

ΝΤΙΞΕΦΙ

16

περιοδικό για το τσίγκι κι όλα τ'άλλα



Ε. Σιδανού

WIDO

Ζωοδόχου Πηγής 3 και Ακαδημίας τηλ.: 36.23.933



ΑΝΤΥΠΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΡΡΗΣ

ΜΑΙΡΗ ΜΑΡΑΝΤΗ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΡΕΛΑΣ

ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΧΑΚΗ

ΡΕΝΑ ΜΑΡΙΤΗ

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ

Επιχειρήσεις: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΤΕΦΙ

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79
Τηλ.: 3629.569
Fax.: 36.41.334

Εκδότης
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Υπεύθυνος Σύνταξης
Στέλιος Ελληνιάδης
Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν
Ανδρέας Σπυρόπουλος (σκίτσα)
Γιάννα Κλειάσιου
Γιάννης Έξαρχος
Γιάννης Π. Τζαννετάκος
Δημήτρης Τσακαλίας
Δημήτρης Χατζόπουλος
Θόδωρος Πάγκαλος
Κώστας Μπλιάτκας
Μαρία Καλή - Πινίου
Νίκος Σαββάτης
Πάνος Γεραμάνης
Ρούλα Βαλακίδου
Δημόσιες σχέσεις
Πάνος Δημάκης

Ιδιοκτησία
Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.
Νομική Σύμβουλος
Βάσω Διαμαντοπούλου
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Ανδρέας Κιλιμάντζος
Θεσσαλονίκη
Νίκος Θεοδωράκης
Π. Μελά 15 - Τσιμισκή
Τηλ.: 265.708

Φωτοστοιχειοθεσία
Γιώργος Κ. Κουκουδάκης
Βουλγαροκτόνου 40
Τηλ.: 6461.660

Εκτύπωση
ΚΟΡΦΟΥ
Σμολένσκυ 9
Τηλ.: 3641.430

Ατελιέ
Αφοί Τζίφα
Ασκληπιού 61
Τηλ.: 3618.172

Βιβλιοδεσία
Δ. Δάλαρης & Σια Ε.Ε.
Διονύσου 1, Ν. Λιόσια
Τηλ.: 5752.675

Τεύχος 16
Μάρτιος-Απρίλιος '90
Τιμή δρχ. 500

Το σχέδιο του εξωφύλλου
είναι του Γιώργου Σταθόπουλου

Το Ντέφι Ποτέ Δεν Πεθαίνει... Και Ξανά Προς Τη Δόξα Τραβά (δics)

- Εντάξει, αλλά επειδή δεν πεθαίνει μπορεί και να κοιμάται για τόσο μεγάλο διάστημα;
- Σας διορθώνω. Δεν κοιμάται. Στοχάζεται. Ξαποσταίνει.
- Και νομίζεις αγαπητό Ντέφι, ότι έχουμε καιρό για τέτοια, δυο χρόνια πριν από το '92;
- Δεν έχουμε καθόλου καιρό για τέτοια, δυστυχώς. Κι εγώ που λέω ότι βρήκα καιρό, υπερβάλλω. Η αλήθεια είναι ότι ψάχνω να βρω καιρό, αλλά πού τέτοια τύχη. Με τρώει η τρεχάλα τους. Να προλάβουν, να εκσυγχρονιστούν...
- Κι εσύ τι θα κάνεις, θα μείνεις πίσω;
- Δεν πρέπει και κάποιος να μείνει πίσω; Εκστρατευτικό σώμα χωρίς ουραγούς να φυλάνε τα νώτα, γίνεται; Μην ξεχνάς εξάλλου ότι πάντα από πίσω μάς τη φέρνουνε. Από μπροστά όλα γυαλιστερά μας φαίνονται.
- Έτσι όμως δεν θα προκόψουμε.
- Μπορεί όμως να προκάνουμε να ζήσουμε. Σκέφτεσαι τι θα πάθαινε σήμερα ο Χαρίλαος αν είχε κερδίσει τον πόλεμο; Ή στο απόσπασμα θα τον στέλνανε ή στη φυλακή. Ενώ μένοντας πίσω έχει καλά γεράματα...
- Μ' έχεις μπερδέψει. Τελικά κινδυνεύει ή δεν κινδυνεύει η Ελλάς;
- Και βέβαια κινδυνεύει, αλλά όχι απ' αυτούς που νομίζεις. Απ' τους άλλους κινδυνεύει... απ' αυτούς που προσφέρονται τόσο αφιλοκερδώς να τη σώσουνε... όπως πάντα.
- Και τι κάνουμε;
- Ανάψτε και κανά κερί...

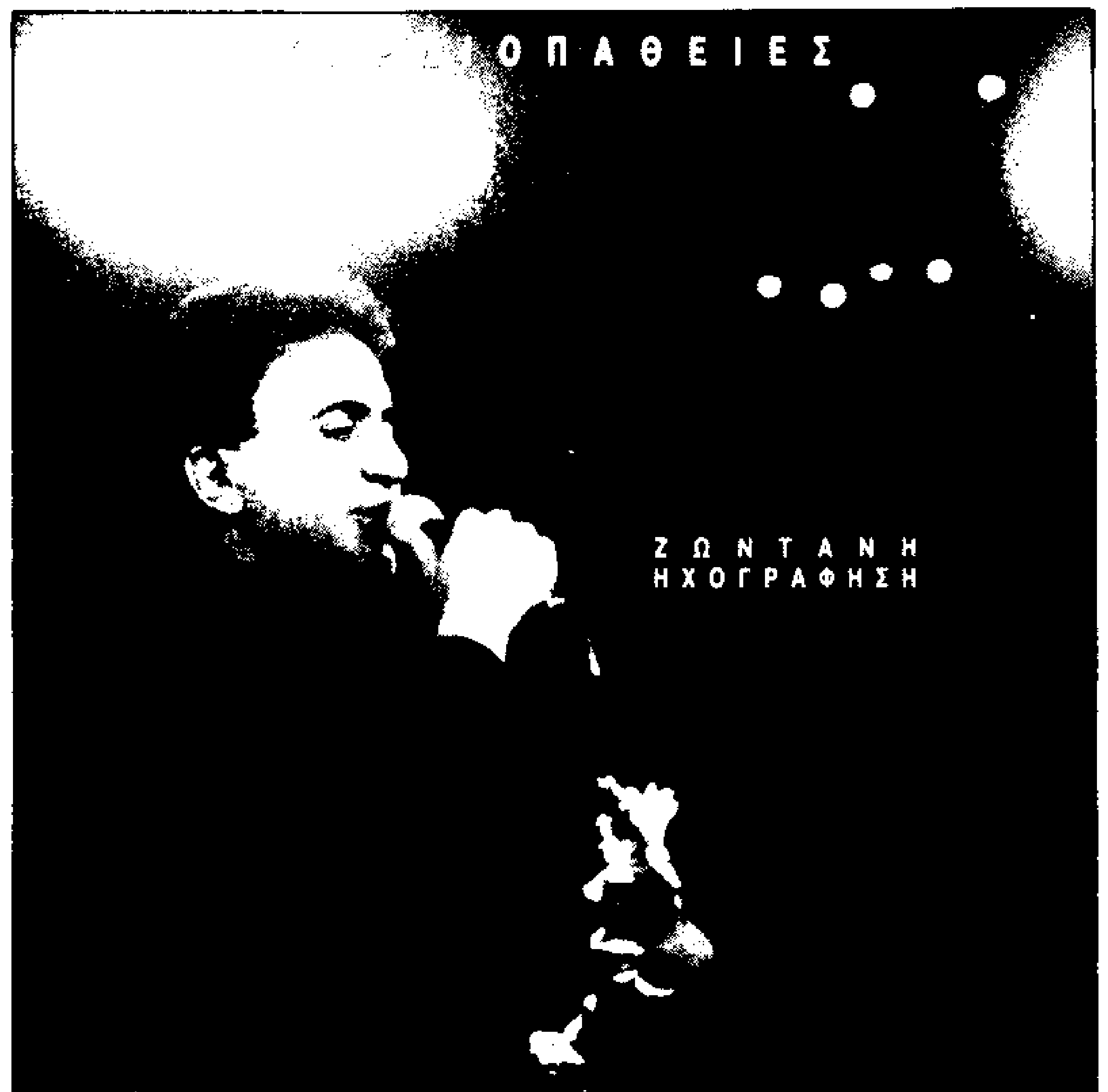


ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕ ΤΟ '90 ΕΙΓ' ΩΜΟΥ	2
ΣΤΕΡΝΗ ΜΟΥ ΓΝΩΣΗ... του Γ. Π. Τζαννετάκου	3
ΟΙ ΝΕΟΙ ΜΙΑΣ ΠΑΛΗΑΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ του Δ. Χατζόπουλου	6
ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΙ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ ΠΟΛΛΕΣ του Π. Γεραμάνη	9
ΑΦΙΕΡΩΜΑ '80 - '89 των Σ. Ελληνιάδη, Ρ. Βαλακίδου, Γ. Κλειάσιου	11
ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ του Θ. Πάγκαλου	57
ΑΠΟΣΗΑΣΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ του Κ. Μπλιάτκα	74
ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΠΕΡΙΘΩΡΙΑ ΓΙΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥΣ της Μ. Καλή - Πινίου	77
ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΙΤΙΑ του Ν. Σαββάτη	81
ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ	86

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΗΣ
ΧΡΟΝΙΑΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΟΥΜΠΑΣ



«ΚΑΡΔΙΟΠΑΘΕΙΕΣ»

16 μεγάλες επιτυχίες, όπως «Καρδιοπάθειες»,
«Φτάνει-Φτάνει», «Θα ντυθώ γαμπρός», «Αμπάρες»
σε ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΛΕΖΟΥ



Επιστροφή της Δέσποινας Γλέζου
με τις «ΣΤΕΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ»

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ



«ΟΛΟ ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ» ο καινούργιος
δίσκος του Γιάννη-Μπαχ-Σπυρόπουλου

SAKKARIS
records
SAKKARIS RECORDS LTD

ΕΜΠΡΑΡ 7 & ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ (ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 209) 115 25 Ν. ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ. 67.11.690 • TLX: 224131 SAKKGR • FAX: 6477536

ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ



Αυθεντικά ρεμπέτικα και δημοτικά της Αμερικής
Οι καημοί κι οι πόθοι της ξενητείας



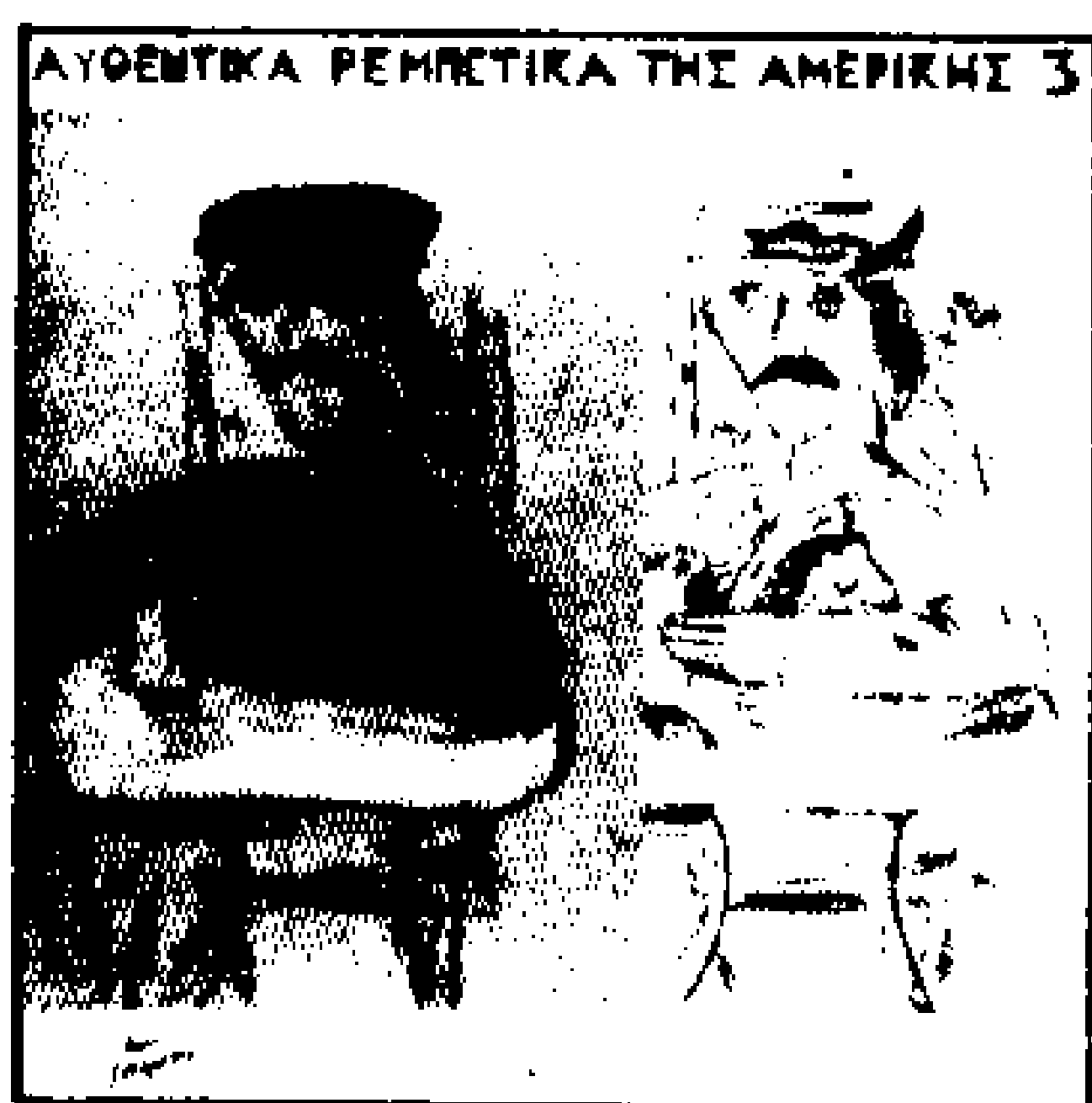
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (1917 - 1938)



GREEK ORIENTAL
THE GOLDEN YEARS : 1927 - 1937



Αυθεντικά Ρεμπέτικα
της Αμερικής
ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ



ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ - 3



ΤΑ ΦΘΙΣΙΚΑ



Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

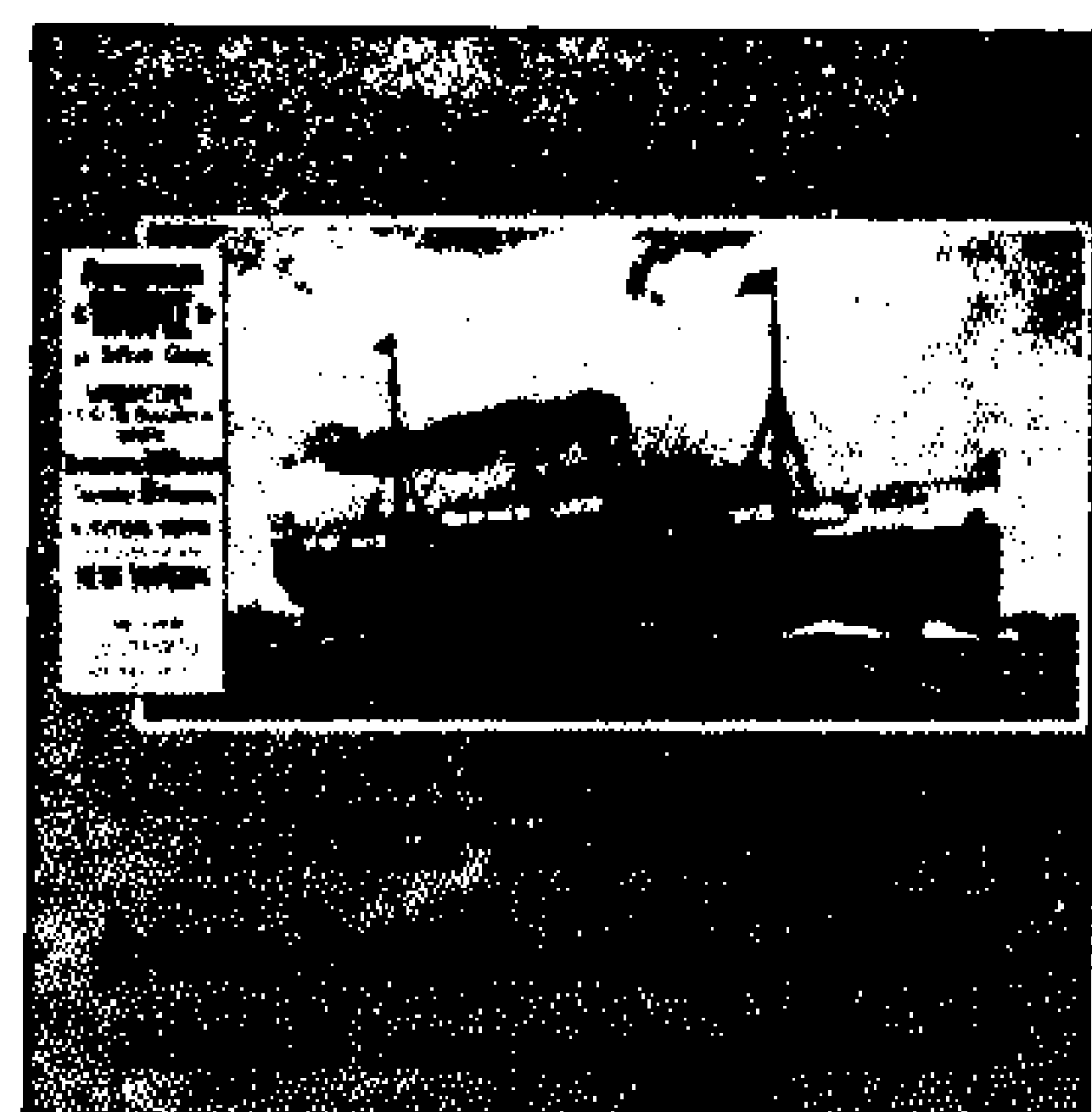


ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

ΡΟΡ - 11

Τσακάλωφ και Πινδάρου
3630.868

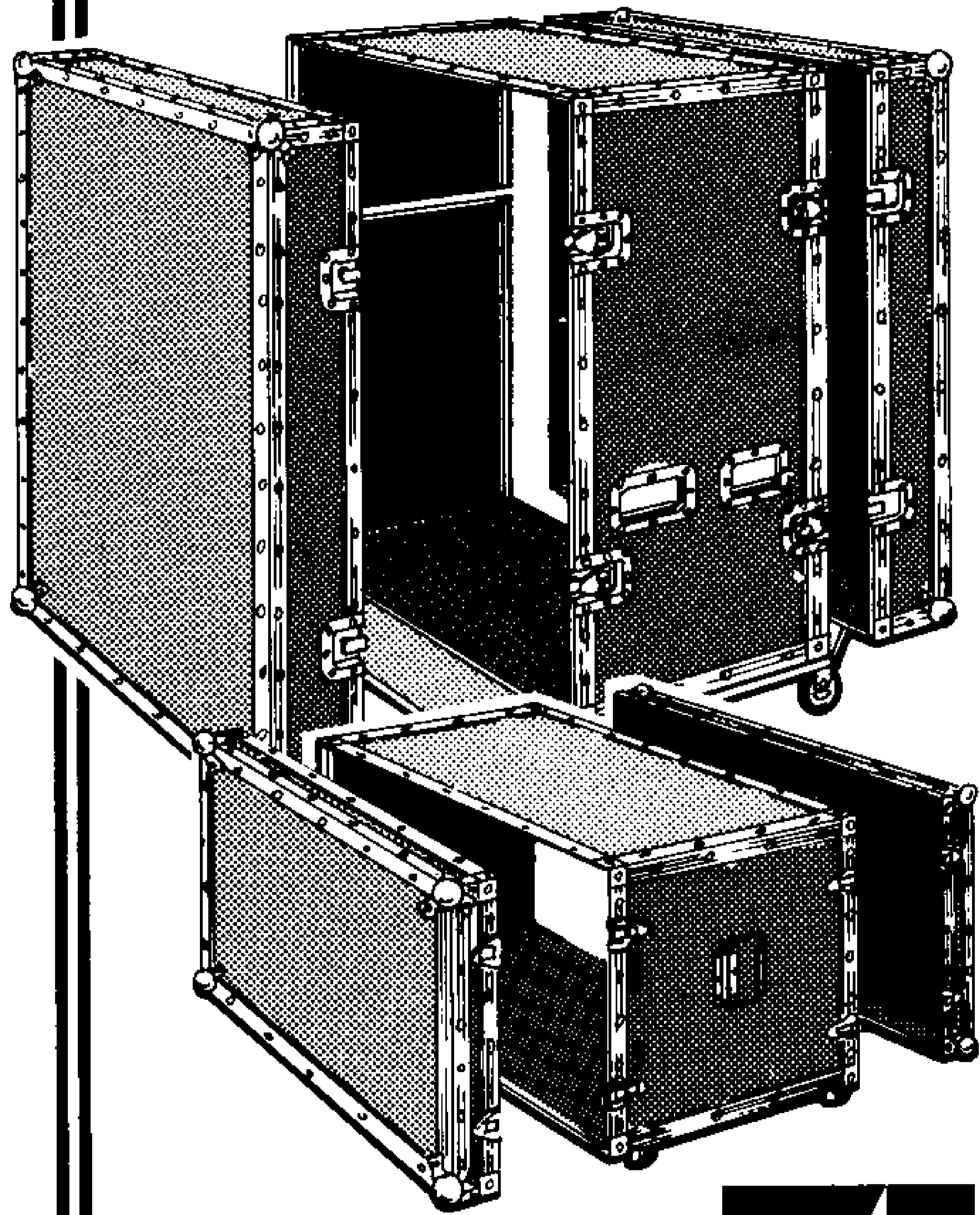


Ο ΠΟΝΟΣ ΤΗΣ ΞΕΝΗΤΕΙΑΣ

προστάτεψε αυτά
που απόκτησες
με κόπο...

FLIGHT CASE από την ALPHA SOUND

για μεταφορές
Μουσικών Οργάνων



A

ALPHA SOUND

Κ. Κωνσταντινόπουλος & ΣΙΑ Ε.Ε.

- Αθήνα:
Χ. Τρικούπη 88, 106 80
Τηλ. 36.38.317 36.12.630, ΤΙΧ. 224094 ALFA GR
- Θεσ/νίκη:
Καυτατζόγλου 30, 546 39, Τηλ. 84.5957
- Γιάννενα:
Ν. Ζέρβα 40, 453, 32, Τηλ. 31.300

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ



μετά τη «ΛΑΪΚΗ ΣΤΡΑΤΑ»
και το «ΣΑΣ ΜΙΛΑΩ ΣΟΒΑΡΑ»
κυκλοφορεί σύντομα
ο νέος του δίσκος
«ΕΠΙΜΕΝΩ»

ταξιμι

ΧΑΡΑ ΠΟΜΩΝΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
και ο ΜΙΑΜΠΗΣ ΤΣΕΡΤΟΣ



ΙΣΑΥΡΩΝ 29 και ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ τηλ. 3639919



ΒΑΓΓΕΛΗΣ

**ΔΕΛΗΚΟΥΡΑΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

ΧΡΗΣΤΟΣ

Δεν χρωστάω

Δεν χρωστάω

ΒΑΓΓΕΛΗΣ
**ΔΕΛΗΚΟΥΡΑΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**
ΧΡΗΣΤΟΣ



**ένος δίσκου
που δε χρωστάει**

ΔΙΣΚΟΙ ΚΑΣΕΤΕΣ **MINOS**



**ΕΚΕΙ ΠΟΥ Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ**

Guild

Στην Guild η ηχητική και αισθητική ποιότητα της ακουστικής κιθάρας αντιμετωπίζεται με σεβασμό στην παράδοση. Η σειρά D δεν αποτελεί εξαίρεση.

Τα ευδιάκριτα χαμηλά, ο γεμάτος όγκο και διάρκεια ήχος, σε συνδυασμό με τον λειτουργικό σχεδιασμό και την ευκολία στο παίξιμο ανταποκρίνονται απόλυτα στις προσδοκίες σας.

Ιδανικές για συνοδεία η ηχογράφηση οι Guild Dreadnought παραμένουν μέχρι σήμερα ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα στο χώρο της ακουστικής κιθάρας.

Άλλωστε ο δημιουργός τους George Gruhn και οι τεχνικοί της Guild εγγυώνται την υψηλή ποιότητα ενός χειροποίητου οργάνου.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 57 ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 3605.887


ΔΙΣΚΟΙ LYRA ΤΑΙΝΙΕΣ
ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ



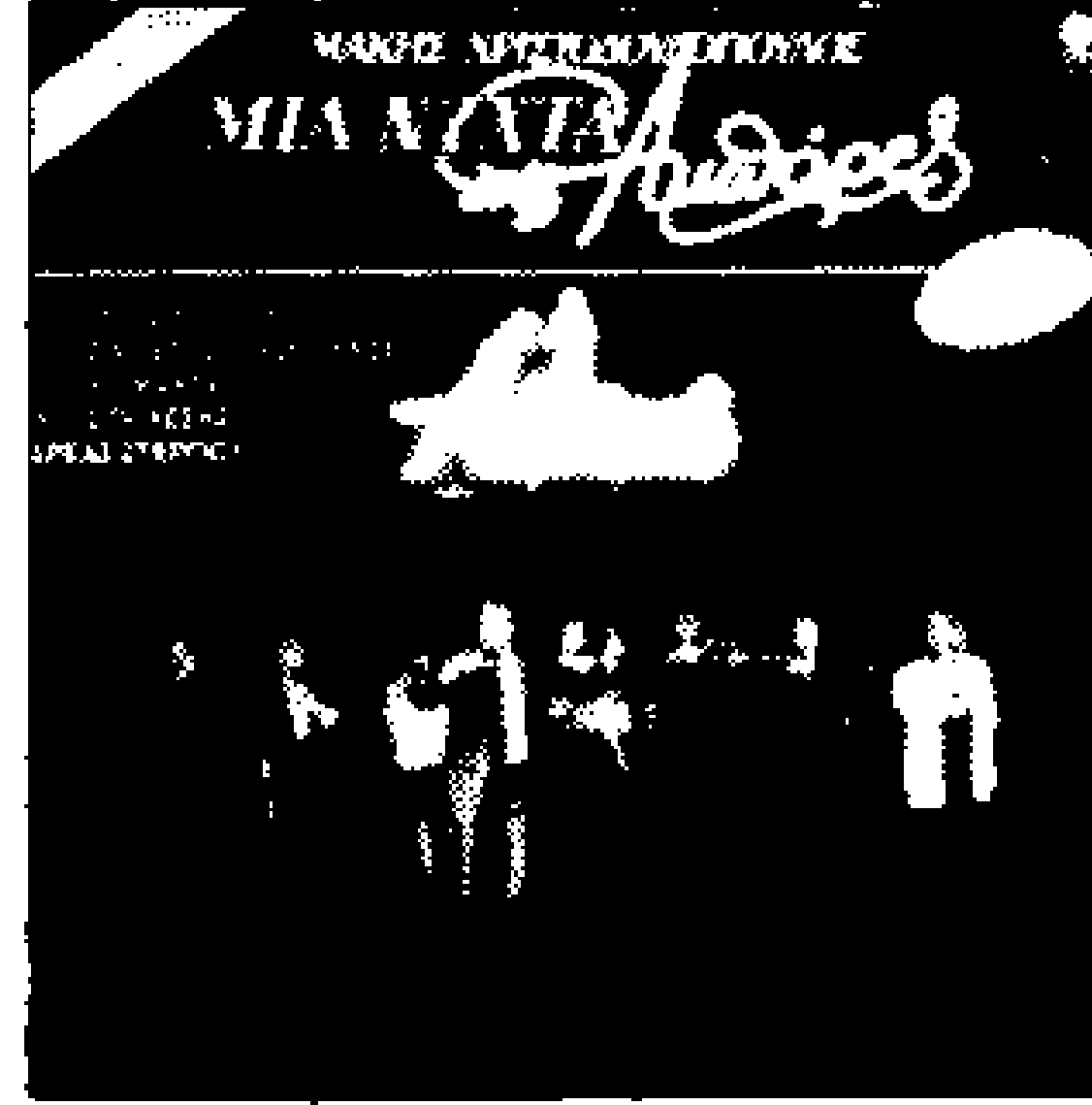
ΜΕΛΙΝΑ
LYRA 4513

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



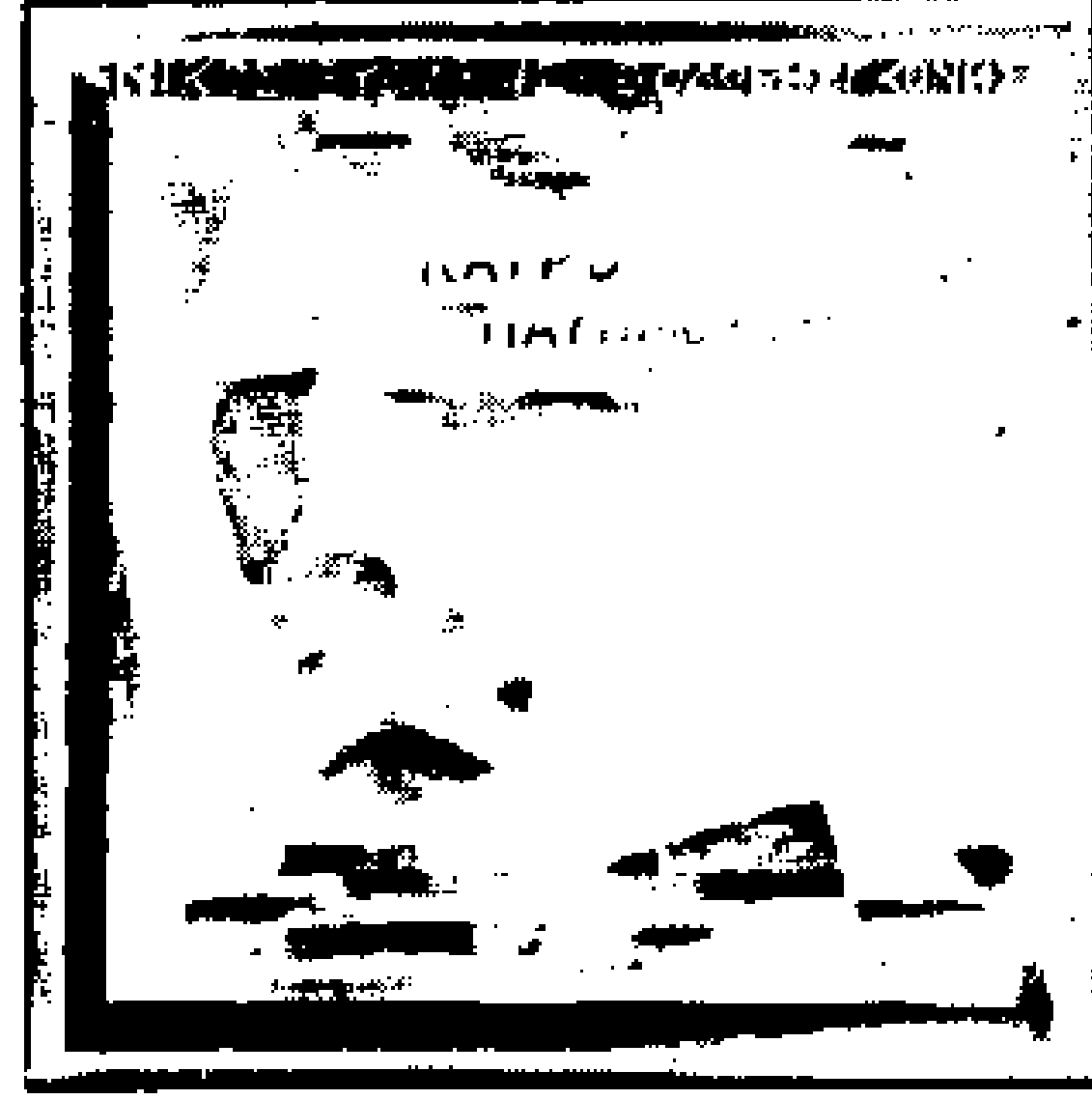
ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
LYRA 4509/10

ΜΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ



ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΙΣ ΑΜΠΑΡΕΣ
LYRA 4507/8

**ΝΙΚΟΣ ΕΥΔΑΚΗΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΚΟΝΗΣ**



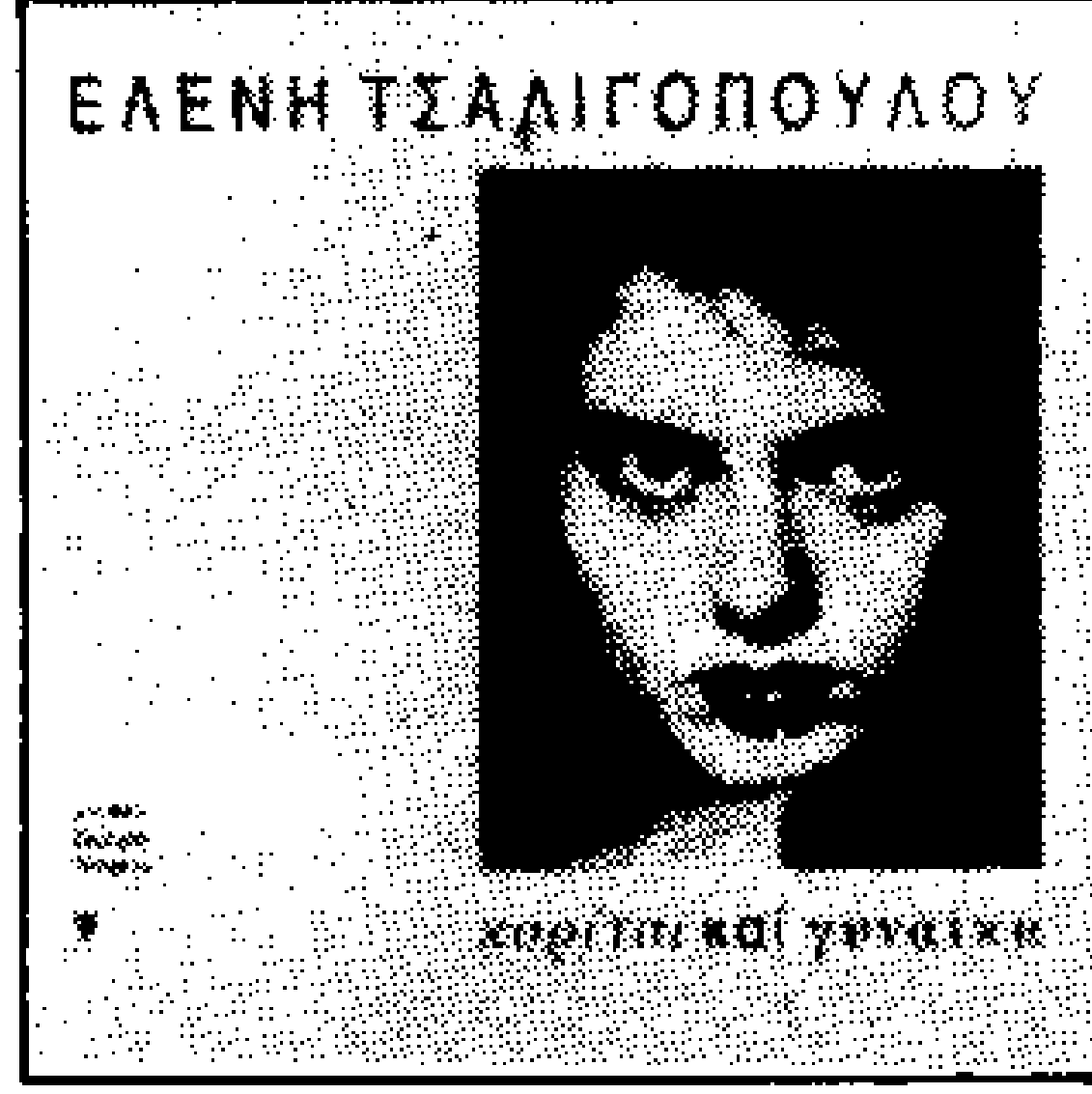
ΚΑΪΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΧΑΡΤΟΥΜ
LYRA 4504

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



ΣΤΟΝ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΟΝΟ
LYRA 4524

ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ



ΚΟΡΙΤΣΙ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ
LYRA 4525

ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΙΓΓΑΛΗΣ



ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΣΤΟΥΣ ΙΧΘΕΙΣ
LYRA 4528

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ



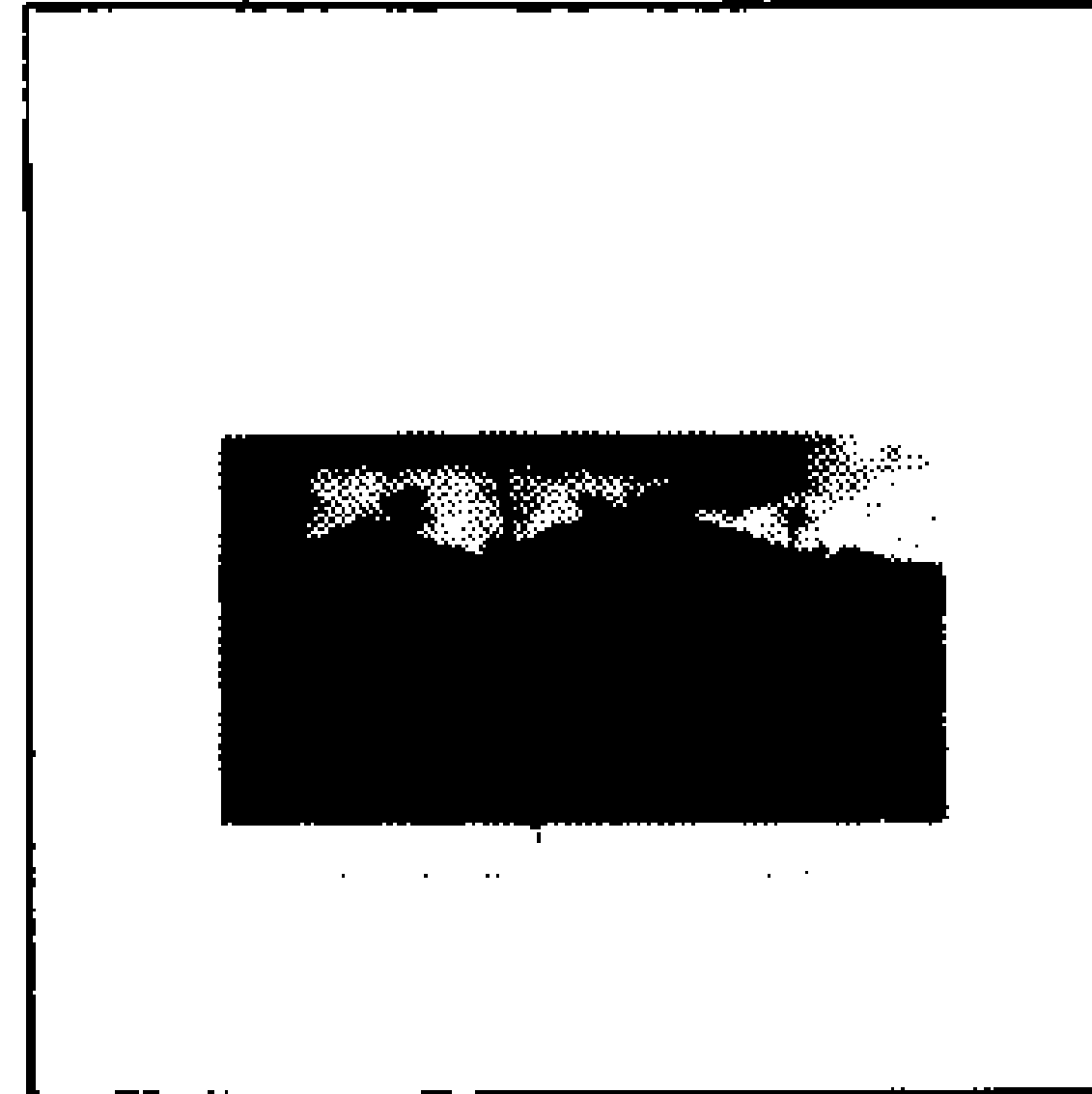
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
LYRA 4522

**ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΚΟΥΤΡΑΣ
ΜΙΧΑΛΙΣΛΗΣ ΓΙΑΜΑΛΗ**



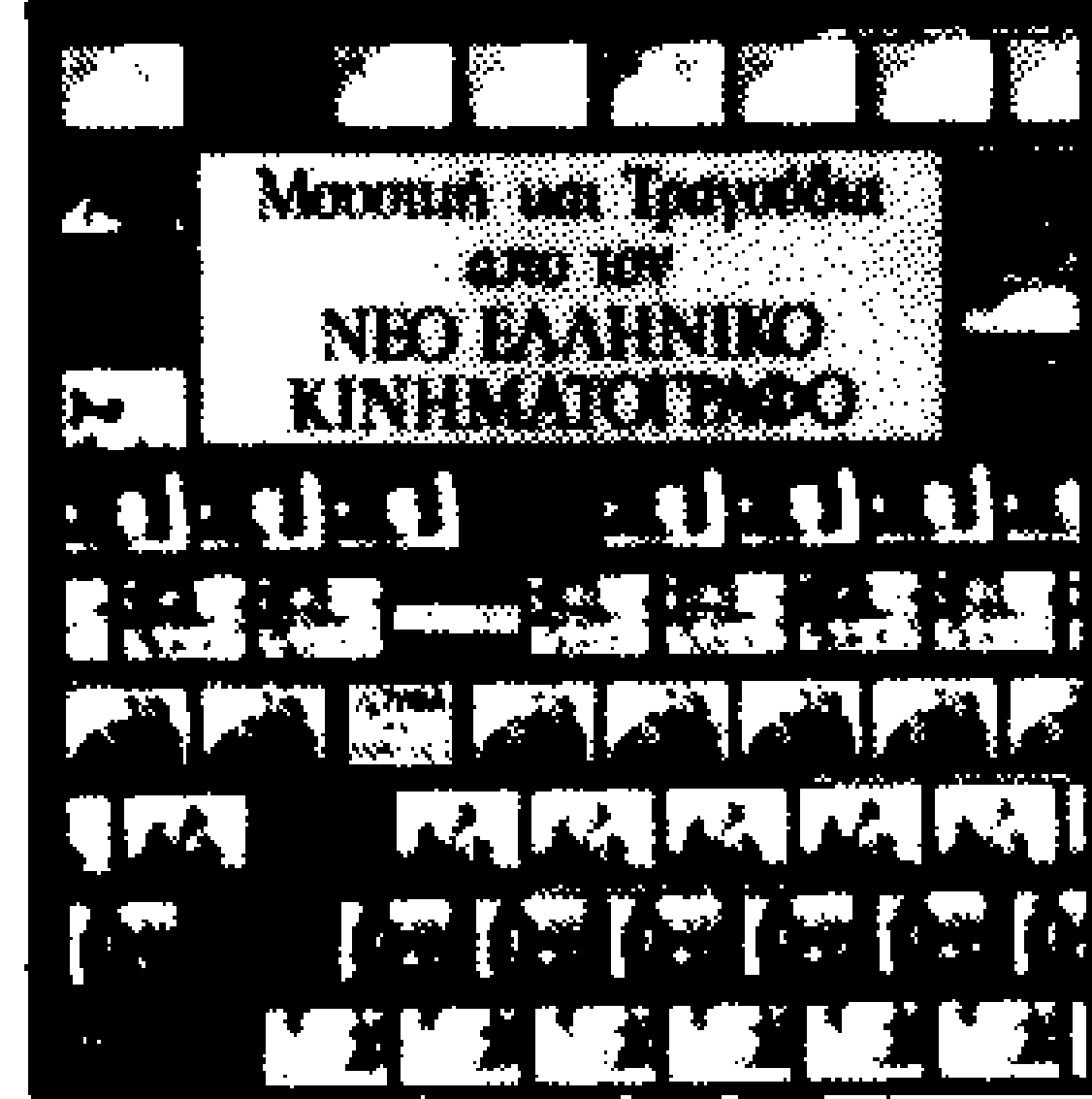
ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ
LYRA 4530

ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ



ΚΑΠΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΔΥΤΙΚΑ...
LYRA 4511

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ**



**ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ**
LYRA 4526

ΛΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ



ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ
LYRA 4527

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ



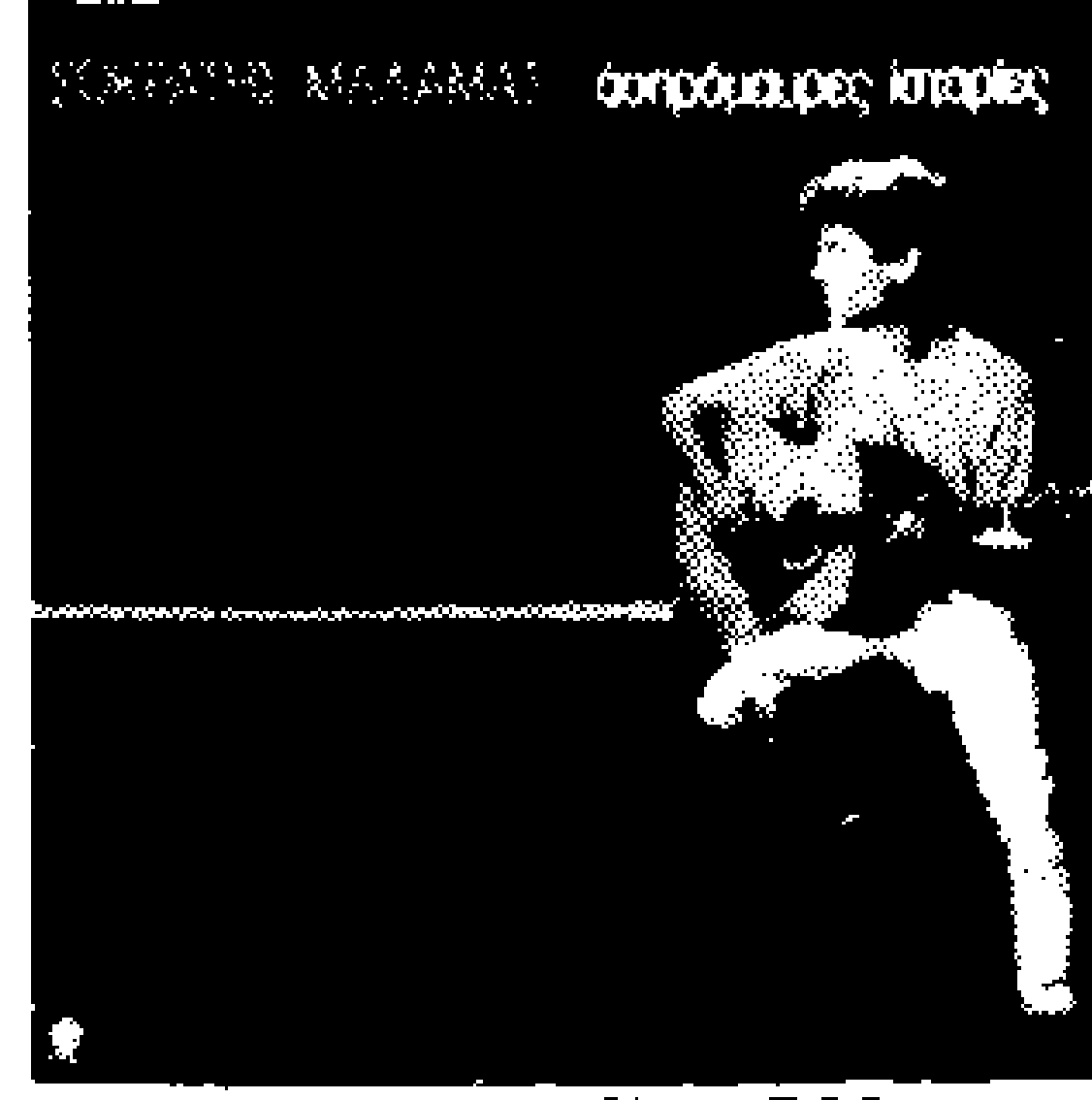
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΕΡΑ
LYRA 4529

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟΥΡΚΟΓΙΩΡΓΗΣ



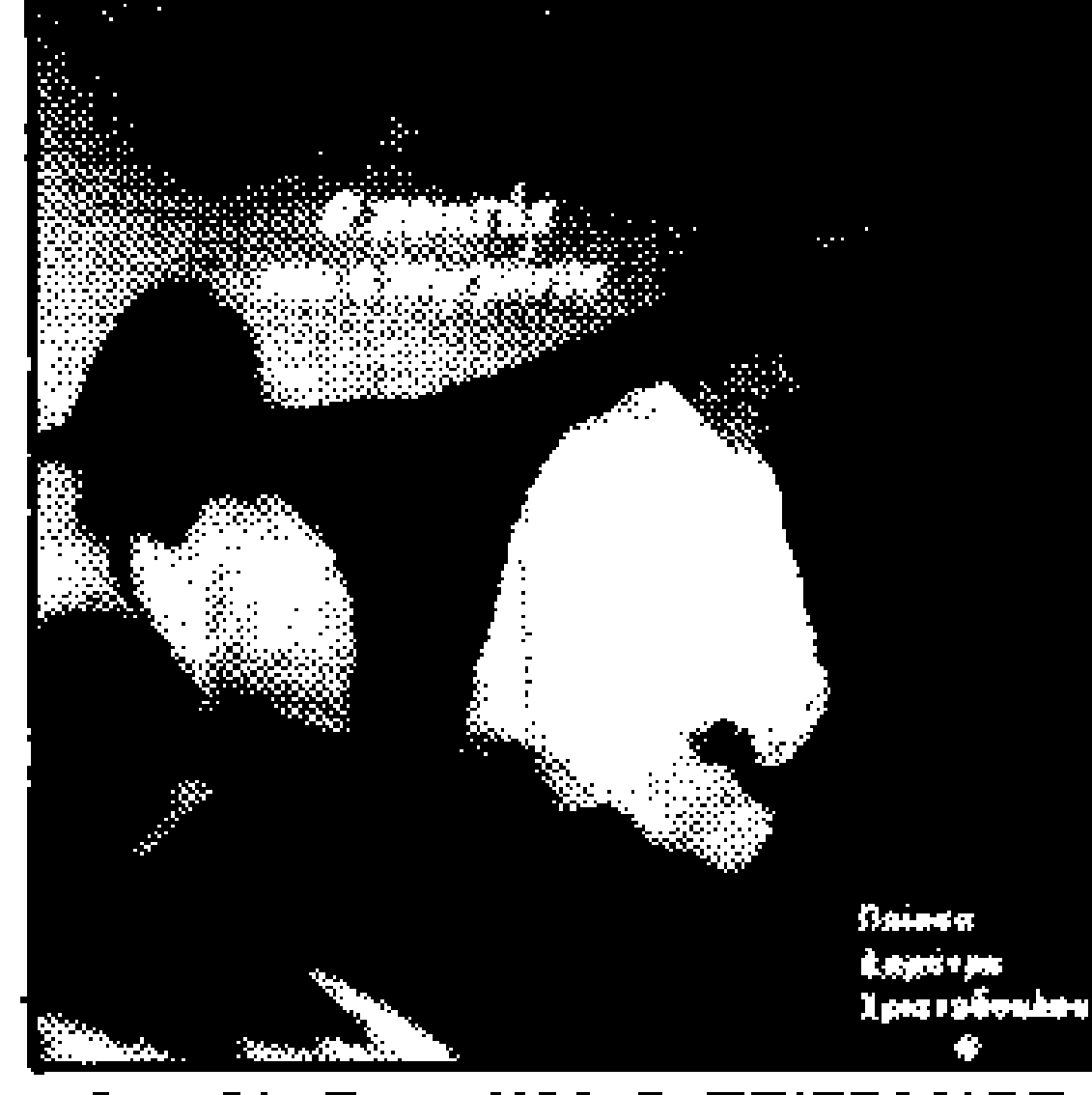
ΜΟΝΟΝ ΟΡΘΪΟΙ
LYRA 4535

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ



ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
LYRA 4519

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΤΤΕΡΗΣ



Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ
LYRA 4532

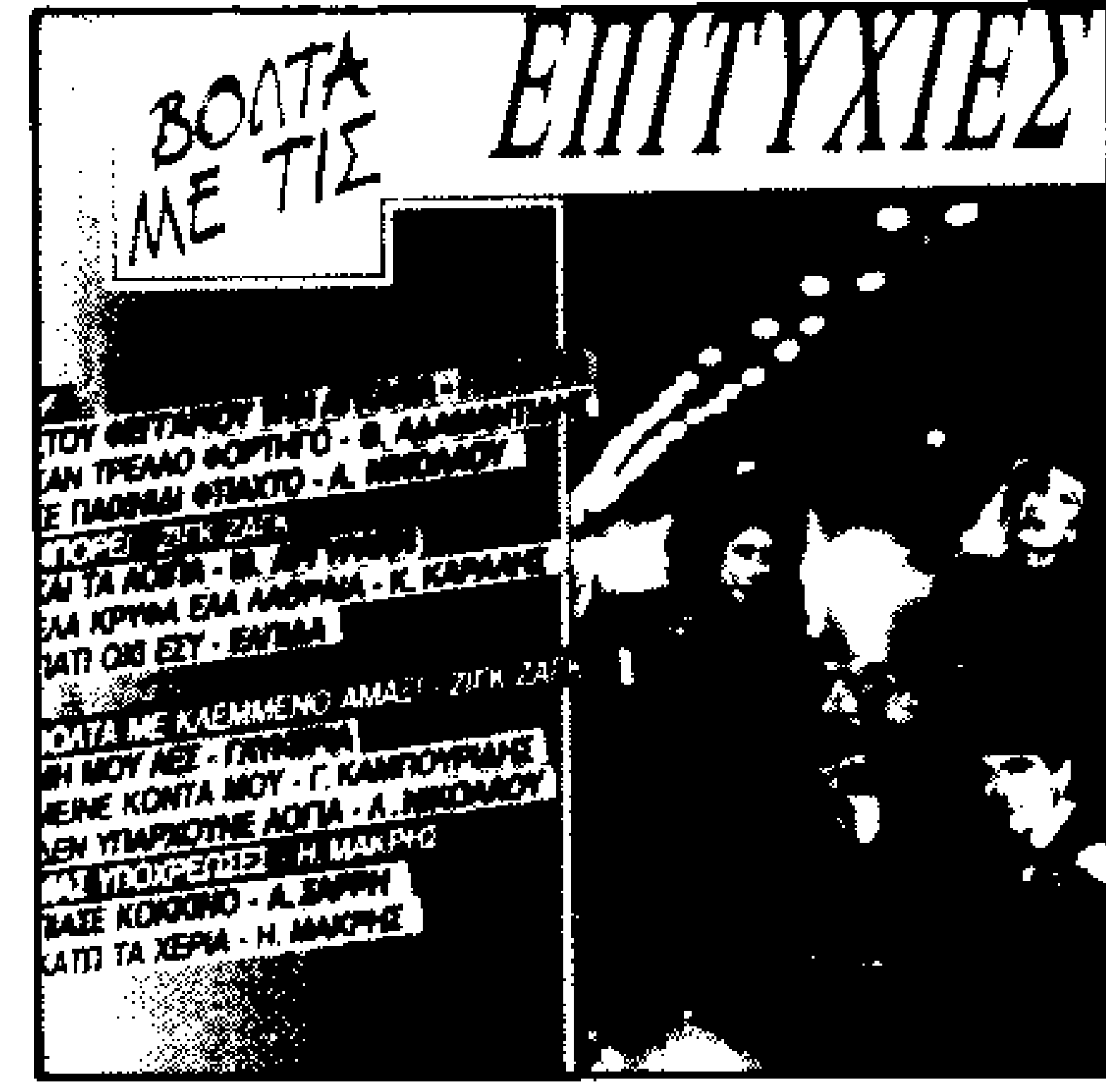
ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
30 Χρόνια Μίκης Θεοδωράκης



ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΓΑΠΗΣ
I. Σιδέρη, Κ. Καραλής, Α. Σαρρή



ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
Διάφοροι



ΖΙΓΚ-ΖΑΓΚ
Γιιά Χαρά



ΛΙΖΕΤΤΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Θέλω Ν' Αντισταθώ



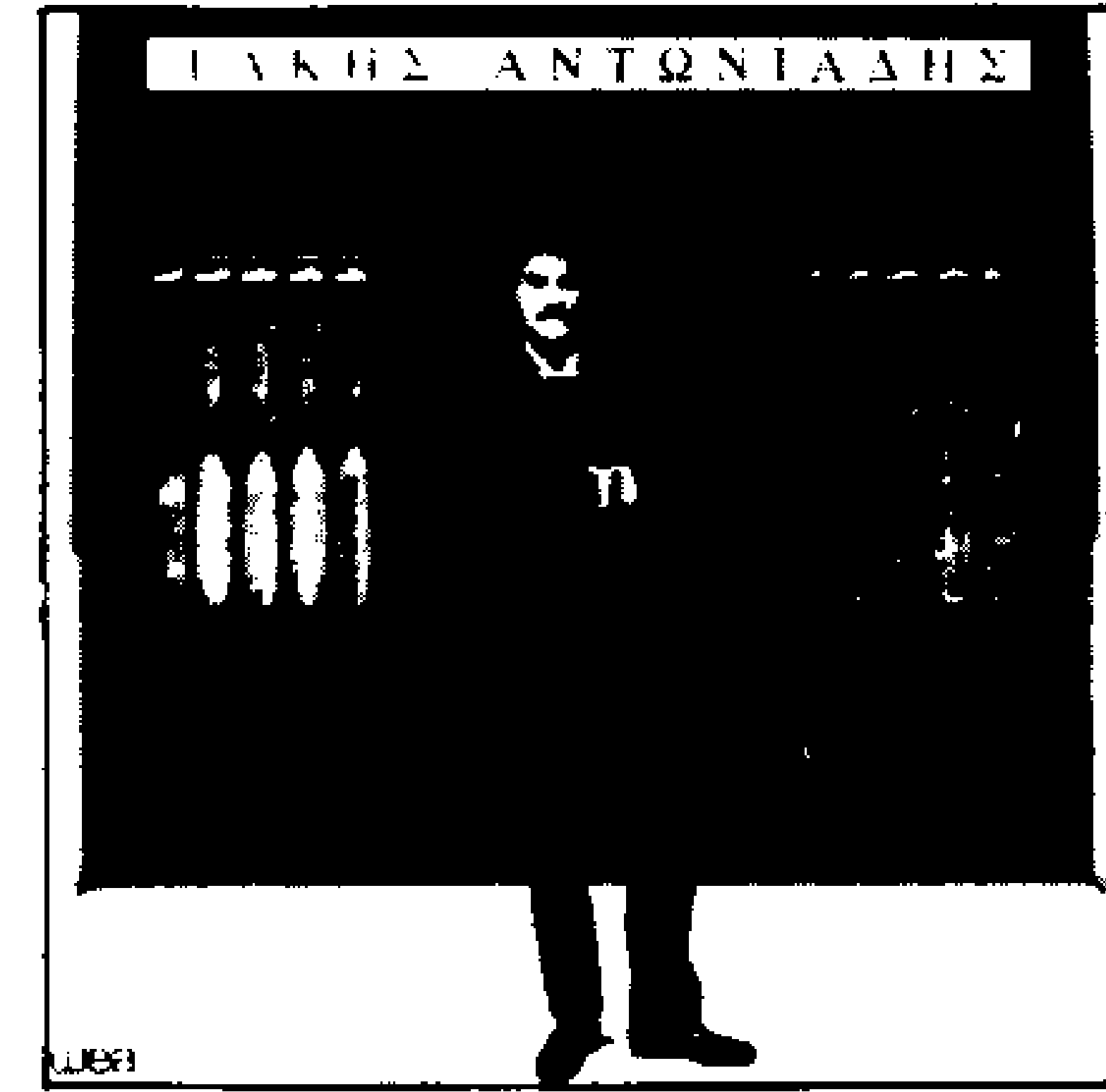
ΘΕΜΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΗΣ
Η Φαντασία Μου



ΕΛΠΙΔΑ
'Ελα Να Παιξουμε



ΜΠΕΣΣΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ
Απειλή



ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Τα Χρόνια Της Σιωπής



ΧΑΡΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Υποκλίνομαι



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΟΣ
Γυάλινα Σπίτα



ΗΛΙΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
Στου Φεγγαριού Την Αγκαλιά

Δεν έχουμε περιθώρια για νέους πειραματισμούς

Η Οικολογία Στην Πρώτη Γραμμή

της ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΗ – ΠΙΝΙΟΥ

77

Μια νέα πολιτική γεννιέται, λέγαν οι Οικολόγοι Εναλλακτικοί, με την αφίσα με την οποία κάναν την εμφάνισή τους στις Εθνικές Εκλογές του Νοεμβρίου '89 και μπορώ να πω υπήρξαν προφητικοί.

Μετά από ένα στάδιο επώασης - κυοφορίας που κράτησε πάνω από μια δεκαετία ήλθε η στιγμή της γέννας που έφερε στην πολιτική σκηνή, τους Οικολόγους, Δον Κιχώτες, κατά τους μεν, ανερχόμενη δύναμη κατ' άλλους.

Και τι λένε οι Οικολόγοι; Πρέπει να ζήσουμε διαφορετικά για να επιβιώσουμε. Δεν έχουμε περιθώρια για νέους πειραματισμούς οικονομικών συστημάτων. Η οικονομιστική αντίληψη για την λύση των προβλημάτων οδήγησε στην σημερινή οριακή κατάσταση που προκάλεσε κοσμογονικές αλλαγές σε παγκόσμιο επίπεδο.

Αργά καταλάβαμε ότι δεν υπάρχουν σύνορα που να μας προστατεύουν, παρά μόνο στα μυαλά των ανθρώπων.

Έπρεπε να συμβεί το Τσερνομπίλ για να καταλάβουμε ότι δεν μπορούμε να κάνουμε ξεχωριστή «Ειρήνη» στο χωραφάκι μας, όπως έκανε ο Δικαιόπολις στους «Αχαρνές» του Αριστοφάνη. Η γη είναι ενιαία, τα ποτάμια διασχίζουν χώρες, η θάλασσα αγκαλιάζει ηπείρους. Όξινη βροχή πέφτει παντού, πυρηνικά ατυχήματα, ευτροφισμός της θάλασσας, καταστροφή δασών, αλλαγή κλιματολογικών συνθηκών, καταπατήσεις ανθρωπίνων και κοινωνικών δικαιωμάτων, κάναν την οικολογία πρώτο θέμα και τους οικολόγους - εναλλακτικούς να προσπαθούν να ευκολύνουν το πέρασμα της οικονομίας στην οικολογία, το πέρασμα της εργασίας στη ζωή, να βοηθάνε να ενσωματωθεί η φύση μέσα στην κοινωνία και να αποκατασταθεί το διαταραγμένο οικοσύστημα.

Ποια πολιτική όμως το διασφαλίζει αυτό; Από την εκμετάλλευση της υπεραξίας του εργάτη, περάσαμε στην εκμετάλλευση της υπεραξίας της φύσης. Ο στόχος, με κάθε τρόπο ανάπτυξη και αύξηση της παραγωγικότητας αποτελούσε το «new deal» τόσο για το καπιταλιστικό όσο και το σοσιαλιστικό όνειρο.

Η νέα πολιτική λοιπόν που γεννιέται δεν μπορεί παρά να έχει προτάσεις ή να δέχεται προτάσεις που δεν βάζουν σε κίνδυνο το οικοσύστημα και που σέβεται το ανθρώπινο γένος. Όχι μόνο όσον αφορά τις βιολογικές του λειτουργίες, ψωμί για όλους, ναι αυτό, αλλά και άλλα. Όλα εκείνα που σου δίνουν την χαρά του να ζεις την καθημερινή ζωή.

Το κίνημα της πολιτικής οικολογίας εκτός από τις ε-

ναλλακτικές απόψεις του για την οικονομία, το περιβάλλον, την αποκέντρωση, δημιουργεί μια νέα πολιτική κουλτούρα που στηρίζεται στις αρχές της άμεσης δημοκρατίας, της συνεργασίας μέσα από την αποδοχή της διαφοράς και την εναλλαγή καθηκόντων, τη μη εξουσιαστική αντίληψη του πολιτικού αγώνα και των αντιθεσμικών προσπαθειών οργάνωσης από τώρα, άλλων μορφών ζωής και όχι μετά από κάποια «μεγάλη επανάσταση».

Έτσι γεγονότα που συσσωρεύτηκαν τα τελευταία πενήντα χρόνια και αναφέρονταν πολλές φορές στα ψιλά των εφημερίδων έφθασαν να γίνονται κύρια θέματα της καθημερινής ζωής.

Το πρόβλημα του νέφους που πνίγει την Αθήνα έγινε κύριο πολιτικό πρόβλημα που θέτει μπροστά στις ευθύνες

τους για το αναπτυξιακό τους πρόγραμμα όλα τα κόμμα-
τα.

Οι διαταραχές στις κλιματολογικές συνθήκες που αναθεωρούν τα αγροτικά προγράμματα και βυθίζουν σε απόγνωση τους αγρότες με την καταστροφή της σοδειάς.

Έτσι, η οικολογία από επιστημονική ειδικότητα πριν λίγα χρόνια, έγινε αγωνία για το σήμερα και το αύριο και βέβαια πολιτική πρόταση που θεωρεί την «κοινωνική απόδοση» ενός προγραμματιζόμενου έργου, πολύ πιο σημαντική από την οικονομική.

Πού σκοπεύουν λοιπόν οι οικολόγοι μέσα από την πολιτική πράξη, με λίγα λόγια.

— Σε μια νέα αίσθηση των πραγμάτων.

— Σε μια απουσία της επιθετικότητας.

— Σε μια χωρίς βία γέννηση και ανάπτυξη.

Η ελάττωση της παραγωγής δεν είναι οπισθοδρόμηση, είναι πρόδος — ξέρεις τις ανάγκες και δεν σπαταλάς αποθέματα σε άχρηστα προϊόντα, αλλά παράγεις αυτά που απόλυτα χρειάζεσαι.

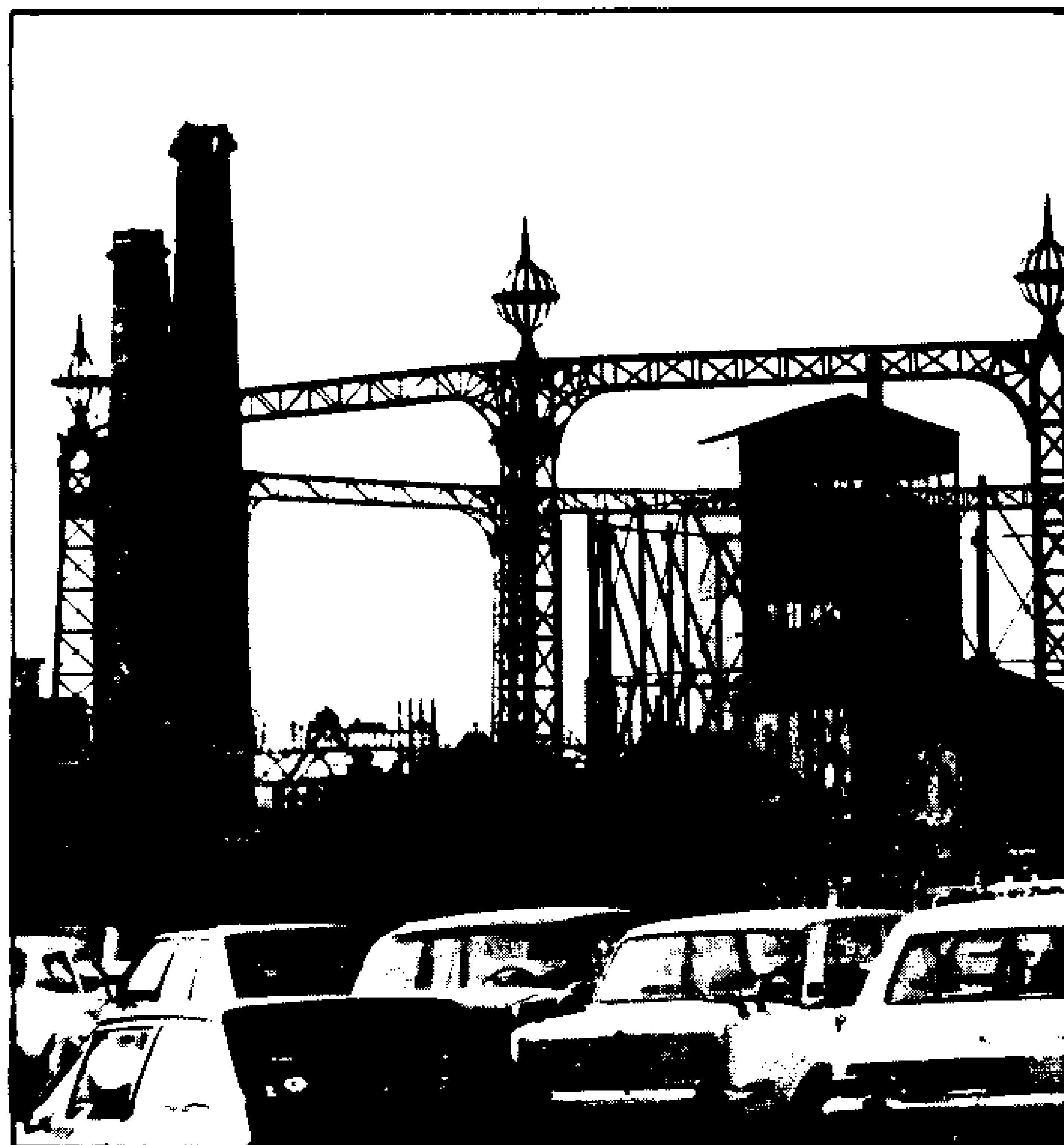
Από το 1970 και μετά αρχίζουν οι πρώτες κινητοποιήσεις για την προστασία του περιβάλλοντος, ενώ από διάφορους επιστήμονες και διανοούμενους αρχίζει να διατυπώνεται ένας οικολογικός λόγος που λίγο απέχει από την περιβαλλοντική ανησυχία και μόλις περιέχει κάποια σπέρματα μιας πολιτικής αντίληψης για την οικολογία.

Τις κινητοποιήσεις κυρίως τις οργάνωναν ομάδες πρωτοβουλίας που τις αποτελούσαν άτομα που προέρχονταν από τις περιοχές που αφορούσε το πρόβλημα και μετά συνδέονταν με ομάδες προστασίας περιβάλλοντος, συλλόγους επαγγελματιών, ενώσεις κ.ά. Έτσι το σύνθημα «Σκέψου συνολικά, αλλά δράσε τοπικά», γίνεται η πρακτική των οικολόγων.

Η εκρίζωση ελαιώνων στα Μέγαρα, η προσπάθεια δημιουργίας νεκροταφείου πλοίων στην Πύλο ξεσηκώνουν τους κατοίκους. Οι διαμαρτυρίες και τα τοπικά προβλήματα παίρνουν διαστάσεις που λίγο κατ' ολίγο αφυπνίζουν μία οικολογική συνείδηση που παίρνει πλέον μορφή πολιτικής θέσης όταν στην Κάρυστο ξεσηκώνεται ο κόσμος όλος στην προοπτική εγκατάστασης πυρηνικού εργοστασίου.

Λξίζει να καταγραφεί εδώ η διακήρυξη της Επιτροπής αγώνα γιατί το κείμενο αυτό δείχνει ακριβώς την αλλαγή στον τρόπο διεκδίκησης με πολιτικούς πια όρους ενός προβλήματος που ξεκινά από τοπική αντίδραση αλλά έχει γενική απήχηση.

Η διακήρυξη λέει: «ο λαός της Καρυστίας αγωνίζεται για την ματαίωση της εγκατάστασης πυρηνικού εργοστασίου στην περιοχή μας και δηλώνει απερίφραστα ότι θα συνεχίσει τον αγώνα αυτό μέχρι να βρει δικαίωση — κάνει έκκληση στην Κυβέρνηση να αναθεωρήσει το όλο ενεργειακό της πρόγραμμα και προειδοποιεί τους αρμόδιους ότι για να φθάσουν τα μηχανήματα του θανάτου στον τόπο της εγκατάστασης του εργοστασίου θα πρέπει



Το Γράζι: Μνημείο ρύπανσης

να περάσουν πάνω από τα κορμιά μας — απορρίπτει τις παραπλανητικές δηλώσεις του υπουργού Βιομηχανίας και της Δ.Ε.Η. και αντιπαραθέτει τις αποφάσεις των γερμανικών δικαστηρίων, του προέδρου των Η.Π.Α. κ. Κάρτερ και το ξεσκήωμα των λαών της Ευρώπης και της Αμερικής κατά των πυρηνικών εργοστασίων.

Καλεί τους κατοίκους όλης της Εύβοιας, των Κυκλάδων, της Ανατολικής Αττικής και της Αθήνας να συνειδητοποιήσουν ότι γι' αυτούς ο κίνδυνος είναι πολύ κοντά (70 χιλιόμετρα από την Αθήνα, 15 από την Άνδρο, 10 από τη Σύρο) και να ενώσουν μαζί μας την αντίδρασή τους και να καταλάβουν ότι η Αιγαιοκυκλαδίτικη περιοχή και οι Ανατολικές ακτές της Αττικής, ο πιο αμόλυντος αυτός Ελλαδικός χώρος, κινδυνεύουν να αφανιστούν από το πυρηνικό εργοστάσιο...».

Δίκαια λοιπόν πολλοί από τους οικολόγους θεωρούν τις κινητοποιήσεις για την ματαίωση της εγκατάστασης του πυρηνικού εργοστασίου στην Κάρυστο την αρχή του πολιτικού οικολογικού κινήματος στην Ελλάδα.

Μετά την Κάρυστο γίνονται αγώνες εναντίον της εγκατάστασης του Πετροχημικού στο Νιοχώρι της Αιτωλοακαρνανίας, για τις χαβούζες στο Μαρούσι, για την προστασία του Σείχ Σου στη Θεσσαλονίκη, για την σωτηρία του Καλαμά, για την μόλυνση του Παγασητικού, του Θερμαϊκού.

Επίσης ο αγώνας των γυναικών για την αντισύλληψη, την νομιμοποίηση των αμβλώσεων, οι καταλήψεις σπιτιών, οι αγώνες για τους αντιρρησίες συνειδήσεως και τα δικαιώματα του φαντάρου, οι καμπάνιες εναντίον της καταστροφής της πανίδας και της χλωρίδας, για το κυνήγι, για την ανακύκλωση, κινητοποιήσεις εναντίον των ναρκωτικών και της καταστολής, οι επιτροπές υπεράσπισης ξένων εργατών, της μειονότητας, των προσφύγων,

όλα αυτά αποτέλεσαν τη βάση για την διαμόρφωση ενός δυναμικού οικολογικού κινήματος. Η αριστερά που θα περίμενε κανείς να δείξει ευαισθησία σ' αυτά τα θέματα άργησε πολύ να καταλάβει την αξία τους και η υποστήριξή της σε κάποια απ' αυτά είχε καθαρά αντιπολιτευτικό χαρακτήρα.

Η αγωγή του Βλάση Βελλόπουλου εναντίον των βιομηχανιών που ρυπαίνουν τον Πατραϊκό Κόλπο αποδεικνύει σε όλους την έλλειψη νομικού πλαισίου για την υποστήριξη παρ' όλο που διαπρεπείς νομικοί προσφέρονται γι' αυτό.

Το 1981 διοργανώνεται η πρώτη κινητοποίηση εναντίον του νέφους από τους «Πολίτες κατά του νέφους» και το ΠΑΚΟΕ.

Σημαντικό ρόλο έπαιξαν και περιοδικά και εφημερίδες όπως είναι το «Οικολογία και Περιβάλλον» που μετά γίνεται «Νέα Οικολογία» και κινείται στο χώρο της Ανανεωτικής Αριστεράς, όπως και η «οικολογική εφημερίδα» ένας χώρος ανοιχτός για όλες τις απόψεις και προβληματισμούς. Το περιοδικό ΡΗΞΗ — και η ομάδα γύρω απ' αυτό — αρχίζει να προσανατολίζεται οικολογικά και να συμμετέχει ενεργά στην αναζήτηση.

Στο διεθνή χώρο επισημαίνεται η είσοδος των Γερμανών πρασίνων στη Βουλή το 1983, το Τσέρνομπιλ 1986 και η μαχητική οικολογική δραστηριότητα των GREEN PEACE σαν γεγονότα καταλυτικά.

Πολιτική από Πολίτες

Η απόφαση για την δημιουργία ενός οικολογικού σχήματος που θα έπαιρνε μέρος στο πολιτικό γίγνεσθαι δεν έγινε απλά για την προσθήκη ενός νέου κόμματος στο πολιτικό φάσμα αλλά για να βοηθήσει σαν χώρος σύνδεσης, ιδεών, προτάσεων, παρεμβάσεων σε τοπικό και εθνικό επίπεδο. Οι πρώτες απόπειρες στοιχειώδους οργάνωσης του οικολογικού χώρου ξεκινούν από μια συνάντηση που έγινε στην Αίγινα τον Αύγουστο του 1982 και έχει κάποιο χαρακτήρα συνάντησης παρέας, όπου όμως άρχισε να συζητείται και να ωριμάζει η άποψη για μια Πανελλαδική Συνάντηση Οικολογικών Ομάδων, που κατάφερε να γίνει τον Αύγουστο του 1984 στο Παλάτι της Δούκισσας της Πλακεντίας στην Πεντέλη. Είναι η πρώτη συνάντηση όπου, οι, σε όλη την Ελλάδα, σκόρπιες οικολογικές ομάδες συναντώνται, αναγνωρίζονται και αποφασίζουν τη δημιουργία της «πρωτοβουλίας για μια Πράσινη Εναλλακτική Κίνηση». Η ζωή της κίνησης αυτής κράτησε για λίγο γιατί μετά την αποχώρηση μιας ομάδας που χαρακτηρίστηκε ως «θεμελιακή αντιπολιτευση» τα άτομα που μείναν και κάποιες ομάδες, σχημάτισαν την Εναλλακτική Κίνηση Οικολόγων (Ε.Κ.Ο) η οποία για πολλά χρόνια αποτελούσε τόπο συνάντησης πολλών ομάδων, ατόμων, ιδεών.

Το διάστημα αυτό πολλές οικολογικές ομάδες που ενδεικτικά θα αναφέρω μερικές όπως οι Οικολογικές Κινή-

σεις Θεσσαλονίκης, Βόλου, Πάτρας, η Οικολογική Συνεργασία, Αντι-Κυνηγετική Πρωτοβουλία, Ρήξη, και άλλες, επεξεργάζονται θέματα, οργανώνουν κινητοποιήσεις, εκδίδουν περιοδικά, κάποιες αποτολμούν και συμμετοχή σε δημοτικές εκλογές, όπως στη Λάρισα, και με σημαντική επιτυχία 5% των ψήφων, ενώ η ίδια απόπειρα στην Αθήνα ναυάγησε.

Η άποψη των οικολόγων, για την πολιτική των πολιτών, όπου η ενεργοποίηση του πολίτη και η κοινωνική αυτοδιαχείριση έξω από το κράτος και το ιδιωτικό κεφάλαιο είναι τα κύρια στοιχεία μιας νέας πολιτικής, τους έκανε επιφυλακτικούς σε μια συμμετοχή σε εκλογική διαδικασία.

Εν όψη όμως των Ευρωεκλογών '89 όπου οι Ευρωπαίοι Πράσινοι συμμετέχουν με θέσεις για μια Ομοσπονδιακή Ευρώπη των Περιφερειών, παρατηρείται στο χώρο μια έντονη κινητικότητα και προσπάθειες για σύγκλιση ατόμων και ομάδων οικολογικών και κοινωνικών κινήματων για κοινή κάθοδο στις εκλογές.

Την πρωτοβουλία αναλαμβάνει ένωση προσώπων που με δίκτυο πολιτών και συμβουλίων πολιτών σε αρκετές περιοχές της Ελλάδας προχωρεί στην δημιουργία της «Οικολογικής Εναλλακτικής Ένωσης Πολιτών» που υποστηρίζει την κάθοδο ενός εναλλακτικού πράσινου σχήματος στις Ευρωεκλογές του 1989.

Η αιτιολογία αυτής της πρότασης ήταν ότι «η πολιτική στη χώρα μας, όπως και στην Ευρώπη, αλλά και παγκόσμια θα είναι πριν και πάνω από όλα πολιτική επιβίωσης, που μας αφορά όλους δίχως εξαίρεση» και ότι ενόψει της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην οποία σταδιακά θέλουμε δεν θέλουμε — ενσωματωνόμαστε θα πρέπει να υπάρξει ένας μετασχηματισμός στον οποίο πρέπει να συμβάλλουμε. Ο μετασχηματισμός αυτός είναι «το πέρασμα από την κατάσταση των παθητικών ψηφοφόρων με εμβρυσή πολιτική συνείδηση στους ενεργούς πολίτες με κριτική συνείδηση».

Η «οικολογική - εναλλακτική Ένωση πολιτών» με συνθήκες πολύ δύσκολες και με πίεση του χρόνου, προσπάθει να φθάσει μετά από συζητήσεις και συνελεύσεις σε μια συναινετική απόφαση μεταξύ οικολογικών ομάδων και κοινωνικών κινήματων για κοινή κάθοδο στις εκλογές. Μετά από μια γενική συνέλευση στο ΜΑΧ του Πολυτεχνείου που επισεικώς θα μπορούσε να χαρακτηριστεί «σκληρή» για τους ευαίσθητους και ήπιους οικολόγους οδηγήθηκε σε διάλυση η Πρωτοβουλία της Ένωσης Πολιτών.

Το ίδιο βράδυ μια ομάδα απ' τους ανθρώπους που δούλεψαν γι' αυτή την ιδέα, όχι περισσότεροι από δέκα μαζεύτηκαν στο Αίθριο της Αρχιτεκτονικής Σχολής και χωρίς πολλές αναλύσεις και διαδικασίες επί των διαδικασιών πήραν την απόφαση για αυτόνομη κάθοδο στις Ευρωεκλογές με το όνομα Οικολόγοι Εναλλακτικοί. Η οικονομική υποστήριξη της προσπάθειας προήλθε από την αυτοϋπερβατική διάθεση ενός φίλου, πάντα ρομαντικού



Από την εποχή που οι οικολόγοι είχαν παρουσία μόνο έξω από τη Βουλή.

και ανοιχτού στις νέες προσπάθειες.

Δεν χρειάστηκε πολύ να εξηγήσουμε «τι γυρεύει η αλεπού στο παζάρι» χωρίς χρήματα, χωρίς προβολή, χωρίς έντυπα που να μας υποστηρίζουν, γιατί η υποδοχή και η παρ' ολίγον εκλογή βουλευτή στο Ευρωκοινοβούλιο ήταν η έκπληξη των Ευρωεκλογών, και το έναυσμα για τη συμμετοχή στις Εθνικές εκλογές του Νοεμβρίου του 1989, σαν Ομοσπονδία πια, οικολογικών οργανώσεων.

Έτσι, την 30 Σεπτεμβρίου 1989 καλείται Πανελλήνια Συνδιάσκεψη Οικολόγων Εναλλακτικών και συνεργαζομένων οικολογικών και εναλλακτικών ομάδων, οργανώσεων, κινήσεων, περιοδικών για την συγκρότηση ενός ομοσπονδιακού πολιτικού φορέα που θα σέβεται την αυτονομία των ομάδων και κινήσεων αλλά ταυτόχρονα θα ενοποιεί και θα συντονίζει τις προσπάθειες όλων σε κοινές κατευθύνσεις, θα προωθήσει τους οικολογικούς αγώνες και προβληματισμούς, τις εναλλακτικές δραστηριότητες, θα κάνει αξιόπιστη και φερέγγυα την πανελλήνια κινητοποίηση ενάντια στους Ολυμπιακούς του 1996, θα φέρει μια άλλη αντίληψη για την πολιτική. Ο οικολογικός και εναλλακτικός φορέας προωθεί την αρχή της εναλλαγής σε όλες τις θέσεις και της ανακλητότητας και με θεσμικές παρεμβάσεις να κάνει δυνατή την πολιτική που ασκείται από πολίτες και όχι από πολιτικές. Αυτό είναι δυνατό με την θεσμοθέτηση των λαϊκών συνελεύσεων, όπως, και με τη δυνατότητα να μπορούν 50.000 υπογραφές πολιτών να εισάγουν θέμα προς συζήτηση στη Βουλή και με 300.000 υπογραφές να ακυ-

ρώνουν νόμο και να γίνεται μελέτη του θέματος από την αρχή.

Παρά την τρομερή πόλωση των εκλογών του Νοεμβρίου, οι οικολόγοι - εναλλακτικοί βγάζουν μια βουλευτή και ως απόδειξη της εναλλακτικότητας είναι γυναίκα, και στις περισσότερες πόλεις οι πρώτες σε ψήφους είναι γυναίκες.

Μετά την εκλογική περιπέτεια θα ακολουθήσει η προσπάθεια για μια σωστή κοινοβουλευτική παρέμβαση αλλά και μια οργανωτική δουλειά για μια Ομοσπονδία που θα εκφράζει όλη αυτή την ποικιλία απόψεων, θέσεων, ενοράσεων, με πρακτικές άμεσης δημοκρατίας. Γιατί η οικολογία δεν δίνει λύση σε όλα τα προβλήματα, απλά συνδέει - συνθέτει τα στοιχεία και ζητά λύση - λύσεις με δυναμική αξία που λαμβάνουν υπόψη την πολυπλοκότητα αλλά και την εσωτερική αρμονία στο οικοσύστημα.

Έτσι κανείς βλέπει να συνδέονται ανθρώπινα δικαιώματα και δασοπροστασία, αντιρρησίες συνείδησης και Αμαζόνιος, διάσωση και σεβασμός της γήινης ύπαρξης αλλά και οραματισμός μιας πλανητικής σκέψης που προσβλέπει σε μια συμπαντική σύνδεση του μέρους με το όλον, με μια εσωτερική ενδελέχεια που φθάνει στην ολοκλήρωσή της χωρίς αρχούμενο και τελειούμενο.

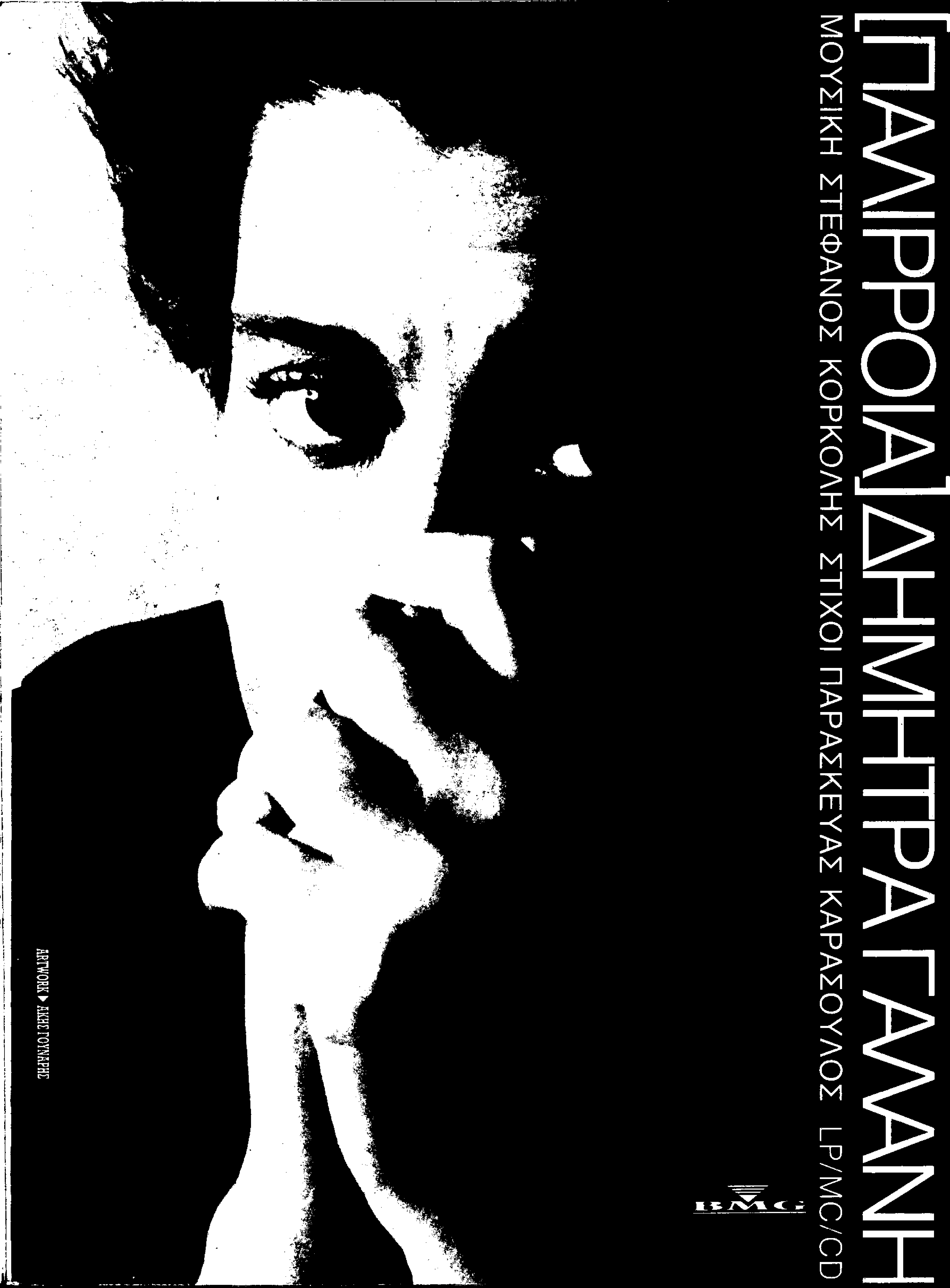
Η γιατρός Μαρία Καλή - Πινίου είναι μέλος της Πανελλαδικής Γραμματείας των Οικολόγων - Εναλλακτικών.



Σταθμός
στη φαντασία

[ΓΑΜΠΡΟΙΑ] ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΜΑΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ ΣΤΙΧΟΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΚΑΡΑΣΟΥΛΟΣ LP/MC/CD



ARTWORK ▶ ΑΚΗΕ ΓΟΥΝΑΡΗΣ