

3 CD
ΤΕΡΜΗΤΕΣ

ΝΤΕΦΙ

11

περιοδικό για το τραγούδι κιόλας τ'άλλα



Ηλίας Ταμπούκας Απ. 86

**ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΣΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ**

ΚΑΙ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ TOP 69

EMI



ΤΖΙΜΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ

ΚΑΓΚΕΛΑ ΠΙΑΝΤΟΥ



**Νέος δίσκος
για όσους ξέρουν από τέχνη!**

Η πολλή δουλειά τρώει το... περιοδικό. Είμαστε όμως ικανοποιημένοι με το αφιέρωμά μας στο κρατικό ραδιόφωνο που είναι, χωρίς υπερβολή, το πιο ολοκληρωμένο που έχει γίνει ποτέ στην Ελλάδα. Για να το καταφέρουμε συναντήσαμε δεκάδες ανθρώπους (παραγωγούς, διοικητικούς υπαλλήλους, διευθυντές, απλούς ακροατές, εκπροσώπους καλλιτεχνικών σωματείων, συνθέτες, στιχουργούς κ.ά.) και δουλέψαμε πάνω σ' ένα υλικό 4.000 μεταδοθέντων τραγουδιών που δίνουν πολύ παραστατικά την αληθινή εικόνα του ραδιοφώνου. Παράλληλα, το καλλιτεχνικό μας τμήμα φρόντισε την αισθητική ανανέωση του περιοδικού, που δείχνει και τη διάθεσή μας για ακόμα πιο ενδιαφέροντα πράγματα. Συγχωρέστε μας λοιπόν που αργήσαμε και γράψτε μας τη γνώμη σας για το ανανεωμένο Ντέφι που ελπίζουμε σύντομα να κυκλοφορεί σ' όλο τον κόσμο. Εμπρός λοιπόν για το δορυφορικό Ντέφι!

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79
ΤΗΛ. 3629.569
Εκδότης
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Υπεύθυνος Σύνταξης
Στέλιος Ελληνιάδης
Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν
Κώστας Βίρβος
Νίκος Παπάζογλου
Γιώργος Έξαρχος
Τάσος Φαληρέας
Νίκος Σαββάτης
Μίτση Βρασιβανοπούλου
Μάκης Μηλάτος
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Πάνος Δημάκης
Γιάννα Κλειάσιου
Εικονογράφημα
Γιάννης Καλαϊτζής
Δημόσιες σχέσεις
Μίτση Βρασιβανοπούλου
Ιδιοκτησία
Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.
Νομική Σύμβουλος
Βάσω Διαμαντοπούλου
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Ηλίας Ταμπακιάς
Ανδρέας Κιλμάντζος
Θεσσαλονίκη
Νίκος Θεοδωράκης
Τσιμισκή-Π. Μελά 15
Τηλ. 265.708
Φωτοστοιχειοθεσία
Lexikon
Αν. Μεταξά 19-21
Τηλ. 3639.387
Εκτύπωση
Corfu
Σμολένσκυ 9
Τηλ. 3641.430
Ατελιέ
Ακμή
Κεραμεικού 51
Τηλ. 5222.408
Βιβλιοδεσία
Δ. Δάλαρης & Σια Ε.Ε.
Άργους 3, Περιστέρι
Τηλ. 5752.675

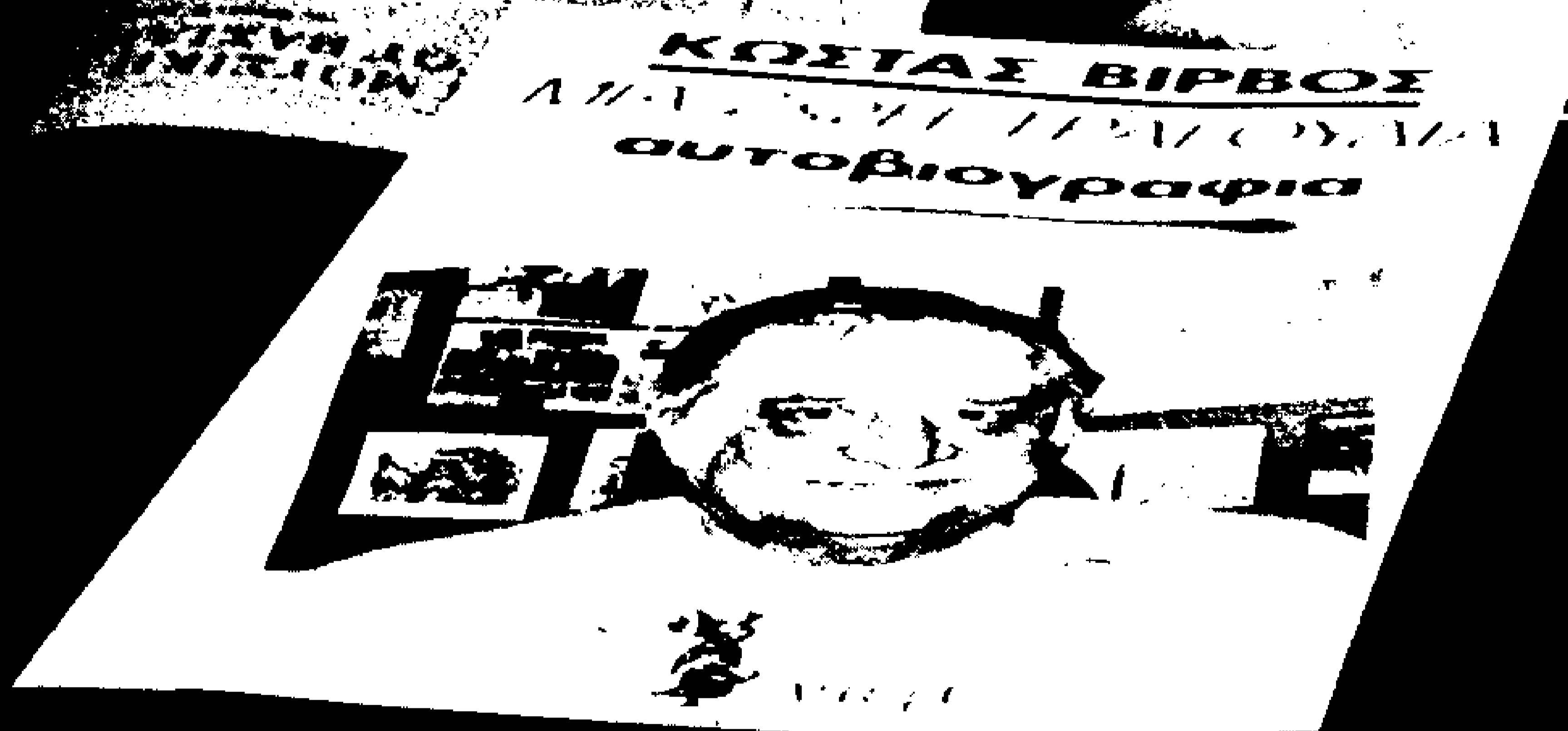
Τεύχος 11, 3-4 1986 Τιμή δρχ. 200

Το σχέδιο του εξώφυλλου
είναι του Ηλία Ταμπακιά

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑ	2
Μια Γυναίκα Μπορεί Συνέντευξη με τη Βιτάλη	8
Αποδέσμευση την Κιθάρα απ' το Τραγούδι Συνέντευξη με τον Seranito	12
ΑΦΙΕΡΩΜΑ	
Το Ελληνικό Τραγούδι στο Κρατικό Ραδιόφωνο Άρθρο του Σ. Ελληνιάδη	16
Το Ραδιοφωνικό TOP 69! Στατιστικά στοιχεία	22
Η νεολαία Ακούει Ελληνικά και Ξένα του Γ. Πετρίδη	24
Υπάρχει λογοκρισία στο Ραδιόφωνο Του Θ. Μανίκα	26
Πρέπει οι Έλληνες να Μάθουν Μερικά Πράγματα του Β. Ριζιώτη	28
Οτι Βγαίνει στον Αέρα να Είναι Τεκμηριωμένο του Κ. Σφέτσα	30
Οι Κυρίες και Δεσποινίδες του Ραδιοφώνου του Α. Παπαδόπουλου	32
Υπάρχει μια Αισθητική Άποψη για το Τραγούδι της Σ. Μιχαλίτση	33
Υπάρχει Λογοκρισία στο Ραδιόφωνο του Δ. Λέκκα	34
Ότε μία Τρίχα του Α. Καλδάρα	36
Χρειάζονται Άνθρωποι του Π. Κορόβηλα	37
Το Ραδιοφωνικό Τραγούδι του Ν. Μαυρουδή	38
Ας Σοβαρευτούμε του Κ. Βίρβου	39
Ραδιοσυννεφούλα Στατιστικά μιας Εκπομπής	40
Της Πόπης Εικονογράφημα του Γιάννη Καλαϊτζή	42
Πιο Μακριά απ' το Σινεμά του Ν. Σαββάτη	44
Σωτήρες της Τζαζ του Ν. Σαββάτη	49
Ελληνικό Ροκ. Τι Τρέχει Εδώ; του Ν. Μηλάτου	53
Τυριά Ευπνήστε θα σας Φάνε οι Βλάχοι Συνέντευξη με τον Γ. Πιλάλα	57
Ο Μέσος Έλληνας είναι Ανώτερος από την Εφημερίδα που Διαβάζει Συνέχεια της συζήτησης περί ΠΑΣΟΚ	58
Αποτυγχάνω 100% Συνέντευξη με τον F. Zappa	62
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΙ ΟΛΑ Τ' ΑΛΛΑ	
Βιβλία και Περιοδικά	67
Μαγαζιά	68
Βίντεο	70
Τραγούδι και Άλλα	72
Δισκοκριτική	74
Δισκογραφία	78
Τσόντες	80
300 ΤΕΡΜΙΤΕΣ	3
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	15

Το
Ντέφι
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΜΟΝΟ
ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
...



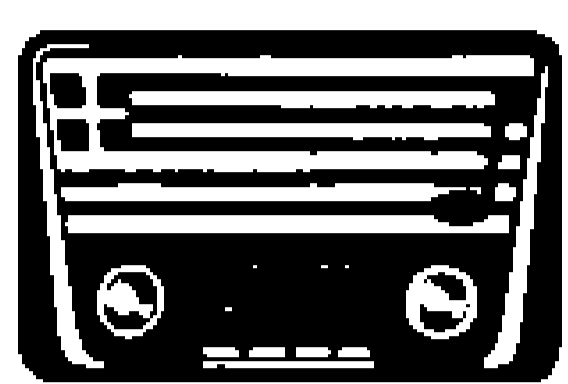
...

ΕΧΕΙ
ΚΑΙ
ΩΡΑΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ
!



Λευτέρης Παπαδόπουλος

στιχουργός



32

Οι Κυρίες και Δεσποινίδες του Ραδιοφώνου

Σε κάποιο τραγούδι του ο Σαββόπουλος μιλάει για μια τσογλανοπαρέα. Ακριβώς αυτή η τσογλανοπαρέα έρχεται στο νου μου κάθε φορά που σκέφτομαι το ελληνικό τραγούδι σε συνδυασμό με το ραδιόφωνο.

Το '81 αμέσως μετά τις εκλογές φτιάξαμε μια επιτροπή από την ΕΜΣΕ και ανεβήκαμε στην Αγία Παρασκευή, ο Λοΐζος, ο Δερβενιώτης, κάποιος άλλος που δεν θυμάμαι κι εγώ. Είδαμε το Ρωμαίο — 23 χρόνια συνάδελφό μου στο ίδιο γραφείο — τα είπαμε, συμφωνήσαμε: να μπουν άνθρωποι του τραγουδιού στα «κέντρα αποφάσεων» της ΕΡΤ ώστε να παίζουν ρόλο στη διαμόρφωση της πολιτικής της Ραδιοφωνίας και της Τηλεόρασης, ως προς το τραγούδι.

Τίποτα φυσικά δεν έγινε. Όχι γιατί δεν το 'θελε ο Ρωμαίος, μα γιατί εκεί μέσα, στην Αγία Παρασκευή, οι τόσοι άσχετοι - «ειδικοί» έχουν τέτοιες ρίζες που δεν γίνεται να μετακινήθούν, ο κόσμος να χαλάσει.

Πιο απλά: Οι άνθρωποι που κάνουν τις μουσικές εκπομπές του ραδιοφώνου, είναι κατά κανόνα διάφορες κυρίες και δεσποινίδες που τρύπωσαν κάποτε στην ΕΡΤ και ύστερα από λίγο καιρό βαφτίστηκαν «παραγωγοί».

Αυτοί οι παραγωγοί φτιάχνουν εκπομπές για το τραγούδι, σύμφωνα με τα κέφια τους: «Μου αρέσουν αυτά τα τραγούδια, τα βάζω. Δε μ' αρέσουν, τα αποκλείω». Αλλά αυτό μπορεί να το κάνει κανείς μόνο στο σπίτι του. Όχι στο κρατικό ραδιόφωνο που ανήκει σ' όλο τον ελληνικό λαό.

Έχω ρίξει άγριο γέλιο κατά καιρούς μ' αυτούς τους παραγωγούς. Βλέπεις να παθιάζονται ξαφνικά για ένα άγνωστο χασικλίδικο τραγούδι του Μπαγιαντέρα και να σου τραβάνε διάφορες θεωρίες περί «δρόμων», «ταξιμιών»,

«αυθεντικότητας», και δε συμμαζώνεται, λες και όλη τους τη ζωή άλλο δεν κάνανε, από το να μελετούν το ρεμπέτικο, και να πάσχουν γι' αυτό — το ρεμπέτικο, που για πρώτη φορά και τελείως επιδερμικά προσεγγίσανε τελευταία, επειδή έγινε μόδα.

Πρώτη στο πάθος είναι η συμπαθέστατη, κατά τα άλλα Σοφία Μιχαλίτση. Μία κυρία που προσωπικά με αγνούσε ως το 1981, αλλά μόλις έγινε κυβέρνηση το ΠΑΣΟΚ ανακάλυψε ότι υπάρχω και έσπευσε να με αναζητήσει για να της γράψω μια χριστουγεννιάτικη εκπομπή με βάση το έργο μου «Επαρχίες της Αθήνας» — έργο του 1975.

Πάθος λοιπόν και κέφι... Κάνει κέφι η κα Μιχαλίτση με τη «Σερενάτα», να η «Σερενάτα» αβέρτα στο ραδιόφωνο! Δεν γουστάρει τον Διονυσίου ο Καμπανέλης, ελάχιστος ή καθόλου Διονυσίου στο ραδιόφωνο! Μαγαζί μας είναι, ό,τι θέλουμε κάνουμε.

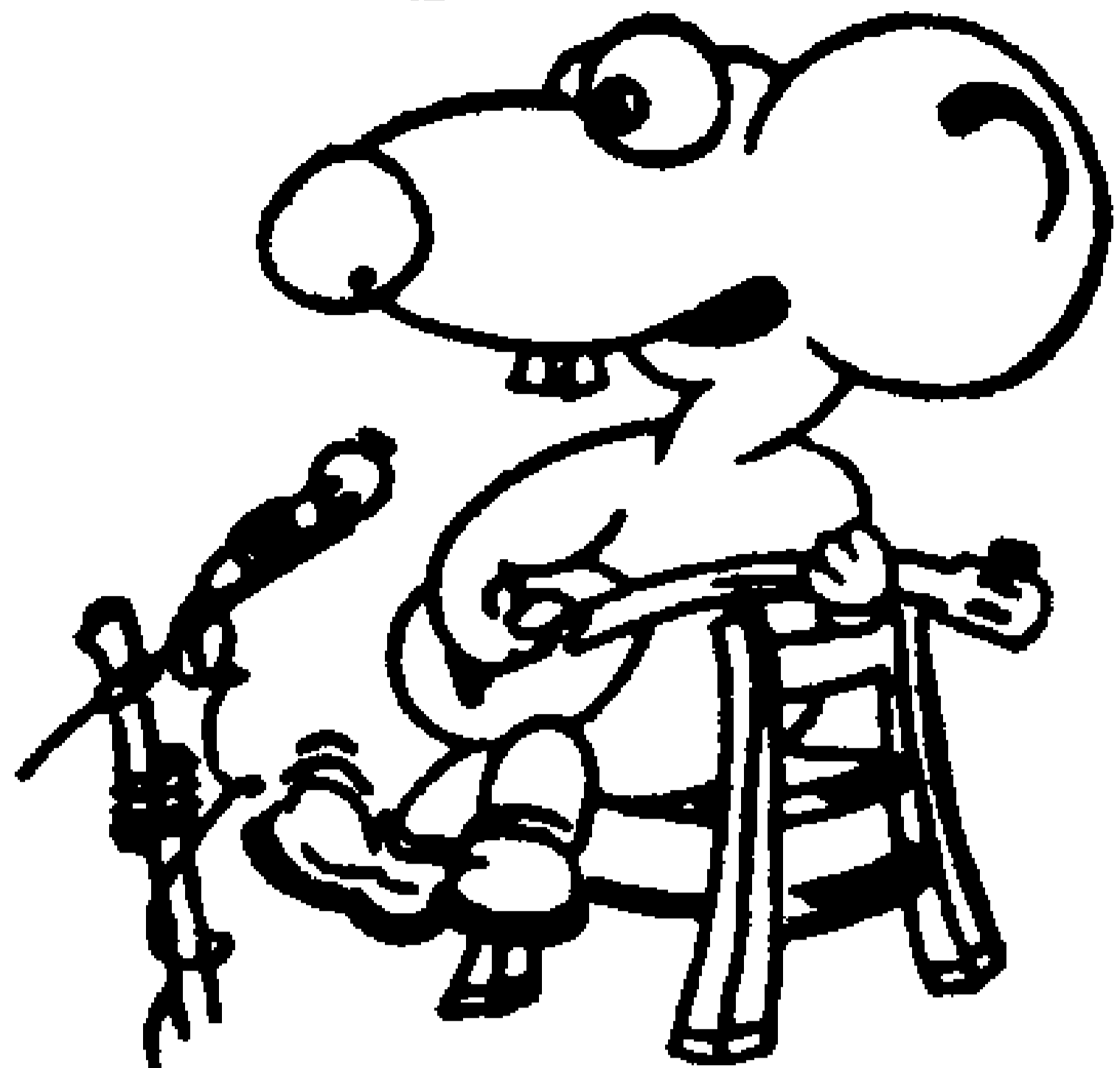
Αν ακούσει κανείς συστηματικά τις εκπομπές της ΕΡΤ, θα βγάλει το συμπέρασμα ότι εκείνοι που γράφουν τα καλά και άξια προς μετάδοση τραγούδια είναι ο Λάκης Παπαδόπουλος, η Μαριανίνα Κριεζή, ο Κραουνάκης, η Νικολακοπούλου, η Αφροδίτη Μάνου, η Αρλέτα και μερικοί ακόμη. Όλοι οι άλλοι λίγο - πολύ, είμαστε για πέταμα!

Ο Λάκης Παπαδόπουλος είναι συμπαθέστατος και γράφει και ωραία τραγούδια (το ίδιο και όλοι οι παραπάνω που ανέφερα) είναι, όμως, παραγωγός στο ραδιόφωνο. Για λόγους λοιπόν δεοντολογίας και μόνο, απαγορεύεται να γίνεται διάκριση υπέρ των τραγουδιών του. Αυτό δυστυχώς δεν έχουν την ευαισθησία να το αντιληφθούν. Και γι' αυτό, δος του «Σερενάτα» και κόντρα «Σερενάτα» (Μου πρότειναν πέρσι να γίνω αντιπρόεδρος στο Εθνικό Θέατρο. Είπα αμέσως όχι για πολλούς λόγους. Ο κύριος: είμαι συγγραφέας και η γυναίκα μου είναι σκηνοθέτης. Είναι δυνατόν να είμαι εγώ στο διοικητικό συμβούλιο και να ανέχομαι να ανεβάζει το Εθνικό έργο μου ή να σκηνοθετεί η γυναίκα μου;).

Για να μην τρώω το χώρο: στην ΕΡΤ επειδή δεν υπάρχει από ψηλά πολιτική για το τραγούδι κι αυτός ο χώρος είναι μπάτε σκύλοι αλέστε, ο κάθε παραγωγός κάνει ό,τι γουστάρει και λογαριασμό δεν δίνει. Αν κοντά σ' αυτό, βάλουμε τις «παρέες», την έλλειψη μουσικής καλλιέργειας και το φίλο μου τον Καμπανέλη, που δεν αισθάνεται καθόλου καλά όταν ακούει λαϊκά τραγούδια (εννοώ τα λαϊκά και όχι τα έντεχνα) καταλαβαίνουμε γιατί το ραδιόφωνο ασκεί την «πολιτική» που ασκεί για το ελληνικό τραγούδι.

Για μένα: πρέπει να ακούγονται όλα τα τραγούδια, όλων των δημιουργών και με όλους τους εκτελεστές, χωρίς να περνάνε από καμιά επιτροπή (διάβαζε: λογοκρισία) και το περιεχόμενο, όπως και οι στόχοι των μουσικών εκπομπών, να καθορίζεται από μια ευρεία επιτροπή στην οποία θα συμμετέχουν ειδικευμένοι άνθρωποι. Όχι ξαφνικά, τα ξέρει όλα ο Γιωργάκης ο Παπαστεφάνου, η Σοφία η Μιχαλίτση, ο κύριος Ριζιώτης κ.λπ. κ.λπ. Από πού κι ως πού αυτοί τα ξέρουν όλα και δεν ξέρουμε τίποτα εμείς, που γράφουμε το ελληνικό τραγούδι και βάζουμε μέσα του την ψυχή μας;

τό ΠΟΝΤΙΚΙ



● νησιωτικά ● λαϊκά ● ρεμπετικά

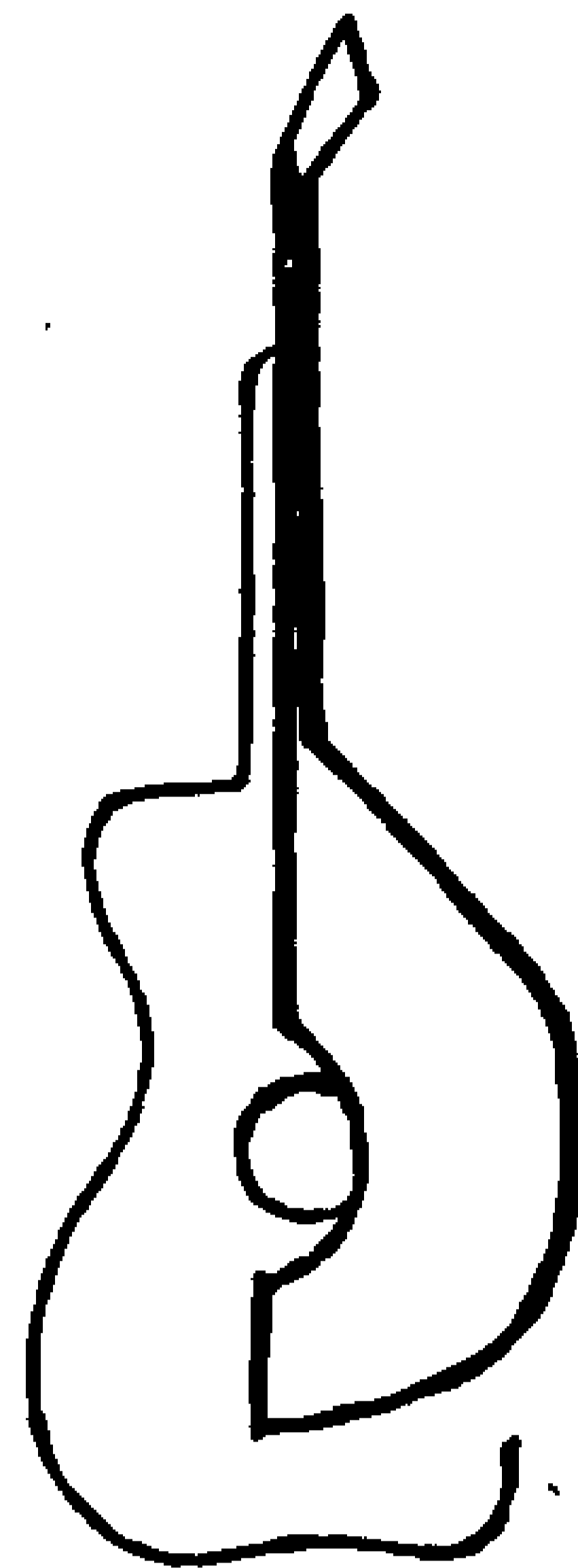
θέλετε ευδοκίμηση
στη βραδυνη σας έξοδο;

ελάτε στο ΠΟΝΤΙΚΙ και σίγουρα θα
το πετύχετε με αρωγούς τους
ΑΙΘΕΡΟΒΑΜΟΝΕΣ.

● φαγητό ● ποτό ● ποικιλίες ● τιμές προσιτές

ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ 9 & ΑΝΔΡΟΥ - Π. ΑΡΕΩΣ
ΚΥΨΕΛΗ ☎ 8232971

ταξιμι



ΙΣΑΥΡΩΝ 29 και ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ τηλ. 3639919



ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΡΕΤΡΟ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΠΡΩΗΝ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΩΝ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

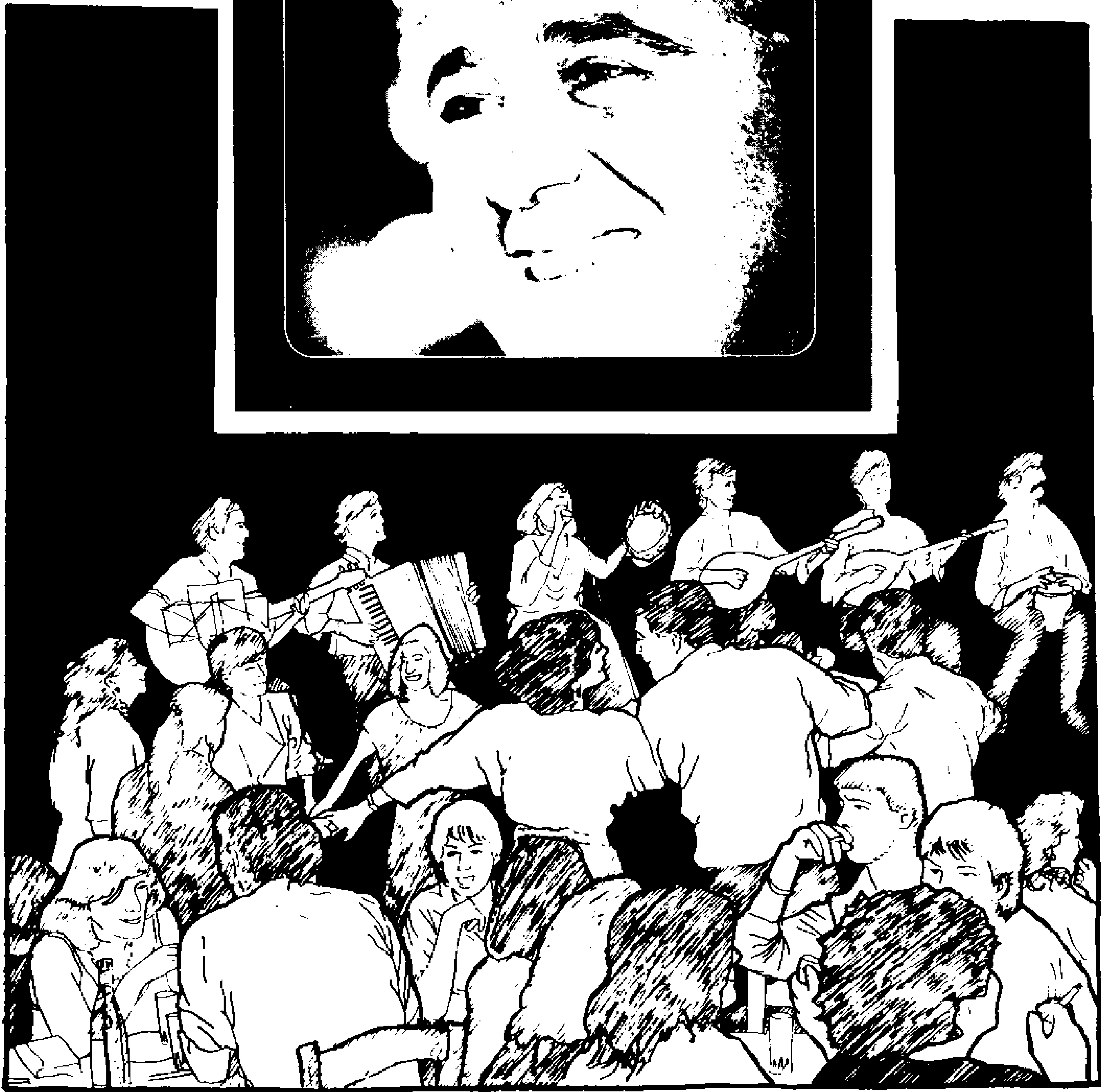
ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ, ΠΑΛΙΟ ΛΑΙΚΟ & ΛΑΙΚΟ - ΚΕΦΙ - ΓΛΕΝΤΙ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ ΧΩΡΙΣ ΑΓΧΟΣ - ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ - ΚΡΥΟ ΠΙΑΤΟ - ΠΙΤΣΑ

ΠΥΛΗΣ & ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ 50 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ - ΤΗΛ. 4137001

ΠΑΝΑΤΟΛΗ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ



ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΛΑΪΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
ΦΑΓΗΤΟ! ΧΟΡΟΣ! ΚΕΦΙ! ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!

η αιθουσα κλιματιζεται
ανοιχτα το καλοκαιρι καθε παρασκευη, σαββατο και κυριακη

παναγιη τσαλδαραη 111

καθημερα



9598215

ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ

...και κερδίστε

Με συνδρομή 1.200 δρχ. το χρόνο (τα σωματεία και άλλα νομικά πρόσωπα 2.500) γίνεστε συνδρομητής και/ή μέλος του ΙΝ.ΚΑ. και έχετε:

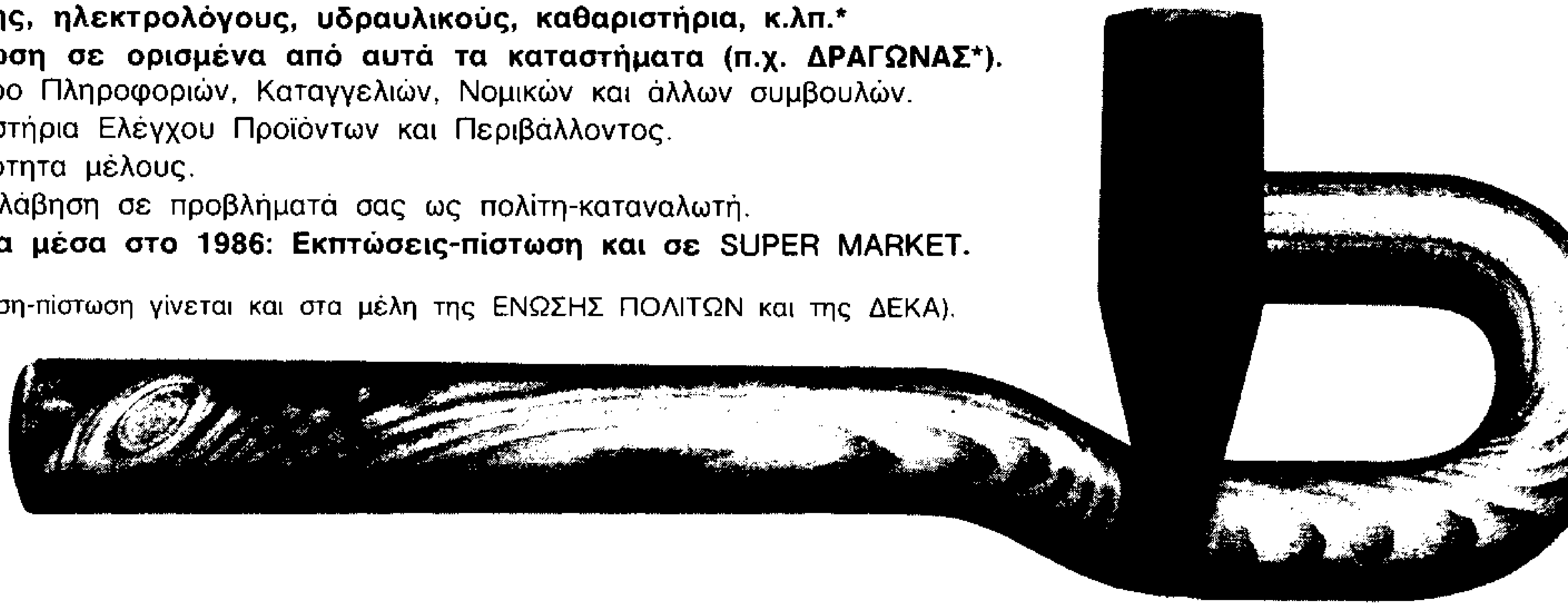
- Το περιοδικό (με test προϊόντων, έρευνες τιμών, κ.λπ.) και άλλες εκδόσεις του ΙΝ.ΚΑ. στο σπίτι σας.

- Ταυτότητα έκπτωσης (10-40%) σε συμβεβλημένα καταστήματα (π.χ. ΜΙΝΙΟΝ, ΚΛΑΟΥΔΑΤΟΣ, ΔΡΑΓΩΝΑΣ, ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑΙ, ΡΑΔΙΟ ΚΟΡΑΣΙΔΗ, ΒΑΡΔΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΑΝΗΛΑΤΟΣ, ΑΚΡΟΝ-ΙΛΙΟΝ-ΚΡΥΣΤΑΛ, ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ, ΒΑΓΕΝΑΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΑΤΡΑΝΤΖΟΣ ΣΠΟΡ, ΝΤΕΡΟΣ, ΒΑΒΕΤΤΕ, ΣΑΜΟΥΧΟΣ, ΠΑΓΩΝΗ, ΒΟΥΡΟΣ και πολλά άλλα μεγάλα και μικρά καταστήματα στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και σε όλη σχεδόν την Ελλάδα) για τις αγορές σας μετρητοίς.

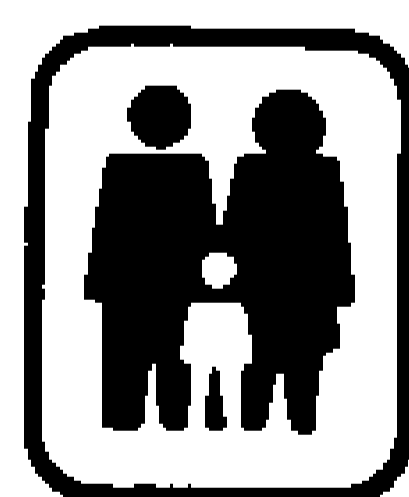
Επίσης, ηλεκτρολόγους, υδραυλικούς, καθαριστήρια, κ.λπ.*

- Πίστωση σε ορισμένα από αυτά τα καταστήματα (π.χ. ΔΡΑΓΩΝΑΣ*).
- Κέντρο Πληροφοριών, Καταγγελιών, Νομικών και άλλων συμβουλών.
- Εργαστήρια Ελέγχου Προϊόντων και Περιβάλλοντος.
- Ταυτότητα μέλους.
- Μεσολάβηση σε προβλήματά σας ως πολίτη-καταναλωτή.
- Ακόμα μέσα στο 1986: Εκπτώσεις-πίστωση και σε SUPER MARKET.

*(Έκπτωση-πίστωση γίνεται και στα μέλη της ΕΝΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ και της ΔΕΚΑ).



ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ



INKA

Προς

ΜΗΛΙΩΝΗ 8 και ΚΑΝΑΡΗ - 5ος ΟΡ. - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 10673 - ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 36.41.495, 36.12.345
ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ (Ιδιώτες 1.200 δρχ. - Νομικά Πρόσωπα 5.000 δρχ.)

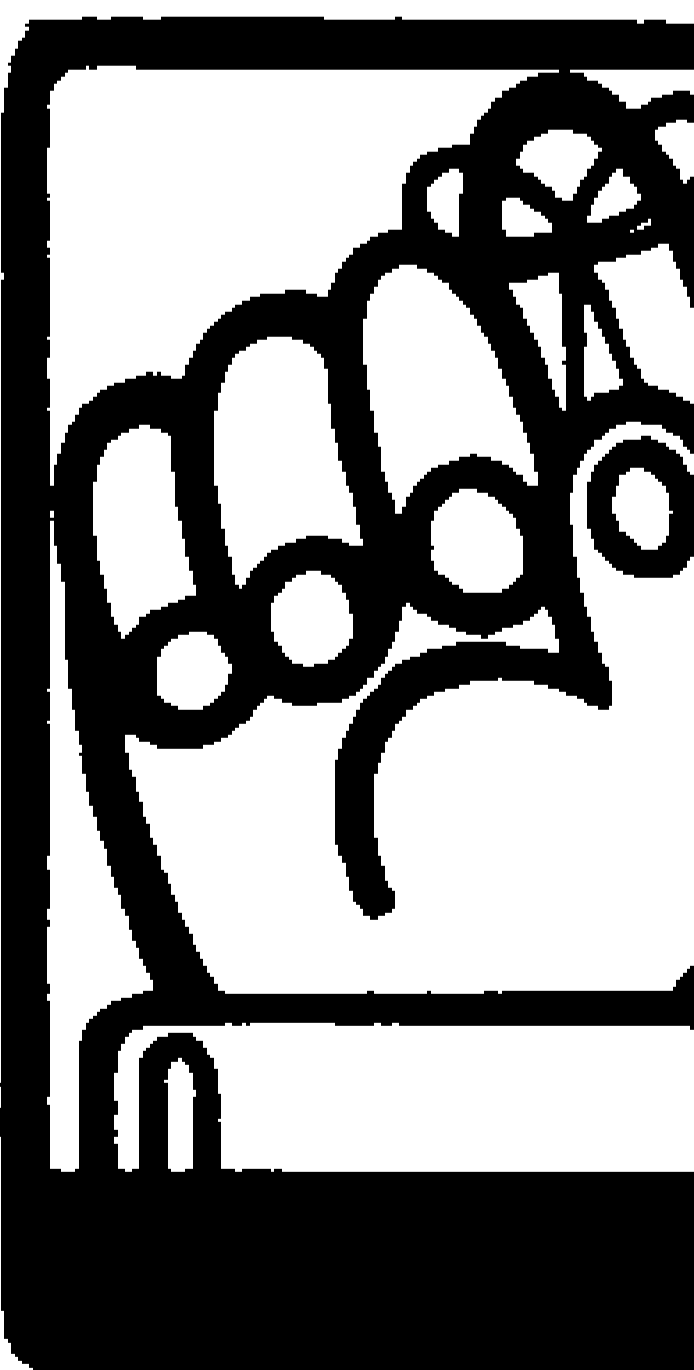
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (ΟΔΟΣ/ΑΡ./ΣΥΝΟΙΚΙΑ/ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ:

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:

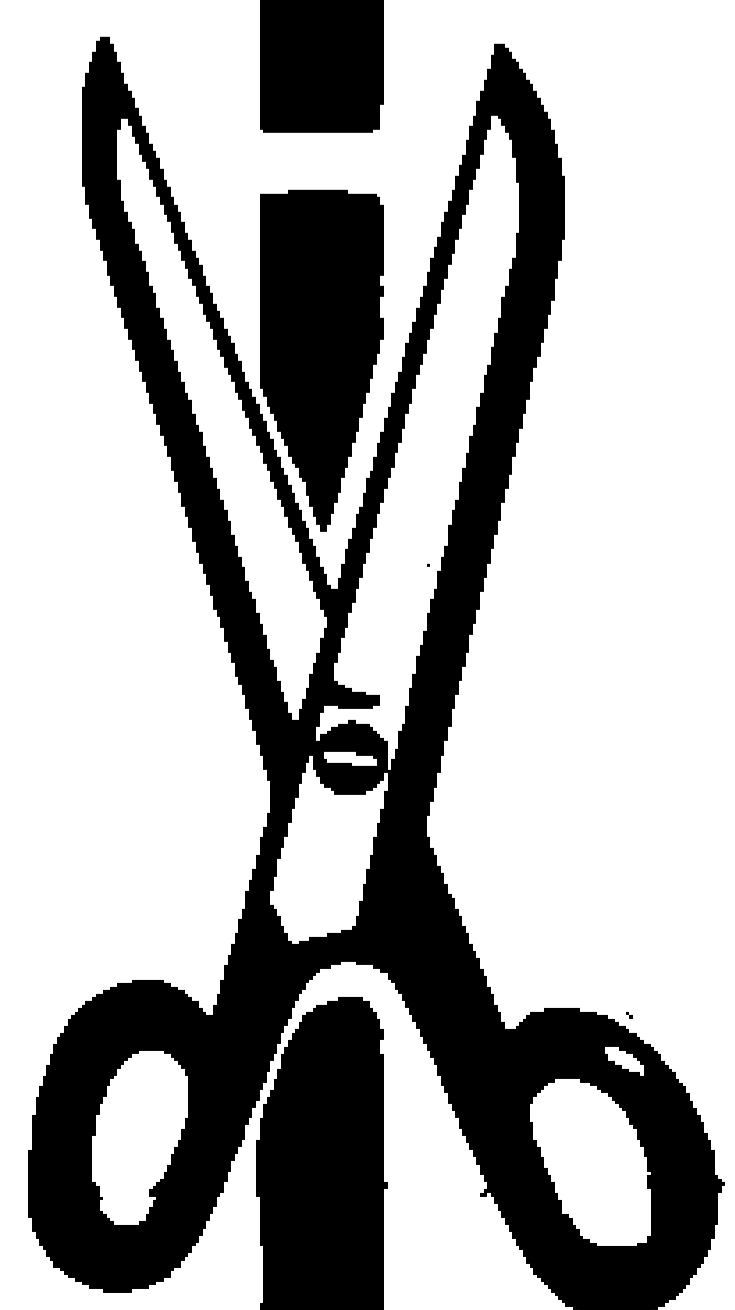
Παρακαλώ να με γράψετε συνδρομητή σας για ένα χρόνο.
Την ετήσια συνδρομή μου, των 1.200 - 5.000 (διαγράψτε ανάλογα) στέλνω με επιταγή (ταχυδρομική ή τραπεζική) προς: ΙΝ.ΚΑ.
Μηλιώνη 8 - Αθήνα 10673 - τηλ. 36.12.345

..... (και σφραγίδα για τα νομικά πρόσωπα) *
(υπογραφή)

○ Μπορείτε να μας στείλετε τα στοιχεία σας σε άλλο χαρτί αν δεν θέλετε να κόψετε το περιοδικό αυτό.



ΤΟ ΙΝ.ΚΑ.
ΣΤΗΡΙΖΕΤΑΙ
ΜΟΝΟ ΣΤΗ
ΣΥΝΔΡΟΜΗ Σ



ROCK 100

ΔΙΣΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Π. ΜΕΛΑ 15, Θεσσαλονίκη, τηλ. 265 708

LET'S

Swing

TOGETHER
TONIGHT

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 70
ΕΞΑΡΧΕΙΑ
ΤΗΛ. 3613952

ΤΕΡΜΙΤΕΣ

*το μεγάλο ελληνικό
συγκρότημα!*

νέο άλμπουμ

ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ ΤΡΑΙΝΑ

περιέχει τις επιτυχίες

ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ, ΓΟΥΡΟΥΝΙ
ΣΚΛΗΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΟΥΤΕ ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ, ΟΥΤΕ ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ
ΠΕΡΑΣΤΙΚΑ

συμμετέχει η ΦΛΕΡΥ ΝΤΑΝΤΩΝΑΚΗ στο
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

σε σφραγισμένους δίσκους
και Hi-Fi κασσέτες
εισέρχεται δυναμικά
στο Ελληνικό ρεπερτόριο

Virgin



ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Σ. ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ



Πέτρινα χρόνια

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ
ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ



Άπό τό πάρκο στή
Μυροβόλο

Β. ΜΠΟΥΝΤΟΥΝΗΣ



Πές τό μέ μία κιθάρα

ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ



Δυνάμεις του Αιγαίου

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



Τραγούδι αισθηματικό

ΗΛΙΑΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ



Οί Ξένες πόρτες

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ



Χάδια και χαστούκια

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ



Τσικαμπούμ

Η ΓΛΥΚΕΡΙΑ
ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΟ



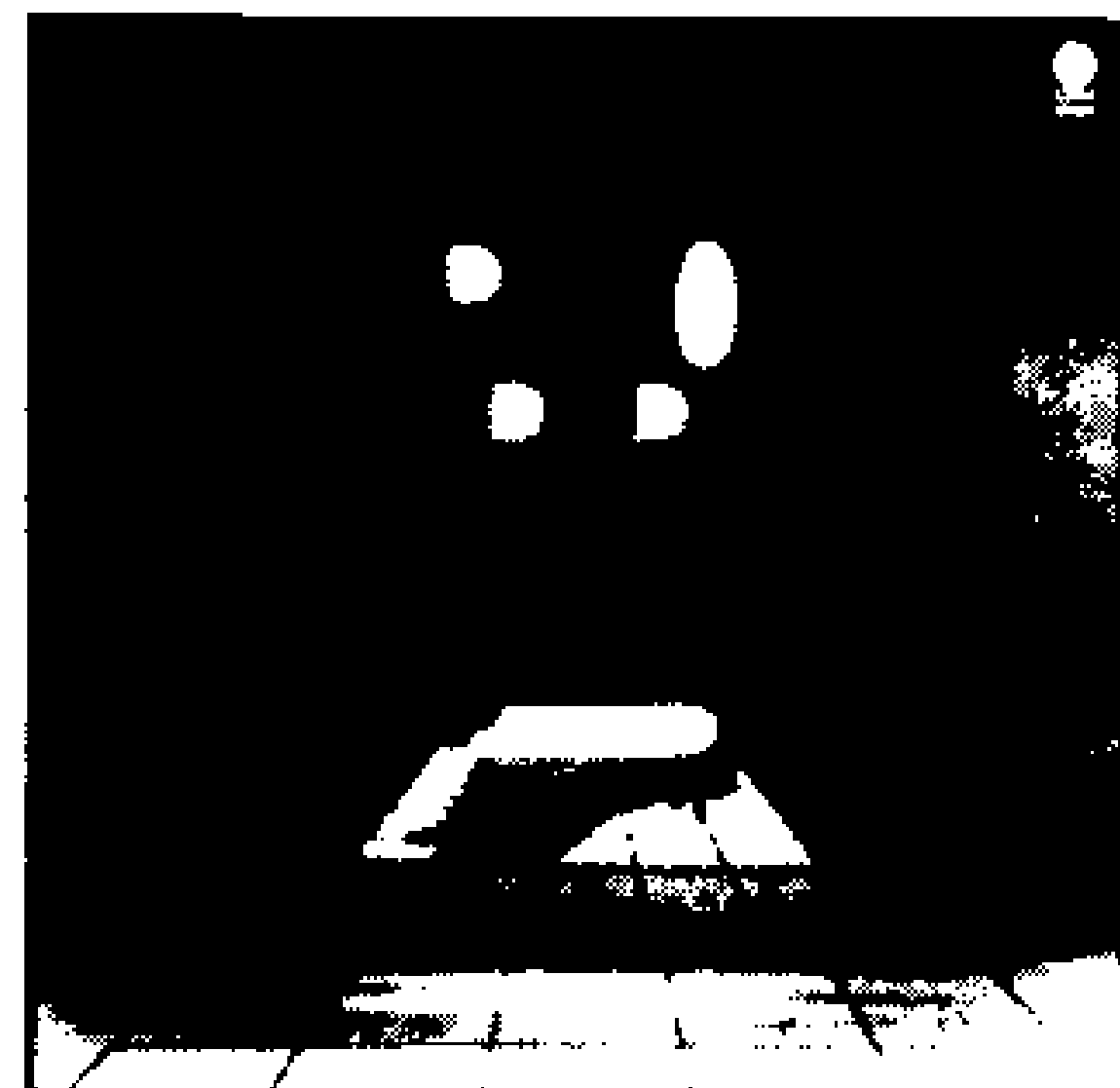
Νύχτες μαγικές κι
όνειρεμένες

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ



Φόρα παρτίδα

PIANO BAR
Σπύρος Μιχαηλίδης



Παραγωγή: Σταύρος Ξαρχάκος

ΝΕΟ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Π. ΒΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΖΟΥΛΗΣ



Έσύ κι' αν γίνεις
ύπουργός εγώ θα
σ' αγαπάω

ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΟΓΑΡΙΔΗΣ



Μέ τά φεγγάρια χάνομαι

Κ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ



Σέ στρατόπεδα
και πλοία

ΝΑΝΤΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

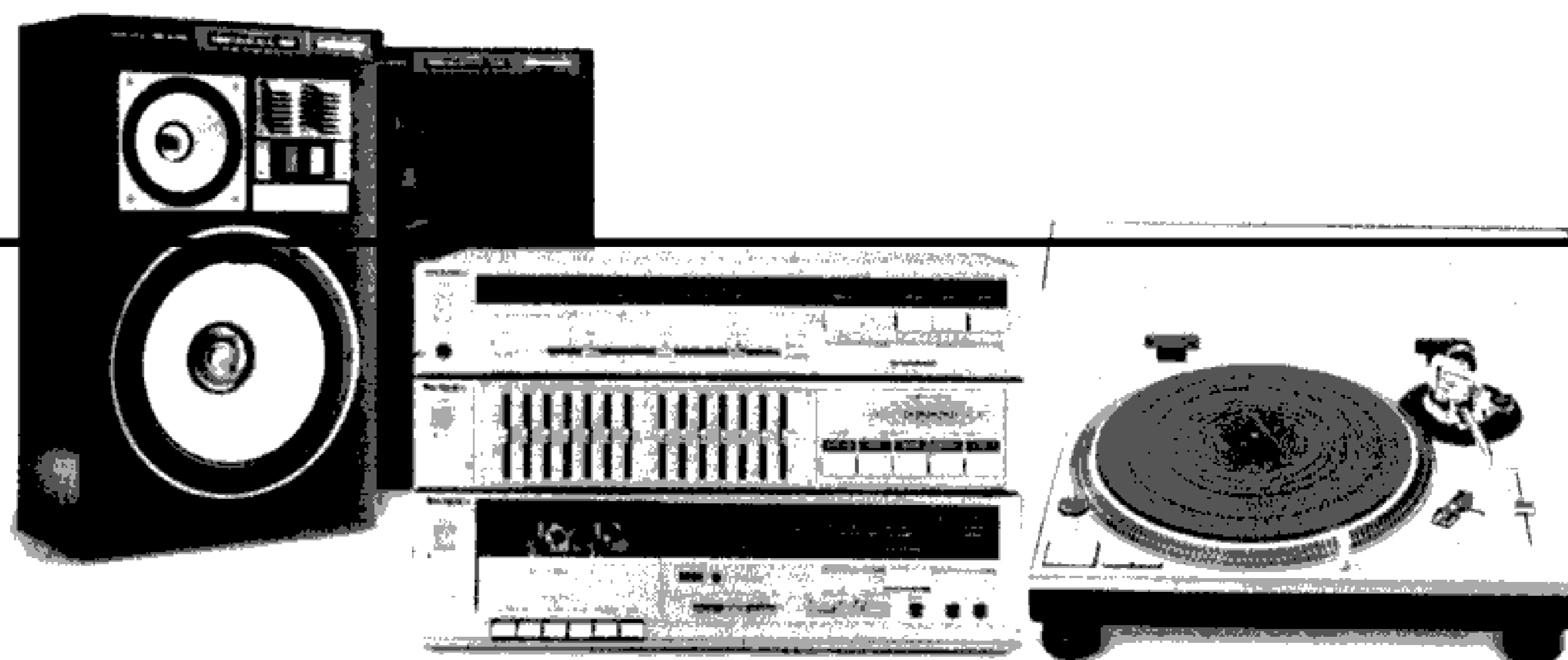


Θυμήσου έμένα



Technics

**ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΣΗΜΕΡΑ**



το μέλλον της μουσικής δεν απέχει πολύ

Η Technics με τη μακρόχρονη πείρα, τη συνεχή έρευνα και τη διαρκώς εξελισσόμενη τεχνολογία της, έχει φέρει το μέλλον, για τα μηχανήματα αναπαραγωγής ήχων, πολύ-πολύ κοντά... στο σήμερα!

Μια τεράστια γκάμα προϊόντων για όλες τις οικονομικές δυνατότητες είναι στη διάθεσή σας τώρα.

Αγοράστε-απολαύστε Technics! Κάντε βήματα στον κόσμο της μουσικής του αύριο...

BIANE

ΑΘΗΝΑ: ΣΟΛΩΜΟΥ 39 • 106 82 • ΤΗΛ. 3609.621
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Β. ΟΛΓΑΣ 253 • 546 56 • ΤΗΛ. 429.141

Technics National Panasonic

**ΖΗΤΑΤΕ ΠΑΝΤΑ
ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝ. ΟΔΗΓΙΕΣ
ΧΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΒΙΑΝΕ**