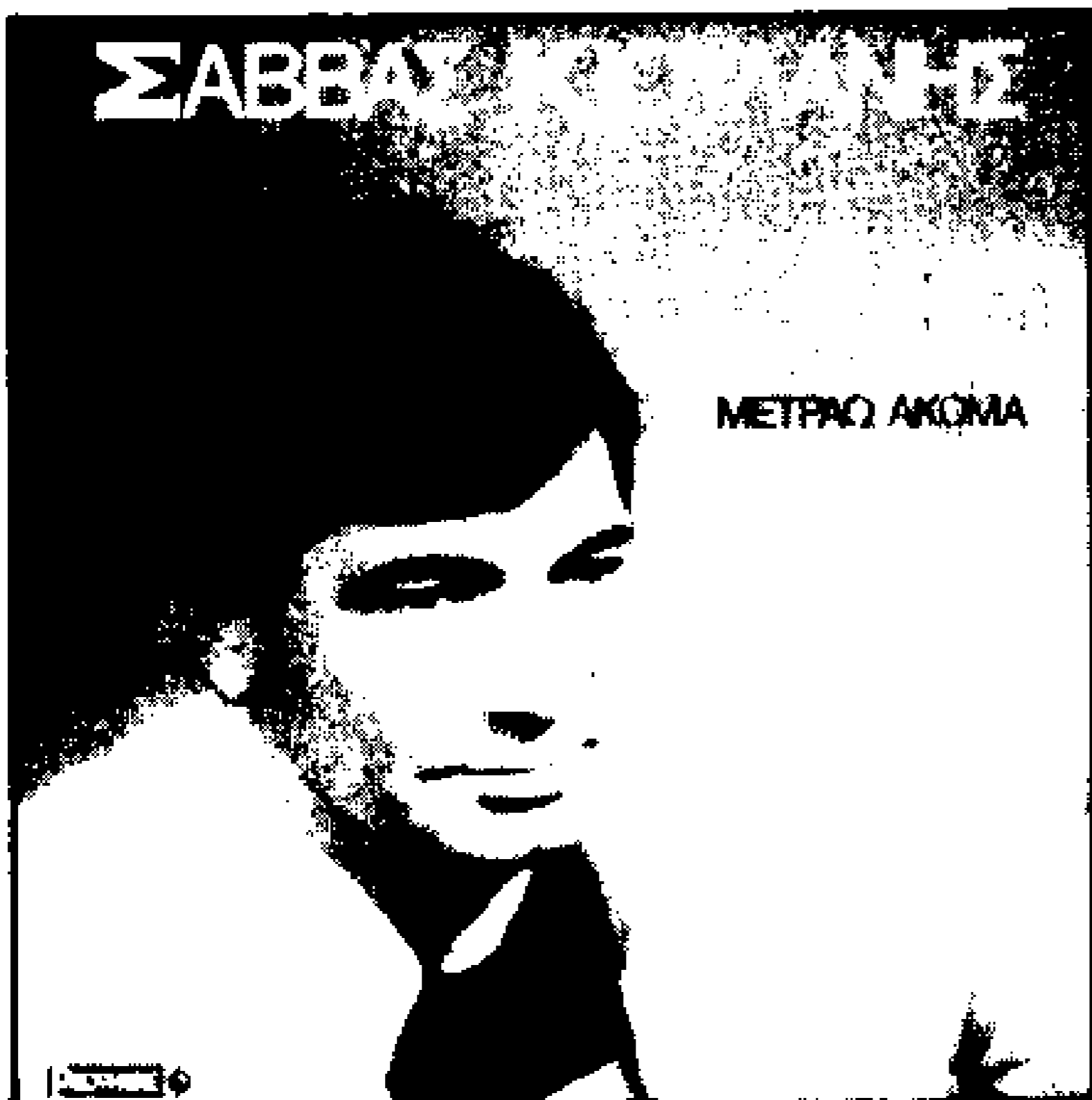
**POLYPHONE** 



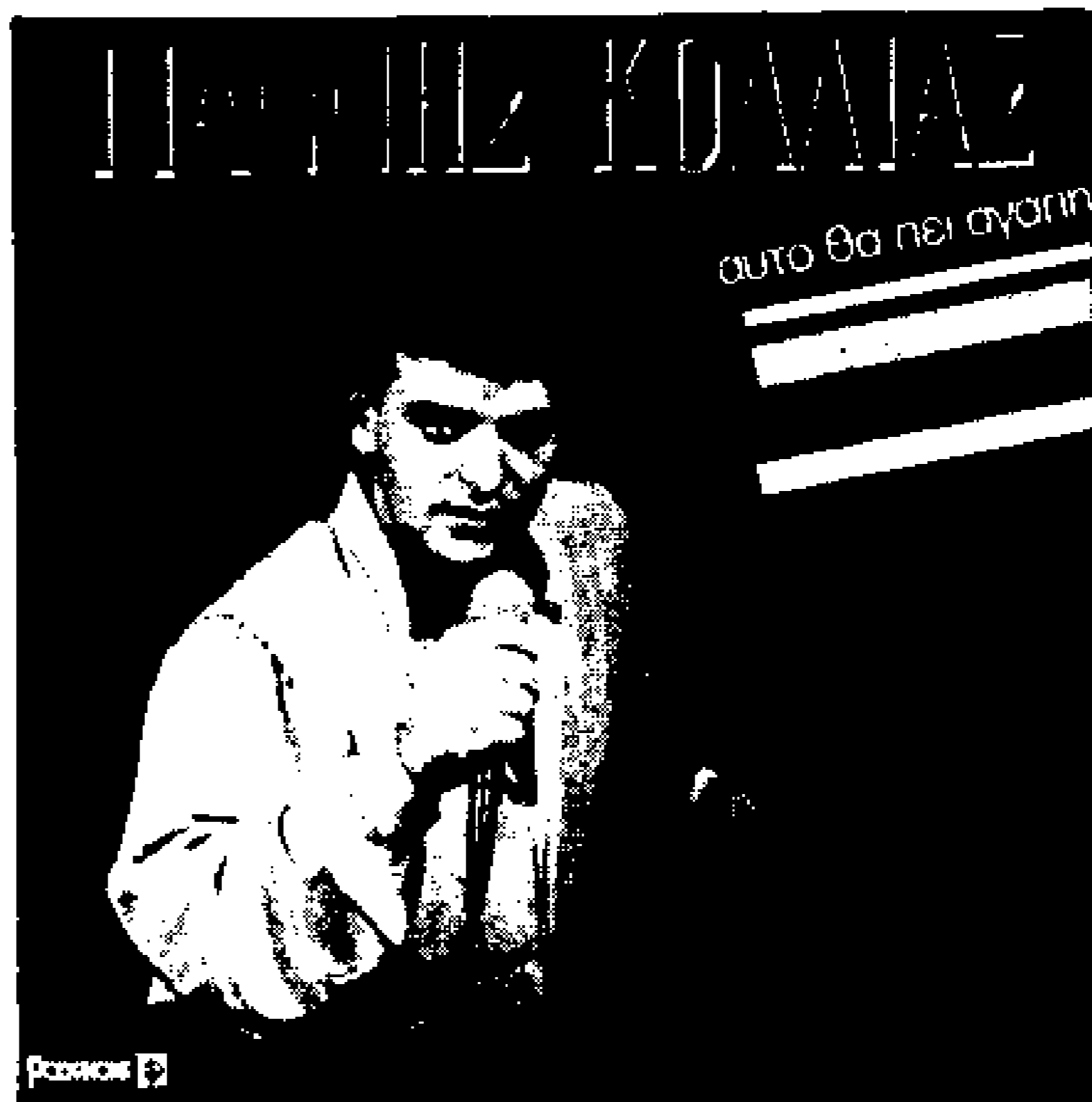
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ**  
ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



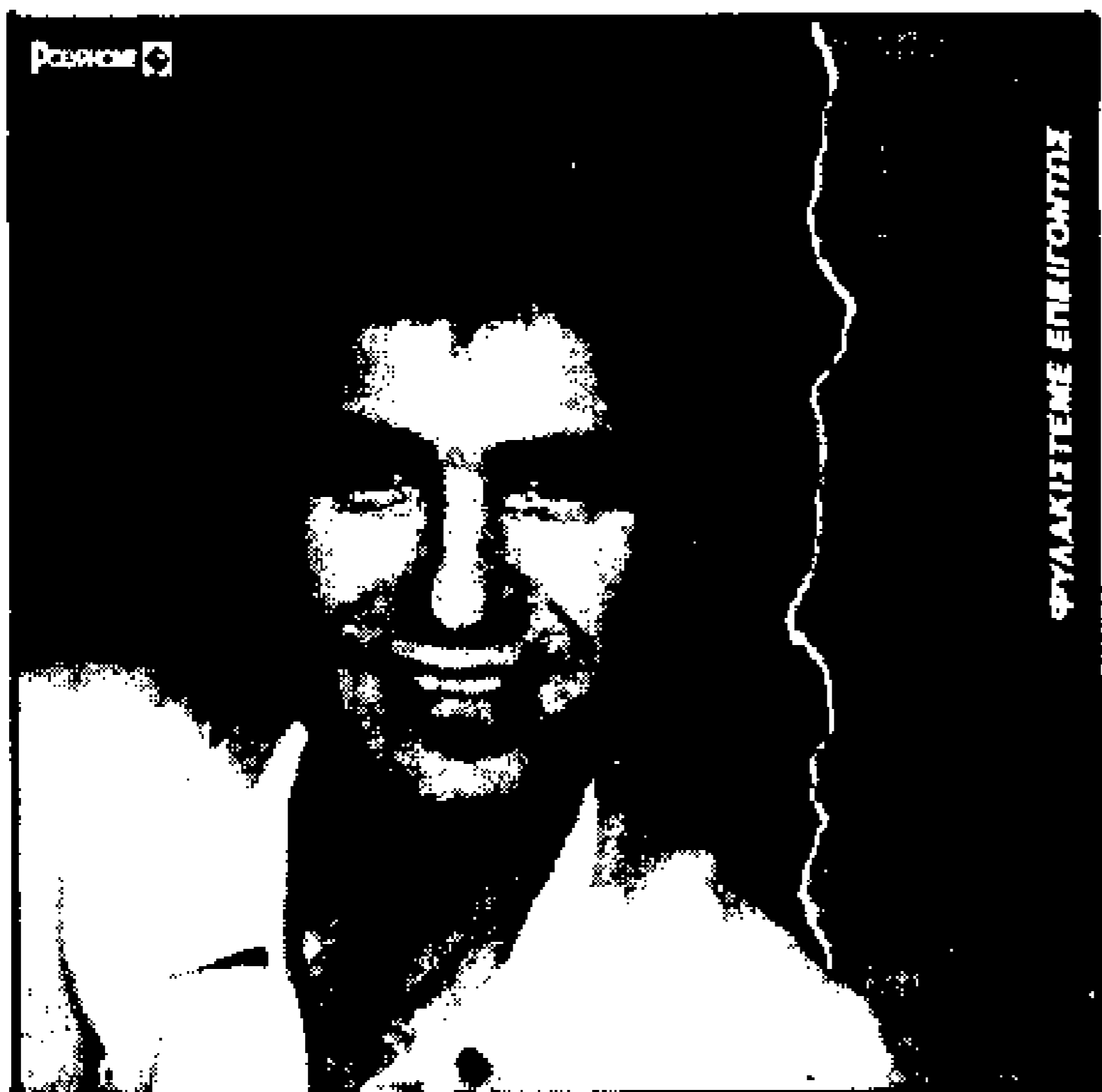
**ΕΛΕΝΗ ΛΕΓΑΚΗ**  
ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ



**ΣΑΒΒΑΣ ΚΙΟΥΛΑΝΗΣ**  
ΕΓΩ ΜΕΤΡΩ ΑΚΟΜΑ



**ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΛΙΑΣ**  
ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΕΙ ΑΓΑΠΗ



**ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΛΟΝΙΚΙΟΣ**  
ΦΥΛΑΚΙΣΤΕ ΜΕ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ  
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ



**ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ**  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΝΤΟΛΑΖΟΣ  
ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΟΣ  
ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΚΕΦΑΛΑ  
ΣΑΒΒΑΣ ΚΙΟΥΛΑΝΗΣ

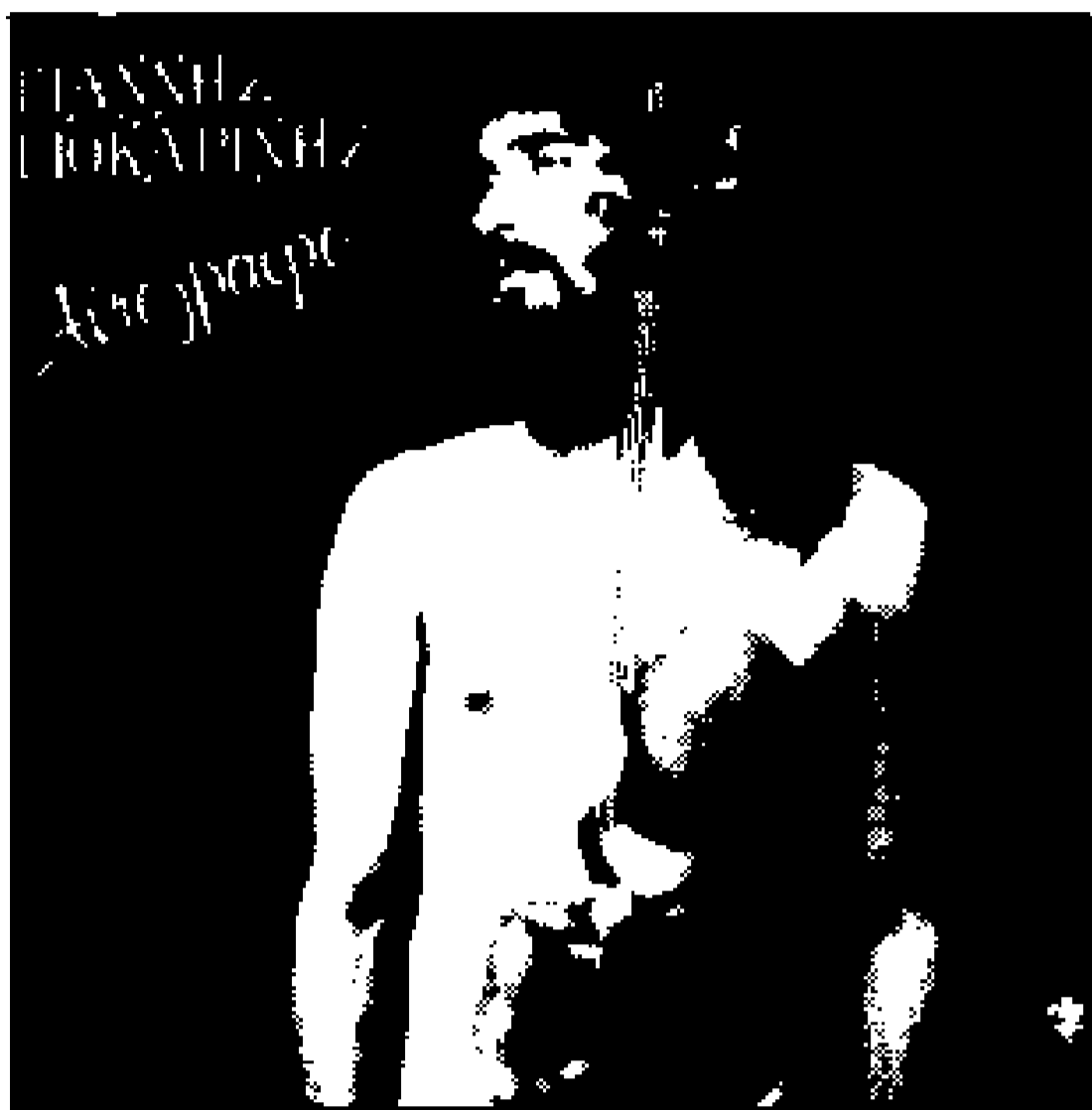
**POLYPHONE** 



# ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

## ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ**



«Αυτόγραφο»

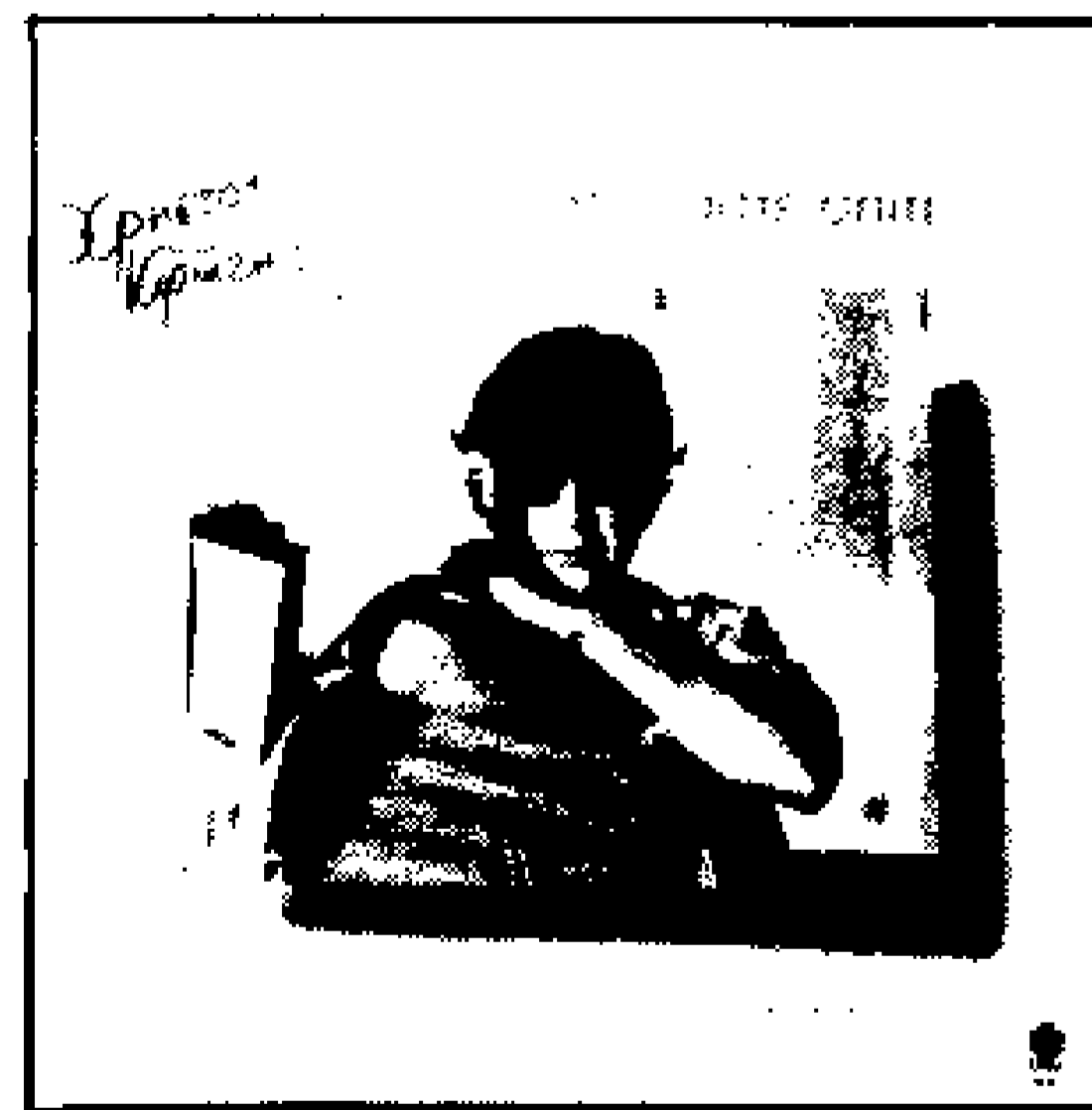
**Λ. ΚΟΚΟΤΟΣ-Φ. ΛΑΔΗΣ**



«Το ποτάμι»

Τραγ. Ε. Τσαγκάρη  
Κ. Λεοντίδης & η Σ. Μπέλου

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ**



«Όταν καθόμαστε σπίτι»

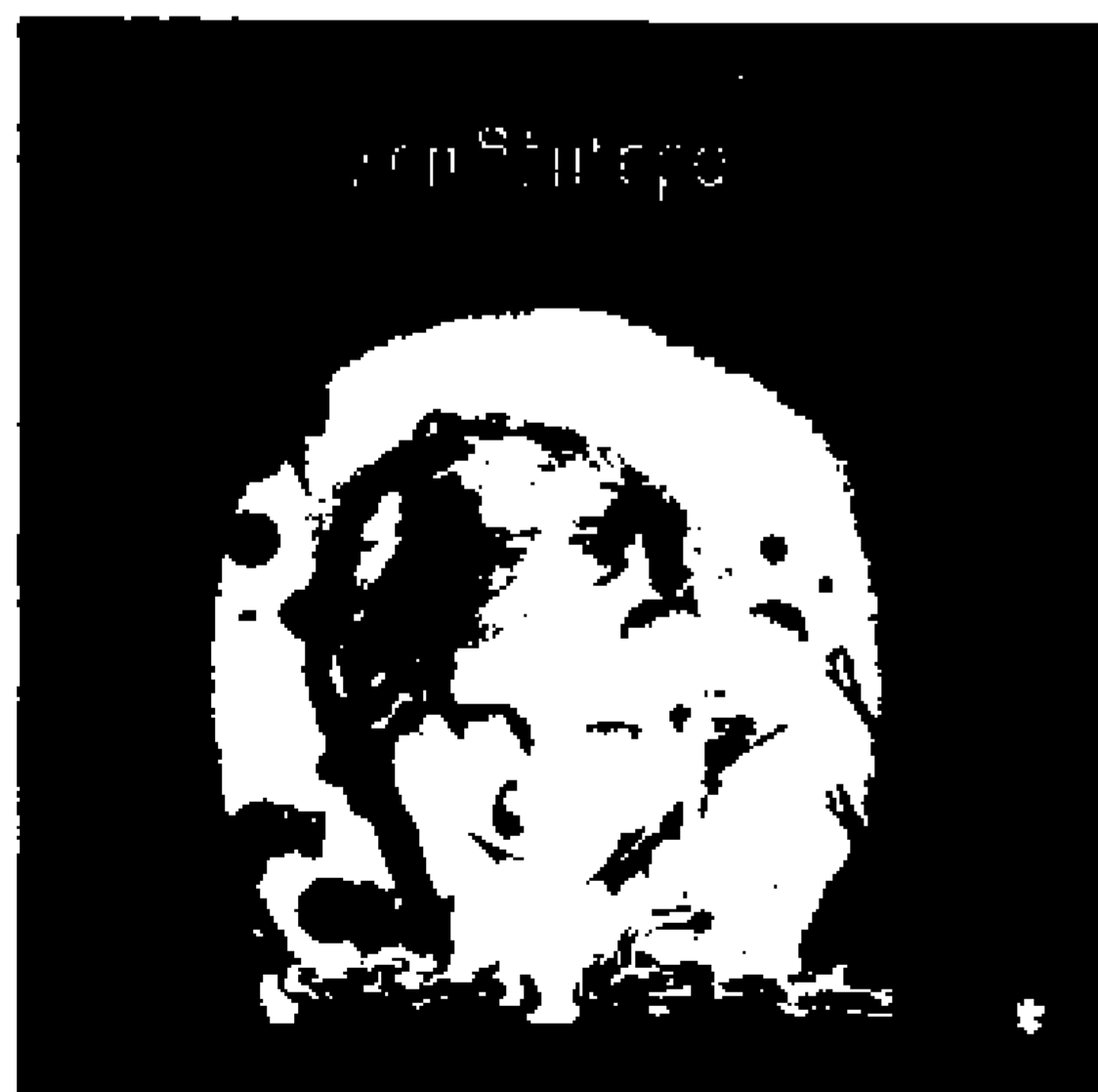
Συμμετέχουν: Γιώργος Μαργαρίτης  
Σταύρος Λογαρίδης

**ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ**

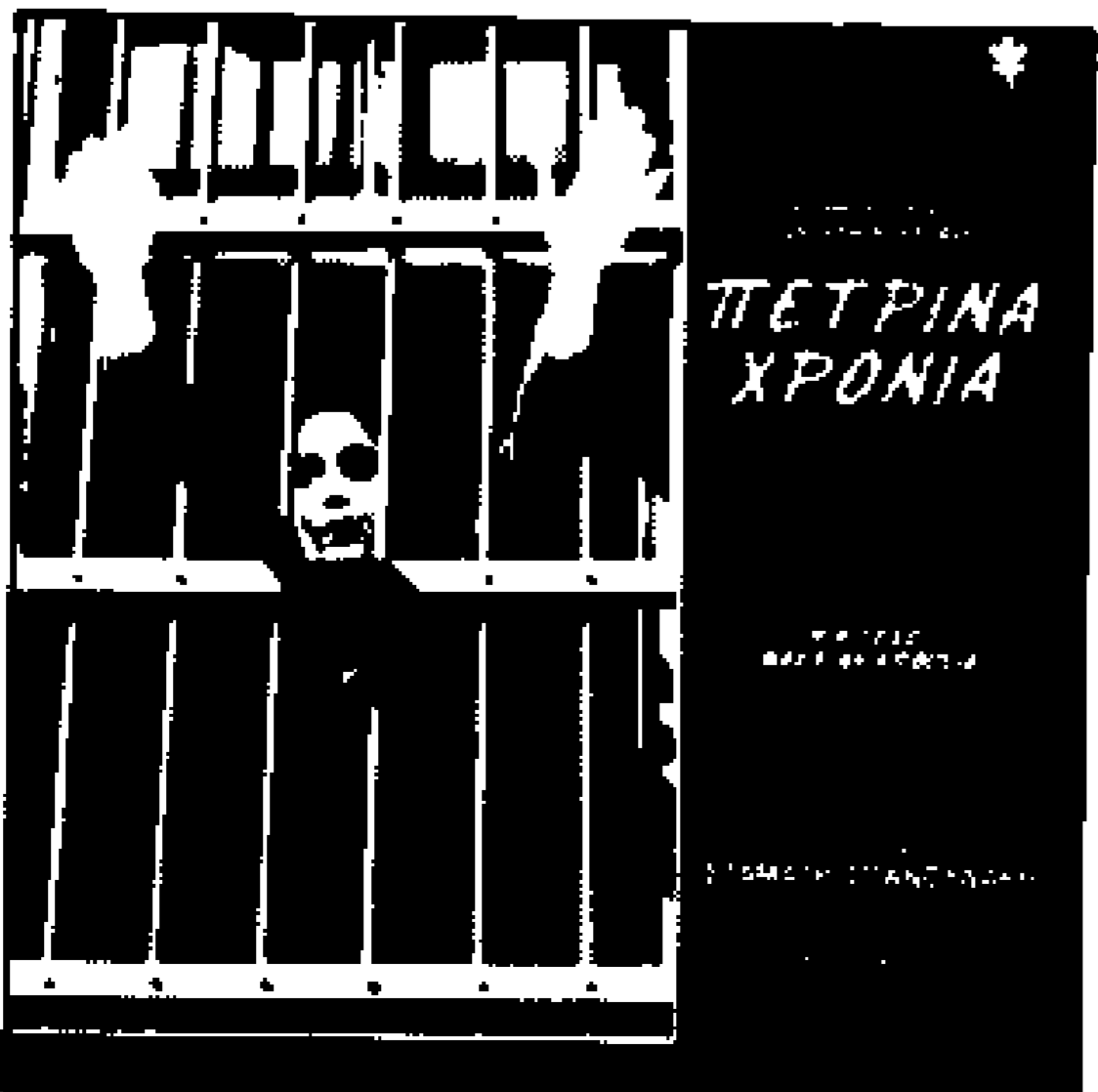


«Τι κούραση να ξεκουράζεσαι»

**ΛΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ**



«Λεπιδόπτερα»



«Πέτρινα χρόνια»

**Θ. ΔΕΡΒΕΝΙΩΤΗΣ  
Ν. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ**



**ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ**  
«Μια αγάπη όταν ξαναρχίζει»

Φιλική συμμετοχή: ΓΛΥΚΕΡΙΑ



«Σουξέ»

**Η ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ**



«Νύχτες μαγικές κι ονειρεμένες»

Συμμετέχει ο Ν. Παπάζογλου

**Σ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ**



«Στους ανήσυχους δρόμους»

**ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ**



«Κοντραμπάντο»

**ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ**



Μουσική συνάντηση 2

Τραγ. Γ. Δημητράς  
Π. Ξενάκη, Κλεοπάτρα  
Α. Ζαφειρόπουλος

**ΝΙΚΟΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ**



«Λούφα & Παραλλαγή»

**ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ**



«Μέσω νεφών»

**ΙΣΙΔΩΡΑ ΣΙΔΕΡΗ**



«Ερωτικές κόντρες»

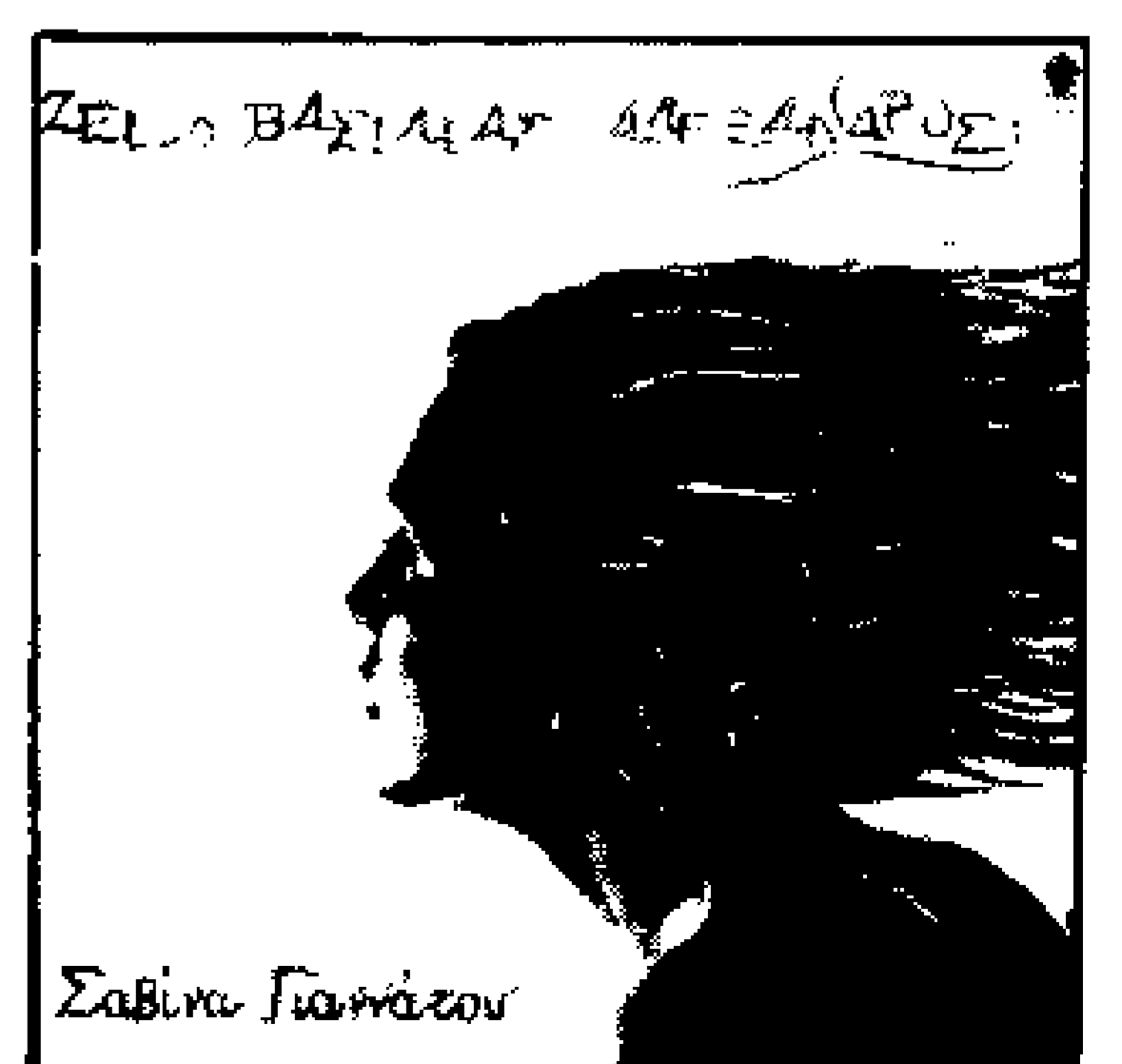
**Γ. ΜΟΥΦΛΟΥΖΕΛΗΣ**



«Εγώ είμ' εδώ»

Τραγ. Θ. Παπαδόπουλος  
Συμμετέχει η Ε. Αρβανιτάκη

**ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ**



«Ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος»

# Σταμάτσος Κόκορας Τα Παιδιά απ' τη Πατρίδα



## ΑΧΑΡΝΩΝ 77

ΠΟΥΛΗ ΤΣΙΡΟΥ  
ΜΑΡΙΟΣ & ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΠΑΣΤΙΔΗΣ ΣΑΧΑΡΑΣ

882016

ΠΟΤΟ: 900  
ΜΕΝΟΥ: 1800

Η ΑΙΓΟΥΣΑ  
διατίθεται  
via ΧΟΡΟΥΣ και  
ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ