

ΝΤΞΕΦΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΙ ΘΑ ΑΛΛΑ



ΗΛΙΑΣ ΤΑΜΠΑΚΕΑΣ 11-87

Ο ΑΚΗΣ ΙΑΝΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ

Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΕΑ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

ΣΚΙΑΘΟΥ 39 ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ

ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ
ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ:
ΤΗΛ. 2010.397

ΡΕΝΑ ΚΟΥΜΙΩΤΗ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΗΛΑΣ
ΧΑΡΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΕΥΑ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ
ΖΩΗ ΠΑΤΕΡΕΣΚΟΥ

ΦΙΛΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΝΟΥ
ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΔΩΡΕΑΝ

Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΜΗΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΕΤΑΚΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΤΑΣΙΑ ΒΕΡΡΑ

ΚΛΑΡΙΝΟ ΚΩΤΣΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΟΙ ΤΣΕΧΟΙ CURSANDI

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΦΑΙΔΩΝ ΛΙΟΝΟΥΔΑΚΗΣ



Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85-Αθήνα 106 79
ΤΗΛ.: 3629.569

Εκδότης

Σωτήρης Νικολακόπουλος

Υπεύθυνος Σύνταξης

Στέλιος Ελληνιάδης

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν

Άκης Πάνου

Γιώργος Έξαρχος

Νίκος Σαββάτης

Στέλιος Βαμβακάρης

Θωδωρής Γκόνης

Γιάννης Έξαρχος

Πάνος Δημάκης

Γιάννα Κλειάσιου

Πάνος Πουρνάρας

Μίτση Βρασιβανοπούλου

Τάσος Φαληρέας

Εικονογράφημα

Γιάννης Καλαϊτζής

Δημόσιες σχέσεις

Πάνος Δημάκης

Ιδιοκτησία

Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.

Νομική Σύμβουλος

Βάσω Διαμαντοπούλου

Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Ανδρέας Κιλιμάντζος

Θεσσαλονίκη

Νίκος Θεοδωράκης

Τσιμισκή-Π. Μελά 15

Τηλ. 265.708

Φωτοστοιχειοθεσία

Lexikon

Διδότου 26

Τηλ. 3639.387

Εκτύπωση

Μ. Κωνσταντινίδου & Σια Ο.Ε.

Μαρίνου Αντύπα 53

Τηλ. 9711.877

Ατελιέ

Αφοί Τζήφα

Σόλωνος 52

Τηλ. 3636.497

Βιβλιοδεσία

Δ. Δάλαρης & Σια Ε.Ε.

Διονύσου 1, Ν. Λιόσια

Τηλ. 5752.675

Τεύχος 14,

Φλεβάρης-Μάρτης '87

Τιμή δρχ. 200

Το σχέδιο του εξώφυλλου
είναι του Ηλία Ταμπακέα

ΝΤΕΦΙ



Χαρμάνι

- Η «κρίση» με την Τουρκία, η επιτυχία της Εθνικής μας στην Ολλανδία, η διένεξη για την Εκκλησιαστική περιουσία, η επιστροφή του Καζαντζίδη στη δισκογραφία, το νομοσχέδιο για τα ναρκωτικά, η παρουσία του Παπανδρέου στην έκθεση για τον Τσιτσάνη, η ανεργία κι ο πληθωρισμός, η άνοιξη, ο ξεπεσμός των κομμάτων και των «φορέων» εν γένει, ο διάλογος για τη γλώσσα και τα αρχαία ελληνικά, το ξήλωμα του Χαλάτση απ' την ΕΡΤ-1 και... ένα φοβερό χαρμάνι αντιφατικών καταστάσεων που μας ζαλίζει και μας πνίγει...
- ...και δεν μας αφήνει να χαλαρώσουμε και ν' αγαπηθούμε, αλλά – τελευταία – ούτε και να τραγουδήσουμε...
- ... μας οδηγεί και πάλι στα «βασικά», στο Μάρκο Βαμβακάρη που διαμόρφωσε το σύγχρονο λαϊκό τραγούδι, αλλά και στην επανάσταση του 1821 που διαμόρφωσε το νεότερο ελληνικό κράτος...
- ... μέσα από την ανάγκη μας να ξαναβρούμε ό,τι μας ενώνει βαθύτερα, μπροστά σ' ένα μέλλον θαμπό και αβέβαιο.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑ	2
ΑΦΙΕΡΩΜΑ	
Μάρκος Βαμβακάρης, 15 χρόνια από το θάνατό του	11
Ο Μάρκος ήταν η Αρχή	12
ο Άκης Πάνου μιλάει για τον Βαμβακάρη	
Σφουγγάρα στην Κοκκινιά	18
Οι δίσκοι του Μάρκου στην αγορά	20
Πρέπει να 'ρθει η Δεξιά;	22
Μερικές σκέψεις του Τάσου Φαληρέα	
James Brown: Φώναξέ το δυνατά	25
Polyphone: η μεγάλη μικρή Εταιρεία	32
Ross Daly: Ένας Ιρλανδός κόλλησε στην Κρήτη	34
Εικονογράφημα του Γιάννη Καλαϊτζή	42
1821 Μύθος, Θρύλος και αλήθεια	45
Αγάπα με, Σκότωσέ με! (Β' μέρος)	52
Στο στούντιο	59
BINTEO	60
BIBLIA ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ	62
Γιάννης Λεμπέσης: Ζυμώθηκα με τη βυζαντινή μουσική	64
Δισκογραφία	65
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ... ΑΛΛΑ	67
Δισκοκριτική	68

η μεγάλη φωνή της Παπαδοπούλου σε μεγάλα τραγούδια

ΠΙΤΣΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥ ΜΟΥ ΧΑΡΑΞΕΣ ΠΟΡΕΙΑ
ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ
ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ ΑΓΙΑΤΡΕΥΤΕ
ΓΚΡΕΜΙΣΤΑ
ΤΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ ΤΟ ΡΟΛΟΙ
ΜΕ ΤΕΛΕΙΩΣΕΣ
ΚΑΙ, ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ
ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ!



από την

Columbia

The Columbia logo, which consists of a stylized musical note with a horizontal line through it, positioned above the word "Columbia".

ΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ

Πέρασε η «μόδα» του ρεμπέτικου, πέρασε και το «ενδιαφέρον» των εταιριών δίσκων για τους δίσκους με ρεμπέτικα τραγούδια. Σιγά-σιγά ο ένας μετά τον άλλο καταργούνται, μέχρι την επαναφορά της ίδιας μόδας στο μέλλον, οπότε θα βγουν απ' τα ντουλάπια οι μεταχειρισμένες μήτρες για τις ανατυπώσεις.

Με αφορμή την συμπλήρωση 15 χρόνων από το θάνατο του Μάρκου (και ελάχιστα χρόνια απ' την «αναβίωση» του) ζητήσαμε απ' τις εταιρίες δίσκων να μας δώσουν τους δίσκους που διατηρούν ακόμα «εν ενεργεία». Η συγκομιδή είναι πράγματι αποκαρδιωτική.

1. ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΑΡΚΟ (Μίνως MSM 148). Ο πρώτος μεγάλος δίσκος με τραγούδια του Μάρκου, που κυκλοφόρησε το 1972, λίγο μετά το θάνατο του. Θαυμάσια επιλογή κομματιών, που σύμφωνα με το σημείωμα του εξωφύλλου έγινε απ' τον ίδιο το Μάρκο. «Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά», «Ήθελα νάμουν Πρακλής», «Μπουζούκι γλέντι του ντουινιά» και σε μια καταπληκτική εκτέλεση από τη Στέλλα Χασκήλ το «Μεσ' τη χασάπικη αγορά».

2. ΜΑΡΚΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΙΗΣ (Margo 8216) Ο δεύτερος δίσκος με ερμηνείες του Μάρκου, στον κατάλογο της Μίνως. Βγήκε το 1981 που η ζήτηση ρεμπέτικων ήταν ήδη μεγάλη και ανήκει στη σειρά «Οι μεγάλοι του ρεμπέτικου» (No 6). Περιλαμβάνει «Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά», «Χριστίνα», «Μαύρα μάτια, μαύρα φρύδια» κ.ά.

3. ΜΑΡΚΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΙΗΣ (Melophone SMEL 5). 100% Μάρκος με μερικά από τα πιο χαρακτηριστικά του τραγούδια. «Ήμουνα μάγκας μια φορά», «Τα ματόκλαδά σου λάμπουν», «Φραγκοσυριανή», κ.ά.

4. Μ. ΒΑΜΒΑΚΑΡΙΗΣ και Σ. ΠΑΓΙΟΥΜΤΖΗΣ: ΣΤΟΥ «ΒΡΑΝΑ» (Αφοί Φαληρέα 12). Από ερασιτεχνική ηχογράφηση που έκανε ο Πάνος Κουτρομπούσης στο κέντρο του Βρανά το 1961. Ο Μάρκος τραγουδάει «Κάντονε Σταύρο κάντονε», «Ο δάσκαλος», «Ο κάβουρας» και «Βαθιά στη θάλασσα». Έκδοση 1982.

5. 40 ΧΡΟΝΙΑ ΒΑΜΒΑΚΑΡΙΗΣ (EMI 71126/27). Διπλός δίσκος με δυο όψεις Μπιθικώτση που ερμηνεύει 15 τραγουδάρες («Βεργούλες», «Αντιλαλούν οι φυλακές», «Απελπίστηκα», «Το μπουζούκι στο Παρίσι» κ.ά.) υπό τη διεύθυνση του ίδιου του Μάρκου, ηχογραφήσεις 1959-60. Στις άλλες δυο όψεις συμμετέχουν οι: Πόλυ Πάνου, Β. Μοσχολιού, Σ. Διονυσίου, Γ. Λίδια, Κ. Γκρέν, Σ. Κόκοτας, Α. Ρεπάνης και με 5 κομμάτια ο Μάρκος. Έκδοση 1980.

6. ΜΑΡΚΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΙΗΣ 40 ΧΡΟΝΙΑ. (Μίνως MSM 185). Ενδιαφέρουσα συλλογή με ερμηνευτές που είναι κοντά στο ύφος του Μάρκου. Πρόδρομος Τσαουσάκης, Βαγγέλης Περπινιάδης, Δημήτρης Ευσταθίου και Μάρκος με ένα τραγούδι και δυο οργανικά. Ενορχηστρωτής ο



Θ. Δερβενιώτης.

7. ΜΑΡΚΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΙΗΣ-12 ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ (Pan-Vox SPV 10107) Απ' τις πιο πρόσφατες ηχογραφήσεις με ενορχηστρωτή το Στέλιο Βαμβακάρη. Τραγουδούν οι: Μ. Μπαρμπεράκης, Σ. Σιδέρη, Γ. Τότης και ο Μάρκος την «Ελληνοαμερικάννα» και το «Μ' έκαψες τσαχπίνα μου ωραία». Έκδοση 1982.

8. ΒΑΜΒΑΚΑΡΙΗΣ (Pan-Vox SPV 10168). Ο μοναδικός δίσκος που τις ορχήστρες επιμελείται ο Δομένικος Βαμβακάρης. 12 τραγούδια με τον Γ. Χατζηαντωνίου, τη Β. Βάλβη και το Μ. Μπαρμπεράκη. Έκδοση 1974.

9. ΒΑΜΒΑΚΑΡΙΗΣ-ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ (Pan-Vox SPV 16303). 6 τραγούδια, που δεν υπάρχουν σ' άλλους δίσκους, απ' τις ηχογραφήσεις της δεκαετίας του '60. Ο Μάρκος τραγουδάει δύο κομμάτια («Η φλογερή ματιά σου» και «Τρελλή μου Πειραιώτισσα») και από δύο οι Μαυρόπουλος-Χατζηαντωνίου. Έκδοση 1981.

Σημείωση: 1. Όλα τα τραγούδια που περιέχονται στις παραπάνω συλλογές προέρχονται από δίσκους 78 και 45 στροφών απ' τους οποίους και έγιναν οι ανατυπώσεις.

2. Μεμονωμένα τραγούδια του Μάρκου υπάρχουν σκόρπια και σε άλλους δίσκους, σε συλλογές είτε με αυθεντικά ρεμπέτικα είτε με νεότερες εκτελέσεις τους.

ΜΠΑΡ

ΔΑΣΑΡΟ

ΠΕΡΙΣΤΡΑΦΙΜΟ 150
Σ ΒΑΤΙΣΤΗ
ΤΗΛ. 5482.883



ΤΟ ΝΤΕΦΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΚΩΣΤΑΣ ΒΙΡΒΟΣ ΜΙΑ ΖΩΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ αυτοβιογραφία



«...Θεωρώ το ριβλίο αυτό το σπουδαιότερο ίσως — μαζί με την «Αυτοβιογραφία» του Μ. Βαμβακάρη — απ' όσα γράφτηκαν τα τελευταία χρόνια για το ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι και ελπίζω ότι το ψύχραιμο και διεισδυτικό βλέμμα του Βίρβου θα βοηθήσει όλους μας να δούμε πιο καθαρά μερικές πρόσφατες στιγμές της πολιτιστικής μας ιστορίας...»

Γιώργος Κοντογιάννης
Δημοσιογράφος

ΣΤΙΣ ΦΑΜΠΡΙΚΕΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Κακούργα ματανάστευση
κακούργα ξενητεία
μας πέρνεις απ' τον τόπο μας
τα πιο καλά παιδιά

ΤΟ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ

Πικρό σαν δηλητήριο
είναι το διαβατήριο
μα όταν ζεις δίχως ελπίδα
όπου γης είναι πατρίδα

ΛΙΓΑ ΨΙΧΟΥΛΑ

Λίγα ψιχουλα αγάπης σου γυρεύω
και ως την άλλη μου ζωή θα σε λατρεύω

ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΟΝΩ

Γεννήθηκα για να πονώ
και για να τυραννιέμαι
την ώρα που σε γνώρισα
βαρσιά την καταριέμαι

ΣΤΟΥ ΜΠΕΛΑΜΗ ΤΟ ΟΥΖΕΡΙ

Στου Μπελαμή το ουζερί
λόγια πικρά, κορμιά νεκρά
βλέμμα σβησμένο
Ζήση μου ψεύτρα και σκληρή
μου 'δειξες δρόμο σκοτεινό
και λαθεμένο

ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ

Σε μια νύχτα μου 'χεις κάνει
άσπρα τα μαλλιά, μαύρη την καρδιά
Σε μια νύχτα μου 'χεις κάνει το φτωχό κορμί
σα το δέντρο που το κάψαν χίλιοι κεραυνοί
Γιατί με πρόδωσες, γιατί

ΖΑ-Ι-ΡΑ

Ζαίρα θα 'ρθω να σε κλέψω κάποια βραδιά
απ' την αγκαλιά του Μαχαραγιά
σβήνω απ' τον πόθο, μ' άλλον σαν σε νειώθω
αχ! Ζαίρα μου γλυκειά (δίσ)

Είναι ένα υλικό αυτού-
σιο, όπως το αντέγραφα από τους τοίχους
των πειθαρχείων, των αναρρωτηρίων, των απο-
χωρητηρίων, των σκοπιών και όπως το κατέ-
γραφα από ζωντανές απαγγελίες

323

Ο παλιός την κάνει έτσι
στη φοράει κοκορέτσι.

168

Μην κλαις αγάπη μου γλυκειά
που μ' έχουνε φαντάρο
θα με ξεχάσεις κάποτε
και θα φιλήσεις άλλον.

153

Γιατί με λησμονήσατε
δεν είμαι πεθαμένος
είμαι σ' ένα στρατόπεδο
μεσ' στο χακί ντυμένος.

128

Θα 'θελα να 'μouνα σουτιέν
στα στήθη τα δικά σου
για να μετρώ αγάπη μου
τους χτύπους της καρδιάς σου.

24

Τη γκόμενα μου στο στρατό
την έλεγαν Μι 'Ενα
τη χαίδευα τη λάτρευα
λες κι ήτανε παρθένα.

111

Το φανταράκι στο στρατό
να μην το λησμονείτε
με γράμματα κι επιταγές
να το παρηγορείτε.

230

Πουτάνες μ' αρνηθήκατε
γιατί είμαι φαντάρος
μ' άλλους γαμιέστε έμαθ
και θα σας πάρει ο χάρος

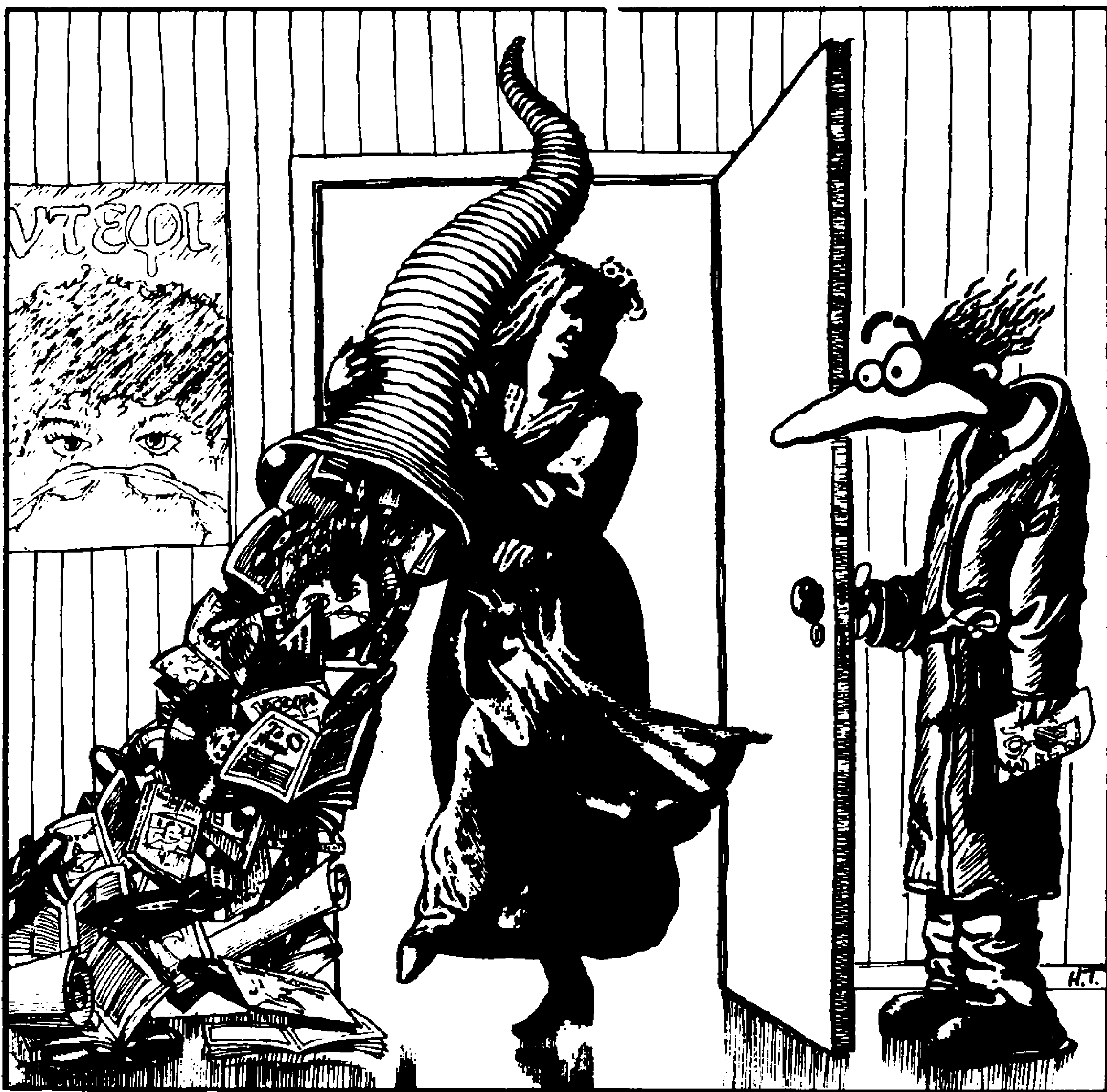
100

Τα μακαρόνια του στρατού
όλα θα τα ενώσω
να φτιάξω λιδηρόδρομο
να 'ρθω να σ' ανταμώσω.

ΝΤέφι

Το περιοδικό για το τραγούδι

και δίσκους και συναυλίες και σινεμά και βιβλία και βίντεο
και τηλεόραση και χιλιάδες άλλα ελληνικά θέματα



ΠΟΙΟΣ ΣΤΗ ΧΑΡΗ ΣΟΥ! ΑΝ ΓΡΑΦΤΕΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ
ΘΑ ΣΟΥ ΄ΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟ ΠΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙΣ:

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΝΤΕΦΙ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΜΟΥΣΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟΥΣ
ΔΙΣΚΟΥΣ &
ΚΑΣΣΕΤΕΣ

20%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΝΤΕΦΙ

ΝΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ
ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ 2.040 δρχ. (ΑΝΤΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΥ 2.400)

ΗΠΑ 36\$, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ 48\$ Αυστ. ΕΥΡΩΠΗ 14£ Αγγλίας.

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Π. ΔΗΜΑΚΗΣ • ΣΟΛΩΝΟΣ 85 • Τηλ. 3629569 • ΑΘΗΝΑ

ΟΝΟΜΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΗΛ. Τ.Κ.

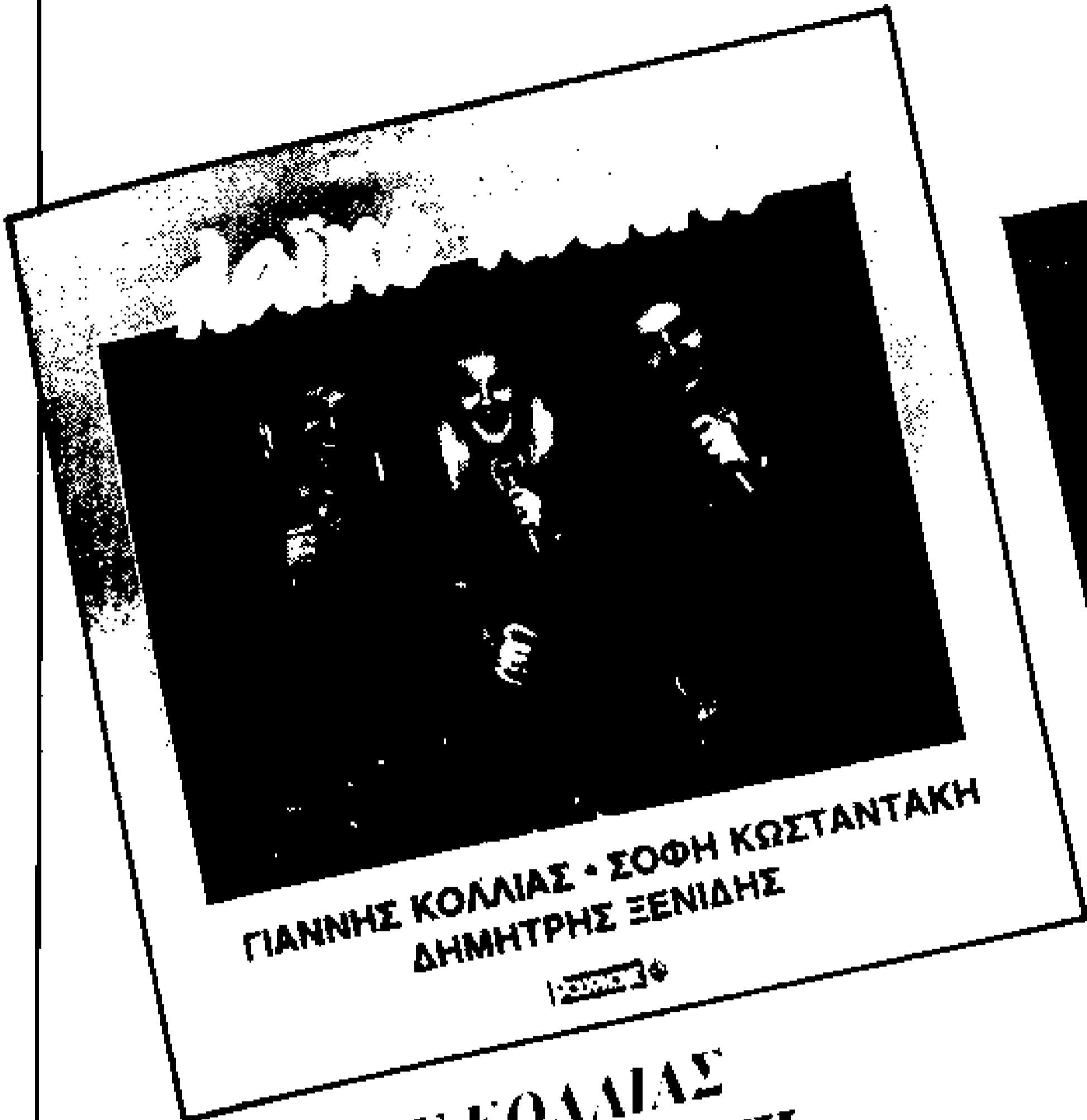


ΝΤέφι

ΣΟΛΩΝΟΣ 85 ΑΘΗΝΑ 106 79

Οι λαϊκές επιτυχίες είναι...

ΡΟΥΦΟΝΕ 



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΛΙΑΣ • ΣΟΦΗ ΚΩΣΤΑΝΤΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΕΝΙΔΗΣ

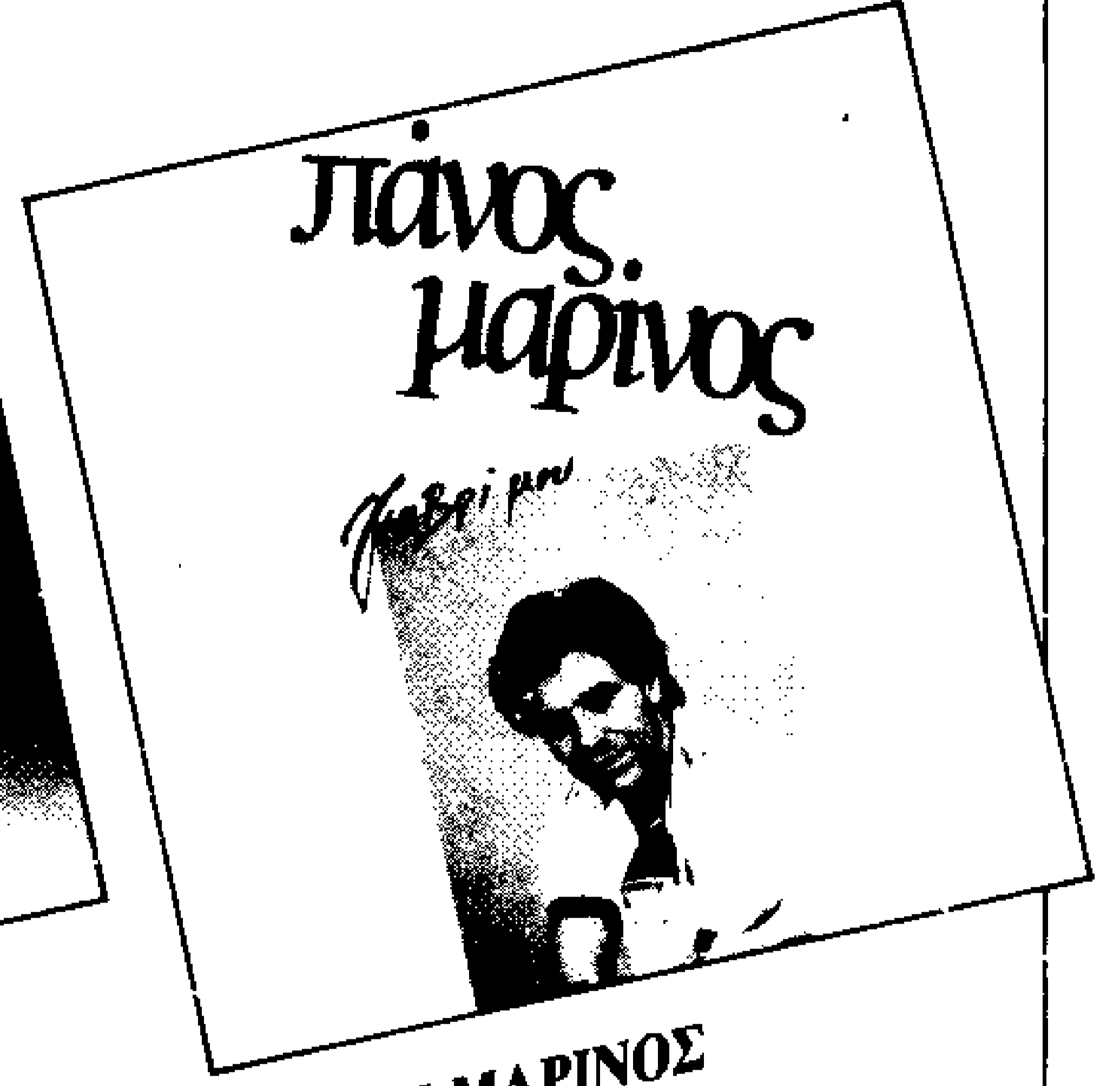
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΛΙΑΣ
ΣΟΦΗ ΚΩΣΤΑΝΤΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΕΝΙΔΗΣ
Λαϊκό πάλκο



ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΠΟΛΗΣ

σουξέ
είναι
τα
χείλη
σου

ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΠΟΛΗΣ
Σουξέ είναι τα χείλη σου



ΠΙΑΝΟΣ
ΜΑΡΙΝΟΣ

ΠΙΑΝΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
Γιαβρί μου

Κυκλοφορούν σε δίσκους και κασέτες

Pret á Porter

LINEA  FRATINA



ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 11Β

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ



ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΟΣ
ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΩ ΕΓΩ ΧΩΡΙΣ ΕΣΕΝΑ
Ο μοναδικός ερμηνευτής και ανανεωτής του αυθεντικού
ρεμπέτικου τραγουδιού.

Από
ΦΑΛΗΡΕΑ



Ross Daly

ROSS DALY

Για μας ο πιο ενδιαφέρων μουσικός δίσκος της Χ
Μια ολοκληρωμένη μουσική πρόταση για την μου
Ανατολής.

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
ΚΑΝΟΝΑΚΙ



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΕΣ F

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
ΚΑΝΟΝΑΚΙ
Ο μοναδικός δίσκος στην Ελληνική δισκογραφία με κανο-
νάκι με τον κορυφαίο Νίκο Στεφανίδη

Αυθεντικά Ρεμπέτικα
της Αμερικής



ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Ένας δίσκος που έρχεται να φωτίσει περισσότε
ρίεργη και γοητευτική ιστορία του Ελληνισμού
ρική.

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

ΖΙΓΚ-ΖΑΓΚ ΠΛΑΝΟΔΙΟΙ ΕΡΩΤΕΣ
ΝΙΚΟΣ ΜΗΛΙΩΝΗΣ
ΒΑΝΕΣΣΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ



ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ



«Μέσω νεφών»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ



«Όχι πιωγυρίσματα»

Λ. ΚΟΚΟΤΟΣ-Φ. ΛΑΔΗΣ



«Το ποτάμι»

Τραγ. Ε. Τσαγκαράκη
Κ. Λεοντίδης & η Σ. Μπέλου

ΙΣΙΔΩΡΑ ΣΙΔΕΡΗ



«Ερωτικές κόντρες»

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



«Μάτια μου»

**Σ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ**



«Στους ανήσυχους δρόμους»

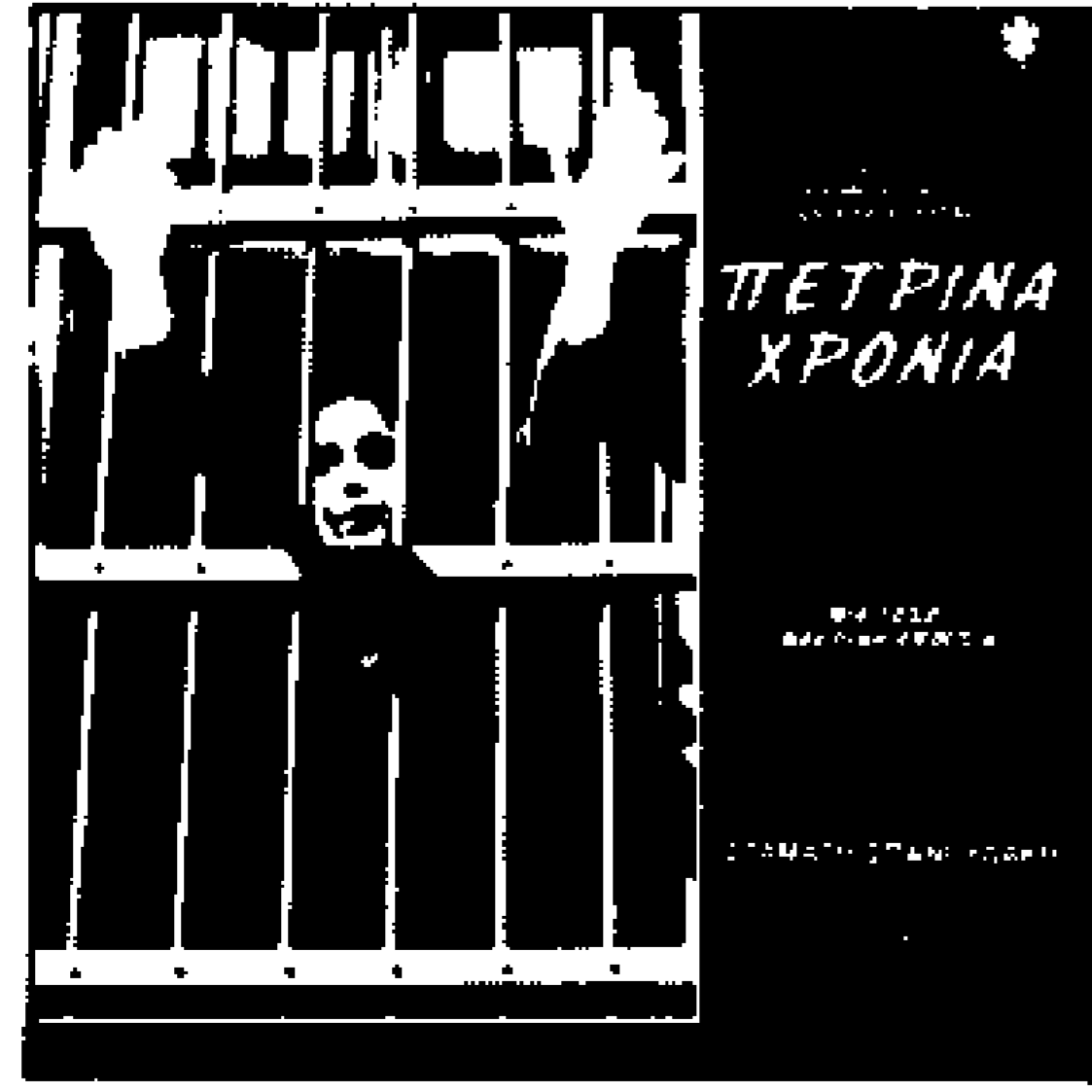
**ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ**



Μουσική συνάντηση 2

Τραγ. Γ. Δημητράς
Π. Ξενάκη, Κλεοπάτρα
Α. Ζαφειρόπουλος

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ



«Πέτρινα χρόνια»



«Σουξέ»

**ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ**



«Κοντραμπάντο»

ΜΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ



«Ραγισμένα μάτια»

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ



«Αυτόγραφο»

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ



«Με ποθείς και μ' απωθείς»

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



«Η θρησκεία μου είσαι εσύ»
Ν. Ιγνατιάδης-Α. Παπαδημητρίου

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ



«Ζωντανή περιπέτεια»

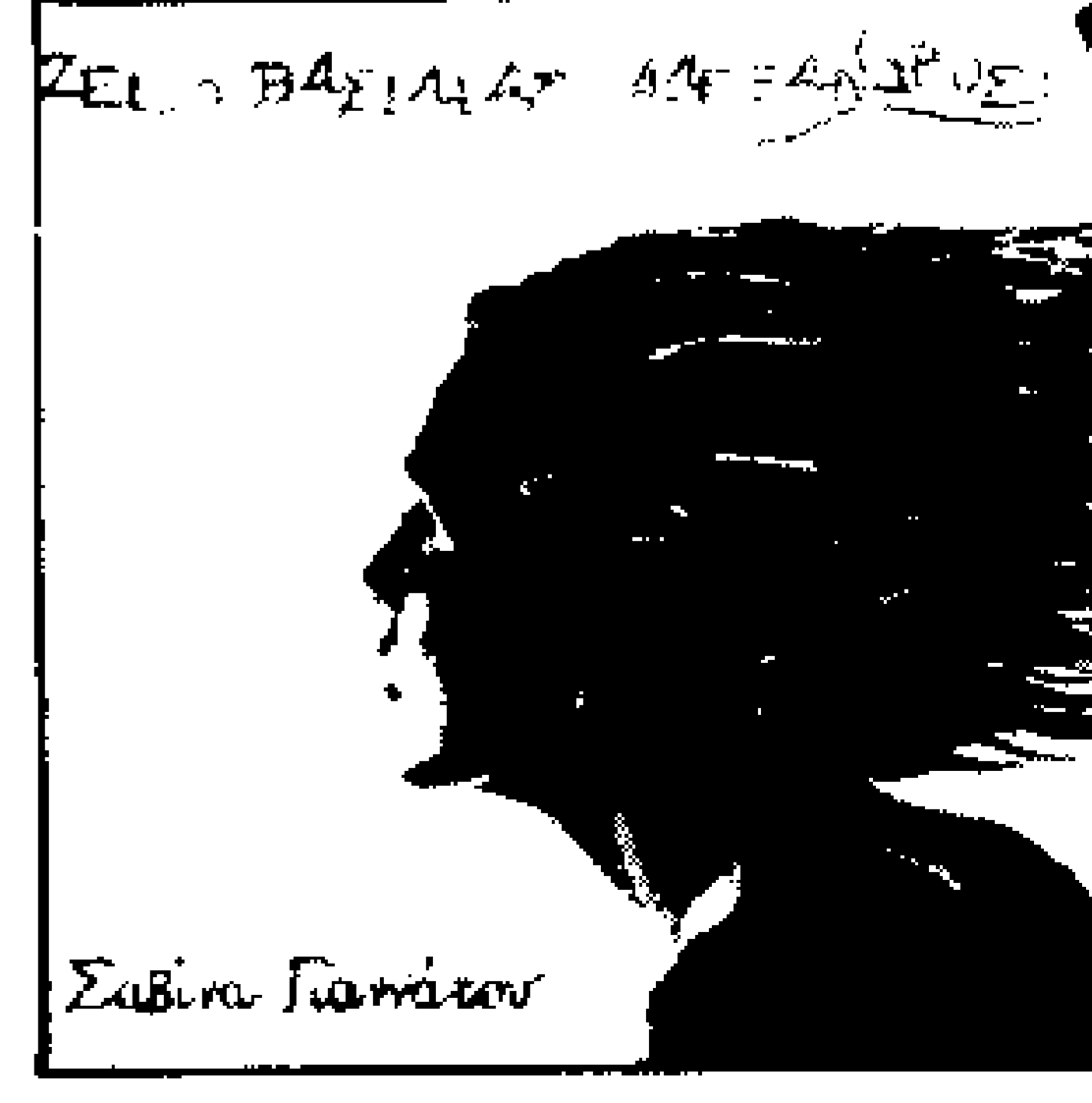
Ζωντανή ηχογράφιση από
το θέατρο Λυκαθέττου

ΛΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ



«Λεπιδόπτερα»

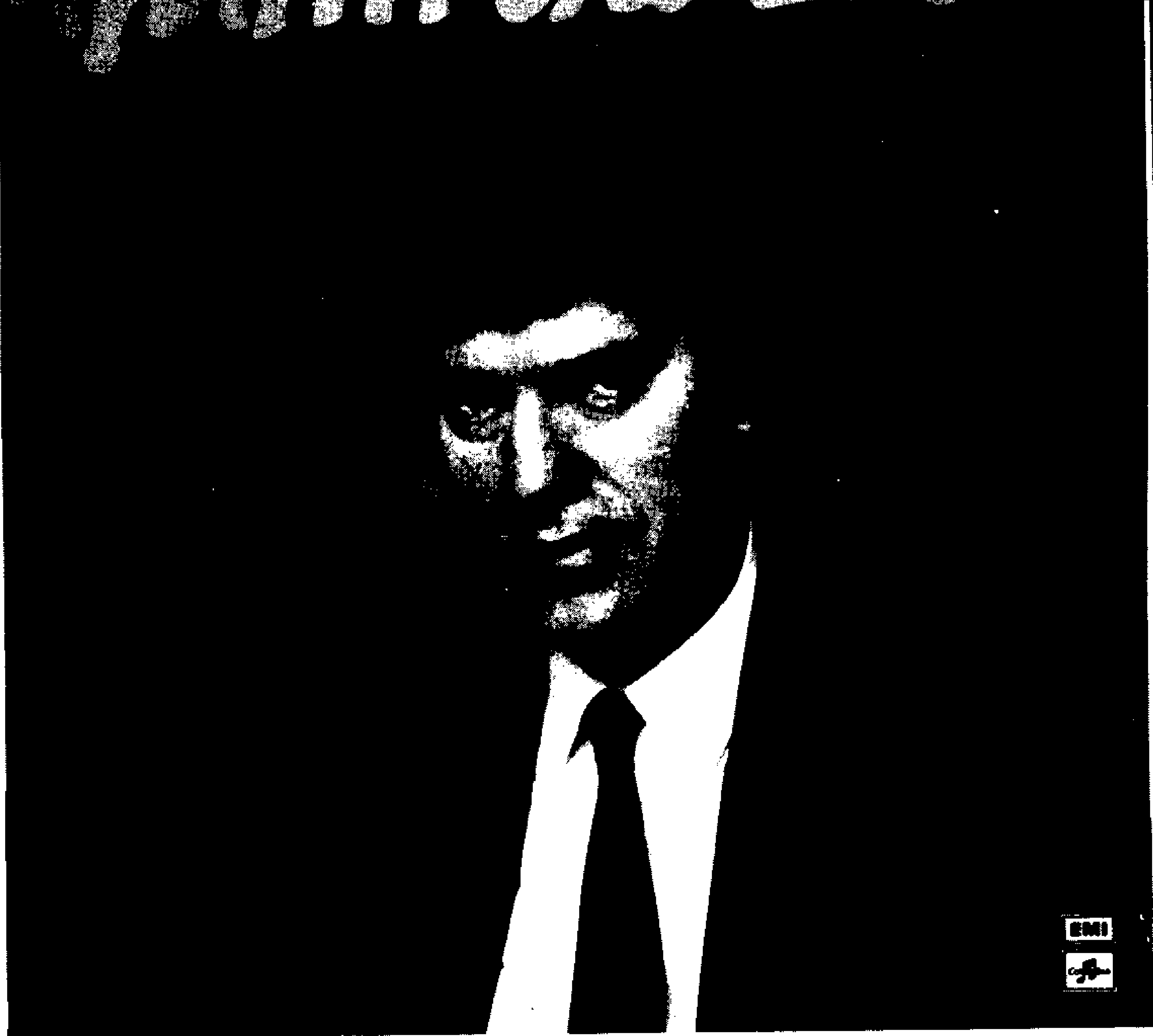
ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ



«Ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος»

ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Χρήστος Νικολόπουλος



ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΒΕΛΗΣ

Ο Λαϊκός δίσκος της χρονιάς

από την



ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑ



COMPACT
dISC
DIGITAL AUDIO

Technics

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΣΗΜΕΡΑ



ΖΗΤΑΤΕ ΠΑΝΤΑ
ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝ ΟΔΗΓΙΕΣ
ΧΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΒΙΑΝΕ

 **BIANE**

ΑΘΗΝΑ: ΣΟΛΩΜΟΥ 39 • 106 82 • ΤΗΛ. 3609.621 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Β. ΟΛΓΑΣ 253 • 546 56 • ΤΗΛ. 429.141