

3 CD
ΤΕΡΜΗΤΕΣ

ΝΤΕΞΦΙ

11

περιοδικό για το τραγούδι κιόλα τ'άλλα



Ηλιας Ταμπούκας Απ. 86

**ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΣΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ**

ΚΑΙ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ TOP 69

EMI



ΤΖΙΜΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ

ΚΑΓΚΕΛΑ ΠΙΑΝΤΟΥ



**Νέος δίσκος
για όσους ξέρουν από τέχνη!**

Η πολλή δουλειά τρώει το... περιοδικό. Είμαστε όμως ικανοποιημένοι με το αφιέρωμά μας στο κρατικό ραδιόφωνο που είναι, χωρίς υπερβολή, το πιο ολοκληρωμένο που έχει γίνει ποτέ στην Ελλάδα. Για να το καταφέρουμε συναντήσαμε δεκάδες ανθρώπους (παραγωγούς, διοικητικούς υπαλλήλους, διευθυντές, απλούς ακροατές, εκπροσώπους καλλιτεχνικών σωματείων, συνθέτες, στιχουργούς κ.ά.) και δουλέψαμε πάνω σ' ένα υλικό 4.000 μεταδοθέντων τραγουδιών που δίνουν πολύ παραστατικά την αληθινή εικόνα του ραδιοφώνου. Παράλληλα, το καλλιτεχνικό μας τμήμα φρόντισε την αισθητική ανανέωση του περιοδικού, που δείχνει και τη διάθεσή μας για ακόμα πιο ενδιαφέροντα πράγματα. Συγχωρέστε μας λοιπόν που αργήσαμε και γράψτε μας τη γνώμη σας για το ανανεωμένο Ντέφι που ελπίζουμε σύντομα να κυκλοφορεί σ' όλο τον κόσμο. Εμπρός λοιπόν για το δορυφορικό Ντέφι!

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79
ΤΗΛ. 3629.569
Εκδότης
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Υπεύθυνος Σύνταξης
Στέλιος Ελληνιάδης
Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν
Κώστας Βίρβος
Νίκος Παπάζογλου
Γιώργος Έξαρχος
Τάσος Φαληρέας
Νίκος Σαββάτης
Μίτση Βρασιβανοπούλου
Μάκης Μηλάτος
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Πάνος Δημάκης
Γιάννα Κλειάσιου
Εικονογράφημα
Γιάννης Καλαϊτζής
Δημόσιες σχέσεις
Μίτση Βρασιβανοπούλου
Ιδιοκτησία
Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.
Νομική Σύμβουλος
Βάσω Διαμαντοπούλου
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Ηλίας Ταμπακίας
Ανδρέας Κιλμάντζος
Θεσσαλονίκη
Νίκος Θεοδωράκης
Τσιμισκή-Π. Μελά 15
Τηλ. 265.708
Φωτοστοιχειοθεσία
Lexikon
Αν. Μεταξά 19-21
Τηλ. 3639.387
Εκτύπωση
Corfu
Σμολένσκυ 9
Τηλ. 3641.430
Ατελιέ
Ακμή
Κεραμεικού 51
Τηλ. 5222.408
Βιβλιοδεσία
Δ. Δάλαρης & Σια Ε.Ε.
Άργους 3, Περιστέρι
Τηλ. 5752.675

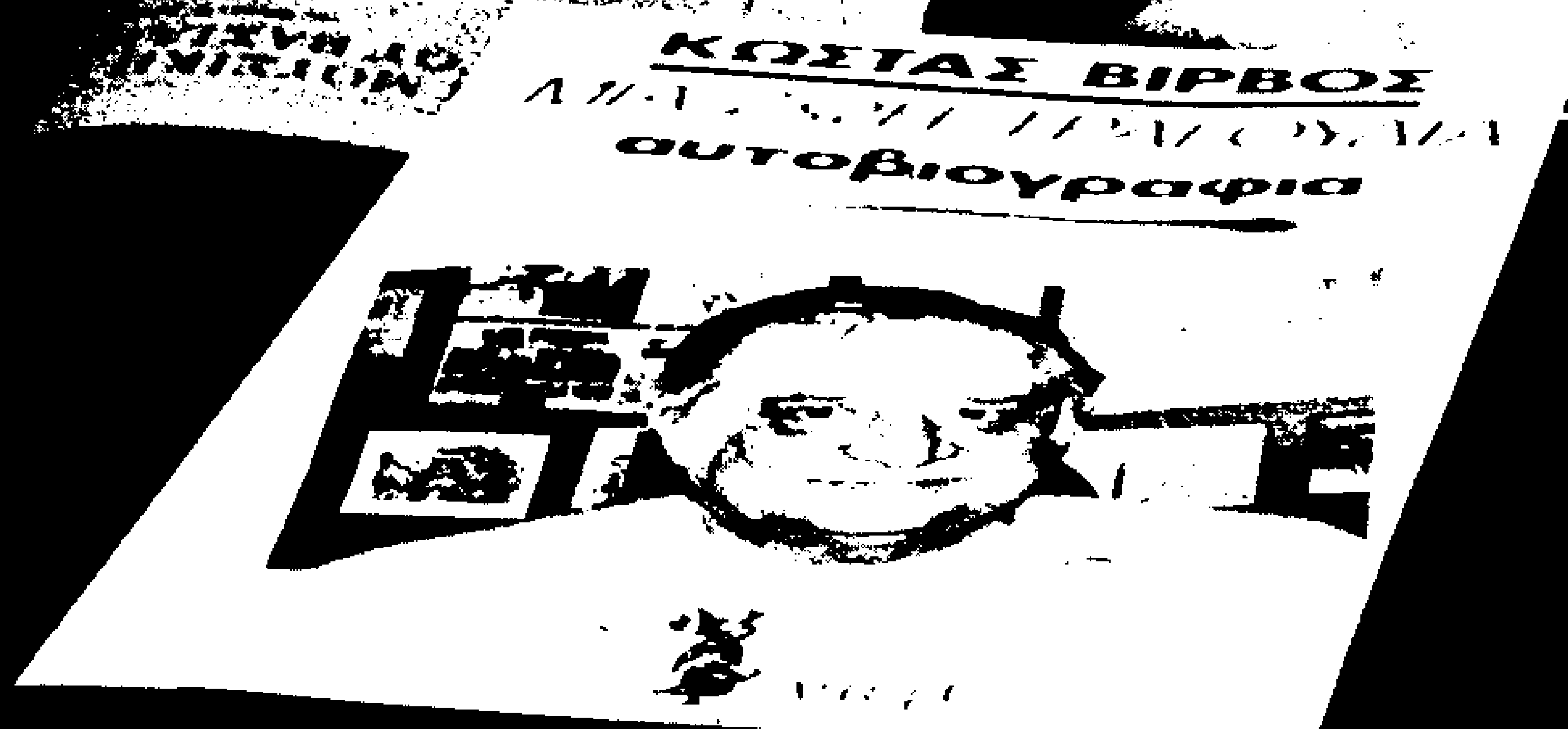
Τεύχος 11, 3-4 1986 Τιμή δρχ. 200

Το σχέδιο του εξώφυλλου
είναι του Ηλία Ταμπακιά

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑ	2
Μια Γυναίκα Μπορεί Συνέντευξη με τη Βιτάλη	8
Αποδέσμευση την Κιθάρα απ' το Τραγούδι Συνέντευξη με τον Seranito	12
ΑΦΙΕΡΩΜΑ	
Το Ελληνικό Τραγούδι στο Κρατικό Ραδιόφωνο Άρθρο του Σ. Ελληνιάδη	16
Το Ραδιοφωνικό TOP 69! Στατιστικά στοιχεία	22
Η νεολαία Ακούει Ελληνικά και Ξένα του Γ. Πετρίδη	24
Υπάρχει λογοκρισία στο Ραδιόφωνο Του Θ. Μανίκα	26
Πρέπει οι Έλληνες να Μάθουν Μερικά Πράγματα του Β. Ριζιώτη	28
Οτι Βγαίνει στον Αέρα να Είναι Τεκμηριωμένο του Κ. Σφέτσα	30
Οι Κυρίες και Δεσποινίδες του Ραδιοφώνου του Α. Παπαδόπουλου	32
Υπάρχει μια Αισθητική Άποψη για το Τραγούδι της Σ. Μιχαλίτση	33
Υπάρχει Λογοκρισία στο Ραδιόφωνο του Δ. Λέκκα	34
Ότε μία Τρίχα του Α. Καλδάρα	36
Χρειάζονται Άνθρωποι του Π. Κορόβηλα	37
Το Ραδιοφωνικό Τραγούδι του Ν. Μαυρουδή	38
Ας Σοβαρευτούμε του Κ. Βίρβου	39
Ραδιοσυννεφούλα Στατιστικά μιας Εκπομπής	40
Της Πόπης Εικονογράφημα του Γιάννη Καλαϊτζή	42
Πιο Μακριά απ' το Σινεμά του Ν. Σαββάτη	44
Σωτήρες της Τζαζ του Ν. Σαββάτη	49
Ελληνικό Ροκ. Τι Τρέχει Εδώ; του Ν. Μηλάτου	53
Τυριά Ευπνήστε θα σας Φάνε οι Βλάχοι Συνέντευξη με τον Γ. Πιλάλα	57
Ο Μέσος Έλληνας είναι Ανώτερος από την Εφημερίδα που Διαβάζει Συνέχεια της συζήτησης περί ΠΑΣΟΚ	58
Αποτυγχάνω 100% Συνέντευξη με τον F. Zappa	62
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΙ ΟΛΑ Τ' ΑΛΛΑ	
Βιβλία και Περιοδικά	67
Μαγαζιά	68
Βίντεο	70
Τραγούδι και Άλλα	72
Δισκοκριτική	74
Δισκογραφία	78
Τσόντες	80
300 ΤΕΡΜΙΤΕΣ	3
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	15

Το
Ντέφι
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΜΟΝΟ
ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
...



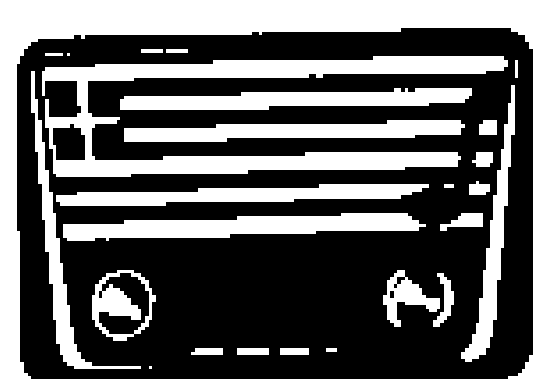
...

ΕΧΕΙ
ΚΑΙ
ΩΡΑΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ
!



Σοφία Μιχαλίτση

διευθύντρια Β' προγράμματος ΕΡΤ 1



Υπάρχει μια Αισθητική Αποψη για το Τραγούδι

« Το Β' Πρόγραμμα μεταδίδει 60-70% ελληνικό τραγούδι και 30-40% ξένο. Το ξένο δε, έχει περιοριστεί στα τελείως απαραίτητα είδη, τζαζ, σόουλ, ρέγγε, ροκ, καθώς και σ' αυτά που έχουμε απ' τις ανταλλαγές με Σοβιετική Ένωση, Ισπανία, Σουηδία, Νορβηγία κ.λπ. Υπάρχει και μια ζώνη το μεσημέρι για τους νέους, για να τους προσελκύσουμε στο ραδιόφωνο.

Το ελληνικό τραγούδι βρίσκεται στα χέρια μας, οι εκπομπές του γίνονται από τους εσωτερικούς παραγωγούς, τους υπάλληλους. Νομίζω ότι η προβολή του είναι πολύ καλή. Υπάρχουν μονάδες για στιχουργούς, συνθέτες και τραγουδιστές, ζωντανά προγράμματα το πρωί ανοιχτά στον καθένα, μια μονάδα κριτικής παρουσίασης κάθε Δευτέρα, κυρίως ελληνικό τραγούδι στο Β' Προ:

Κι εγώ προσωπικά το αγαπάω πάρα πολύ. Αν ήταν δυνατό να δούλευα σ' ένα κανάλι με ελληνικό τραγούδι αποκλειστικά.

Αν οι εκπομπές με το ξένο έχουν μεγαλύτερη ακροαμα-

τικότητα, σ' αυτό φταίνε οι ακροατές. Όμως τα προγράμματα της Πουλοπούλου και της Μεταλληνού έχουν μεγάλη ακροαματικότητα. Το ίδιο και τα πρωινά των 11 και 12, καθώς και τα «Τραγούδια της παρέας».

Δυστυχώς δεν εμφανίζονται συνεργάτες για το ελληνικό τραγούδι. Δεν μου έτυχε. Ίσως το ελληνικό να μην επιτρέπει τρέλλες στην παρουσίαση. Μπορεί στο λαϊκό, αλλά στο έντεχνο ο στίχος το απαγορεύει.

Για την επιλογή και παρουσίαση των ελληνικών τραγουδιών υπάρχει μόνο μια αισθητική άποψη. Τίποτα παραπάνω. Οι εταιρίες δίσκων με τις οποίες συνεργαζόμαστε, δεν μας επηρεάζουν καθόλου.

Δεν είναι τυχαίο ότι οι 30 παραγωγοί - υπάλληλοι και οι 80 παραγωγοί - συνεργάτες ξεχωρίζουν περίπου τα ίδια τραγούδια για να παιχτούν απ' τους νέους δίσκους. Τα υπόλοιπα παίζονται έτσι κι αλλιώς απ' τις συγκεκριμένες μονάδες που υπάρχουν για το κάθε είδος.

Κι εγώ είμαι της άποψης ότι αυτά, ας πούμε τα πέντε που ξεχωρίζουν, μπορούν να ακούγονται όχι μια αλλά πέντε φορές τη μέρα.

Και δεν έχει ποτέ δοθεί εντολή ή γραμμή ή οδηγία από μένα ή το Μαυρουδή για το τι να παίζεται.

Με τους παραγωγούς συζητάμε για μια αισθητική στο λαϊκό, στο στίχο και τη μελωδική γραμμή. Ένα πολύ ωραίο τραγούδι μπορεί να έχει καταστραφεί στην ενορχήστρωση.

Το λαϊκό τραγούδι δεν έχει χάσει εκπομπές, απλώς προστέθηκαν εκπομπές για τα νέα συγκροτήματα και το υλικό αυτό που φέτος ήρθε περισσότερο, μπαίνει και στα σκόρπια προγράμματα. Ξαφνικά όλοι μαγκώθηκαν με τους δίσκους των Κραουνάκη - Νικολακοπούλου και της Μαρίας Κριεζή. Γιατί; Είναι φόβος ν' αντιμετωπίσουμε δύο πολύ καλούς στιχουργούς; Η «Σερενάτα» κύλησε σαν νεράκι.

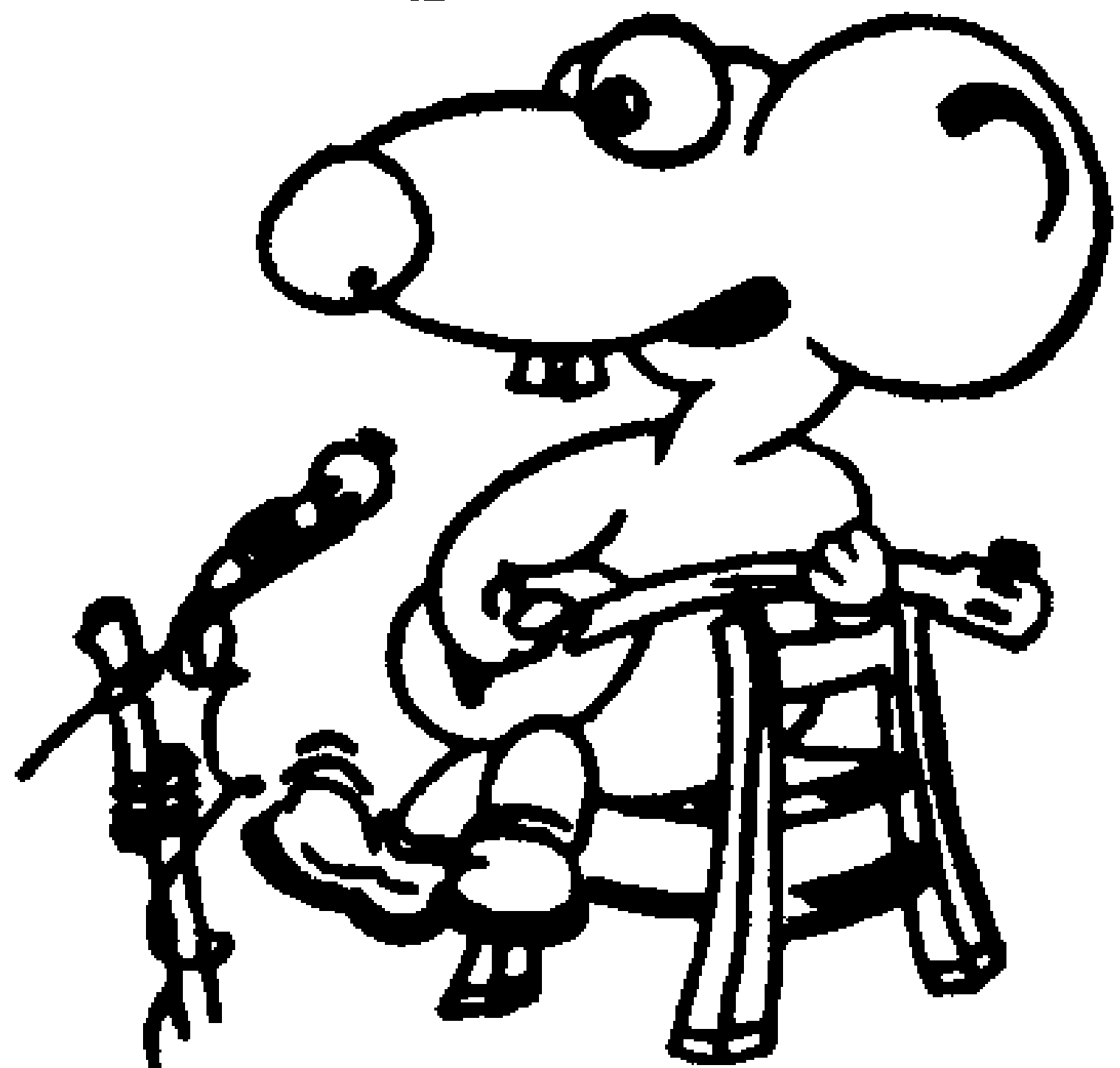
Απ' την άλλη μεριά τα λαϊκά συγκροτήματα, Γκολές, Παιδιά απ' την Πάτρα, Αθηναϊκή Κομπανία, Οπισθοδρομική, ακούγονται πολύ. Ο Διονυσίου; Έχουν γίνει τουλάχιστον 4 παρουσιάσεις του δίσκου του.

Όλοι οι δημιουργοί θέλουν ν' ακούν το συγκεκριμένο τραγούδι τους και με πιέζουν.

Εγώ έβγαλα τον Αγγελόπουλο, ενώ υπήρχαν διαμαρτυρίες για την τηλεοπτική εμφάνισή του. Έχω υποστηρίξει το λαϊκό τραγούδι κι έχω τσακωθεί γι' αυτό, αλλά βγήκαν νέοι άνθρωποι που δεν μπορούν ν' αντιγράψουν τα τραγούδια του '30 και του '40, όπως κάνανε κάποια συγκροτήματα. Θέλουν να εκφραστούν με δικά τους τραγούδια και πρέπει ν' ακουστούν.

Ακούγεται κι η «Ευτυχία» του Καλογιάννη, κι η «Ευλαμπία», το «Κυκλοπάκι», το «Τσικαμπούμ» και η Αρλέτα και τόσα άλλα. Γιατί τόση αντίδραση στην Κριεζή και τη Νικολακοπούλου, επειδή είναι δύο πολύ καλοί στιχουργοί; Το «Κυκλοφορώ κι οπλοφορώ», ο δίσκος έχει 5 τραγούδια από στιχουργικής πλευράς διαμάντια. Κι η Κριεζή κουβαλάει πίσω της μια ολόκληρη παράδοση. Τι να κάνουμε; Είναι δύο πρόσωπα που γράφουν ωραία.

ΠΟΝΤΙΚΙ



● νησιωτικά ● λαϊκά ● ρεμπέτικα

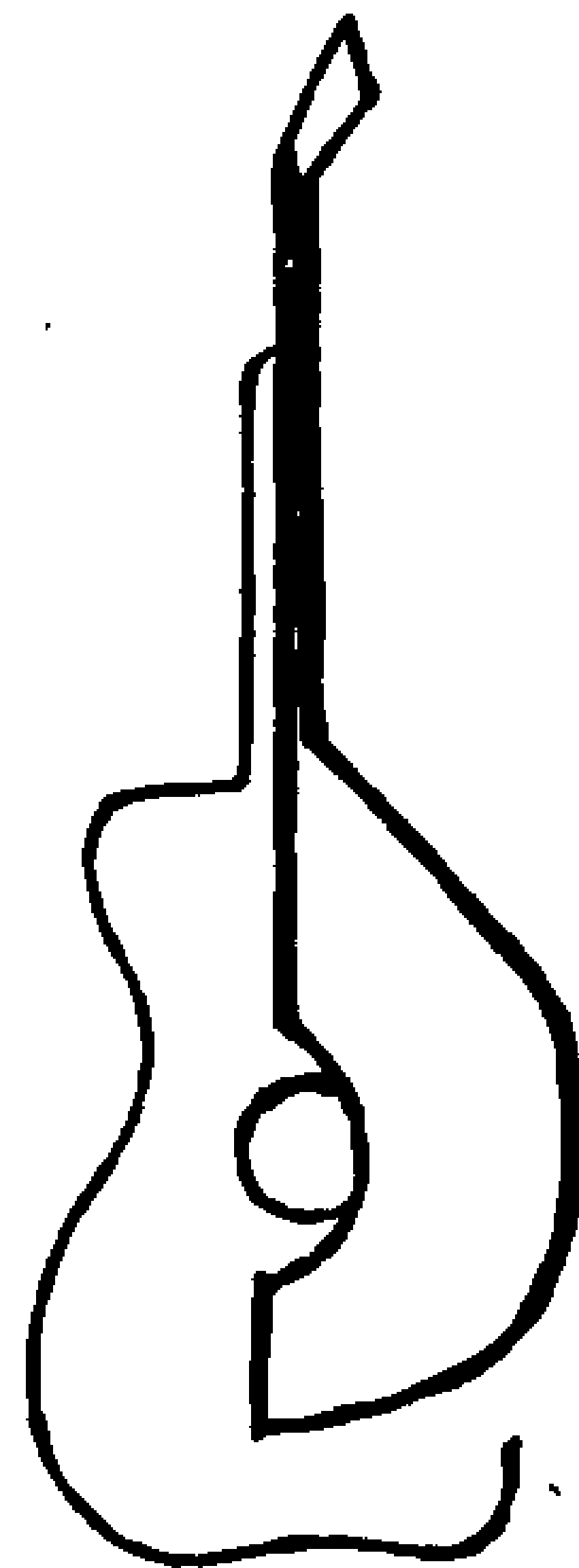
θέλετε ευδοκίμηση
στη βραδυνη σας έξοδο;

ελάτε στο ΠΟΝΤΙΚΙ και σίγουρα θα
το πετύχετε με αρωγούς τους
ΑΙΘΕΡΟΒΑΜΟΝΕΣ.

● φαγητό ● ποτό ● ποικιλίες ● τιμές προσιτές

ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ 9 & ΑΝΔΡΟΥ - Π. ΑΡΕΩΣ
ΚΥΨΕΛΗ ☎ 8232971

ΤΑΞΙΜΙ



ΙΣΑΥΡΩΝ 29 και ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ τηλ. 3639919



ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΡΕΤΡΟ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΠΡΩΗΝ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΩΝ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

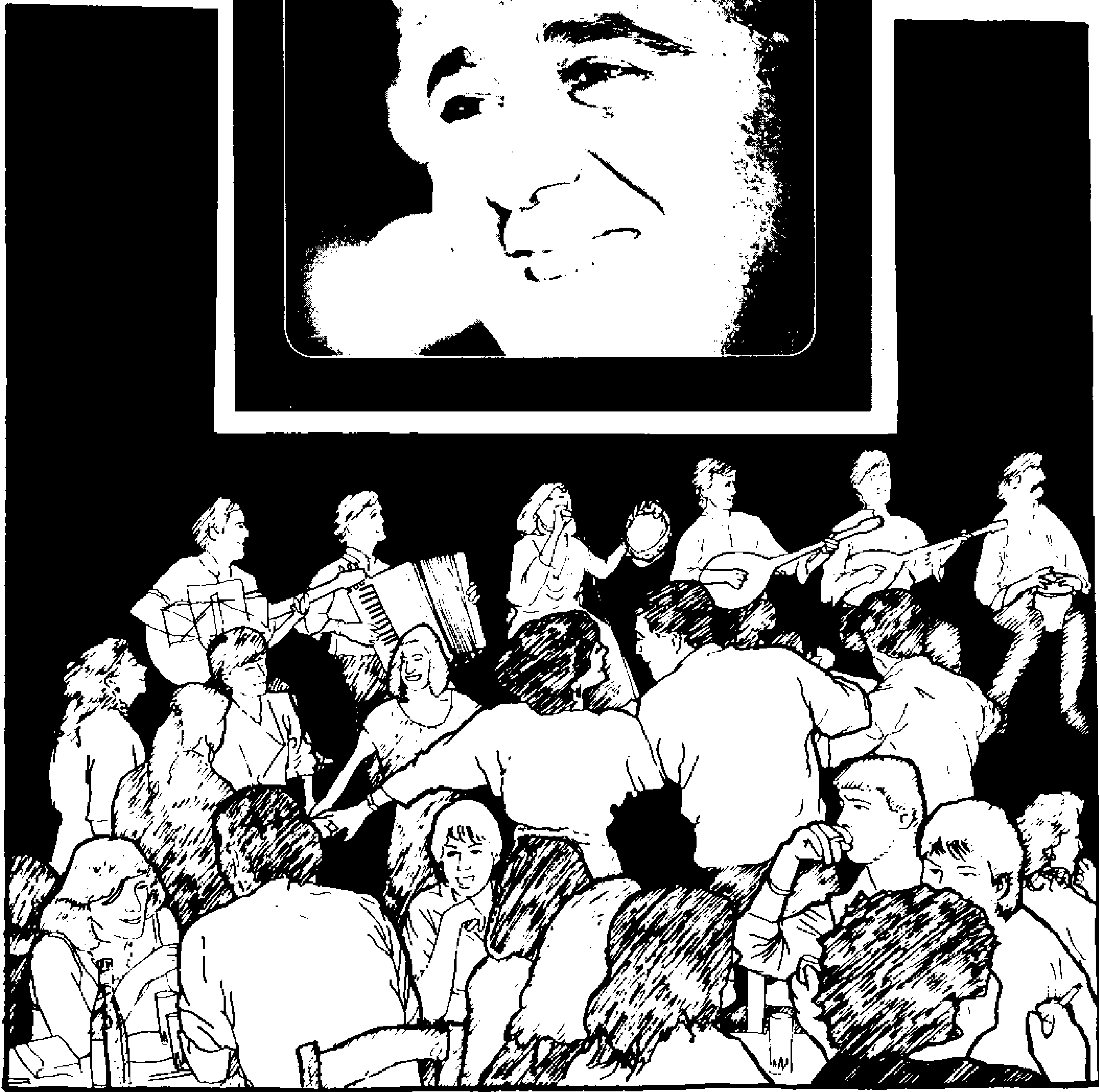
ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ, ΠΑΛΙΟ ΛΑΙΚΟ & ΛΑΙΚΟ - ΚΕΦΙ - ΓΛΕΝΤΙ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ ΧΩΡΙΣ ΑΓΧΟΣ - ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ - ΚΡΥΟ ΠΙΑΤΟ - ΠΙΤΣΑ

ΠΥΛΗΣ & ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ 50 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ - ΤΗΛ. 4137001

ΠΑΝΑΤΟΛΗ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ



ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΛΑΪΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
ΦΑΓΗΤΟ! ΧΟΡΟΣ! ΚΕΦΙ! ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!

η αιθουσα κλιματιζεται
ανοιχτα το καλοκαιρι καθε παρασκευη, σαββατο και κυριακη

παναγιη τσαλδαραη 111

καθημερα



9598215

ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ

...και κερδίστε

Με συνδρομή 1.200 δρχ. το χρόνο (τα σωματεία και άλλα νομικά πρόσωπα 2.500) γίνεστε συνδρομητής και/ή μέλος του ΙΝ.ΚΑ. και έχετε:

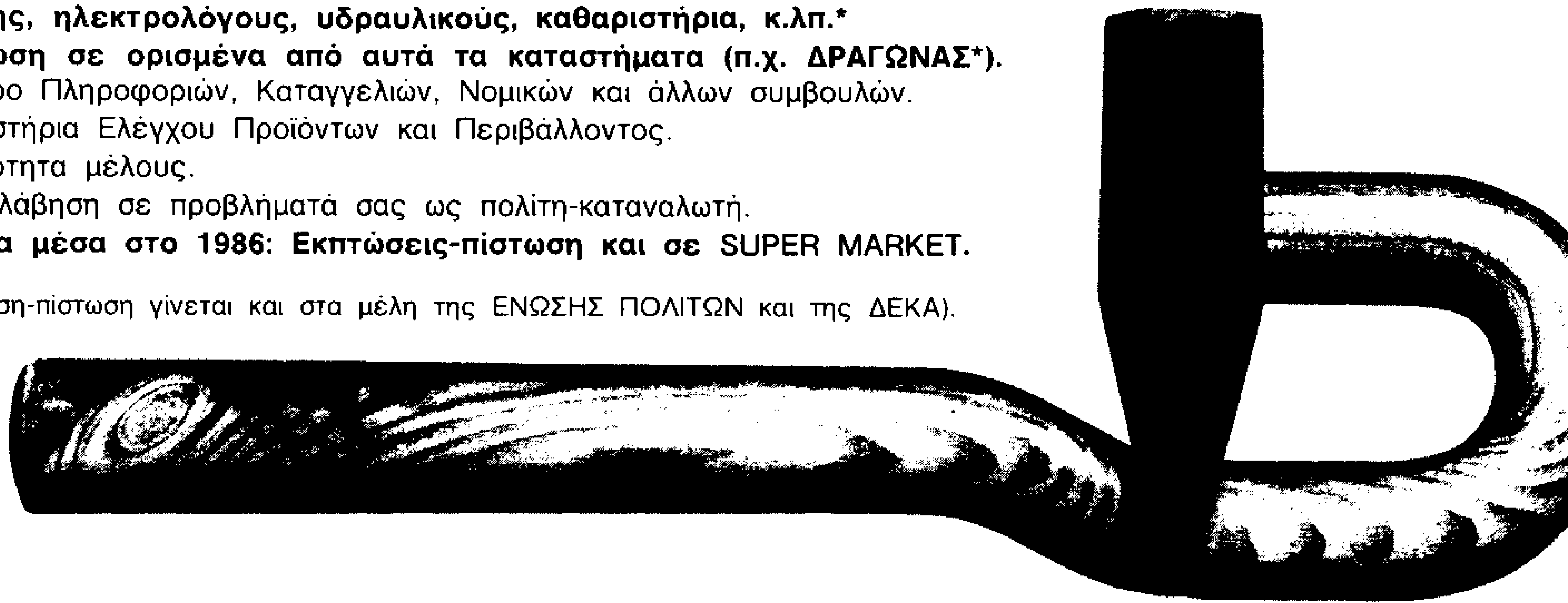
- Το περιοδικό (με test προϊόντων, έρευνες τιμών, κ.λπ.) και άλλες εκδόσεις του ΙΝ.ΚΑ. στο σπίτι σας.

- Ταυτότητα έκπτωσης (10-40%) σε συμβεβλημένα καταστήματα (π.χ. ΜΙΝΙΟΝ, ΚΛΑΟΥΔΑΤΟΣ, ΔΡΑΓΩΝΑΣ, ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑΙ, ΡΑΔΙΟ ΚΟΡΑΣΙΔΗ, ΒΑΡΔΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΑΝΗΛΑΤΟΣ, ΑΚΡΟΝ-ΙΛΙΟΝ-ΚΡΥΣΤΑΛ, ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ, ΒΑΓΕΝΑΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΑΤΡΑΝΤΖΟΣ ΣΠΟΡ, ΝΤΕΡΟΣ, ΒΑΒΕΤΤΕ, ΣΑΜΟΥΧΟΣ, ΠΑΓΩΝΗ, ΒΟΥΡΟΣ και πολλά άλλα μεγάλα και μικρά καταστήματα στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και σε όλη σχεδόν την Ελλάδα) για τις αγορές σας μετρητοίς.

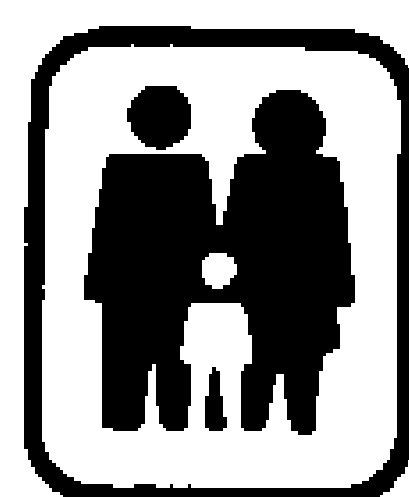
Επίσης, ηλεκτρολόγους, υδραυλικούς, καθαριστήρια, κ.λπ.*

- Πίστωση σε ορισμένα από αυτά τα καταστήματα (π.χ. ΔΡΑΓΩΝΑΣ*).
- Κέντρο Πληροφοριών, Καταγγελιών, Νομικών και άλλων συμβουλών.
- Εργαστήρια Ελέγχου Προϊόντων και Περιβάλλοντος.
- Ταυτότητα μέλους.
- Μεσολάβηση σε προβλήματά σας ως πολίτη-καταναλωτή.
- Ακόμα μέσα στο 1986: Εκπτώσεις-πίστωση και σε SUPER MARKET.

*(Έκπτωση-πίστωση γίνεται και στα μέλη της ΕΝΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ και της ΔΕΚΑ).



ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ



INKA

Προς

ΜΗΛΙΩΝΗ 8 και ΚΑΝΑΡΗ - 5ος ΟΡ. - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 10673 - ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 36.41.495, 36.12.345
ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ (Ιδιώτες 1.200 δρχ. - Νομικά Πρόσωπα 5.000 δρχ.)

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (ΟΔΟΣ/ΑΡ./ΣΥΝΟΙΚΙΑ/ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ:

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:

ΤΗΛΕΦΩΝΑ:

Παρακαλώ να με γράψετε συνδρομητή σας για ένα χρόνο.

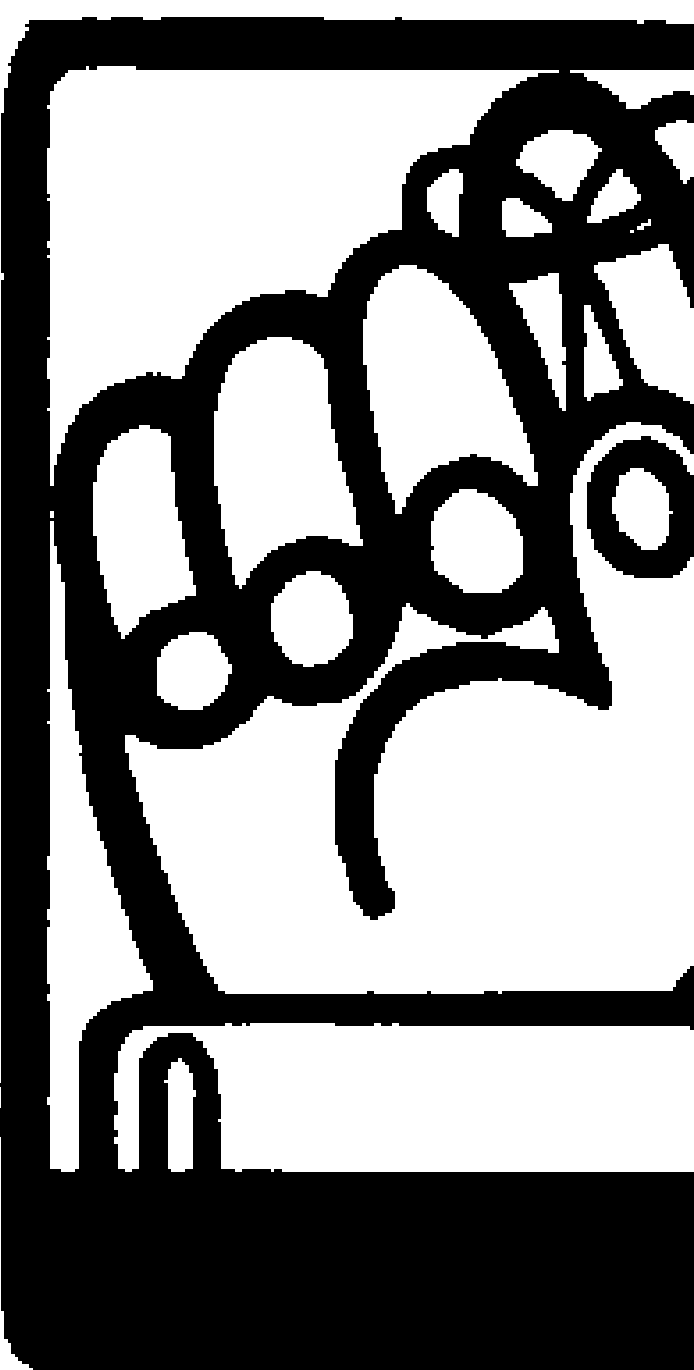
Την ετήσια συνδρομή μου, των 1.200 - 5.000 (διαγράψτε ανάλογα) στέλνω με επιταγή (ταχυδρομική ή τραπεζική) προς: ΙΝ.ΚΑ.

Μηλιώνη 8 - Αθήνα 10673 - τηλ. 36.12.345

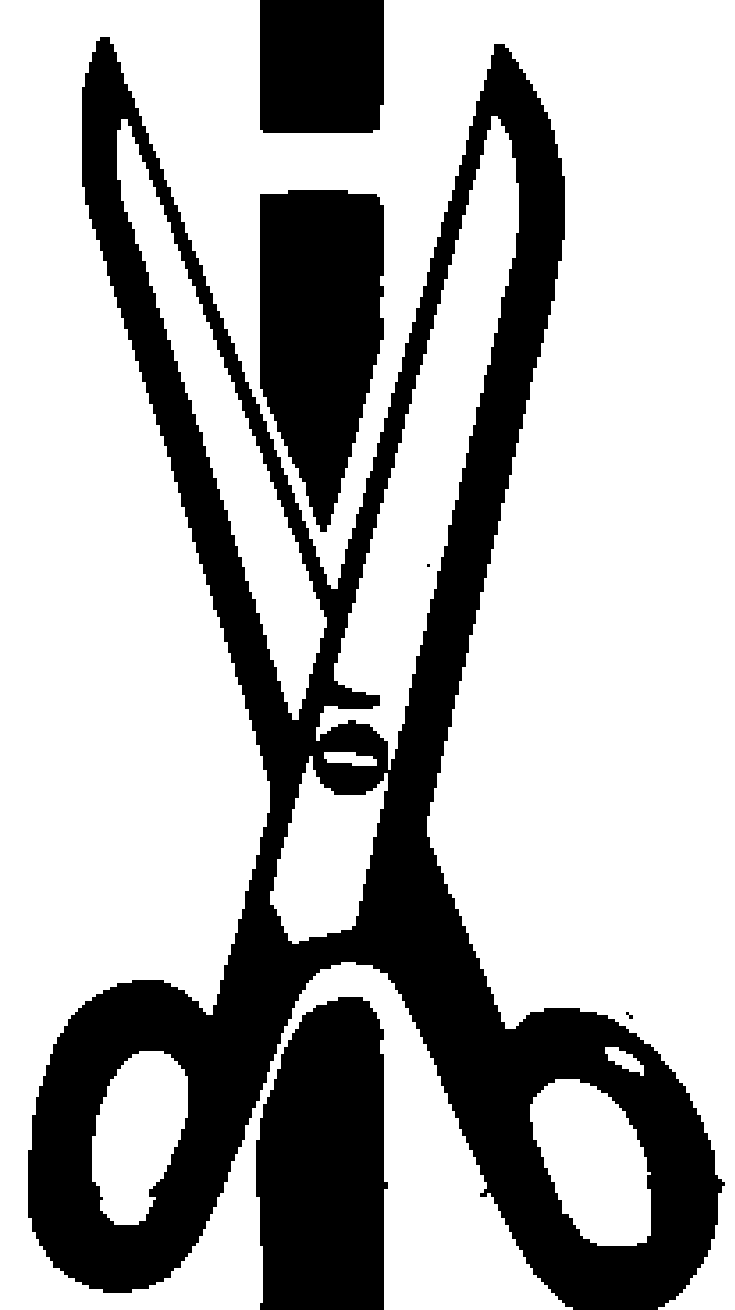
..... (και σφραγίδα για τα νομικά πρόσωπα) *

(υπογραφή)

○ Μπορείτε να μας στείλετε τα στοιχεία σας σε άλλο χαρτί αν δεν θέλετε να κόψετε το περιοδικό αυτό.



ΤΟ ΙΝ.ΚΑ.
ΣΤΗΡΙΖΕΤΑΙ
ΜΟΝΟ ΣΤΗ
ΣΥΝΔΡΟΜΗ Σ



ROCK 100

ΔΙΣΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Π. ΜΕΛΑ 15, Θεσσαλονίκη, τηλ. 265 708

LET'S

Swing

**TOGETHER
TONIGHT**

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 70
ΕΞΑΡΧΕΙΑ
ΤΗΛ. 3613952

ΤΕΡΜΙΤΕΣ

*το μεγάλο ελληνικό
συγκρότημα!*

νέο άλμπουμ

ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ ΤΡΑΙΝΑ

περιέχει τις επιτυχίες

**ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ, ΓΟΥΡΟΥΝΙ
ΣΚΛΗΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΟΥΤΕ ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ, ΟΥΤΕ ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ
ΠΕΡΑΣΤΙΚΑ**

*συμμετέχει η ΦΛΕΡΥ ΝΤΑΝΤΩΝΑΚΗ στο
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ*

σε σφραγισμένους δίσκους
και Hi-Fi κασσέτες
εισέρχεται δυναμικά
στο Ελληνικό ρεπερτόριο

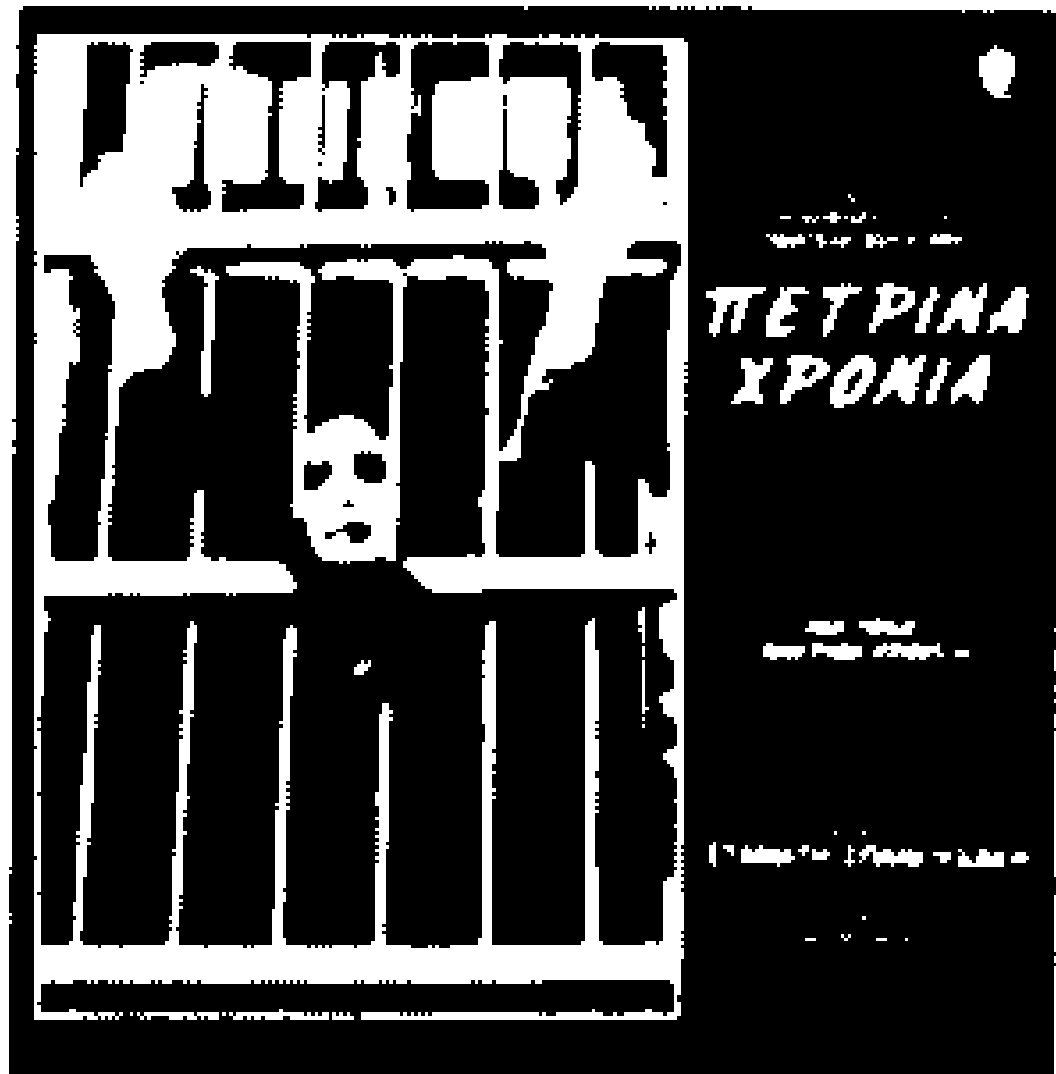
Virgin



ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Σ. ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ



Πέτρινα χρόνια

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ
ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ



Από τό πάρκο στη
Μυροβόλο

Β. ΜΠΟΥΝΤΟΥΝΗΣ



Πές τό μέ μία κιθάρα

ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ



Δυνάμεις του Αιγαίου

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



Τραγούδι αισθηματικό

ΗΛΙΑΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ



Οι ξένες πόρτες

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ



Χάδια και χαστούκια

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ



Τσικαμπούμ

Η ΓΛΥΚΕΡΙΑ
ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΟ



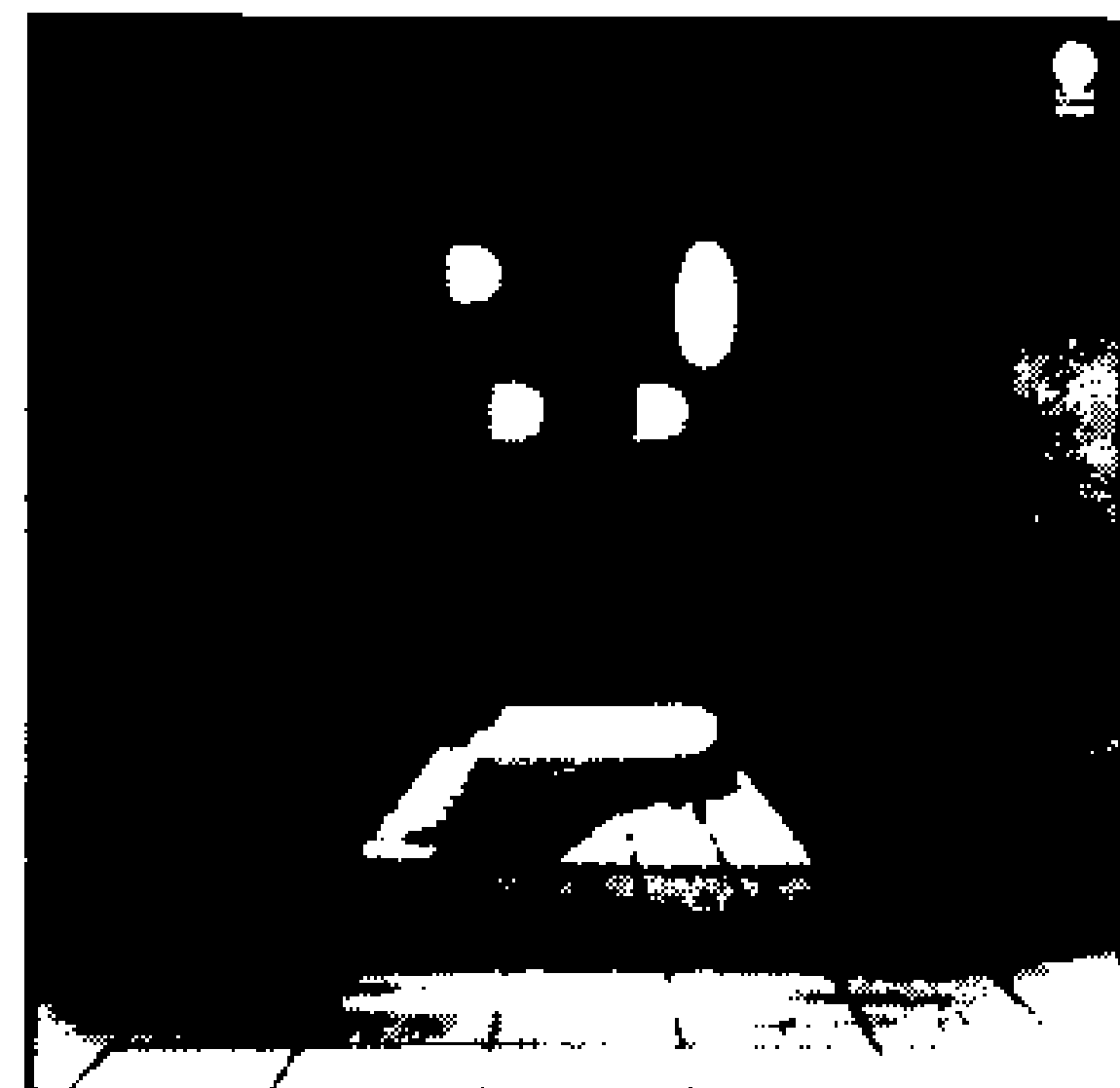
Νύχτες μαγικές κι
όνειρεμένες

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ



Φόρα παρτίδα

PIANO BAR
Σπύρος Μιχαηλίδης



Παραγωγή: Σταύρος Ξαρχάκος

ΝΕΟ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Π. ΒΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΖΟΥΛΗΣ



Εσύ κι' αν γίνεις
ύπουργός εγώ θα
σ' αγαπάω

ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΟΓΑΡΙΔΗΣ



Μέ τά φεγγάρια χάνομαι

Κ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ



Σέ στρατόπεδα
και πλοία

ΝΑΝΤΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

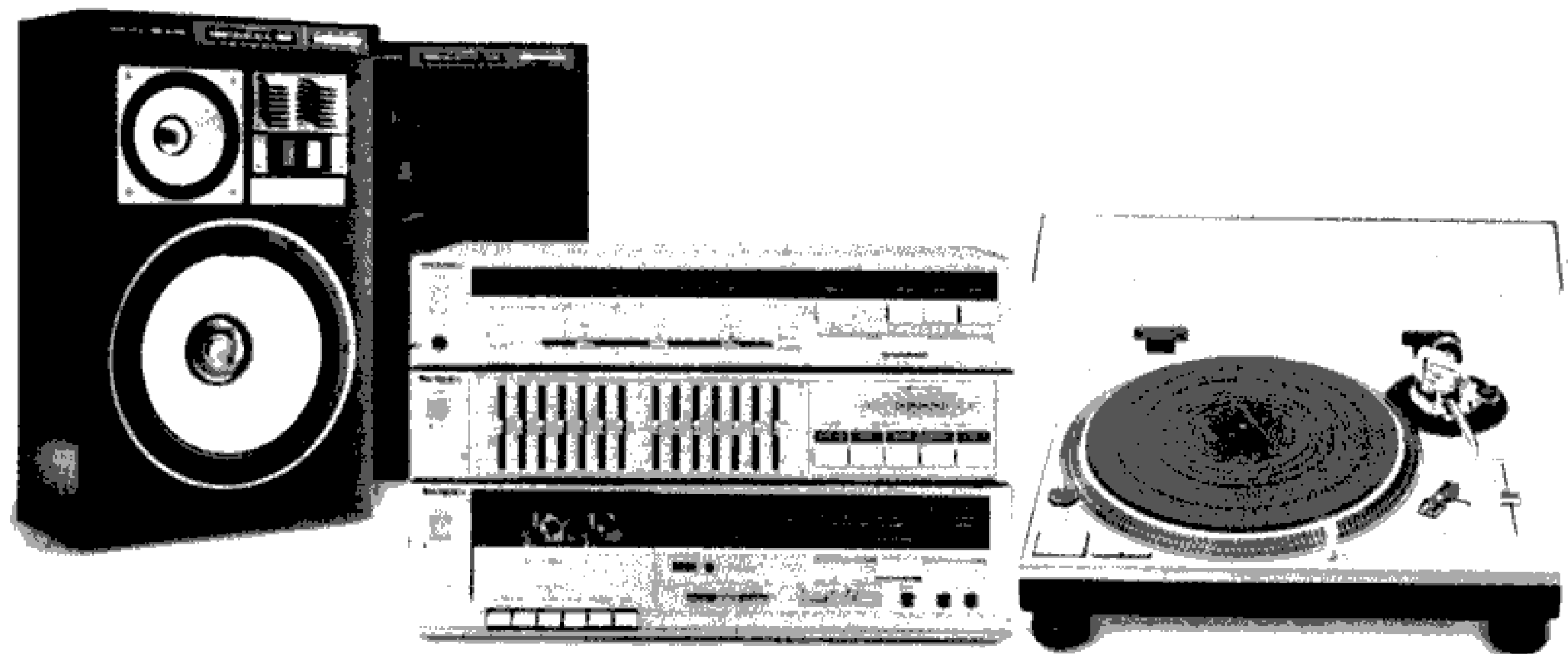


Θυμήσου έμένα



Technics

**ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΣΗΜΕΡΑ**



το μέλλον της μουσικής δεν απέχει πολύ

Η Technics με τη μακρόχρονη πείρα, τη συνεχή έρευνα και τη διαρκώς εξελισσόμενη τεχνολογία της, έχει φέρει το μέλλον, για τα μηχανήματα αναπαραγωγής ήχων, πολύ-πολύ κοντά... στο σήμερα!

Μια τεράστια γκάμα προϊόντων για όλες τις οικονομικές δυνατότητες είναι στη διάθεσή σας τώρα.

Αγοράστε-απολαύστε Technics! Κάντε βήματα στον κόσμο της μουσικής του αύριο...

BIANE

ΑΘΗΝΑ: ΣΟΛΩΜΟΥ 39 • 106 82 • ΤΗΛ. 3609.621
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Β. ΟΛΓΑΣ 253 • 546 56 • ΤΗΛ. 429.141

Technics - National - Panasonic
ΕΠΩΝΥΜΟ: _____
ΟΔΟΣ: _____
Π.Κ. _____
Τ.Κ. _____
ΤΗΛ. _____
ΕΛΕΓΧΕΤΕ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝ. ΟΔΗΓΙΕΣ
ΧΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΒΙΑΝΕ

**ΖΗΤΑΤΕ ΠΑΝΤΑ
ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝ. ΟΔΗΓΙΕΣ
ΧΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΒΙΑΝΕ**