

ΝΤΙΞΕΦΙ

16

περιοδικό για το τσίρι και όλα τ'άλλα



WIDO

Ζωοδόχου Πηγής 3 και Ακαδημίας τηλ.: 36.23.933



ΑΝΤΥΠΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΡΡΗΣ

ΜΑΙΡΗ ΜΑΡΑΝΤΗ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΡΕΛΑΣ

ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΧΑΚΗ

ΡΕΝΑ ΜΑΡΙΤΗ

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ

Επιχειρήσεις: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΤΕΦΙ

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79
Τηλ.: 3629.569
Fax.: 36.41.334

Εκδότης
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Υπεύθυνος Σύνταξης
Στέλιος Ελληνιάδης
Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν
Ανδρέας Σπυρόπουλος (σκίτσα)
Γιάννα Κλειάσιου
Γιάννης Έξαρχος
Γιάννης Π. Τζαννετάκος
Δημήτρης Τσακαλίας
Δημήτρης Χατζόπουλος
Θόδωρος Πάγκαλος
Κώστας Μπλιάτκας
Μαρία Καλή - Πινίου
Νίκος Σαββάτης
Πάνος Γεραμάνης
Ρούλα Βαλακίδου
Δημόσιες σχέσεις
Πάνος Δημάκης

Ιδιοκτησία
Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.
Νομική Σύμβουλος
Βάσω Διαμαντοπούλου
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Ανδρέας Κιλιμάντζος
Θεσσαλονίκη
Νίκος Θεοδωράκης
Π. Μελά 15 - Τσιμισκή
Τηλ.: 265.708

Φωτοστοιχειοθεσία
Γιώργος Κ. Κουκουδάκης
Βουλγαροκτόνου 40
Τηλ.: 6461.660

Εκτύπωση
ΚΟΡΦΟΥ
Σμολένσκυ 9
Τηλ.: 3641.430

Ατελιέ
Αφοί Τζίφα
Ασκληπιού 61
Τηλ.: 3618.172

Βιβλιοδεσία
Δ. Δάλαρης & Σια Ε.Ε.
Διονύσου 1, Ν. Λιόσια
Τηλ.: 5752.675

Τεύχος 16
Μάρτιος-Απρίλιος '90
Τιμή δρχ. 500

Το σχέδιο του εξωφύλλου
είναι του Γιώργου Σταθόπουλου

Το Ντέφι Ποτέ Δεν Πεθαίνει... Και Ξανά Προς Τη Δόξα Τραβά (δics)

- Εντάξει, αλλά επειδή δεν πεθαίνει μπορεί και να κοιμάται για τόσο μεγάλο διάστημα;
- Σας διορθώνω. Δεν κοιμάται. Στοχάζεται. Ξαποσταίνει.
- Και νομίζεις αγαπητό Ντέφι, ότι έχουμε καιρό για τέτοια, δυο χρόνια πριν από το '92;
- Δεν έχουμε καθόλου καιρό για τέτοια, δυστυχώς. Κι εγώ που λέω ότι βρήκα καιρό, υπερβάλλω. Η αλήθεια είναι ότι ψάχνω να βρω καιρό, αλλά πού τέτοια τύχη. Με τρώει η τρεχάλα τους. Να προλάβουν, να εκσυγχρονιστούν...
- Κι εσύ τι θα κάνεις, θα μείνεις πίσω;
- Δεν πρέπει και κάποιος να μείνει πίσω; Εξστρατευτικό σώμα χωρίς ουραγούς να φυλάνε τα νώτα, γίνεται; Μην ξεχνάς εξάλλου ότι πάντα από πίσω μάς τη φέρνουνε. Από μπροστά όλα γυαλιστερά μας φαίνονται.
- Έτσι όμως δεν θα προκόψουμε.
- Μπορεί όμως να προκάνουμε να ζήσουμε. Σκέφτεσαι τι θα πάθαινε σήμερα ο Χαρίλαος αν είχε κερδίσει τον πόλεμο; Ή στο απόσπασμα θα τον στέλνανε ή στη φυλακή. Ενώ μένοντας πίσω έχει καλά γεράματα...
- Μ' έχεις μπερδέψει. Τελικά κινδυνεύει ή δεν κινδυνεύει η Ελλάς;
- Και βέβαια κινδυνεύει, αλλά όχι απ' αυτούς που νομίζεις. Απ' τους άλλους κινδυνεύει... απ' αυτούς που προσφέρονται τόσο αφιλοκερδώς να τη σώσουνε... όπως πάντα.
- Και τι κάνουμε;
- Ανάψτε και κανά κερί...



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕ ΤΟ '90 ΕΙΓ' ΩΜΟΥ	2
ΣΤΕΡΝΗ ΜΟΥ ΓΝΩΣΗ... του Γ. Π. Τζαννετάκου	3
ΟΙ ΝΕΟΙ ΜΙΑΣ ΠΑΛΗΑΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ του Δ. Χατζόπουλου	6
ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΙ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ ΠΟΛΛΕΣ του Π. Γεραμάνη	9
ΑΦΙΕΡΩΜΑ '80 - '89 των Σ. Ελληνιάδη, Ρ. Βαλακίδου, Γ. Κλειάσιου	11
ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ του Θ. Πάγκαλου	57
ΑΠΟΣΗΑΣΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ του Κ. Μπλιάτκα	74
ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΠΕΡΙΘΩΡΙΑ ΓΙΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥΣ της Μ. Καλή - Πινίου	77
ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΙΤΙΑ του Ν. Σαββάτη	81
ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ	86

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

1980 - 1989

ΣΟΦΟΤΕΡΟΙ

Ζούμε σε μια χώρα ζωντανών. Μας συμβαίνουν τα καλύτερα και τα χειρότερα απ' τη μια στιγμή στην άλλη. Δεν προλαβαίνουμε να βαρεθούμε. Κατοχή, απελευθέρωση, εμφύλιος, καραμανλική οχταετία, 1-1-4, χούντα, πολυτεχνείο, μεταπολίτευση, ΠΑΣΟΚ. Τσιτσάνης, Καζαντζίδης, Χιώτης, Χατζιδάκις, Ρίτσος, Θεοδωράκης, Νέο Κύμα, μεταγλωτισμένα, ελαφρολαϊκό, αντάρτικα, ρεμπέτικα, νησιώτικα, κομπανίες, Άκης Πάνου, τσιφτετέλι, ελληνικό ροκ, Νταλάρας.

Έχουμε ήλιο και νέφος, θάλασσα και κολοβακτηρίδια, αυτοκίνητα και λακούβες.

Οι πολιτικοί μας επιβεβαίωσαν ότι είναι κατώτεροι από εμάς και εμείς αρχίσαμε να καταλαβαίνουμε ότι συχνά είμαστε κατώτεροι του εαυτού μας.

Παρ' όλα αυτά είμαστε ακόμα ζωντανοί. Η μοναξιά μας δεν έχει ακόμα φτάσει τα όρια της αντοχής μας. Και ούτε φταίμε εμείς που δεν έφυγε το νέφος, όπως προσπαθούν να μας πείσουν αυτοί που το δημιούργησαν και το συντηρούν, οργανωμένα συμφέροντα - πολιτικοί - κράτος, επιβάλλοντας μάλιστα και μέτρα σε βάρος μας, τα οποία τα ανεχόμαστε όπως και τόσα άλλα (όπως κι αυτούς εξάλλου), γιατί είμαστε ειρηνικοί και πολιτισμένοι. Να επαναστατήσουμε; Μα ακόμα δεν έχουμε καλά-καλά συνέλθει απ' την προηγούμενη αποτυχημένη επανάστασή μας. Ακόμα κλαίμε τους νεκρούς μας και τα διαλυμένα όνειρά μας.

Το ξέρω, μ' αυτά και μ' αυτά κινδυνεύουμε να αλλοτριωθούμε, να προσαρμοστούμε στο νέο ρυπαρό περιβάλλον, να κατσαριδοποιηθούμε. Εντάξει, αλλά δεν έχουμε δίκιο που θέλουμε να εφησυχάσουμε λίγο στην πολυθρόνα της ευημερίας; Έχουμε περάσει πεινές του κερατά. Και είναι η πρώτη φορά που είμαστε όλοι μαζί ή τουλάχιστον μένουμε κοντά. Όσοι έφυγαν, έφυγαν κι όσοι ήρθαν, ήρθαν.

Μέσα σ' αυτό το κλίμα, μεταλλασσόμενο όπως είναι, δουλεύουμε, γελάμε, κλαίμε, αλλά και διασκεδάζουμε. Ακούμε μουσική, χορεύουμε. Υπάρχουν δηλαδή και τα όμορφα, που είναι ακόμα προσιτά στην Ελλάδα. Ωραίοι δίσκοι, από ρεμπέτικα έως πολύ ελαφρά, συναυλίες (σε λόφους, πλατείες, γήπεδα και παραλίες) και νυχτερινή ζωή, σε καθημερινή βάση, έτσι ώστε όποτε σου τη δώσει αυτοί να είναι εκεί, άνευ ραντεβού.

Όλα αυτά, για την ακρίβεια μια αντιπροσωπευτική επιλογή απ' αυτά, υπάρχουν καταγραμμένα σ' αυτό το — πραγματικά, σε επίπεδο υπερ-παραγωγής — Αφιέρωμα '80 - '89, που μας βγήκε η ψυχή για να το ετοιμάσουμε και να το χωρέσουμε σε ένα τεύχος, ώστε η δεκαετία να ξεπηδάει ανάγλυφα μέσα απ' τις σελίδες μας, για να εκτιμήσουμε τα πεπραγμένα, να ανασκουμπωθούμε και να πάμε για καλύτερα, σοφότεροι. Γι' αυτό συμπεριλάβαμε πολιτικά και κοινωνικά γεγονότα που συμβαίνουν παράλληλα με τα καλλιτεχνικά και γι' αυτό απλωθήκαμε σ' όλη τη γη, για να μην ξεχνιόμαστε ως (οι παλαιότεροι) Ευρωπαίοι ότι και στον Παναμά, όπως στη Ρουμανία, άνθρωποι ζουν. Όμως χωρίς σχόλια γιατί η βαλίτσα θα πήγαινε πολύ μακριά. Δέστε το σαν ένα άλλο μπουμ εικόνων και συμπληρώστε το με τα δικά σας σχόλια. Όπως λένε «συμμετοχή».

Κι αν το βρείτε ενδιαφέρον και αισθανθείτε την ανάγκη να το συμπληρώσετε ή να μας διορθώσετε, τόσο το καλύτερο. Θα χαρούμε πολύ, γιατί σ' αυτή την κολοσσιαία — για τα μέτρα μας — προσπάθεια και λάθη θα υπάρχουν και παραλείψεις, μερικές εν γνώσει μας, όπως π.χ. η μη αναφορά αρκετών μουσικών που πέθαναν (πάνω από 30 ήταν μόνο από το χώρο του blues - jazz).

Με λίγα λόγια, η γνώση και η εκτίμηση του παρελθόντος είναι το ίδιο σημαντική (αν όχι μερικές φορές σημαντικότερη) από την παρακολούθηση του παρόντος, που εμείς έτσι κι αλλιώς κάνουμε ως άνθρωποι και ως «περιοδικάρχες». Έπεται, λοιπόν, συνέχεια (και μάλιστα σύντομα).

Για την ώρα... καλώς σας βρήκαμε.

Στέλιος Ελληνιάδης

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

1980 - 1989

Περιλαμβάνει:

- Χρονογράφημα με θέμα τη διαδρομή του ελληνικού τραγουδιού από το Γενάρη του '80 ως το Δεκέμβρη του '89.
- Χρονικό γεγονότων που συνέβησαν — μήνα προς μήνα — στην Ελλάδα ή αφορούν τη δραστηριότητα ελλήνων καλλιτεχνών στο εξωτερικό.
- Σουζέ: Τραγούδια που έγιναν επιτυχίες μέσα από δίσκους, τραγουδήθηκαν στα μαγαζιά ή ακούστηκαν αρκετά από το ραδιόφωνο. (Εντάσσονται στη χρονιά που εκδόθηκαν και όχι που έγιναν γνωστά.)
- 33: Μεγάλοι δίσκοι αντιπροσωπευτικοί ενός καταλόγου περίπου 1.000 αξιόλογων δίσκων από το σύνολο της δισκογραφικής παραγωγής. Δεν περιλαμβάνονται επανεκδόσεις, οργανικοί-ορχηστρικοί δίσκοι και κινηματογραφικά σάουντρακ, που θα παρουσιαστούν ξεχωριστά σε επόμενα τεύχη. Επίσης δεν περιλαμβάνονται οι δίσκοι απ' τους οποίους προέρχονται τα σουζέ.
- Στίχους 10 γνωστών στιχουργών.
- Αποσπάσματα από βιβλία που εκδόθηκαν μέσα στη δεκαετία.
- Τραγουδο-γελοιογραφίες του Ανδρέα Σπυρόπουλου.
- Χρονικό χαρακτηριστικών γεγονότων από ολόκληρο τον κόσμο. Συμπεριλαμβάνονται και πολιτικά-κοινωνικά γεγονότα, που συμβαίνουν παράλληλα με τα καλλιτεχνικά. Η επιλογή τους έγινε από την ειδησεογραφία των δυτικών μέσων ενημέρωσης.

Σημείωση Α.:

1. Συμπληρώστε με τις υποδείξεις σας το αφιέρωμα.
2. Σχολιάστε τις εκτιμήσεις και τις επιλογές μας.
3. Γράψτε μας ποια ήταν κατά τη γνώμη σας τα σημαντικότερα:
α. Γεγονότα β. Πρόσωπα γ. Δίσκοι
δ. Τραγούδια της δεκαετίας.

Σημείωση Β.:

1. Όλο το «Αφιέρωμα 1980 - 1989» αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας και εκφράζει τις αξιολογήσεις και εκτιμήσεις του περιοδικού «Ντέφι».
2. Η επαγγελματική χρήση αποσπασμάτων από το «Αφιέρωμα» πρέπει να συνοδεύεται από αναφορά στο «Ντέφι».

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΔΗΣ
ΡΟΥΛΑ ΒΑΛΑΚΙΔΟΥ
ΓΙΑΝΝΑ ΚΑΕΙΛΣΙΟΥ

Σκίτσα του
ΑΝΔΡΕΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

12

20 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΤΑ ΞΕΡΟΥΝ ΚΙ ΟΙ... ΠΕΤΡΕΣ '80 - '89

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ (Γ. Μπάττη) Γλυκερία.
ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΤΗ ΣΥΜΠΟΝΟΙΑ ΚΑΝΕΝΟΣ (Α. Πάνου - Στρ. Ατταλίδη) Τα Παιδιά απ' την Πάτρα.
ΕΓΩ ΝΑ ΔΕΙΣ (Τ. Μουσαφίρη - Κ. Μπόνη) Σ. Διονυσίου.
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΖΑΛΗ (Θ. Μικρούτσικου - Α. Μικρούτσικου) Χ. Αλεξίου.
ΚΟΥΕ ΚΑΤΙ (Τ. Μουσαφίρη) Π. Παπαδοπούλου.
ΚΥΚΛΟΦΟΡΩ ΚΙ ΟΠΛΟΦΟΡΩ (Στ. Κραουνάκη - Λ. Νικολακοπούλου) Αλκ. Πρωτοψάλτη.
ΜΑΟΥΚΑΣ (ΘΑ ΠΑΡΩ ΜΙΑ ΨΑΡΟΒΑΡΚΑ) (Γ. Γιαννούλη - Γ. Κονιτάπουλου) Γ. Πάριος.
ΜΕ ΣΚΟΤΩΣΕ ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΟΥΣΑ (Χρ. Νικολόπουλου - Λεωτ. Παπαδόπουλου) Σ. Διονυσίου.
ΜΕ ΤΕΛΕΙΩΣΕΣ (Γ. Καραλή) Γ. Νταλάρας.
ΝΑ ΎΧΛΝ ΟΙ ΚΑΡΔΙΕΣ ΑΜΙΑΡΕΣ (Β. Σαλέα - Α. Σπυρόπουλου) Μ. Χριστοδουλόπουλος.
Ο ΚΟΝΤΟΣ ΜΕ ΤΗ ΓΡΑΒΑΤΑ (ΕΙΝΑΙ ΓΑΤΑ) (Ν. Καρβέλα) Ρ. Σακελλαρίου.
ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ ΠΕΦΤΟΥΝΕ ΜΑ Η ΑΓΑΠΗ ΜΕΝΕΙ (Χρ. Νικολόπουλου - Μ. Ρασούλη) Γ. Νταλάρας.
ΟΙ ΝΤΑΛΙΚΕΣ (Χρ. Νικολόπουλου - Μ. Ρασούλη) Γ. Σαρρής.
ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΤΡΕΛΛΕΣ ΣΤΙΣ ΣΕΥΧΕΛΛΕΣ (Κ. Χαριτοδιπλωμένου - Γ. Μίτσιγκα) Πωλίνα.
ΠΕΝΤΟΧΙΛΙΑΡΑ (Γ. Καραλή) Γλυκερία.
ΠΟΙΜΕΝΙΚΟ ΡΟΚ (Γ. Μηλιώκα) Γ. Μηλιώκας.
Σ' ΑΓΑΠΑΩ Μ' ΑΚΟΥΣ (Ν. Μπαξεβάνη - Θ. Αγγέλου) Γ. Σαλαμπάσης.
ΣΑΝ ΤΡΕΛΛΟ ΦΟΡΤΗΓΟ (Μ. Τόκα - Γ. Πάριου) Γ. Πάριος.
ΤΑ ΠΗΡΕΣ ΟΛΑ ΚΙ ΕΦΥΓΕΣ (Θ. Πολυκανδριώτη - Γ. Πάριου) Σ. Διονυσίου.
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΑΤΑ (Β. Παπακωνσταντίνου - Α. Μάνου) Β. Παπακωνσταντίνου.

Στα Βράχια της Βάρκιζας

Δισκογραφικά, το 1980 δεν είναι κι απ' τις καλύτερες χρονιές. Όλα υποβόσκουν, αλλά πολύ λίγα αναδύονται, παρ' όλο που τα πρώτα ισχυρά σήματα έχουν μόλις δοθεί. Η Εκδόκιση της Γυφτιάς είχε φέρει στο φως... ένα φως. Μια παρέα — με πανελλαδικό χαρακτήρα, Κρήτη-Αθήνα-Θεσσαλονίκη, παρουσιάζει ξαφνικά το τραγουδιστικό αποτέλεσμα μιας συλλογικής απόπειρας που έμελλε να ανοίξει ένα νέο δρόμο στο ελληνικό τραγούδι και να αποτελέσει μια νέα σχολή που θα διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη δεκαετία του '80. Ένας πρώτος — και πρωτότυπος — ώριμος καρπός μιας εκτός προγράμματος της δισκογραφίας διεργασίας.

Για το λαϊκό τραγούδι η χρονιά είναι μεταβατική. Κάτι θα συμβεί. Με εξαίρεση τη ΛΥΡΑ του κ. Πατσιφά που υιοθετεί την παρέα Ευδάκης - Ρασούλης - Παπάζογλου και Σία, οι άλλες μεγάλες εταιρίες αδρανούν. Η EMI-COLUMBIA μετά τον Τσιτσάνη, την Πόλυ Πάνου, τον Μιχάλη Μενιδιάτη, τον Σταμάτη Κόκοτα, «αδειάζει» και τον Στράτο Διονυσίου. Η «απολαϊκοποίηση» ολοκληρώνεται και το βάρος της EMI πέφτει στους πιο ελαφρούς (Βίσση, Αδαμαντίδης, Νομικός κ.ά.), κρατώντας μόνο τον Μπιθικώτση απ' τους παλιούς, που όμως δεν κάνει δίσκο πριν από το '86 υπό τη νέα διεύθυνση της εταιρίας. Η MINΩΣ κρατάει γερά ονόματα αλλά έχοντας στηρίξει μεγάλο μέρος της δύναμής της στα μεταγλωττισμένα και τον Πάριο, έχει να επιδείξει ελάχιστους δίσκους με ενδιαφέρον αυτή τη χρονιά. Ένας απ' αυτούς είναι της Χαρούλας Αλεξίου με τραγούδια του Αντώνη Βαρδή και ένας άλλος, ο πρώτος του Στράτου Διονυσίου μετά την μεταγραφή του.

Την ίδια ώρα όμως έξω από τις εταιρίες-μέλη της IFPI (Διεθνής Ομοσπονδία Φωνογραφικών Βιομηχανιών) και με ελάχιστα μέσα, κινείται και αναπτύσσεται το τραγούδι που θα κυριαρχήσει μέσα σ' ολόκληρη τη δεκαετία.

Ο Τάκης Σούκας συζητάει με ένα ράφτη που την ώρα που σου παίρνει μέτρα σκέφτεται δίσκους, και με την ετικέτα ΠΟΛΥΦΩΝ (ή POLYPHONE) και με τη βοήθεια μερικών ερασιτεχνικών σταθμών, φτιάχνει καινούργια ονόματα που θα ερμηνεύσουν αρκετά από τα καλύτερα σύγχρονα λαϊκά τραγούδια.

Λείπεις εσύ, ναι μου λείπεις εσύ, κι είναι άδεια για μένα η ζωή... τραγουδάει ο Δημήτρης Κοντολάζος που



Κώστας Κόλλιας: Έρωτά μου αγιάτρευτε...

έχει στεγαστεί στην Πολυφών ύστερα από πολύχρονη «απουσία» στη Μίνως, και μαζί του τραγουδάει όλη η Ελλάδα, στα μπουζουξίδικα, τις ταβέρνες και τα αναψυκτήρια. Στον Πολίτη, δίνει ο Σούκας και άλλη μια απ' τις καλύτερες επιτυχίες της δεκαετίας. «Έρωτά μου αγιάτρευτε και καημέ μου μεγάλε...» με τον Κώστα Κόλλια, που έχει την πιο δυνατή παρουσία στη νυχτερινή Αθήνα, 100% λαϊκός τραγουδιστής, που δεν προλαβαίνει όμως να αξιοποιήσει το τελευταίο και πιο μεγάλο του σουζέ (και μια μεταπήδησή του στη Μίνως), αφού η ζωή του σταματάει ξαφνικά κι απότομα όταν πέφτει με την BMW του στα βράχια της Βάρκιζας.

Άλλα δύο — από τα λίγα συνολικά σουζέ της χρονιάς — εκκολάπτονται σε μικρές εταιρίες, ανοίγοντας το δρόμο σε δύο ερμηνευτές που θα συζητηθούν πολύ και θα κάνουν σειρά επιτυχιών. Στη VENUS της κας Τζίνας, ο Τάκης Μουσαφίρης θα δικαιώσει την Πίτσα Παπαδοπούλου, που έχει ήδη περάσει από 4 εταιρίες χωρίς να της δώσει κανείς σημασία, με ένα τραγούδι που χρησιμοποιείται ευρέως από τις επιθεωρήσεις ως τη Βουλή, και καθιερώνεται επισήμως στο λεξικό με τους ιδιωτισμούς της δεκαετίας. «Κόψε κάτι». Στους «ιδιωματικούς» όμως της δεκαετίας εντάσσεται σίγουρα και ένα πανέξυπνο προσφυγόπουλο από την Τασκένδη, ένας original θεατρίνος που μπαίνει αποφασιστικά στο παιχνίδι με ένα τραγούδι («Παράνομος δεσμός») και μια σκηνική παρουσία που προκαλούν σχόλια και συζητήσεις από την πρώτη στιγμή, χωρίς κανείς να προβλέπει την μετέπειτα εξέλιξη του σε φαινόμενο της εποχής. Σε δίσκους PANI-BAP, ο Λευτέρης Πανταζής.

Στην Πάνιβαρ ηχογραφεί και ο Θεοδωράκης («Ιππείς» του Αριστοφάνη) μη μπορώντας πια με ευκολία να περνάει τις νέες παραγωγές του από τις μεγάλες εταιρίες, όπως και ο Τσιτσάνης, που ηχογραφεί στην κουζίνα του μαγαζιού «Χάραμα» και στο σπίτι του φίλου του Βασίλη Χριστιανού μια σειρά ταξίμια και τραγούδια για λογαριασμό της ΟΥΝΕΣΚΟ, που θα κυκλοφορήσουν στην Ελλάδα από τη Βένους.

Βραδιές με Ρεμπέτικα...

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- Ο Μάνος Χατζιδάκις κάνει την τελευταία εκπομπή, τα «Καθημερινά» στο Γ' Πρόγραμμα.
- Η 17 Νοέμβρη εκτελεί τον υποδιοικητή των ΜΑΤ Πέτρου και τον οδηγό του.
- Η Ομοσπονδία Μουσικών Σωματείων Ελλάδος και ο Π.Μ.Σ. κηρύσσουν 24ωρες απεργίες (ΚΟΑ, Λυρική, Ραδιοφωνία).
- Ο ΕΣΣΜ οργανώνει δυο συναυλίες για τα 10 χρόνια απ' το θάνατο του Γιάννη Χρήστου.
- Συναυλίες του κιθαρίστα Μανίτα ντε Πλάτα, «Έκφραση '80».
- Θάνατος του Στρατή Τσίρκα, 69 («Ακυβέρνητες Πολιτείες»).
- Συναυλίες της Μ. Φαραντούρη στη Βουλγαρία.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- Θάνατος του Νίκου Ξυλούρη, στο Αντικαρκινικό Πειραιά.
- Θάνατος της ηθοποιού Γεωργίας Βασιλειάδου.
- Θάνατος του παραγκοζοπαίχτη Τάκη Μελίδη, 75.

ΜΑΡΤΙΟΣ

- Συναυλίες του Χρήστου Λεοντή στον Καναδά και τη Ν. Υόρκη.
- Πεθαίνει ο ηθοποιός Αλέκος Λειβαδίτης.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- Συναυλία της Μ. Φαραντούρη στο Δημοτικό θέατρο Πειραιά.

ΜΑΪΟΣ

- Η Βουλή εκλέγει πρόεδρο της Δημοκρατίας τον Κ. Καραμανλή. Νέος πρωθυπουργός ο Γ. Ράλλης.
- Συναυλία Ειρήνης στο στάδιο Καραϊσκάκη με 6 συνθέτες, 16 ερμηνευτές και χορωδία (Θεοδωράκης, Λεοντής, Λοΐζος, Τσιτσάνης, Μικρούτσικος, Πλέσσας, Μ. Δημητριάδη, Σ. Βόσσου κ.ά.).
- Βραδιά με ρεμπέτικα στη μπουάτ «Σούσουρο»: Ι. Γεωργακοπούλου, Ρούκουνας, Κυριαζής, Σκαρπέλης
- Με συναυλία του Μ. Χατζιδάκι κλείνει η «Ελληνική Εβδομάδα» στη Μελβούρνη.
- Η «Στέγη Γραμμάτων Τρικάλων» οργανώνει εκδήλωση με Β. Τσιτσάνη, Μ. Μητσιά, Αλεξάνδρα, Δ. Γαλάνη, Χ. Κλυνν.
- Παραστάσεις της Δόμνας Σαμίου στη Βόννη.

ΙΟΥΝΙΟΣ

- Χρυσό μετάλλιο στον παλαιστή Στέλιο Μηγιάκη στους Ολυμπιακούς της Μόσχας.
- Ο Β. Τσιτσάνης, για πρώτη φορά «συμπράττει» με ηθοποιούς, στο έργο «Συννεφιασμένη Κυριακή - 40 χρόνια Βασίλης Τσιτσάνης», στο «Αθηναϊκό Κηποθέτρο» (Καμπάνη - Μακρίδη, σκηνοθεσία Δ. Ποταμίτη).

- Συναυλία ρεμπέτικου-συμυρνέικου τραγουδιού, πραγματοποιείται στο «Σπόρτινγκ», με τη συνεργασία 30 ρεμπετών: Μ. Γενίτσαρης, Ιωάν. Γεωργακοπούλου, Δ. Γκόγκος ή Μπαγιαντέρας, Γ. Δέδες, Σπ. Καλφόπουλος, Γ. Κάρλας, Γ. Κυριαζής, Π. Μιχαλόπουλος, Οδ. Μοσχονάς, Μπ. Μπακάλης, Ν. Περγιάλης, Κ. Ρούκουνας, Γ. Σαμιώτης, Κ. Σκαρπέλης κ.ά.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- Συναυλία Γ. Μαρκόπουλου με Β. Παπακωνσταντίνου, Δ. Γαλάνη, Α. Καλογιάννη (γηπ. Παναθηναϊκού).
- Συναυλίες Ραίη Τσαρλς στο Λυκαβηττό.
- Συναυλίες Κώστα Χατζή στο Λυκαβηττό.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΑΙΜΑ

ΠΕΖΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

εφ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

«... Έλεγα του διευθυντή μου, ενός ανθρώπου αγαθού, να μην αφήνουμε ανοιχτά τα παράθυρα του γραφείου και μπει καμιά μαιμού και μας αρπάξει τα βαθμολόγια ή τα απουσιολόγια, γιατί θα την κυνηγάμε, κατόπι, από τάρτσα σε τάρτσα κι αυτή θα μας ρίχνει κάθε τόσο από ένα φύλλο για να κάνει χάζι πως θα το μαζεύουμε. Και όσο έβλεπα τα μάτια του διευθυντή να σκοτεινιάζουν, τόσο ολοκλήρωνα τη σύλληψή μου. Κατά βάθος, βέβαια, όχι μόνο δεν φοβόμουν αλλά και ευχόμουν κάτι τέτοιο, οραματιζόμενος όλο το συνοικισμό στα μπαλκόνια και τα παράθυρα, να ενθαρρύνει τη μαιμού, να την καθοδηγεί στα γύφτικα, κι αυτή φορώντας φορεματάκι τούλινο από γαμήλια μπομπονιέρα, να πηδάει αποδώ και αποκεί με χάρη σαν μεγάλη χορεύτρια, να μας επιδεικνύει από μακριά τα βαθμολόγια και κάποια στιγμή νευριασμένη να τα ξεσκίζει με δόντια και με νύχια και να τα φτύνει απάνω μας. Κι αν ήταν και ουραγοκόταγκος, να μας χτυπάει, μέσα σε γενικό χειροκρότημα, και τον κόκκινο κώλο της. Ένα τέτοιο μπαλέτο, ένα παρόμοιο θέαμα, αφάνταστα το προτιμώ από τα ανιαρότατα εκείνα «Λίμνες των Κύκνων» και «Χορούς των μικρών Κλινών», με την ατέλειωτη ασπρίλα, τη μεγάλη δήθεν αγνότητα και το γελοίο, στις μύτες των ποδιών, περπάτημα, που όποτε υποχρεώθηκα να παρακολουθήσω ένιωσα άπειρη πλήξη μα και κάτι σαν αγδία για την παχύρρευστη γλυκερότητα. Τουλάχιστον να είχαν κι εδώ κόκκινους κώλους, που σε κάποια στιγμή να μας τους χτύπαγαν, κάτι θα γινότανε. Αλλά δεν έχουν τίποτε το κόκκινο, όλα, κώλοι και πρόσωπα, είναι ωχρά και ουδέτερα...».

Γιώργος Ιωάννου
από το βιβλίο «Το δικό μας αίμα»
Κέδρος, 1980



Τάκης Σούκας - Στράτος Διονυσίου: Υποκρίνεσαι...

φωτ.: "Ηρόδοτος"

- Συναυλίες σ' όλη την Ελλάδα (Χ. Λεοντής - Θεσπρωτικό Πρεβέζης, Λ. Χαλκιάς - Γιάννενα, Σπ. Σαμοίλης - Κύμη, Θ. Μπακαλάκος - Θήβα, Θ. Μικρούτσικος - Θεσπρωτία κ.λπ.)

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- Συναυλίες της Τζόαν Μπαέζ στο Λυκαβηττό.
- 35.000 θεατές στην Επίδαυρο για την «Ορέστεια» του Λισχύλου από το Θέατρο Τέχνης του Κ. Κουν, με Μ. Μερκούρη (Κλυταιμνήστρα), Γ. Λαζάνη κ.ά.
- Ο Μ. Χατζιδάκις ανοίγει τις «Γιορτές των βράχων» στο Βύρωνα.
- Η Μαρίζα Κωχ και ο Γ. Γλέζος σε Αυστραλία - Κίνα - Ινδία.
- Συναυλίες του Χ. Λεοντή στο Λυκαβηττό, στη μνήμη Ν. Ξυλούρη.
- Συναυλίες Θ. Μικρούτσικου στο Λυκαβηττό με Λ. Μάνου, Β. Παπακωνσταντίνου, Μ. Δημητριάδη κ.ά.
- Ο Μ. Χατζιδάκις, το Γ' Πρ. και ο Δήμος Ηρακλείου Κρήτης, οργανώνουν το «Μουσικό Αύγουστο».
- Το μουσικοχορευτικό αλβανικό συγκρότημα των Αγίων Σαράντα περιοδεύει στην Ελλάδα.
- Β' Φεστιβάλ λόγου και τέχνης στον Ύμητό.
- Συναυλίες της Μ. Φαραντούρη με τον Λιβανελί.
- Ο Στ. Ξαρχάκος διευθύνει την αμερικάνικη συμφωνική ορχήστρα στο Ηρώδειο.
- Πεθαίνει από καρκίνο η τραγουδίστρια Βούλα Πάλλα.

- ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ ΑΓΙΑΤΡΕΥΤΕ (Τάκη Σούκα - Ηρακλή Παπασιδέρη) Κώστας Κόλλιας.
- ΚΟΥΦΕ ΚΑΤΙ (Τάκη Μουσαφίρη) Πίτσα Παπαδοπούλου.
- ΜΙΑ ΖΩΗ ΠΛΗΡΩΝΩ (Τάκη Μουσαφίρη) Ρίτα Σακελλαρίου.
- ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙΣ ΕΣΥ (Τάκη Σούκα - Ηρακλή Παπασιδέρη) Δημήτρης Κοντολάζος.
- ΞΗΜΕΡΩΝΕΙ (Αντώνη Βαρδή - Χαρούλας Αλεξίου) Χαρούλα Αλεξίου.
- Ο ΑΝΘΡΩΠΑΚΟΣ (Γιώργου Χατζηνάσιου - Λευτέρη Παπαδόπουλου) Τάνια Τσανακλίδου.
- ΠΑΡΑΝΟΜΟΣ ΔΕΣΜΟΣ (Κατερίνας Κόρου - Βάσω Ζαίμη) Λευτέρης Πανταζής.
- Σ' ΑΚΟΛΟΥΘΩ (Μάνου Λοΐζου) Βασίλης Παπακωνσταντίνου
- ΣΕ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ (Γιάννη Πάριου - Γιώργου Κανελλόπουλου) Γιάννης Πάριος.
- ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ (Ηλία Ανδριόπουλου - Μιχάλη Μπουρμπούλη) Σωτηρία Μπέλλου.
- ΤΙ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙ Η ΝΥΧΤΑ (Κώστα Τουρνά) Χριστιάννα
- ΥΠΟΚΡΙΝΕΣΑΙ (Τάκη Σούκα - Μάκη Αλατζά) Στράτος Διονυσίου.
- ΦΕΥΓΩ (Αντώνη Βαρδή - Χαρούλας Αλεξίου) Χαρούλα Αλεξίου.



φωτ. «Νέφην»

Δημήτρης Κοντολάζος: Μου λείπεις εσύ...

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- «Γιορτές '80» στα Άσπρα Σπίτια Βοιωτίας.
- Το χορόδραμα της Ραλλούς Μάνου στην Επίδαυρο.
- Φεστιβάλ Παραδοσιακής Μουσικής της Μεσογείου

ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ (Παραδοσιακά)

Σάββας Σιάτρας.

ΕΝΑΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (Χρ. Νικολόπουλου - Ε. Ατραϊδή - Ι. Βασιλόπουλου) Πάνος Γαβαλάς - Ρία Κούρτη.

Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗΣ (Μάνου Χατζιδάκι)

Μαρία Φαραντούρη - Βασίλης Λέκκας κ.ά.

Η ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ ΣΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΕΜΠΙΟ (Διαφόρων) Μαρινέλλα.

ΛΙΛΠΟΥΠΟΔΗ (Νίκου Κυπουργού - Δημ. Μαραγκόπουλου - Λένας Πλάτωνος - στίχοι: Μαριανίνας Κριεζή)

Α. Κοντογεωργίου - Σαββίνα Γιαννάτου - Μαριέλλη Σφακιανάκη και ο Σπ. Σαυιάς.

ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ (Γρηγόρη Μπιθικώτση - Κώστα Βίρβου) Γρηγόρης Μπιθικώτσης.

ΠΑΡΑΠΟΝΑ Γιούλα Κοτρώτσου.

ΤΑ ΡΕΜΠΙΕΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ (Διαφόρων) Γιώργος Νταλάρας.

ΤΟ ΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ (Άκη Πάνου) Λίτσα και Γιώργος Παπαδάτος.

ΤΟ ΤΡΑΜ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ (Διαφόρων) Βίκυ Μοσχολιού.

ΣΕΡΓΙΑΝΙΣΜΑ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΗ Βασίλης Σκουλάς.

ΩΔΕΣ Βαγγέλης Παπαθανασίου - Ειρήνη Παππά.

Η τραγουδίστρια

(Στίχοι: Κώστας Βίρβος)

Κάποτε πολύ μεγάλη ήταν τραγουδίστρια
στα νυχτερινά τα κέντρα η πρωταγωνίστρια
τραγουδούσαν τα σουζέ της σ' όλη την υδρόγειο
τώρα έρημη πεθαίνει στο φτωχό υπόγειο.

Οι παλιές εφημερίδες που την εξυμνήσανε
κι οι ωραίοι της οι δίσκοι που κι αυτοί ραγίσανε
είναι η μόνη συντροφιά της στα πικρά γεράματα
κι όταν βάζει ένα δίσκο αρχινάει τα κλάματα.

Σύνταξη δραχμή δεν παίρνει ήταν ανασφάλιστη
κι απ' αυτή όσοι εζούσαν όλοι τους αχάριστοι
μόνο ένας επισκέπτης μια βραδυά τη σκέφτηκε
χτύπησε την πόρτα ο χάρος και τον καλοδέχτηκε.

Μουσική: Γρηγόρης Μπιθικώτσης
Τραγούδι: Γρηγόρης Μπιθικώτσης

στη γαλλική πόλη Αρλ με έλληνες και τούρκους τσιγγάνους.

- Διήμερο σύγχρονης μουσικής στο Ηρώδειο.
- Συναυλία Η. Ανδριόπουλου με Σ. Μπέλλου και Β. Τσιτσάνη, γηπ. Πανιωνίου.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- Αρχίζουν τα «Δημήτρια» στη Θεσσαλονίκη.
- Ροκ από την Ουγγαρία με τους «Ωμέγα» στο Παλαί ντε Σπορ και το Σπόρτινγκ.
- Συναυλίες του Τσιχ Κορής στον «Ορφέα».

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- Η Ρεμπέτικη Κομπανία και η Γλυκερία στο «Γκλόρια».
- Άνδρες των ΜΑΤ σκοτώνουν με γκλομπ την εργάτρια Σ. Κανελλοπούλου και τον φοιτητή Ι. Κουμή στην πορεία για το Πολυτεχνείο.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- Στη Σουηδία για να πάρουν μέρος στο χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα της τηλεοπτικής εκπομπής «Η ώρα των μεταναστών» ο Δ. Σαββόπουλος, η Δ. Σαμίου και η Οπισθοδρομική Κομπανία.
- Δυο συναυλίες του Γ. Μαρκόπουλου στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.
- Οι Ν. Μαυρουδής, Χ. Λεοντής και Δ. Μαραγκόπουλος συμμετέχουν σε εκδήλωση για τον Τζων Λένον στο θέατρο «Καλουτά».
- Η οργάνωση «Οκτώβρης '80» πυρπολεί τα καταστήματα Μινιόν και Κατράντζος.
- Δύο συναυλίες των «Σώκρατες» στο Δημ. θέατρο Πειραιά.
- Α' Φεστιβάλ τσιγγάνικης μουσικής στο Σπόρτινγκ.

▶ **Λένον - Αλληλεγγύη - Εβρέν...**

- Οι γιαπωνέζοι απελαύνουν τον Πωλ Μακ Κάρτνεϋ που έχει φυλακιστεί για κατοχή μαριχουάνας.
- Το «Βρώμικο μυαλό» του Πρινς σκέφτεται και τον στοματικό έρωτα.
- Ο Σολζενίτσιν εξορίζεται στην πόλη Γκόρκυ.
- Αυτοκτονία του Ίαν Κέρτις των Τζού Ντιβίζιον.
- Ο Μουγκάμπε είναι ο πρώτος μαύρος πρωθυπουργός της Ζιμπάμπουε.



Τζων Λέννον

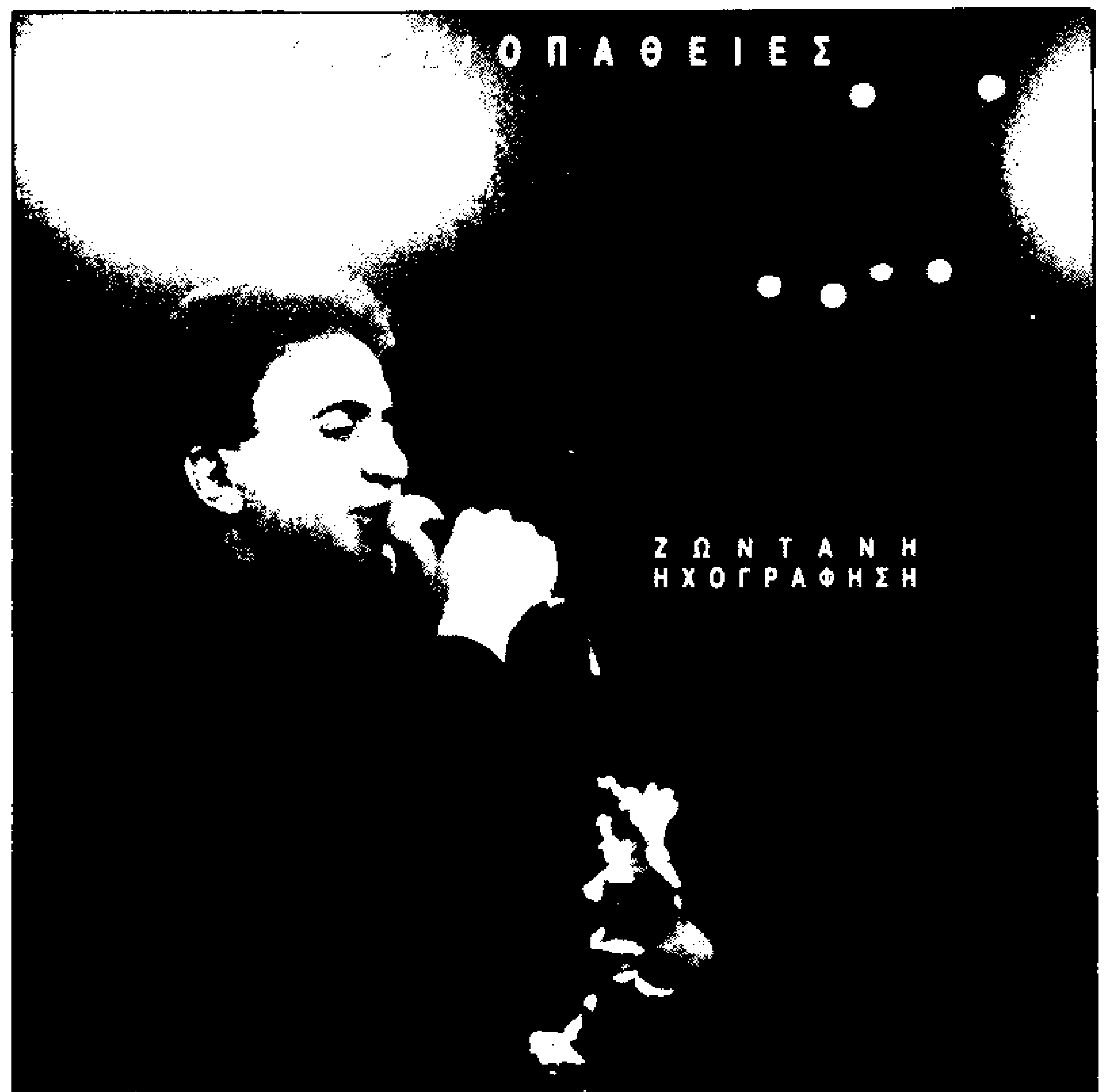
- Το BBC διαλύει 5 ορχήστρες και οι μουσικοί κατεβαίνουν σε απεργία.
- Πεθαίνει ο γάλλος φιλόσοφος Ρολάν Μπαρτ.
- Ο Μάλκολμ Ώουεν των Ρατς πεθαίνει από υπερβολική δόση ηρωΐνης.
- Ο «κύβος» του ουγγαρέζου Ρούμπικ κατακλύζει τη Δύση.
- Ιδρύεται η «Αλληλεγγύη» στην Πολωνία.
- Η Chrissie Hynde παρουσιάζει τους «Πρητέντερς».
- Θάνατος του Ζαν Πωλ Σαρτρ.
- Εκδίδεται το βιβλίο «Το όνομα του Ρόδου» του Ουμπέρτο Έκο.
- Αποτυχημένη εισβολή καταδρομέων των Η.Π.Α. στο Ιράν.
- Κυκλοφορεί ο δίσκος «Zenyatta Mondatta» των Πολίς και ο τρίτος «Πήτερ Γκάμπριελ».

- Πεθαίνει ο σκηνοθέτης Άλφρεντ Χίτσκοκ.
- Εμφανίζονται τα πρώτα Γουόκμαν.
- Θάνατος του προέδρου της Γιουγκοσλαβίας (1946-80) στρατάρχη Τίτο.
- Οι Ρόλλινγκ Στόουνς παρουσιάζουν το «Emotional rescue» και ο Νταϊήβιντ Μπάουϊ το «Scary Monsters».
- Φυλετικές ταραχές στο Μαϊάμι.
- Μετά από πέντε χρόνια εσωστρέφειας ο Τζων Λένον και η Γιόκο Όνο ηχογραφούν το «Νταμπλ Φάνταζυ».
- Θάνατος του συγγραφέα Χένρυ Μίλλερ («Ο κολοσσός του Αμαρουσίου»).
- Ο Ρον Γουντ συλλαμβάνεται στην Καραϊβική για κατοχή κοκαΐνης.
- Ποιος πυροβόλησε τον Τζαίη Αρ;
- Πεθαίνει από καρδιακή προσβολή ο Τζο Ντασσέν.
- Οι λευκοί δολοφονούν 42 μαύρους στο Καίηπ Τάουν και οι φασίστες 83 άτομα στο σταθμό της Μπολόνια.
- Ο Έλβις Κοστέλλο βγάζει τον τέταρτο δίσκο του («Get happy»).
- Πείνα στην Αφρική.
- Πραξικόπημα στην Τουρκία και κύμα διωγμών.
- Ένας Μαρκ Τσάπμαν εκτελεί τον Τζων Λέννον στη Ν. Υόρκη.
- «Μπάκ ιν μπλακ» είναι ο έκτος δίσκος των AC/DC.
- ΗΠΑ, Δ. Γερμανία και άλλα κράτη απέχουν απ' τους Ολυμπιακούς της Μόσχας λόγω της εισβολής των σοβιετικών στο Αφγανιστάν.
- Κυκλοφορεί ο δίσκος «Ρημαίην ιν λάιτ» των Τόκιν Χεντς.
- Θάνατος του Πήτερ Σέλλερς.
- Τοξικό σύνδρομο από σερβιέτες σκοτώνει 42 γυναίκες, ΗΠΑ.
- Σε δίκη η «συμμορία των 4», στο Πεκίνο.
- Πεθαίνει από καρκίνο ο Στηβ Μακ Κουίν.
- Με υπέρμετρη οινοποσία αποχαιρετούν τη ζωή ο Τζων Μπόναμ (Λεντ Ζέππελιν) και ο Μπον Σκοτ (AC/DC).
- Οι Πινκ Φλόυντ τραγουδούν για «άλλο ένα τούβλο στον τοίχο».
- Ρήγκαν-Μπους θριαμβεύουν στις εκλογές των Η.Π.Α.
- Κλείνει ο μοναδικός σταθμός που παίζει τζαζ στη Ν. Υόρκη.
- Θάνατος του στοχαστή Έριχ Φρομ («Ο φόβος μπροστά στην ελευθερία»).



ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΗΣ
ΧΡΟΝΙΑΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΟΥΜΠΑΣ



«ΚΑΡΔΙΟΠΑΘΕΙΕΣ»

16 μεγάλες επιτυχίες, όπως «Καρδιοπάθειες»,
«Φτάνει-Φτάνει», «Θα ντυθώ γαμπρός», «Αμπάρες»
σε ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΛΕΖΟΥ



Επιστροφή της Δέσποινας Γλέζου
με τις «ΣΤΕΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ»

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ



«ΟΛΟ ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ» ο καινούργιος
δίσκος του Γιάννη-Μπαχ-Σπυρόπουλου

SAKKARIS
records

SAKKARIS RECORDS LTD

ΕΜΠΡΑΡ 7 & ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ (ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 209) 115 25 Ν. ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ. 67.11.690 • TLX: 224131 SAKKGR • FAX: 6477536

Κλίμα Αισιοδοξίας

Το βαρύ πυροβολικό Made in Polyphone του Τάκη Σούκα συνεχίζει με καταιγισμό τραγουδιών («Αν μ' αγαπούσες λίγο» κ.λπ.) και εμφανίζει στο προσκήνιο ένα «άτεχνο» τραγουδιστή από τη Λάρισα που ξαφνικά γεμίζει το «Σεραφίνο». «Μη μου μιλάς με χείλη που καίνε (Δεν πρέπει - δεν πρέπει)» και «Εσύ μιλάς στην καρδιά μου» τραγουδάει ο Γιώργος Μαργαρίτης. Εξίσου εντυπωσιακή είναι και η αντεπίθεση του Στράτου Διονυσίου, ο οποίος ξεκίνησε σωστά τη νέα φάση της καριέρας του με Σούκα («Υποκρίνεσαι»), και φέτος ανεβαίνει στην πίστα με τη λεζάντα «Τα πήρες όλα κι έφυγες», ένα τραγούδι που επίσης καταχωρείται στο καθημερινό λεξιλόγιο. Αν όμως όλα αυτά τα τραγούδια τραγουδιούνται απ' τους απλούς ανθρώπους και γνωρίζουν μεγάλη επιτυχία, δεν είναι αυτά που σηματοδοτούν την είσοδο σε μια νέα εποχή. Την εποχή, που για τη μεγαλύτερη μερίδα του λαού, πρώτη φορά στη νεότερη ιστορία του, η αισιοδοξία από ιδέα μετατρέπεται σε κάτι το χειροπιαστό, αποκτάει σώμα και γεννιέται η στιγμή που δεν θεωρείται ονειροπόλος κάποιος που πιστεύει ότι όλα μπορούν να γίνουν, εδώ και τώρα.

Όλα πια δείχνουν να έχουν ωριμάσει. Ακόμα κι αυτοί που δεν συμμερίζονται την ίδια αισιοδοξία συμμετέχουν στη χαρά.

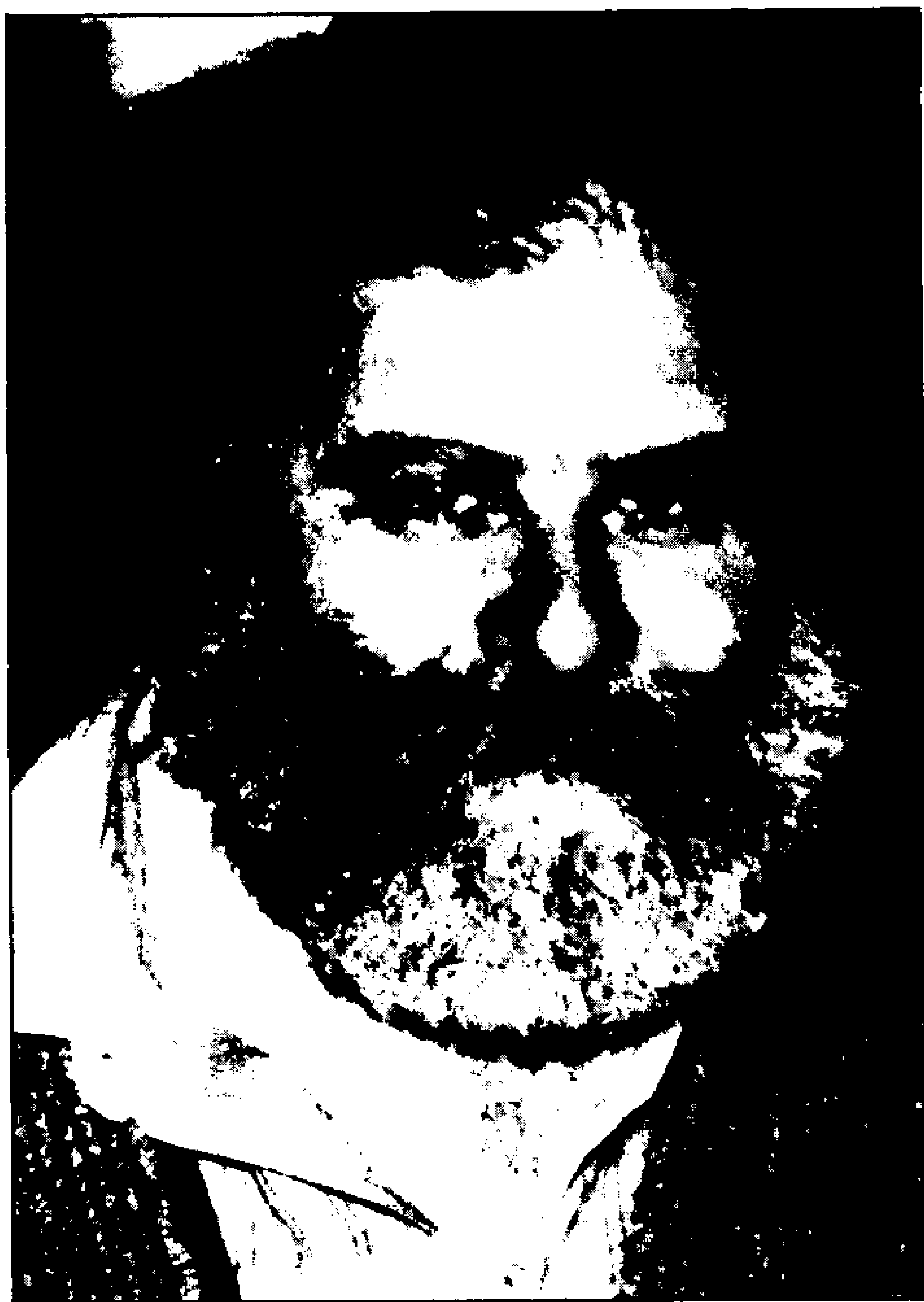
«Οι κυβερνήσεις πέφτουνε μα η αγάπη μένει» διαφωνής Γεωργίου Νταλάρα, ο Χρήστος Νικολόπουλος και ο Μανώλης Ρασούλης, στο δρόμο που χάραξε η «Εκδίκηση της Γυφτιάς». Η Γλυκερία, με την ευεργετική συνδρομή του παραγωγού της Στέλιου Φωτιάδη, συμμετέχει μεν στον προηγούμενο δίσκο, αλλά αξιοποιεί στο έπακρο τα φυσικά της χαρίσματα με τα «Σμυρνείκα» που την βάζουν μέσα σε κάθε σπίτι σαν ένα πρόσωπο οικείο και αγαπημένο, από την Κοκκινιά ως την Ορεστιάδα.

Παράλληλα, σε διάφορα μικρομάγαζα και ταβέρνες, δρουν πολλά νέα παιδιά, που έχουν αγαπήσει τα ρεμπέτικα στη φάση της «αναβίωσης» που άρχισε από τα πρώτα χρόνια της προηγούμενης δεκαετίας, με δεκάδες επανακυκλοφορίες τραγουδιών κυρίως απ' το '75 και μετά, σχηματίζοντας κομπανίες με λίγα όργανα και ερασιτέχνες τραγουδιστές.

Το κλίμα της αισιοδοξίας, η κατάρρευση κάθε φοβίας που μάζιζε τον τόπο απ' τον εμφύλιο, οι κομπανίες και

ο «Σαμπάνης» συμπύπτουν. Σ' αυτό το ταβερνομάγαζο του πατέρα του ηθοποιού του Ελεύθερου Θεάτρου, του Γιώργου Σαμπάνη, στην οδό Αγίου Λουκά στα Πατήσια, με χύμα κρασί, ο θεός της μέρας συναντάει τη θεά της νύχτας και αγαπιούνται. Ο Δημήτρης Κοντογιάννης με την πείρα της Ρεμπέτικης Κομπανίας και μαζί με το Γιώργο Παπαδάκη στήνουν το πρόγραμμα που εγκαινιάζει την περίοδο των κομπανιών και του νεανικού γλεντιού με το λαϊκό τραγούδι στη δεκαετία του '80.

Σχεδόν ταυτόχρονα ανοίγει ο «Κουασιμόδος» με την Ελευθερία, το Λάμπρο, τον Άγγελο, το Γιαννάκη, την

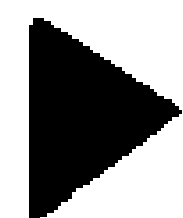


Μανώλης Ρασούλης

Οπισθοδρομική, ενώ παράλληλα λειτουργούν με ολιγομελή συγκροτήματα το «Ταξίμι», η «Ρεμπέτικη Ιστορία», το «Μποχώρι» κ.ά.

Την ίδια ώρα ο Τάσος Φαληρέας πηγαίνει τους Φατμέ στην Κολούμπια και ο Σαββόπουλος συμμετέχει στα «Μπαράκια» του Βαγγέλη Γερμανού στη ΛΥΡΑ, που φιλοξενεί και τη Λένα Πλάτωνος.

Ο Άκης Πάνου δίνει τη διανομή ενός δίσκου που ηχογράφησε για ένα φίλο του τραγουδιστή από τη Νέα Υόρκη, στους αδελφούς Φαληρέα, που έχουν ξεκινήσει από το ΡΟΡ-11 μια σημαντική δραστηριότητα έκδοσης αξιόλογων δίσκων (και συνεχίζουν παρ' όλες τις δυσκολίες μέχρι σήμερα). Το ίδιο κάνουν και οι πρωτοεμφανιζόμενοι απ' το Βορρά Χειμερινοί Κολυμβητές του Αργύρη Μπακιρτζή.



Στην Οδό Αγίου Λουκά...

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- Η Ελλάδα είναι κανονικό μέλος της ΕΟΚ από την πρώτη μέρα του '81.
- ΕΕΣ και ΕΣΣΜ καταγγέλουν κράτος και διοίκηση της ΚΟΑ για απραξία (2-3 συναυλίες σε 3 χρόνια).
- Καθιερώνεται η εβδομάδα 5 ημερών.
- Μελοποιημένους στίχους απ' το «Μονόγραμμα» του Ο. Ελύτη παρουσιάζει στο Δημοτ. Θέατρο Πειραιά ο Ηλίας Ανδριόπουλος με Ε. Βιτάλη, Κ. Παπαδόπουλο κ.ά. «Έκφραση '81».

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- Η Αρλέτα στον «Αρλεκίνο».
- Είκοσι φίλαθλοι συνθλίβονται πίσω απ' τη θύρα 7 του σταδίου Καραϊσκάκη.
- Η ΕΜΣΕ καταγγέλει την ΑΕΠΙ για «ληστρική» διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων.
- Ο τέως βασιλιάς Κωνσταντίνος Γκλίξμπουργκ έρχεται στην Αθήνα μετά από 14 χρόνια για να κηδέψει τη Φρειδερίκη.
- Δυο συναυλίες «40 χρόνια τζαζ» του Μίμη Πλέσσα στον Πειραιά.
- Ισχυρός σεισμός 6,6 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ.

ΜΑΡΤΙΟΣ

- Η Έλλη Λαμπέτη στο «Σούπερ Σταρ» με τη «Σάρα».

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΡΕΤΡΟ



Πύλης & Δεληγιώργη 50
(πίσω από το Γηροκομείο)
τηλ.: 4119.679 - 4137.001
ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Οι κυβερνήσεις πέφτουνε μα η αγάπη μένει (Στίχοι: Μανώλης Ρασούλης)

Όλο νόμοι κι αστυνόμοι
και σπανίως υπονόμοι
το κακό παραμονεύει
και τη χώρα υπονομεύει.

Οι κυβερνήσεις πέφτουνε
μα η αγάπη μένει
μας διοικεί, μας τυραννά
μας γονατίζει, μας χαλά
κι αυτή μας ανασταίνει.

Πέστε να 'ρθουν σεισμολόγοι
είναι σοβαροί οι λόγοι
γιατί μπήκες στην καρδιά μου
θα συμβεί σεισμός βαθειά μου.

Οι κυβερνήσεις πέφτουνε...

Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος
Τραγούδι: Γιώργος Νταλάρας

- Παραστάσεις σε επαρχιακές πόλεις του Γ. Μαρκόπουλου (Χ. Γαργανουράκης, Μ. Δημητριάδη κ.ά.) και του Μ. Χατζιδάκι με το Σπ. Σακκά.
- Η Χ. Αλεξίου εκλέγεται πρόεδρος της ΕΤΕ.
- Εμφανίσεις στην Ινδία Στ. Μπέλλου και Κ. Μουντάκη.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- Ο Μ. Θεοδωράκης παρουσιάζει το «Κάντο Χενεράλ» στο Α. Βερολίνο.
- Συναυλίες Μ. Λοΐζου σε ΗΠΑ, Καναδά, Σουηδία.
- Θάνατος του ποιητή Τάκη Σινόπουλου.

ΜΑΪΟΣ

- Γ. Γκαρμπάρεκ, Ε. Γκισμόντι και Τσ. Χαϊντέν στο «Παλλάς».
- Σύμφωνα με το ΝΑΤΟ η Αθήνα δεν ανήκει στην περιοχή ελληνικής ευθύνης.
- Πεθαίνει από εγκεφαλικό ο τραγουδιστής Χρηστάκης (Χρήστος Σύρπος).

ΙΟΥΝΙΟΣ

- Το «Καφενείον η Ελλάς» του Γ. Μαρκόπουλου στο «Παρκ».
- Εκρήξεις βομβών στα καταστήματα Ατενέ και Κλαουδάτος.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- Συναυλίες με Μ. Λοΐζο - Χ. Λεοντή - Θ. Μικρούτσικο. Ερμηνευτές: Αλεξίου, Παπακωνσταντίνου κ.ά.
- Το «Μπερλίνερ Ανσάμπλ» παρουσιάζει στο «Ηρώδειο» την «Όπερα της Πεντάρας» και τον «Κύκλο με την κιμωλία».
- Συναυλία Χ. Χάλαρη στο Μυστρά με Γ. Βασιλόπουλο

ΠΑΤΑΤΕΣ (Γιώργου Κριμιζάκη - Γιάννη Κακουλίδη - Χάρρυ Κλυνν) Χάρρυ Κλυνν.

ΣΑΜΠΟΤΑΖ (Γιάννη Πλάτανα - Αικατερίνας Κριεζή) Σαβίνα Γιαννίου - Γιάννης Παλαμίδης.

ΤΑ ΣΜΥΡΝΕΙΚΑ (Παραδοσιακά κ.ά.) Γλυκερία.

ΤΑ ΣΥΝΑΞΑΡΙ (Γιάννου Χατζηγάσιου - Μιχάλη Μπουρμπούλη κ.ά.) Δημήτρης Μητροπάνος.

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ ΜΟΥ (Παραδοσιακά) Χάρης Αλεξίου.

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΧΘΕΣΙΝΗΣ ΜΕΡΑ (Διαφόρων) Χάρης Αλεξίου - Δήμητρα Γαλάνη.

ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΚΑΗΜΕΝΕ ΠΛΑΤΑΝΕ Τάκης Καρναβάς.

ΦΑΤΜΕ (Νίκου Πορτοκάλογλου) Φατμέ.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ (Αργύρη Μπακιρτζή) Χειμερινοί Κολυμβητές.

(κλαρίνο) και Δ. Γαλάνη.

- Φεστιβάλ σύγχρονης μουσικής στη Σαντορίνη.
- Πεθαίνει ο συγγραφέας Δημήτρης Χατζής.
- Στα Ανώγεια οι «Μουσικές Γιορτές» με Μ. Χατζιδάκι και Γ' Πρόγραμμα.
- Η τελευταία ολική έκλειψη ηλίου στον 20ο αιώνα.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- «Μουσικός Αύγουστος» στο Ηράκλειο Κρήτης.
- Συναυλίες του Γιάννη Σπανού στο Λυκαβηττό με Χ. Αλεξίου, Μ. Μητσιά, Δ. Γαλάνη κ.ά.
- Οι «Γιορτές των βράχων» στο Βύρωνα.
- Θάνατος της ηθοποιού Μάριον Σίβα και του σκηνοθέτη Πέλου Κατσέλη.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- Συναυλίες του Ρόρυ Γκάλαχερ στη γήπεδο της ΑΕΚ και το Παλαί ντε Σπορ Θεσσαλονίκης.
- «Μουσική εκδήλωση αυτοάμυνας» ή «Μουσική κατά του νέφους» στο γηπ. Πανιωνίου με Δ. Σαββόπουλο, Γ. Νταλάρα, Α. Κηλαηδόνη, Γλυκερία, Ρεμπέτικη Κομπανία, Οπισθοδρομική, Γαλάνη κ.ά.
- Συναυλία Μ. Θεοδωράκη στο γηπ. Χαριλάου για τα ανάπηρα παιδιά με Γ. Νταλάρα, Α. Καλογιάννη και Δ. Γαλάνη.
- Παραδοσιακοί χοροί για τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλίας, στο Λυκαβηττό.
- Χατζιδάκις, Γ' Πρόγρ. και δήμος Κέρκυρας παρουσιάζουν τους «Αγώνες Ελληνικού Τραγουδιού».

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- Συναυλία Γ. Μαρκόπουλου στο Σπόρτινγκ.
- Με 48% το ΠΑΣΟΚ κερδίζει τις εκλογές και κάνει τη μεγάλη έκπληξη.
- Αρχίζουν τα «Δημήτρια» στη Θεσσαλονίκη.
- Η κυβέρνηση καταργεί τις εισαγωγικές εξετάσεις στα Λύκεια.
- Θάνατος του Νίκου Γιακοβλεφ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- Συναυλία του Αρτ Μπλαϊήκν στον «Ορφέα».

- Καταργούνται οι γιορτές μίσους.
- Εκδήλωση στο «Λουζιτάνια» για τα 50χρονα της ΕΕΜ.
- Ένα από τα καλύτερα «σχήματα» της δεκαετίας στο «Ζυγό»: Αλεξίου - Γκρέυ - Γαλάνη - Σαρρής κ.ά.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- Νέος πρόεδρος της Ν.Δ. εκλέγεται ο Ε. Αβέρωφ.
- Θάνατος του σκηνοθέτη Δημήτρη Ροντήρη.
- Ο Αραφάτ στην Αθήνα.
- Οικολογική συναυλία «Περιβάλλον ώρα μηδέν» στο Σπόρτινγκ με Φατμέ, Μουσικές Ταξιαρχίες, Π. Σιδηρόπουλο κ.ά.

ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΟΥΣΕΣ ΛΙΓΟ (Τάκη Σούκα - Νίκου Λουκά) Δημήτρης Κοντολάζος.

ΔΕ ΛΕΣ ΚΟΥΒΕΝΤΑ (Δήμου Μούτση - Κώστα Τριπολίτη) Σωτηρία Μπέλλου.

Η ΜΠΑΝΙΕΡΑ (Β. Γερμανού) Βαγγέλης Γερμανός.

ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ ΜΕ ΧΕΙΛΗ ΠΟΥ ΚΑΙΝΕ (Τάκη Σούκα - Χ. Δρίγκου) Γιώργος Μαργαρίτης.

ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ ΠΕΦΤΟΥΝΕ (Χρήστου Νικολόπουλου - Μανώλη Ρασούλη) Γιώργος Νταλάρας.

ΤΑ ΠΗΡΕΣ ΟΛΑ ΚΙ ΕΦΥΓΕΣ (Θανάση Πολυκανδριώτη - Γιάννη Πάριου) Στράτος Διονυσίου.

- Λόγω νέφους καθιερώνονται τα «μονά-ζυγά».
- «Οι κυβερνήσεις πέφτουνε μα η αγάπη μένει» στο «Σούπερ Σταρ» με Γ. Νταλάρα, Γλυκερία κ.ά.




MTV - Μάρλεϋ - Μιττεράν...

- Θάνατος του συγγραφέα Α. Τζ. Κρόνιν.
- Η Θάτσερ ιδιωτικοποιεί δημόσιες επιχειρήσεις και οι άνεργοι φτάνουν τα 2,5 εκατομμύρια. Ταραχές στο Μπρίξτον.
- Κυκλοφορούν οι δίσκοι «Τσαντ Νο 1» (Spandau Ballet) και «Δε σουήτεστ γκερλ» (Scritti Politti).
- Πραξικόπημα στην Πολωνία με το στρατηγό Γιαουζέλσκι.
- Εξαπλώνεται ο πακ-μαν.
- Θάνατος του Μπιλλ Χάλεϋ («Ροκ εράουντ δε κλοκ»).
- Η Ισαμπέλα Περόν στη φυλακή για διαφθορά.
- Ο Φ. Μιττεράν εκλέγεται πρόεδρος της Γαλλίας.
- Είναι οι μύγες πιο βλαβερές απ' το εντομοκτόνο;
- Εκτελούνται 149 αριστεροί στο Ιράν.
- Βγαίνει στον αέρα το MTV.
- Πεθαίνει από απεργία πείνας 66 μερών ο βουλευτής και στέλεχος του ΙΡΑ Μπόμπυ Σαντς.
- Απόπειρες δολοφονίας κατά του Ρήγκαν και του Πάπα.
- «Νταϊαρ» από τους Χιούμαν Λιγκ και «Τραστ» από τον Έλβις Κοστέλλο.
- Παραιτείται η ιταλική κυβέρνηση για τις σχέσεις της με τη μασονική Στοά Η-2.
- Συνάντηση Μπεγκίν-Σαντάτ. Οι ισραηλινοί βομβαρδίζουν πυρηνικό σταθμό του Ιράκ και τη Βηρυττό με 150 νεκρούς.
- Πεθαίνει από καρκίνο ο Μπομπ Μάρλεϋ, 36.


Μπιλ Χάλεϋ

Μπομπ Μάρλεϋ

- Η πρώτη επίδειξη CD γίνεται στην Ευρώπη.
- Αεροπλάνα του θου Στόλου καταρρίπτονται δύο λιβυκά.
- 700 εκατομ. τηλεθεατές παρακολουθούν το γάμο Καρόλου-Νταϊάνας.
- Οι γάλλοι επεμβαίνουν στη Γκάμπια.
- Θάνατος του μαέστρου Καρλ Μπομ.
- Καταργείται η γκιλοτίνα στη Γαλλία.
- Πεθαίνει η ηθοποιός Νάταλι Γουντ.
- «Μπλακ Ουχούρου» σημαίνει μαύρη ελευθερία. Το «Ρεντ» κυκλοφορεί απ' την Άϊλαντ.
- Τα πρώτα δημοσιεύματα για το AIDS στις ΗΠΑ. 269 νεκροί.
- Λήγει η απεργία πείνας των φυλακισμένων στελεχών του ΙΡΑ μετά από 7 μήνες και 10 νεκρούς.
- Δολοφονείται ο πρόεδρος της Αιγύπτου Α. Σαντάτ.
- Πεθαίνει ο Ζωρζ Μπρασέν και αυτοκτονεί ο σκηνοθέτης Ζαν Εστάς, 40.
- Όσκαρ στη Μέριλ Στριπ («Κράμερ εναντίον Κράμερ»).

Ανατολικά της Αθήνας

Εκτός από το Σαμπάνη, τον Κουασιμόδο και το Χάραμα, υπάρχει και η Ζίτσα. Ένα καφενείο 4x7 που τη μέρα σερβίρει καφέδες στους επαρχιώτες της Ομόνοιας και τη νύχτα μεταμορφώνεται σε ιδιότυπο στέκι με 3 ή 4 μουσικούς που παίζουν τα ωραιότερα δημοτικά, χωρίς μικρόφωνα, χωρίς πάλκο, με τα παλτά τους κρεμασμένα στον στοίχο. Από τους τακτικούς ο περίφημος ντεφιτζής Μάνθος «Χαλκιάς» Σταυρόπουλος. Και από τους τακτικούς πελάτες, εκτός από διάφορους ηπειρώτες, ο Γιώργος Κοντογιάννης με την παρέα του. Οι μύτερες και τα τραπέζια λίγο στην άκρη για να χορέψουν όλοι ακόμα και ο Νίκος Ευδάκης που συνήθως είναι πολύ εγκρατής, και μερικά κατοστάρικα στην ορχήστρα για το μεροκάματο.

Η μουσική καλά κρατεί, αλλά και οι συζητήσεις στα σπίτια και τις ταβέρνες. Οι παρέες γίνονται όλο και πιο δημιουργικές. Άλλοι για να ακούσουν μουσική, άλλοι για να πάνε να χορέψουνε, άλλοι για να φτιάξουνε μια κομπανία. Κι εμείς θέλουμε να πάρουμε θέση πάνω σ' αυτό που συμβαίνει, να το υποστηρίξουμε και να το προβάλλουμε, να σπάσουν επιτέλους τα φράγματα που κρατάνε το λαϊκό τραγούδι και τη λαϊκή διασκέδαση στο περιθώριο.

Έτσι σιγά-σιγά γεννιέται το Ντέφι. Πολύμηνη, ίσως και πολύχρονη, η εκκόλαψή του, μετά από ατέλειωτες συζητήσεις και χωρίς να χάνει ίχνος από τον αυθορμητισμό της αυτοσχέδιας παρέας. Η έκδοση του περιοδικού αποτελεί γεγονός. Έξω από τη βιομηχανία του δίσκου και τη φτώχεια του τύπου. Και δεν σταματάει στα γραφτά. Προς το τέλος του καλοκαιριού οργανώνονται οι συναυλίες «Ανατολικά της Αθήνας» στο Λυκαβηττό, που συνδέουν το παλιό με το καινούργιο και αποενοχοποιούν τη διασκέδαση.

Από τη Θεσσαλονίκη, το Ρεμπέτικο Συγκρότημα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει τον πρώτο δίσκο του με επανεκτελέσεις ρεμπέτικων τραγουδιών και από την Πάτρα ο Μπάμπης Γκολές τον πρώτο από μια σειρά εξαιρετικών δίσκων με έντονα προσωπικό στοιχείο που χρωματίζει την απόλυτη εμμονή στις αυθεντικές εκτελέσεις. Στην Αθήνα, οι «Οπισθοδρομικοί» ηχογραφούν, ένα μέρος από τα τραγούδια που παίζουν «ζωντανά» κάθε βράδυ, πάνω στο πλοίο του Π.Ν. «Κως», στο Νοσοκομείο Αιγινήτειο και στην ταβέρνα της Ξανθής, υπό την υψηλή εποπτεία του Σαββόπουλου. Με την Αθηναϊκή Κομπανία (απ' το Χαϊδάρι) που είναι η πρώτη που ηχογραφεί νέα τραγούδια, μπαίνει στο χορό και η Μίνως, που προς στιγμήν

23



φωτ. «Προβόλι»

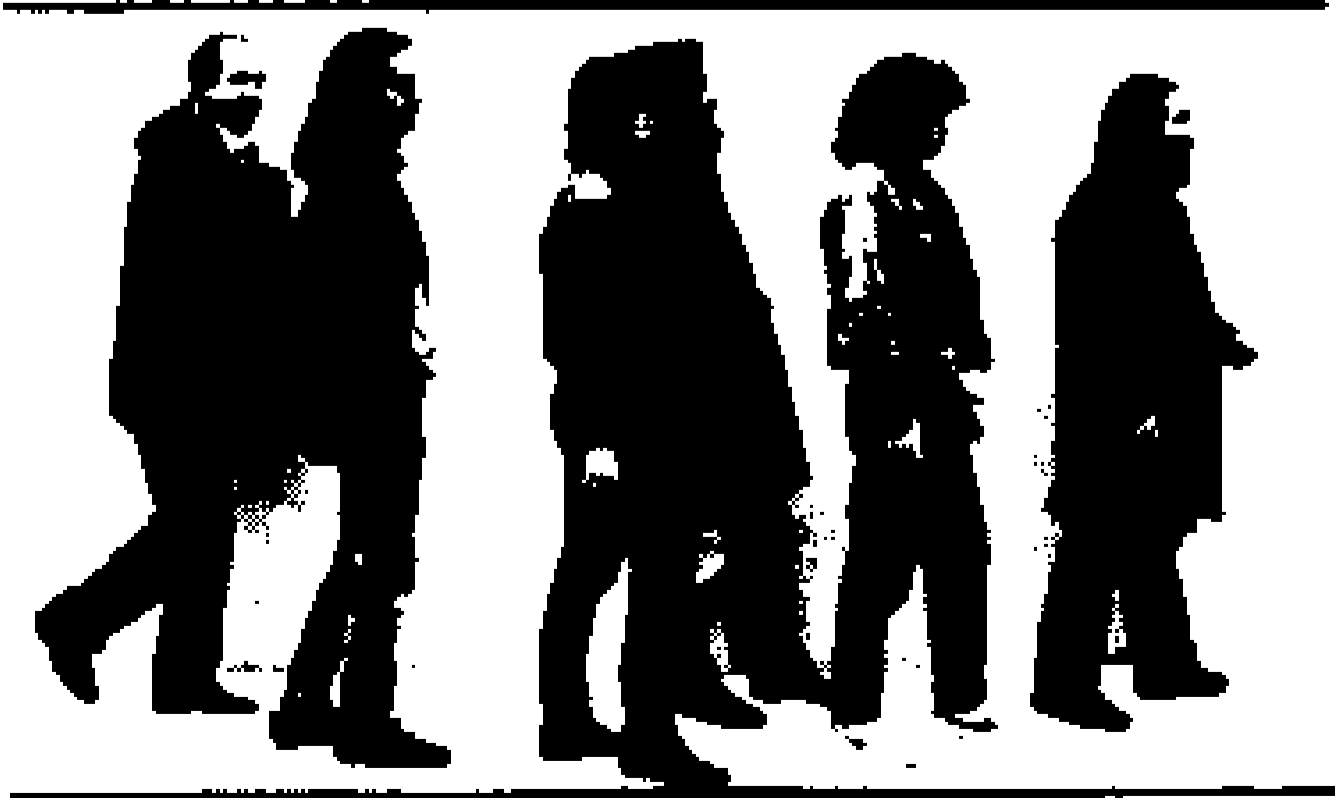
φαίνεται να έχει ξεπεραστεί απ' τις εξελίξεις. Όμως αν έχει μείνει πίσω στις κομπανίες, είναι πολύ μπροστά στην υπόλοιπη παραγωγή αφού κυκλοφορεί έναν από τους σημαντικότερους δίσκους της δεκαετίας: «Θέλω να τα πα» του Άκη Πάνου με ερμηνευτή τον Γιώργο Νταλάρα. Η έκδοση του δεν εξαγοράζει τη συναίνεση του Άκη Πάνου που κυρίως μέσα από το Ντέφι διατυπώνει τις θέσεις και τη στάση του στο χώρο αντικρύνοντας τις πολιτικές τόσο των μεγάλων εταιριών όσο και των βεντετών του τραγουδιού.

Την ίδια χρονιά, η Μίνως διεκδικώντας την πρωτοκαθεδρία της στο εμπόριο του δίσκου «κατεβάζει» τα «Νησιώτικα» με τον Πάριο που λόγω της καταγωγής του απ' την Πάρο τα ξέρει και τα «λέει» καλά, πραγματοποιώντας το ρεκόρ πωλήσεων όλων των εποχών!

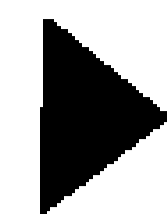
Με Άκη Πάνου, Νησιώτικα και Αλεξίου, που με μια ενδιαφέρουσα δεύτερη εκτέλεση κάνει πανελλήνιο σουζέ το τραγούδι «Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια», η Μίνως μπαίνει στο παιχνίδι, παρ' όλο που από τη Λύρα βγαίνει ο δίσκος του Νικολόπουλου «Παίξε Χρήστο επειγόντως» και από την απτότητα Πολυφών ΤΟ σουζέ! «Σ' αγαπάω, μ' ακούς;» τραγουδάει όλη η Ελλάδα χωρίς να έχει ακουστεί ποτέ από το κρατικό ραδιόφωνο και χωρίς να έχει βγει ποτέ στην τηλεόραση ο συμπαθέστατος Γιώργος Σαλαμπάσης που το ερμηνεύει.

Στο χώρο του λεγόμενου «μοντέρνου» τραγουδιού, το ραδιόφωνο παίζει πολύ τη «Μπανιέρα (δυο-δυο)» του Βαγγέλη Γερμανού που κυκλοφόρησε το '81 και οι εισαγγελείς σ' όλη τη χώρα αρχίζουν να ασχολούνται με το Τζίμη Πανούση που «βλασφημά τα Θεία» όταν τραγουδάει πολύ τρυφερά «Γαμώ το Χριστό μου». Στο «έντεχνο» ο Μούτσης επισημοποιεί την απομάκρυνσή του απ' τον παλιό εαυτό του και γίνεται πιο προσωπικός, ο Μαρκόπουλος ξαναπροσπαθεί να επαναλάβει την επιτυχία του που τραγουδήθηκε το '80 («Παραπονεμένα λόγια») ακολουθώντας το ρεύμα της εποχής, σε αντίθεση με το Σταμάτη Σπανουδάκη που εισχωρεί με τον δικό του — ασυνήθιστο για όλους — τρόπο με το «Κύριε των Δυνάμεων». Ενώ η «Πορνογραφία» με μουσική του Χατζιδάκι αποχωρεί πολύ γρήγορα από τη θεατρική σκηνή ελλείπει επαρκούς αριθμού θεατών.

Κάτι που δεν ενδιαφέρει καθόλου τον Νικόλα Άσιμο, που βρίσκει το κοινό παντού, μπροστά στο Πολυτεχνείο, στην Πλατεία Συντάγματος, στο Φεστιβάλ της Αυγής και δεν περιμένει κανένα να τον επισκεφθεί στο υπόγειο της οδού Αραχώβης, εκτός από τον κλητήρα που φέρνει τις εξώσεις.



φωτ. «Προβόλη»



Ένα Ντέφι γεννιέται...

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- Πεθαίνει ο ηθοποιός Παντελής Ζερβός.
- Το ΥΠ.ΠΟ επιχορηγεί 79 χορωδίες.
- Η ΕΜΣΕ διαμαρτύρεται για την κατάργηση των διαφημιστικών εκπομπών των εταιριών από το ραδιόφωνο.
- Κατατίθεται ο αντι-330 στη Βουλή.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- «Συναυλίες διαμαρτυρίας, για να υπάρχει ελληνικό τραγούδι», ΕΜΣΕ-ΕΤΕ στη Θεσσαλονίκη.
- Καταργούνται οι μαθητικές ποδιές.
- Συναυλία Μ. Θεοδωράκη στη Βηρυττό με Μ. Φαραντούρη και Π. Πανδή.



Χρήστος Νικολόπουλος - Γιώργος Κοντογιάννης

ΜΑΡΤΙΟΣ

- Θάνατος του σκηνοθέτη και ηθοποιού Α. Αντωνίου.
- Φεστιβάλ Αντί για τα 10 χρόνια στο «Φιξ».
- Συναυλία για τους τούρκους πολιτικούς φυγάδες που μένουν στο Λαύριο με Χ. Λεοντή, Σ. Βόσσου κ.ά.
- Εμφανίσεις του τζαζίστα Ντάνυ Ρίτσμοντ στον «Παρνασσό» και το «Half Note».
- Θάνατος του συνθέτη Γιώργου Πονηρίδη.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- Πεθαίνει η τραγουδίστρια Λόλα Τσακίρη.
- Γκ. Πίκοκ, Τζ. Γκρανέλλι και Ρ. Τάουερ στον «Ορφέα».
- Η κυβέρνηση καταθέτει στη Βουλή το νομοσχέδιο για την αναγνώριση της εθνικής αντίστασης.

ΜΑΪΟΣ

- Βραδιά αφιερωμένη στον Γιάννη Κυριαζή που είναι άρρωστος, στο «Σούσουρο», με Ι. Γεωργακοπούλου, Ο. Μοσχονά, Κ. Ρούκουνα κ.ά.
- Στη Βουλή ο νόμος-πλαίσιο για τα πανεπιστήμια.

ΓΑΜΩ ΤΟ ΧΡΙΣΤΟ ΜΟΥ (Τζίμη Πανούση) Μουσικές Ταξιαρχίες.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕ ΡΗΜΑΞΑΤΕ (Γιώργου Μπούρα - Δημήτρη Πολίτη) Γιώργος Μαργαρίτης.

ΕΡΩΤΙΚΟ (Θάνου Μικρούτσικου - Άλκη Αλκαίου) Μανώλης Μητσιάς.

ΕΣΥ Ο, ΤΙ ΠΕΙΣ (Ηλία Τρυφωνιάδη - Θεόδωρου Αγγελού) Μάκης Χριστοδουλόπουλος.

ΝΑ ΚΑΘΑΝΟΥΝ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ (Χρήστου Εμμανουήλ - Κώστα Κωνσταντίνου) Δευτέρης Πανταζής.

ΟΙ ΜΑΥΡΟΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΙΑ (Νίκου Ευδάκη - Μανώλη Ρασούλη) Χάρης Αλεξίου.

ΠΑΙΞΕ ΧΡΙΣΤΟ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ (Χρήστου Νικολόπουλου - Μανώλη Ρασούλη) Ελένη Βιτάλη.

ΠΗΡΕ ΦΩΤΙΑ Η ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ (Θοδωρή Καμπουρίδη - Κώστα Λιβανού) Μανώλης Αγγελόπουλος.

Σ' ΑΓΑΠΑΩ Μ' ΑΚΟΥΣ (Νίκου Μπαξεβάνη - Άγγελου Αξιώτη) Γιώργος Σαλαμπάσης.

ΣΑΡΙΜΠΗΝΤΑΜ (Σταμάτη Κραουνάκη - Λίνας Νικολακοπούλου) Χριστιάνα.

ΙΟΥΝΙΟΣ

- Συναυλία δημοτικού τραγουδιού στο Αιγάλεω.
- «Συναυλία Ειρήνης» στο Στάδιο Καραϊσκάκη με Αλεξίου, Μοσχολιού, Μπέλλου, Χαλκιά κ.ά.
- «Α' Πανελλήνιο φεστιβάλ ροκ συγκροτημάτων»
- Συναυλία της Φιλαρμονικής του Δήμου Αθηναίων στις «Λαϊκές γιορτές», στο Λόφο του Στρέφη.

• Εγκαινιάζεται το θερινό δημοτικό θέατρο Νίκαιας.

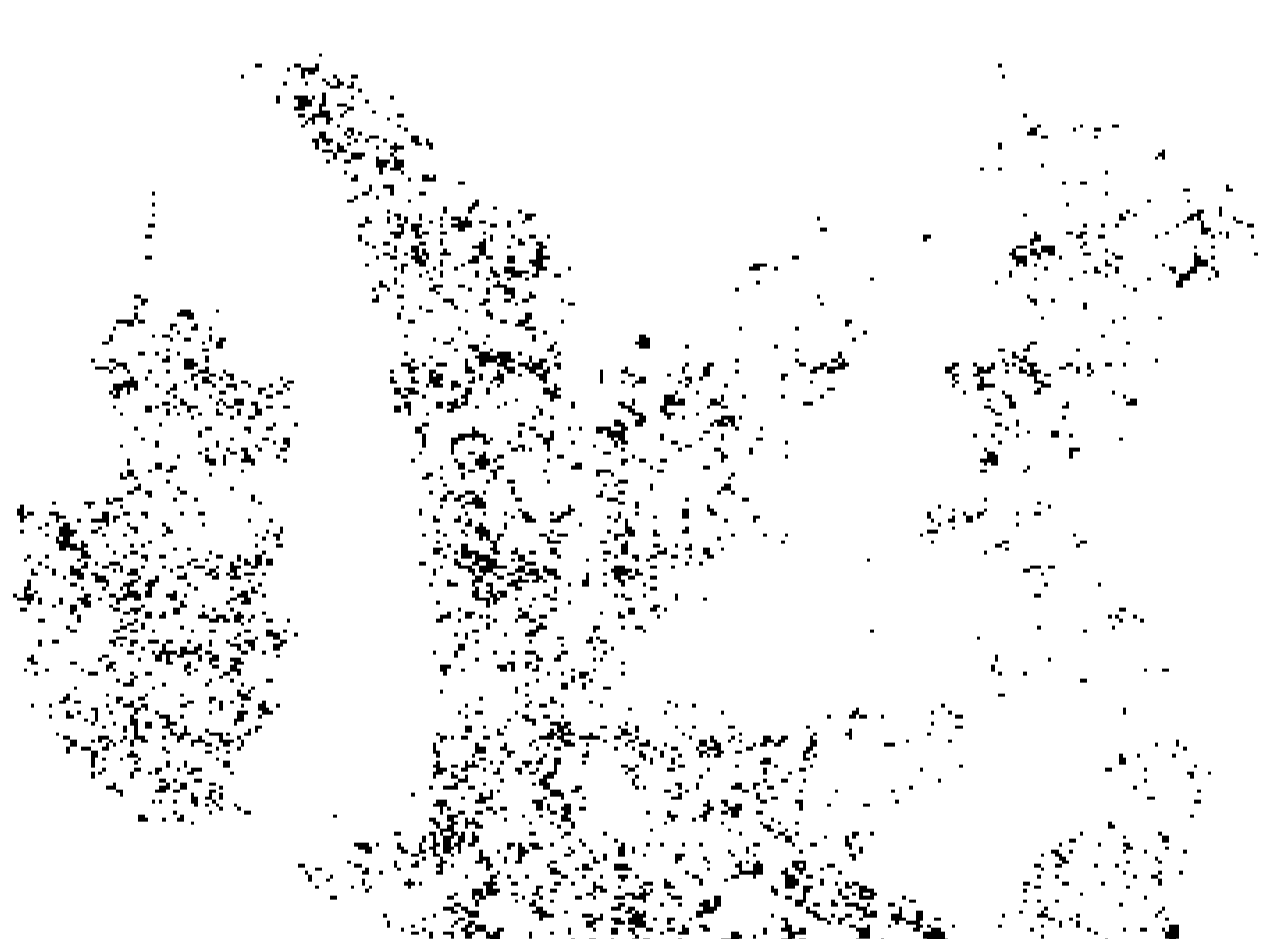
ΙΟΥΛΙΟΣ

- Ένοπλη ληστεία 11 εκατ. από χρηματοποστολή της Ιονικής Τράπεζας.
- «Α' Διεθνές κινηματογραφικό Φεστιβάλ Δελφών».
- Συναυλίες Γ. Μαρκόπουλου στο Ηρώδειο.
- Απεργούν οι τυπογράφοι των εφημερίδων.
- Συναυλίες Χ. Αλεξίου στην Αλβανία.
- Φοβερός καύσωνας στέλνει κόσμο στα νοσοκομεία και μερικούς στον ουρανό.
- Ο Πήτερ Χωλλ παρουσιάζει την «Ορέστεια» στην Επίδαυρο.
- Θάνατος του ρεμπέτη Γιάννη Κυριαζή.
- Συναυλία συμπαράστασης στα παιδιά της Παλαιστήνης στο Παναθηναϊκό Στάδιο.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- Οι «Σφινξ» στο Λυκαβηττό.
- Ο Γ. Αρσένης αναλαμβάνει τα οικονομικά και ο Κ. Λαλιώτης το νεοσύστατο Υφυπουργείο Νέας Γενιάς.
- Ο Μπι Μπι Κινγκ στο Λυκαβηττό.
- Η ΥΕΝΕΔ αποστρατιωτικοποιείται και μετανομάζεται σε ΕΡΤ-2.
- «Αθηναϊκές Γιορτές» του Δήμου Αθηναίων στο πάρκο Ελευθερίας.
- Οι Τόκιν Χεντς στη Λεωφόρο.
- Στο «Φεστιβάλ Ιθάκης» συμμετέχουν η Αθηναϊκή Κομπανία, η Οπισθοδρομική, ο Μ. Πλέσσας κ.ά.

το **ΝΤΕΦΙ**
ποτέ δεν πεθαίνει



γι' αυτό

θέλω να γίνω συνδρομητής (για 12 τεύχη)
καταβάλλοντας το ποσό των:

- 6.000 Δρχ. (ΕΛΛΑΔΑ)
- 55 \$ (Η.Π.Α.)
- 55 \$ (ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ)
- 30 £ (Μ. ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ)
- 90 DM (ΓΕΡΜΑΝΙΑ)
- 210 FIM (ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ) κ.λ.π.

Για Οργανισμούς, Εταιρίες, Επαγγελματίες κ.α:

- 10.000 Δρχ.

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Π. ΔΗΜΑΚΗΣ • ΣΟΛΩΝΟΣ 85 • Τηλ. 3629569 • ΑΘΗΝΑ

ΟΝΟΜΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΗΛ. Τ.Κ.

Ο δρόμος είναι δρόμος (Στίχοι: Άκης Πάνου)

Δεν είναι εύκολο ν' αλλάξεις
όταν χαλάσεις εντελώς,
δεν έχεις μάτια να κοιτάξεις
ποιος είν' ο δρόμος ο καλός.

Δεν είναι εύκολο ν' αλλάξεις
έχει κι η λάσπη ηδονή,
και με τη λάσπη θες να φτιάξεις
αγάπη σαν αληθινή.

Για μένα ο δρόμος είναι δρόμος
στον εαυτό σου έτσι λες,
τι πάει να πει βρωμιά και τρόμος
κατήφορος και προσβολές.

Για σένα ο δρόμος είναι δρόμος
τι πάει να πει είναι στραβός
ποιο θα 'ναι το φινάλε όμως
δεν το μαντεύεις ακριβώς.

Μουσική: Άκης Πάνου
Τραγούδι: Γιώργος Νταλάρας

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- Φοβερές φωτιές κατακαίουν την Ελλάδα.
- Συναυλίες των Χαλκιάδων στο Λυκαβηττό.
- Η Μ. Φαραντούρη συμμετέχει στο φεστιβάλ γυναικών στο Λονδίνο.
- Συναυλία Θ. Μικρούτσικου στο Λιγάλεω με Β. Παπακωνσταντίνου, Μ. Δημητριάδη, Κ. Θωμαΐδη.
- Συναυλίες Ζωρζ Μουστακί στο Λυκαβηττό.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- «Ανατολικά της Αθήνας» με το Ντέφι στο Λυκαβηττό. Συμμετέχουν: Π. Γαβαλάς - Ρ. Κούρτη, Ν. Παπάζογλου, Γλυκερία, Ρεμπέτικη Κομπανία, Μπ. Γκολές, Ρεμπέτικο Συγκρότημα Θεσσαλονίκης, Γ. Κόρος, Α. Μόσχος, Ν. Πετρίδης, Κ. Κόρου, Δ. Κοντογιάννης.
- Θάνατος του σκηνοθέτη Ντίμη Δαδήρα.
- Ο «δράκος» είναι έφεδρος αξιωματικός και συλλαμβάνεται στη Δράμα.
- Ο εισαγγελέας Γ. Θεοφανόπουλος διατάσσει την κατάσχεση των δίσκων «Μουσικές Ταξιαρχίες» και ασκεί δίωξη κατά των δημιουργών του.
- Θάνατος από καρκίνο του Μάνου Λοΐζου σε νοσοκομείο της Μόσχας.
- Ο Τζο Κόκερ στην «Αυτοκίνηση».
- Ανασυγκροτούνται στο Λυκαβηττό οι «Poll».
- «Γυναίκες του μήνα» η Α. Βερούλη με ένα χρυσό στους Πανευρωπαϊκούς της Αθήνας και η Σ. Σαχοράφα με ένα παγκόσμιο ρεκόρ, στον ακοντισμό.

- Η Φιλαρμονική της Σόφιας με σολίστα τον Δημήτρη Σγούρο ανοίγει τα «Δημήτρια».
- Ισχυρό το ΠΑΣΟΚ και στις δημοτικές εκλογές.
- Απονέμεται το λογοτεχνικό βραβείο Ευρώπης στον Αντώνη Σαμαράκη.
- Για πρώτη φορά καταργείται ο σταυρός προτίμησης.
- Στο «Παλλάς» ο Χοσέ Φελιτσιάνο.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- Καίγεται το «Ρεξ».
- Ο Στ. Μπέλλος συμμετέχει σ' εκδηλώσεις του Πανελληνίου Πανηπειρωτικού Συλλόγου του Σικάγου.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- Α' «Λαϊκός Χειμώνας» του Γ. Μελίκη στη Θεσσαλονίκη.
- Ίαν Ντιούρι και Μπλόκχεντς στο Σπόρτινγκ.
- Ο Γ. Νταλάρας στον «Ορφέα».
- Παραστάσεις της Δ. Γαλάνη, με Μ. Τανάγρη και Β. Νικολαΐδη, στο «Μπρόντγουαιη».
- «Φεστιβάλ νεκροζώντανων» στον ΚΑΝ-ΚΑΝ με Μουσικές Ταξιαρχίες.
- Πεθαίνει ο ερευνητής και συγγραφέας Λ. Πολίτης.

Η ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΛΙΒΑΝΕΛΙ
(Ομέρ Ζ. Λιβανελί - Λευτέρη Παπαδόπουλου) Μαρία Φαραντούρη.

ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΠΩ (Άκη Πάνου) Γιώργος Νταλάρας.

ΘΥΜΗΣΟΥ ΘΕΙΕ ΤΑΚΗ (Διαφόρων) Αθηναϊκή Κομπανία.

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΕΡΧΟΜΕΝΩΝ (Νίκου Μαμαγκάκη - Γιώργου Ιωάννου) Δημ. Ψαριανός - Δημ. Κοντογιάννης - Ελευθ. Αρβανιτάκη.

ΚΥΡΙΕ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ (Σταμάτη Σπανουδάκη) Ελένη Βιτάλη - Γιάννης Κούτρας.

ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ ΜΕ ΤΟΝ ΦΙΛΙΠΠΟ ΝΙΚΟΛΑΟΥ (Διαφόρων) Φίλιππος Νικολάου.

ΜΥΣΤΙΚΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ (Τάκη Μουσαφίρη) Κατερίνα Στανίση.

ΟΝΕΙΡΟΥ ΤΟΠΟΙ (Παραδοσιακά) Ross Daly

Ο ΞΑΝΑΗΣ (Νικόλα Άσιμου) Νικόλας Άσιμος - Χάρις Αλεξίου - Βασ. Παπακωνσταντίνου.

ΟΠΙΣΘΟΔΡΟΜΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ (Διαφόρων) Οπισθοδρομική Κομπανία.

ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Διαφόρων) Ρεμπέτικο Συγκρότημα Θεσσαλονίκης.

ΡΙΖΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ Τασία Βέρρα.

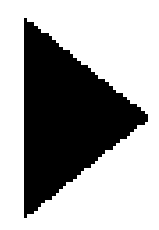
ΤΑ ΚΑΜΠΙΣΙΑ Φιλιώ Πυργάκη.

ΤΑ ΝΗΣΙΩΤΙΚΑ (Διαφόρων) Γιάννης Πάριος.

ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (Παραδοσιακά) Λάκης Χαλκιάς.

ΤΣΑΡΚΑ ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ (Διαφόρων) Μπάμπης Γκολές.

ΦΟΒΑΜΑΙ (Γιάννη Ζουγανέλη - Μάνου Λοΐζου - Λάκη Παπαδόπουλου) Βασίλης Παπακωνσταντίνου.



Αραφάτ - Κλας - Ράμπο...



Κλας

- Οι σοσιαλιστές αρχίζουν εθνικοποιήσεις στη Γαλλία.
- Θάνατος του πιανίστα Τελόνιους Μονκ και του σαξοφωνίστα Αρτ Πέππερ.
- Ξεπερνώντας τις ενοχές τους οι αμερικάνοι, επανέρχονται δριμύτεροι με «Ράμπο».
- Πεθαίνει ο γερμανός συνθέτης Καρλ Ορφ («Κάρμινια Μπουράνα»).
- Η Γροιλανδία αποσύρεται απ' την ΕΟΚ.
- Ο Φιλ Κόλλινς κάνει την πρώτη σόλο περιοδεία του.
- Υπερβολική δόση ηρωίνης σκοτώνει τον ηθοποιό Τζων Μπελούσι, 32.
- Βγαίνει η «Μπλε Μάσκα» του Λου Ριντ.
- Στη φυλακή η Σοφία Λόρεν για φοροδιαφυγή.
- Μέλη της βρετανικής Ένωσης Μουσικών ζητούν απαγόρευση των συνθεσάιζερ για να μη χάνουν δουλειές.
- Πεθαίνει ο μεγάλος δάσκαλος του «Άκτορς στούντιο» Λη Στράσπεργκ.
- Θάνατος της ηθοποιού Ρόμυ Σνάιντερ.
- Κυκλοφορεί το «Κόμπατ Ροκ» των Κλας.
- Ταρχές στο Μπρίστολ. Οι άνεργοι στη Μ. Βρετανία φτάνουν τα 3 εκατ.
- Θάνατος του τραγουδιστή Τζο Τεξ.
- Το Ισραήλ εισβάλλει στο Λίβανο.
- 1.000 νεκροί στον πόλεμο των Φώκλαντ.
- Το τραγούδι «Πώς αισθάνεσαι σαν μητέρα χιλίων νε-

- κρών» (Crass) είναι αφιερωμένο στη Θάτσερ.
- Πεθαίνει ο σκηνοθέτης Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ.
- Με καθυστέρηση 11 ετών, ο Τζωρτζ Χάρρισον αποδίδει στη Γιούνισεφ 1,4 δισ. από τα έσοδα της συναυλίας για τους πεινασμένους του Μπάγκλα Ντες.
- Θάνατος του ηθοποιού Χένρυ Φόντα.
- Υποκύπτει στον καρκίνο η Ίνγκριντ Μπέργκμαν.
- Μετά από το «Παγωτό για κοράκι» ο Κάπταιν Μπίφχαρτ αποσύρεται απ' τη δισκογραφία.
- Με ελληνικό πλοίο εγκαταλείπουν οι παλαιστίνιοι τη Βηρυτό. Ο Αραφάτ στην Αθήνα. Εκατοντάδες νεκροί απ' τους βομβαρδισμούς των ισραηλινών.
- Θάνατος του Άλεξ Χάρβεϋ, 46.
- Μένει παράλυτος από αυτοκινητιστικό ο τραγουδιστής Τέντυ Πέντεργκρας. Σκοτώνεται η Γκρέις Κέλλυ.
- Για «σεξουαλική θεραπεία» τραγουδά ο Μάρβιν Γκαϊή.
- Συνάντηση Πάπα-Αραφάτ. Οι φαλαγγίτες σφάζουν άνδρες και γυναικόπαιδα στους προσφυγικούς καταυλισμούς Σάμπρα και Σατίλα. 300 χιλιάδες διαδηλωτές στο Τελ Αβίβ καταγγέλλουν το ρόλο του Ισραήλ.
- Θάνατος του καναδού πιανίστα Γκλεν Γκόουλντ.
- Συλλαμβάνεται ο κλέφτης που πήρε τα παντελόνια του βρετανού υπουργού σερ Τζέφρυ Χάου την ώρα που κοιμόταν στο τραίνο.
- Κυκλοφορεί ο δίσκος «Τρόπικαλ Γκάνγκστερς» (Kid Creole and the Coconuts).
- Πεθαίνει ο γάλλος ηθοποιός Ζακ Τατί και ο ιταλός τενόρος Μάριο ντελ Μόναχο.
- Νεκρός από «κοκτέιλ» ο κιθαρίστας των Πρητέντερς Τζ. Χ. Σκοτ, 25.
- Ο «εξωγήινος» (E.T.) του Σπίλμπεργκ κάνει ρεκόρ εισπράξεων όλων των εποχών.
- Ο αρχηγός της ΚGB Γ. Αντρόπωφ στη θέση του αποβιώσαντα Λ. Μπρέζνιεφ.
- Αποχαιρετιστήρια περιοδεία των Χου.
- Νόμπελ λογοτεχνίας στον κολομβιανό Γκ. Γκαρσία Μαρκές («100 χρόνια μοναξιάς»).
- 200 χιλιάδες διαδηλώτριες κατά των Κρουζ στο Γκρίναμ Κάμμον, Αγγλία.
- Θάνατος του ρώσου πιανίστα Α. Ρουμπινστάιν, στις ΗΠΑ.



Τζων Μπελούσι

ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ



Αυθεντικά ρεμπέτικα και δημοτικά της Αμερικής
Οι καημοί κι οι πόθοι της ξενητείας



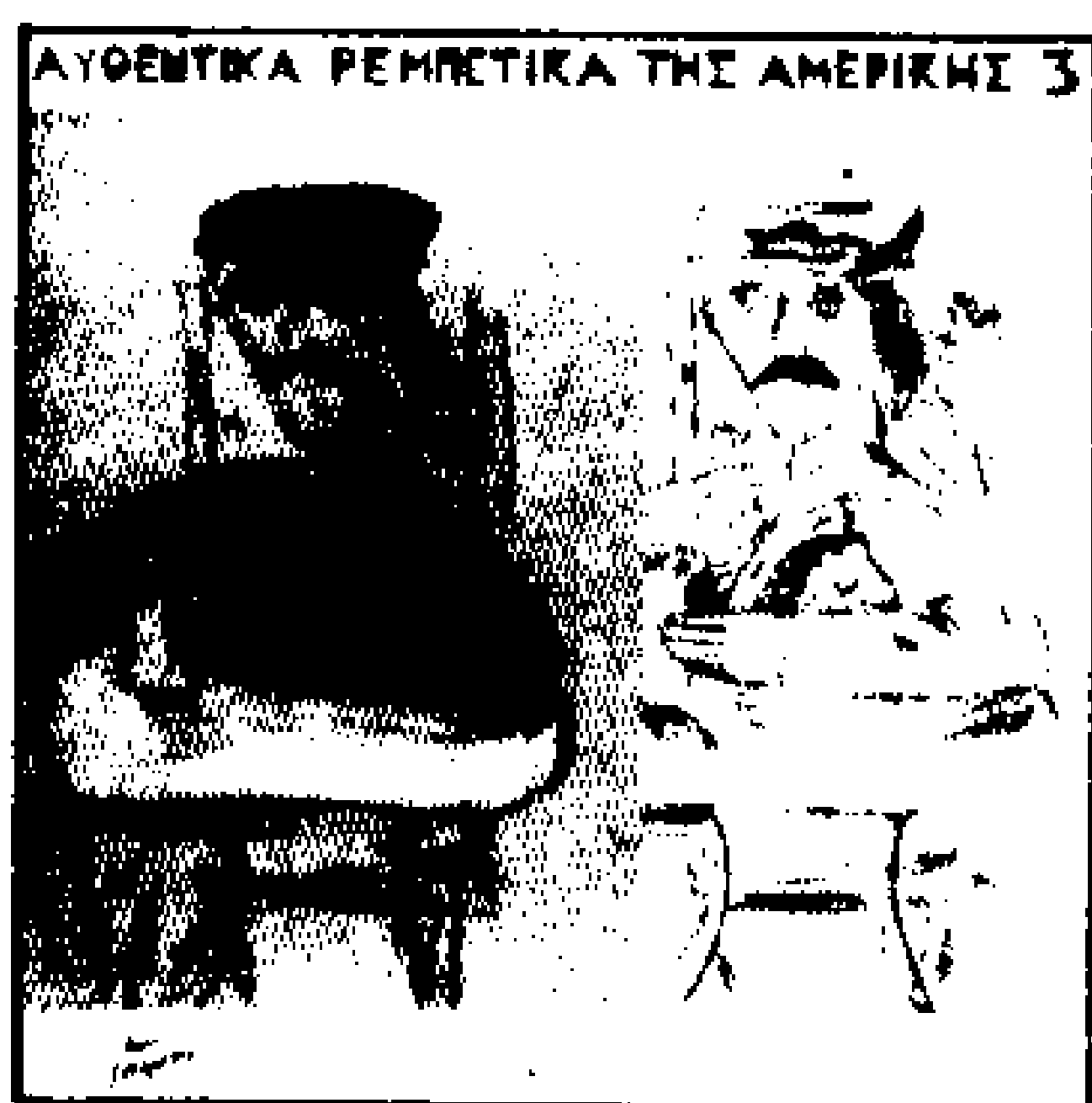
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (1917 - 1938)



GREEK ORIENTAL
THE GOLDEN YEARS : 1927 - 1937



Αυθεντικά Ρεμπέτικα
της Αμερικής
ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ



ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ - 3



ΤΑ ΦΘΙΣΙΚΑ



Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

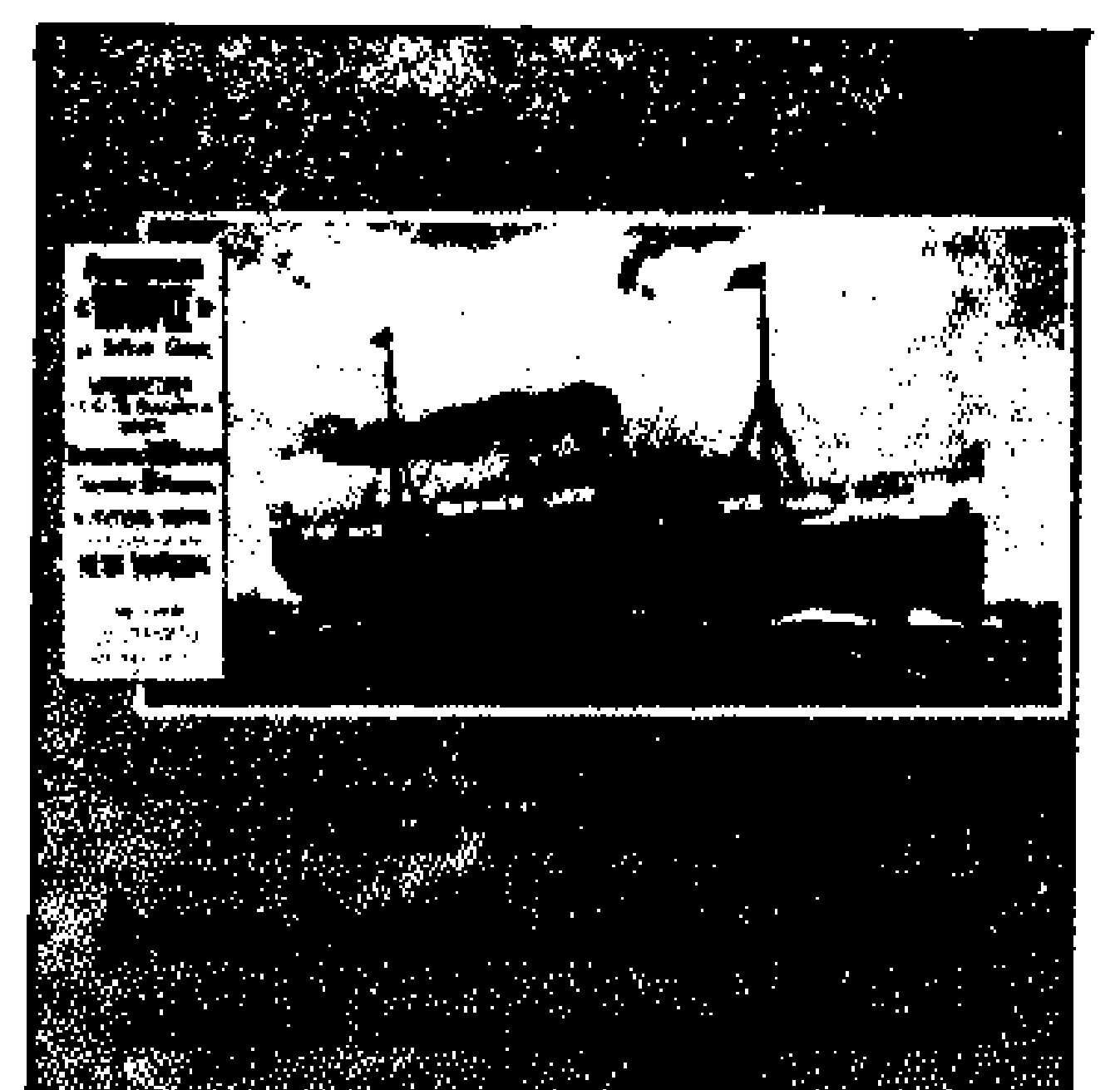


ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

ΡΟΡ - 11

Τσακάλωφ και Πινδάρου
3630.868



Ο ΠΟΝΟΣ ΤΗΣ ΞΕΝΗΤΕΙΑΣ

Η χρονιά των Ζωντανών

Αρκετές φορές έρχεται και ο Σαββόπουλος στις νυχτερινές μας βόλτες. Παρακολουθεί μέσα από την Οπισθοδρομική αυτό το ρεύμα, αλλά διαισθάνεται ότι θα του είναι περισσότερο χρήσιμο εκείνο που συμβαίνει πιο κάτω, στα υπόγεια της περιοχής Χατησιών (Πλ. Αμερικής). Την ώρα που εμείς χορεύουμε στην πίστα με την Άσπα (τσιφτετέλι κι όχι βαλσάκι όπως τη χόρευε ο Διονύσης στο Παλαί ντε Σπορ στην εκδήλωση του 1-1-4), ο Σαββόπουλος «ακούει» τον Χριστοδουλόπουλο, το Σκαφίδα και βεβαίως το Βασίλη Σαλέα, που φυσάει το κλαρίνο του στη «Σουίτα» της οδού Κεφαλληνίας. Και μέσα σ' αυτό το κλίμα της γενικής ευεξίας και της υπόγειας μουσικής, ο Σαββόπουλος σκηνοθετεί — όπως πάντα — άρτια και με πολύ ταλέντο τις λιγιστές εμφανίσεις του — με την Οπισθοδρομική και το Σαλέα — στην Αθήνα, το Βόλο, τη Λάρισα και τη Θεσσαλονίκη. Και ας μην ήταν τόσο ευτυχές το μπενχουριανό τέλος στο Ολυμπιακό Στάδιο. Αλλά μήπως το ίδιο άδοξο δεν ήταν και το τέλος ολόκληρης αυτής της εποχής που τα ωραία πράγματα, η αισιοδοξία και η μοναδικότητα δεν απέτρεψαν τα λάθη, την αλαζονεία και τις χοντροκοπιές; Όπως και νάχει, τίποτα καλό δεν πάει χαμένο.

Και όταν η τηλεόραση μεταδίδει «ζωντανά» τη συναυλία της Αλεξίου απ' το Λυκαβηττό, τα τηλεφωνήματα των τηλεθεατών δεν επιτρέπουν τη διακοπή της μετάδοσης παρά μόνο περασμένες δώδεκα όταν το δελτίο ειδήσεων δεν μπορεί να αργήσει άλλο!

Αλλά αν οι συναυλίες της Χαρούλας προκάλεσαν την οργή κάποιων μικρομεσαίων δημοσιογράφων, οι συναυλίες του Μανώλη Αγγελόπουλου — που μεταδόθηκαν από την ΕΡΤ χάρη στο ανοιχτό μυαλό του Βασίλη Βασιλικού — προκάλεσαν μεγάλη αναταραχή, αφού δόθηκε η ευκαιρία να εκδηλωθούν όλοι οι εντόπιοι κρυφθαυμαστές της Κου-Κλουξ-Κλαν!

Δισκογραφικά το '83 είναι μια χρονιά που κυριαρχούν οι επανεκτελέσεις ρεμπέτικων, λαϊκών και παραδοσιακών τραγουδιών, ηχογραφημένων κυρίως σε νυχτερινά κέντρα ή συναυλίες. «Η Γλυκερία στην Όμορφη Νύχτα» αποτελεί ένα σταθμό στην ιστορία του νεώτερου τραγουδιού. Ηχογραφώντας το πρόγραμμα του μαγαζιού της περιόδου '82-'83 ξεπερνάει σε πωλήσεις τα 250.000 αντίτυπα και η «Γυφτοπούλα» ξεσηκώνει την Ελλάδα στο πόδι! Σχεδόν ταυτόχρονα, ο Γιώργος Νταλάρας ηχογραφεί το πρόγραμμά του στον (κατεδαφισμένο πια) «Ορφέα» και με ένα τραγούδι του Καλδάρα («Τώρα κλαις, γιατί κλαις») ακολουθεί από κοντά. Ο Τσιτσάνης που την τε-

λευταία στιγμή ματαιώνει τις συναυλίες του με το Ντέφι στο Λυκαβηττό γιατί φοβάται ότι θα κρυώσει στο βουνό, εμφανίζεται στο Ηράκλειο της Κρήτης και ηχογραφεί ένα υλικό που θα βγει σε δύο δίσκους. Η Οπισθοδρομική «γράφει» το δικό της πρόγραμμα στο «Άλσος».

Αλλά αυτή η χρονιά δεν έχει μόνο Ντέφι στο Λυκαβηττό και Σαββόπουλο, Νταλάρα στο Ολυμπιακό, αφού ένα βράδυ του Ιούλη 30-35 χιλιάδες άτομα συνωστίζονται στην πλαζ της Βουλιαγμένης και άλλα τόσα στους δρόμους μέχρι το Σύνταγμα στην προσπάθειά τους να φτάσουν στη θάλασσα για να συμμετάσχουν στο πάρτυ του Κηλαηδόνη, που τραγουδάει πάνω σε μια πλατοφόρμα αγκαλιά με το Νταλάρα, τη Ζορμπαλά, τον Φώτη Αλέπωρο και τον Διονύση Σαββόπουλο, που αυτή τη χρονιά είναι πανταχού παρόν. Ακόμα και στη Χάλκη, όπου ο Κώστα Λαλιώτης οργανώνει ένα άλλου είδους πάρτυ, με διεθνείς συμμετοχές, μουσική, οικολογία, εναλλακτικές προτάσεις ανάπτυξης και ενέργειας, ένα πάρτυ αγάπης που αφήνει πίσω του ένα θαυμάσιο έργο στην παλιά πόλη της Ρόδου (Θέατρο Τάφρου κ.λπ.) και αρκετή αναστάτωση στους απομονωμένους και φιλόξενους λιγιστούς κατοίκους της Χάλκης. Ένα όνειρο που είχε αρχή και τέλος, αλλά άφησε και κάτι για να το θυμούνται όσοι συμμετείχαν.

Πολλοί συμμετέχουν και στο «Ρεμπέτικο» που γράφουν και ηχογραφούν ο Σταύρος Ξαρχάκος και ο Νίκος Γκάτσος για την ταινία του Κώστα Φέρρη, ενώ για το «Μινόρε της Αυγής» χρησιμοποιούνται παλιά τραγούδια — της εποχής που αναφέρεται το τηλεοπτικό σήριαλ — με σύγχρονους εκτελεστές, που θα εκδοθούν σε δύο διπλούς δίσκους. Παλιά τραγούδια όμως ερμηνεύουν και η Αλεξίου στα «Τσίλικα» και η Γλυκερία «Απ' τη Σμύρνη στον Πειραιά», ενώ η Βιτάλη βγάζει τον πιο πετυχημένο δίσκο της δεύτερης φάσης της καριέρας της με τραγούδια σε μουσική του Τάκη Σούκα. Επίσης ο Διονυσίου, ο Γιώργος Μαργαρίτης και η Πίτσα Παπαδοπούλου, που υπογράφει συμβόλαιο με την EMI, παραμένουν στην πρώτη γραμμή με καλά τραγούδια, παρέα με έναν «ανερχόμενο» που κουβαλάει ένα από τα πιο δυνατά τραγούδια της δεκαετίας: Γιώργος Σαρρής - Νταλίκες!

Είναι σίγουρα η χρονιά των «ζωντανών» καταστάσεων, παρ' όλο που φεύγει ξαφνικά απ' τη ζωή ένας από τους πιο σπουδαίους, δημιουργικούς και ζωντανούς ανθρώπους του αιώνα μας, ο Αλέκος Πατσιφάς, ιδρυτής και διευθυντής της ΛΥΡΑΣ.

▶ Αθήνα, Πρωτεύουσα του Κόσμου...

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- Πεθαίνει ο τραγουδιστής Σώτος Παναγόπουλος.
- 15,5% υποτίμηση της δραχμής.
- Εκδηλώσεις αφιερωμένες στη Μαρία Κάλλας στο Γαλλικό Ινστιτούτο.
- Θάνατος του Κίτσου Τσιτσάνη, αδελφού του Βασίλη, στα Τρίκαλα.
- Καταργείται το εισιτήριο στα αστικά μέσα συγκοινωνίας 6-8 το πρωί.
- Το συγκρότημα «Σφινξ» παίζει στο «Τζαζ κλαμπ» της Πλάκας.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- Φατμέ, Παπάζογλου κ.ά. τραγουδούν για το «ΑΥΓΟ» του Ρασούλη, στο Σπόρτινγκ.
- Ο μπλουζίστας Τζων Χάμμοντ, δίνει τρεις συναυλίες στον «Ορφέα».
- Συναυλία του Μ. Θεοδωράκη και της Δ. Γαλάνη, στο Βερολίνο, στα πλαίσια της εβδομάδας Πολιτικού Τραγουδιού.
- Πεθαίνει ο μουσικός Αλέξανδρος Αινιάν.
- Αληταράδες δολοφονούν με λαστό το προσφυγόπουλο από τη Σοβιετική Ένωση Γ. Ευαγγελόπουλο, έξω από ντίσκο στην Κυψέλη.
- Συναυλία Τζωρτζ Άνταμς και Πούλεν, στον «Ορφέα», «Praxis '83».

ΜΑΡΤΙΟΣ

- Δύο συναυλίες δίνουν οι αμερικανοί μπλουζίστες Τζούνιορ Γουελς και Σον Σιλς στον «Ορφέα».
- Επιστρέφει μετά από 34 χρόνια ο Μ. Βαφειάδης, αρχηγός του Δημοκρατικού Στρατού.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ



«...Πίσω από κάθε μεγάλη στιγμή της μουσικής τέχνης, σ' ολόκληρη την ιστορία της, κρύβεται μια πρώτη ύλη, που την επεξεργάστηκαν ο ψυχικός κόσμος, η φαντασία και τα χέρια λαϊκών τεχνιτών. Καμιά «ακαδημαϊκή» θεώρηση, δυστυχώς, δε στάθηκε ικανή ν' αναγνωρίσει τη διαδικασία αυτή, τη στιγμή που συντελείται. Γι' αυτό ακριβώς κάθε «αυθεντικό» αναζητιέται και επισημαίνεται πάντοτε στο παρελθόν, ενώ το παρόν διαφεύγει περιφρονημένο...».

Γιώργος Παπαδάκης
από το βιβλίο «Λαϊκοί πρακτικοί οργανοπαίχτες»
Επικαιρότητα, 1983



Διονύσης Σαββόπουλος

- Πεθαίνει ο Νίκος Στεφανίδης, ο τελευταίος μεγάλος μουσικός που παίζει «κανονάκι».
- 21 κάτοικοι του Δουνείκων κατηγορούνται για παιδεραστία.
- Συναυλίες της Μ. Φαραντούρη με τον Τούρκο συνθέτη Ζουλφί Λιβανελλί, στο Παλαί ντε Σπορ της Θεσσαλονίκης και στον «Ορφέα».

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- Το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη 1980-82, απονέμεται στον Μ. Θεοδωράκη στη Μόσχα.

ΜΑΪΟΣ

- Αμερικάνικη πρεμιέρα του «Άξιον Εστί» στην αίθουσα συναυλιών «Άλις Τάλλυ Χωλ», της Ν. Υόρκης.
- Συναυλία του Ιάννη Ξενάκη στο Ηρώδειο.

ΙΟΥΝΙΟΣ

- Ρεμπέτικη βραδυά στο Λυκαβηττό. Συμμετέχουν: Ι. Γεωργακοπούλου, Ρούκουνας, Καλφόπουλος, Μουφλουζέλης, κ.ά.
- Η Χ. Αλεξίου στο Λυκαβηττό για πρώτη φορά. Μαζί της η «Αθηναϊκή Κομπανία», ο Γ. Σαρρής, ο Χρ. Νικολόπουλος και ο Γ. Κόρος. Οργάνωση Ντέφι.
- Περιοδεύουν ανά την Ελλάδα: Ηλ. Ανδριόπουλος με Μ. Ζορμπαλά, Μ. Κωχ - Γ. Γλέζος, Β. Παπακωνσταντίνου - Μ. Τανάγρη - Κ. Θωμαΐδης και ο Μ. Ρασούλης με Ν. Παπάζογλου - Π. Τερζή και Ε. Δήμου.
- Βραδυά Τάκη Μουσαφίρη στο Λυκαβηττό με τον Δ. Μητροπάνο και την Π. Παπαδοπούλου. Συμμετέχουν ο Μπ. Γκολές και Ηπειρώτικο συγκρότημα με επικεφαλής τον Σάββα Σιάτρα. Οργάνωση Ντέφι.
- Ο Τζων Μάγιαλ με τους «Μπλουζμπρέηκερς» και ο Βαν Μόρρισον στο Λυκαβηττό.
- Δυο ιστορικές συναυλίες στο Λυκαβηττό, του Μανώλη Αγγελόπουλου, με την Ελένη Βιτάλη και την Οπισθοδρομική Κομπανία. Σολίστες: Γ. Βασιλόπουλος (κλαρίνο), Λ. Ζέρβας (βιολί), Θ. Καμπουρίδης (μπουζού-



Χάρης Αλεξίου

- Δύο συναυλίες του κουαρτέτου τζαζ του Νταϊήβιντ Μπρούμπεκ, στο Ηράκλειο Κρήτης.
 - 13 οικολόγοι της «κίνησης Θεσσαλονίκης» καταδικάζονται για τις εκδηλώσεις στο Σέιχ Σου.
 - Συναυλία του Γ. Μαρκόπουλου στη Σύρο, με Β. Λαβίνα, Μ. Μητσιά, Χ. Γαργανουράκη και Γ. Κούτρα.
 - Το πάρτυ του Κηληδόνη στην πλαζ της Βουλιαγμένης.
 - Συναυλία του Βασίλη Τσιτσάνη στο Ηράκλειο Κρήτης.
- ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**
- Δύο συναυλίες στο Λυκαβηττό του Α. Κόκκοτου.
 - Ο «Ελληνικός Μουσικός Αύγουστος» των 5 δήμων αρχίζει με συναυλία του Μ. Θεοδωράκη και του Χρ. Λεοντή, αφιερωμένη στον Μ. Λοίζο.
 - Συναυλία του Μ. Χατζιδάκι στο Κάστρο της Καλαμάτας.
 - Πεθαίνει ο Αργύρης Βαμβακάρης — αδελφός του Μάρκου — δεξιότηχνης κι αυτός του μπουζουκιού.
 - Κλείνει το στούντιο της Κολούμπια.
 - Μια συναυλία του Μέμφις Σλιμ, στο Λυκαβηττό.
 - Πεθαίνει η Αγγελική Παπάζογλου.
 - Ο Χάρρυ Κλυνν στο Εθνικό Στάδιο Μυτιλήνης.

- κι). Οργάνωση Ντέφι.
 - Σειρά συναυλιών στην Κρήτη του Στ. Κουγιουμτζή.
 - Μια και μοναδική συναυλία του πιανίστα Κηθ Τζάρρετ, στο Λυκαβηττό.
- ΙΟΥΛΙΟΣ**
- Διαδήλωση γυναικών εναντίον βιαστή, ιδιοκτήτη ταβέρνας στο Βραχάτι.
 - Ο Μ. Χατζιδάκις απαγορεύει αυστηρώς οποιαδήποτε εκτέλεση της μουσικής του «εις όλον τον Ελλαδικόν πανηγυριώτικον και σοσιαλιστικόν παρόντα χώρον...», γιατί στο Φεστιβάλ Ιθάκης συμπεριελήφθη χωρίς την άδειά του, ένα τραγούδι από τον «Μεγάλο Ερωτικό».
 - Στο σκοτάδι η Ελλάδα από βλάβη στην Πτολεμαίδα.
 - Συναυλία της Τζόαν Μπαέζ — παρ' ολίγο με βροχή — στο Ηράκλειο Κρήτης.
 - Ροκ συναυλία συμπάραστασης στο φυλακισμένο απεργό πείνας Φώτη Δανάτο.
 - Δύο συναυλίες με τον βετεράνο του σουίνγκ Λάϊονελ Χάμπτον, στο Λυκαβηττό.
 - Ανανεώνεται η συμφωνία για τις βάσεις έως το 1988.
 - Η «Λειτουργία για τα παιδιά που σκοτώνονται στον πόλεμο» των Μ. Θεοδωράκη - Τ. Λειβαδίτη πρωτοπαρουσιάζεται στην Ιθάκη.
 - Η Αμάλια Ροντρίγκεζ τραγουδάει πορτογαλέζικα στο

ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΚΙ ΕΣΕΝΑ (Αλέκου Χρυσοβέργη - Σπύρου Γιατρά) Γιάννης Πάριος.

ΑΝΟΙΧΤΕ ΤΑ ΤΡΕΛΛΑΔΙΚΑ (Τάκη Σούκα - Βασίλη Παπαδόπουλου) Ελένη Βιτάλη.

ΑΣ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΟΙ ΧΟΡΟΙ (Διονύση Σαββόπουλου) Διονύσης Σαββόπουλος.

ΒΑΡΑ ΜΟΥ ΤΟ ΝΤΕΦΙ (Τάκη Σούκα - Νίκου Λουκά) Ελένη Βιτάλη.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ (Γιώργου Μπάτη) Γλυκερία.

ΔΕ ΘΕΛΩ ΤΗ ΣΥΜΠΙΟΝΟΙΑ ΚΑΝΕΝΟΣ ('Ακη Πάνου - Στράτου Ατταλίδη) Τα Παιδιά απ' την Πάτρα.

ΕΙΣΑΙ ΔΙΚΙΑ ΜΟΥ (Νίκου Λαβράνου - Σόφης Παππά) Τόλης Βοσκόπουλος.

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΔΗΚΕΙ ΑΛΛΟΥ (ΤΟ ΘΑΥΜΑ) (Βασίλη Βασιλειάδη - Γιάννη Κιούρκα) Τα Παιδιά απ' την Πάτρα.

ΘΑ ΤΑ ΒΡΟΝΤΗΣΩ (Τάκη Μουσαφίρη) Πίτσα Παπαδοπούλου.

ΟΙ ΝΤΑΛΙΚΕΣ (ΜΕ ΤΑ ΦΩΤΑ ΝΥΣΤΑΓΜΕΝΑ) (Χρήστου Νικολόπουλου - Μανώλη Ρασούλη) Γιώργος Σαρρής.

ΜΑ ΤΙ ΛΕΩ (Αντώνη Ρεπάνη - Χαρ. Πετράκη) Γιώργος Μαργαρίτης.

ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ Η ΚΑΡΔΙΑ (Αλέκου Χρυσοβέργη - Σπύρου Γιατρά) Στράτος Διονυσίου.

ΤΩΡΑ ΚΛΑΙΣ ΓΙΑΤΙ ΚΛΑΙΣ (Απόστολου Καλδάρα) Γιώργος Νταλάρας.

- Συναυλίες του Στ. Κουγιουμτζή στο Λυκαβηττό.
- Εκδηλώσεις στο δήμο Ταύρου.
- Δυο συναυλίες του Μ. Θεοδωράκη στο Λυκαβηττό με Μ. Φαραντούρη και Π. Πανδή.
- Συναυλία του Δήμου Μούτση στο Λυκαβηττό με Δ. Γαλάνη και Μ. Μητσιά.
- Δυο συναυλίες των «Τάντζεριν Ντρημ» στο Λυκαβηττό.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- Ο θάνατος της Έλλης Λαμπέτη.
- Πεθαίνει ο Αλέκος Πατσιφάς, η ψυχή της «Λύρας».
- Η συναυλία του Διονύση Σαββόπουλου γεμίζει το Ολυμπιακό Στάδιο και το «εγκαινιάζει».
- Ο Ρωχάμης δραπετεύει απ' τη Χαλκίδα και οι Τσάτσοι παραπέμπονται για απάτες σε βαθμό κακουργήματος.
- Η Μ. Κωχ στο Αρχαίο Ωδείο της Πάτρας.
- Ο Γιώργος Νταλάρας δίνει δύο συναυλίες στο Ολυμπιακό Στάδιο και το γεμίζει.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- Οι αφίσσες στα Εξάρχεια γράφουν: «Οι μπάτσοι που λάνε την ηρωίνη».
- Πεθαίνει ο ηθοποιός Αντώνης Παπαδόπουλος.
- Ο παλμός μουζουξής Ιορδάνης Τσομίδης παίζει κάθε

Καίγομαι - καίγομαι

(Στίχοι: Νίκος Γκάτσος)

Καίγομαι

βάλε κι άλλο λάδι στη φωτιά.

Πνίγομαι

πέταμε σε θάλασσα πλατειά.

Όταν γεννιέται ο άνθρωπος
ένας καημός γεννιέται
κι όταν αρχίζει ο πόλεμος
το αίμα δεν μετριέται.

Ορκίστηκα στα μάτια σου
που τα 'χα σα βαγγέλιο
τη μαχαιριά που μου 'δωσες
να σου την κάνω γέλιο.

Καίγομαι...

Μα συ βαθειά στην κόλαση
την αλυσίδα σπάσε
κι αν με τραβήξεις πλάι σου
ευλογημένος να 'σαι.

Καίγομαι...

Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος
Τραγούδι: Σωτηρία Λεονάρδου και Χορωδία

32 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (Βασίλη Τσιτσάνη - Κώστα Βίρβου κ.ά.) Βασίλης Τσιτσάνης - Ελένη Γεράνη.

ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΣ ΔΡΟΜΟΣ (Διαφόρων) Δ. Γαλάνη.

ΚΑΤΩ ΣΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ ΤΑ ΧΩΡΙΑ Τάκης Καρναβάς.

ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Παραδοσιακά) Κώστας Μουντάκης κ.ά.

ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΙΣΘΟΔΡΟΜΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ (Διαφόρων) Οπισθοδρομική Κομπανία.

ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΜΟΥ (Παραδοσιακά Κρήτης) Ψαραντώνης.

Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ (Χρ. Νικολόπουλου - Λευτέρη Χαψιάδη κ.ά.) Γιώργος Νταλάρας.

ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΔΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (Ν. Ευδάκη - Μ. Γκανά - Μ. Ρασούλη) Ν. Ευδάκης - Μ. Λιδάκης - Γλυκερία.

ΡΕΜΠΙΕΤΙΚΟ (Στ. Ξαρχάκου - Ν. Γκάτσου - Κ. Φέρρη) Τ. Μπίνης - Σ. Λεονάρδου - Κ. Τσίγγος κ.ά.

ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ Σάββας Σιάτρας.

ΤΑ ΤΣΙΑΙΚΑ (Παλιά Λαϊκά) Χάρης Αλεξίου.

ΤΟ ΜΙΝΟΡΕ ΤΗΣ ΑΥΤΗΣ (Διαφόρων) Αθηναϊκή Κομπανία, Γ. Σαρρής, Γ. Εηνητάρης.

ΨΕΜΜΑΤΑ (Νίκου Πορτοκάλογλου) Φατμέ.

βράδυ στο «Ταξίμι».

- Συναυλία του Τσηκ Κορήα στο Παλαί ντε Σπορ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- Ο Μ. Θεοδωράκης παρουσιάζει το έργο του «Κάντο Χενεράλ» στη Βιέννη.
- Η 17 Νοέμβρη εκτελεί τον αξιωματικό της CIA Τζ. Τσάντες.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- Συναυλίες ΕΜΣΕ - ΕΤΕ στο Παλαί ντε Σπορ.
- Στα «κλαρίνα» της Ομόνοιας εμφανίζονται κάθε βράδυ οι Γ. Κωνσταντίνου, Κ. Φραγκούλη, Γ. Μάγκας («Έλατος»), Κιτσάκης, Σιάτρας, Ν. Δάμος («Ήπειρος»), Β. Σούκας, Φιλιώ Πυργάκη («Ελληνική Λεβεντιά»).
- Απαγορεύτηκε η λειτουργία του καφενείου «Ζίτσα» (Βερανζέρου και Γ' Σεπτεμβρίου) από τον αστυνομικό Διευθυντή της περιοχής.
- 32 αυτοκτονίες στρατιωτών μέσα στη χρονιά.



Αλέκος Πατσιφάς: Η ψυχή της ΛΥΡΑΣ

► DX7 - Θρίλλερ - Πόλεμος των Άστρων...



Μάντυ Γουώτερς

- Πεθαίνει ο γάλλος ποιητής και συγγραφέας Λουί Αραγκόν.
- Θάνατος του σκηνοθέτη Τζωρτζ Κιούκορ.
- Βρέθηκε στη Δανία άγνωστη συμφωνία του Μότσαρτ.
- Μεγάλη στρατιωτική αντεπίθεση του Ιράν κατά του Ιράκ.
- Θάνατος του τραγουδιστή Μπίλλυ Φιούρι και του μπλουζίστα Μάντυ Γουώτερς.
- Η Γιαμάχα λανσάρει το DX7.
- Ινδουιστές σφάζουν 600 μουσουλμάνους στην Ινδία.
- Θάνατος του συγγραφέα Τέννεσι Γουίλλιαμς.
- Με τους φίλους του ηχογράφησε το «Τραμπλ ιν παραντάιζ» ο Ράντυ Νιούμαν.
- Ο Ρήγκαν αναγγέλει το στρατιωτικό πρόγραμμα «Πόλεμος των άστρων».
- Ανατινάσσεται η πρεσβεία των ΗΠΑ στη Βηρυτό.
- Ο Άρθουρ Κάιστλερ («Το μηδέν και το άπειρο») και η γυναίκα του αυτοκτονούν, Αγγλία.
- «Εξουσία, διαφθορά και ψέμματα» από τους Νιου Όρντερ.
- Ο υπουργός εξωτερικών Σουλτς επιβεβαιώνει την υποστήριξη των ΗΠΑ στον Μάρκος των Φιλιππίνων.
- Πεθαίνει η Κάρεν των «Κάρπεντερς» μετά από μακροχρόνια «ανορέξια νευρόζα».
- Η Συρία εκδιώκει τον Αραφάτ απ' τη Δαμασκό και 4.000 παλαιστίνιους απ' την Τρίπολη του Λιβάνου.
- Πεθαίνει ο ισπανός σκηνοθέτης Λουίς Μπουνιουέλ.
- Περιοδεία του Κινγκ Σάννυ Αντέ στη Μ. Βρετανία.

- Θάνατος του ηθοποιού Λουί ντε Φυνές.
- Αεροπλάνα των ΗΠΑ και γάλλοι καταδρομείς στο Τσαντ κατά της Λιβύης.
- Ο Νταϊήβιντ Κρόσμπυ καταδικάζεται σε 5 χρόνια φυλακή.
- Το Ιράν θέτει εκτός νόμου το ΚΚΙ Τουντέχ και απελαύνει 18 σοβιετικούς διπλωμάτες.
- Εμφανίζονται στην αγορά οι κόμπακτ δίσκοι (CD).
- Το Καστίγιο ντε Μπελβέρ μολύνει με 200 χιλιάδες τόνους πετρελαίου τις ακτές της Ν. Αφρικής.
- Κυκλοφορεί ο πρώτος δίσκος της Μαντόνα.
- Η χούντα δολοφονεί 17 διαδηλωτές στη Χιλή.
- «Ας χορέψουμε» τραγουδάει ο Νταϊήβιντ Μπάουι.
- Εκπέμπει ξανά το Ράδιο-Καρολάιν.
- 3 εκατομμύρια άτομα στην κηδεία του Μπ. Ακίνο, Φιλιππίνες.
- Ο Ντένις Γουίλσον των Μπητς Μπούς πνίγεται κοντά στο γιωτ του.
- Στη Σοβιετική Ένωση καταρρίπτεται το νοτιοκορεάτικο Μπόινγκ με 269 επιβάτες.
- «Αυτός ο γοητευτικός άνθρωπος» από τους Σμιθς.
- Νόμπελ ειρήνης στον - εκτός φυλακής - Λεχ Βαλέσα.
- Τεράστιες διαδηλώσεις σ' όλη την Ευρώπη κατά της εγκατάστασης Κρουζ και Πέρσινγκ.
- Απαγωγή του Χάινεκεν (μπύρα) στην Ολλανδία.
- Χρονιά του «Θρίλλερ» του Μάικλ Τζάκσον.
- Ανατινάσσονται 260 πεζοναύτες των ΗΠΑ και 58 γάλλοι καταδρομείς στη Βηρυτό. Άλλη βόμβα-καμικάζι σκοτώνει 39 ισραηλινούς στρατιώτες.
- Οι ΗΠΑ εισβάλουν στη Γρενάδα.
- Λευχαιμία σε παιδιά που ζουν κοντά σε 2 πυρηνικούς σταθμούς στην Αγγλία.
- 9 εκατομμύρια άνθρωποι αγόρασαν την «Πυρομανία» των Ντεφ Λέππαρντ.
- Ανακηρύσσεται το ψευδοκράτος των τούρκων στην Κύπρο.
- Ο τέως πρόεδρος των ΗΠΑ Φορντ παίζει στη «Δυναστεία».
- Οι Πολίς παρουσιάζουν τον τελευταίο δίσκο τους, «Synchronicity».
- Θάνατος του ισπανού ζωγράφου Χοάν Μιρό.



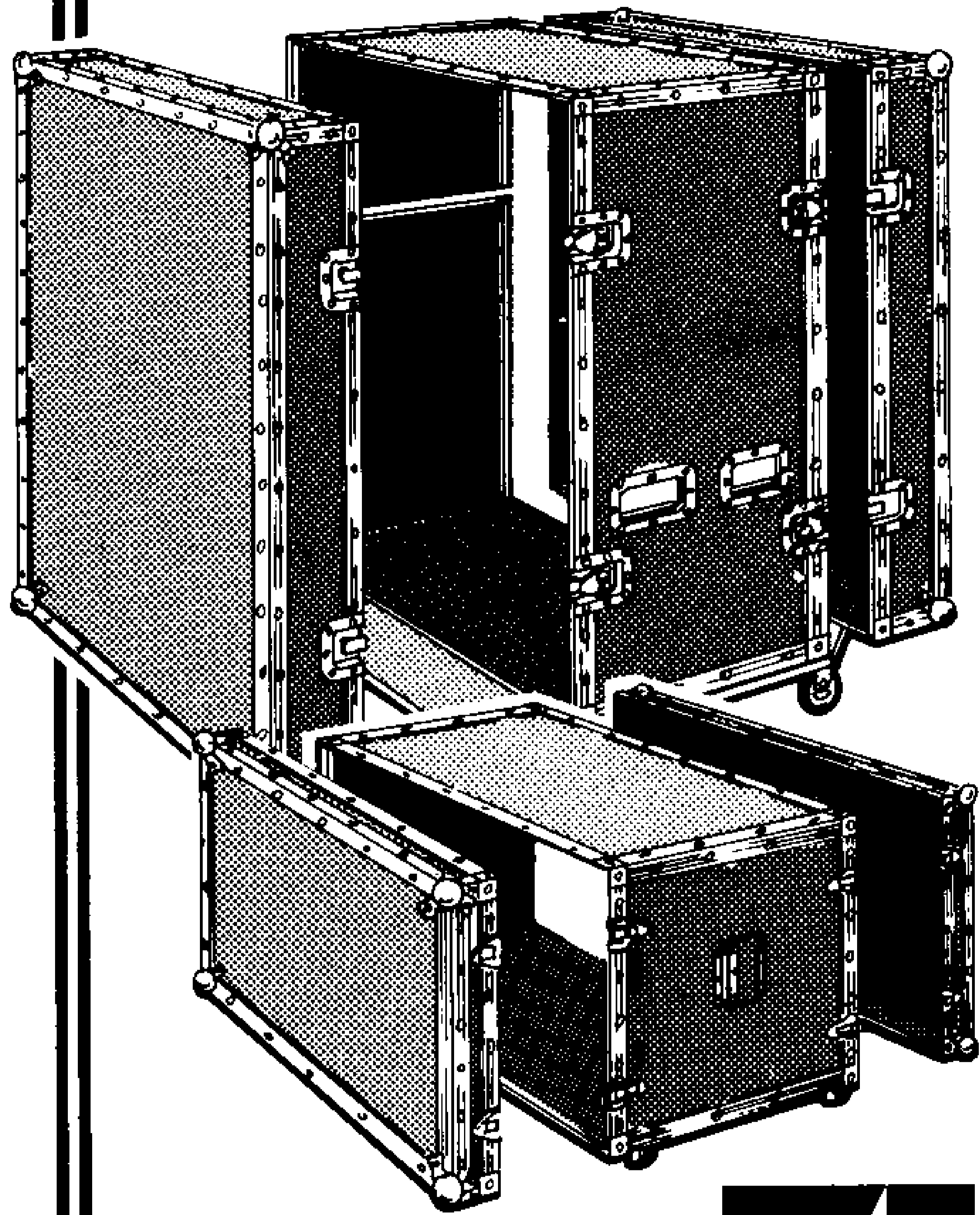
Μέμφις Σλιμ στο Λυκαβηττό

φωτ.: «Ατέφω»

προστάτεψε αυτά
που απόκτησες
με κόπο...

FLIGHT CASE από την ALPHA SOUND

για μεταφορές
Μουσικών Οργάνων



ALPHA SOUND

Κ. Κωνσταντινόπουλος & ΣΙΑ Ε.Ε.

- Αθήνα:
Χ. Τρικούπη 88, 106 80
Τηλ. 36.38.317 36.12.630, ΤΙΧ. 224094 ALFA GR
- Θεσ/νίκη:
Καυτατζόγλου 30, 546 39, Τηλ. 84.5957
- Γιάννενα:
Ν. Ζέρβα 40, 453, 32, Τηλ. 31.300

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ



μετά τη «ΛΑΪΚΗ ΣΤΡΑΤΑ»
και το «ΣΑΣ ΜΙΛΑΩ ΣΟΒΑΡΑ»
κυκλοφορεί σύντομα
ο νέος του δίσκος
«ΕΠΙΜΕΝΩ»

ταξιμι

ΧΑΡΑ ΠΟΜΩΝΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
και ο ΜΙΑΜΠΗΣ ΤΣΕΡΤΟΣ



ΙΣΑΥΡΩΝ 29 και ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ τηλ. 3639919

Ένα Ρεύμα στο Ζενίθ

Η χρονιά ανοίγει χαρούμενα με τη Βιτάλη και τον Κοντογιάννη στο «Ντέφι» (πρώην Καρουσέλ), αλλά σκοτεινιάζει στις 18 Γενάρη όταν οι εγγλέζοι γιατροί δεν καταφέρνουν να κρατήσουν στη ζωή το Βασίλη Τσιτσάνη.

Την ίδια εποχή νέες δυνάμεις μπαίνουν στο χορό. Και είναι από τις λίγες φορές που η Αθήνα όχι μόνο εξάγει αλλά και εισάγει. Από την Πάτρα ο Γκολές έχει πια εγκατασταθεί στην Αθήνα, κυκλοφορεί το δεύτερο δίσκο του και τραγουδάει αγκαλιά με το μπάντζο του κάθε βράδυ στον Κουασιμόδο. Σ' ένα διαφορετικό χώρο, στην «Κοπακαμπάνα», ένα λαϊκός Θεσσαλονικιός τραγουδιστής που έζησε πολλά χρόνια στις ΗΠΑ κλείνει εντυπωσιακά το πρόγραμμά του μετά τα «μπαλλέτα» με το «I who have nothing». Έχει ήδη υπογράψει συμβόλαιο με την EMI αλλά κανένας δεν ασχολείται μαζί του, έως ότου τον «ανακαλύψει» ο νέος διευθυντής της εταιρίας. Εκείνο τον καιρό, ο Γιώργος Κυβέλος, με σύμβουλο τον

Τάσο Φαληρέα, προσπαθεί να ξανασυγκροτήσει το διαλυμένο καλλιτεχνικό δυναμικό της Κολούμπια. Επιστρατεύεται και ο Άκης Πάνου, που αποκτάει και γραφείο στη Ριζούπολη. Πρώτη του δε επιθυμία να ξαναηχογραφήσει μερικά απ' τα παλιότερα τραγούδια του που δεν τον ικανοποιούν ερμηνευτικά και στη συνέχεια να συγκεντρώσει σε μια σειρά δίσκων όλα τα «σαρανταπεντάρια» που δεν κυκλοφορούν πια. Επιλέγεται ο Βελής και κυκλοφορεί η «Πρώτη γνωριμία», ενώ παράλληλα βγαίνουν οι 3 πρώτοι δίσκοι της σειράς Άκη Πάνου - «Άπαντα» (ή «Απαντά»). Τελικά αυτή η συνεργασία Άκη Πάνου - Κολούμπια δεν ολοκληρώνεται και ο Άκης αποφασίζει να γυρίσει στην έδρα του, νιώθοντας ότι για άλλη μια φορά δεν βρήκε το επίπεδο συνεργασίας που επιθυμούσε. Αντίθετα όμως απ' τις ατομικές επιλογές του Άκη, συνθέτες - στιχουργοί - τραγουδιστές - μουσικοί ομαδοποιούνται και χωρίζονται σε δύο αντιμαχόμενα στρατόπεδα, ΕΔΕΤ εναντίον ΕΜΣΕ-ΕΤΕ-ΠΜΣ, υπέρ και κατά της ΑΕΠ, υπέρ και κατά της εφαρμογής του νόμου για να συγγενικά δικαιώματα, που τελικά μπαίνει οριστικά στο ψυγείο.

Διά μέσου της Πάτρας, έρχεται στην Αθήνα ένα σχήμα «πολυτοπικό» (Καρδίτσα - Ορχομενός - Γρεβενά - Σπάρτη - Αθήνα) που ανατρέπει όλες τις προβλέψεις και οδηγεί το «ρεύμα» στο ζενίθ. Μ' ένα δίσκο που τον ηχογραφούν μόνοι τους στο «Χάραμα» της Πάτρας, τα Παιδιά απ' την Πάτρα, κυκλοφορούν μέσα από τη μικρή εταιρία των Αδελφών Φαληρέα και αρχίζουν να πουλάνε



Τα Παιδιά απ' την Πάτρα

στόμα με στόμα. Η πρώτη εμφάνισή τους στην Αθήνα γίνεται στο πανηγύρι που οργανώνει το Ντέφι στο γήπεδο του Απόλλωνα και η δεύτερη στις δύο συναυλίες τους στο Λυκαβηττό, που κινδυνεύει πραγματικά να «πέσει» από τον ενθουσιασμό και τη συμμετοχή χιλιάδων νέων (και όχι μόνο) που για δύο ολόκληρα βράδια προκαλούν τρομακτική συμφόρηση σε όλο το κέντρο της Αθήνας. Το τραγούδι του Άκη Πάνου «Δεν θέλω τη συμπόνοια κανενός» τραγουδιέται και χορεύεται σαν εθνικός ύμνος ξεπερνώντας σε πωλήσεις τα 300.000 αντίτυπα!

Αλλά ενώ η τηλεόραση δεν έρχεται «ελλείπει συνεργείου» να καλύψει τις συναυλίες των Παιδιών, το κρατικό ραδιόφωνο, συνεχίζοντας — με επικεφαλής τον Ι. Καμπανέλη — να αγνοεί το λαϊκό τραγούδι, προβάλλει ενδιαφέρουσες δουλειές από το χώρο του «μοντέρνου». Η Αρλέτα επιστρέφει με τη μελωδική «Σερενάτα» και η Αφροδίτη Μάνου με τη «Νυχτερινή εκπομπή», αν και την πιο μεγάλη επιτυχία τη γνωρίζει η «Βυλαμπία» του Γιάννη Γιοκαρίνη που σηματοδοτεί και μια σύντομη αλλά εντυπωσιακή παρουσία των καλλιτεχνών του σύγχρονου ελληνικού ποπ τραγουδιού.

Μέσα στο '84, υπάρχουν όχι μόνο καλά τραγούδια («Με λες αγάπη», «Κουράστηκα να υποκρίνομαι»), αλλά και ολόκληροι μεγάλοι δίσκοι που θεωρούνται πια «κλασικοί», από τον Ν. Παπάζογλου, την Χ. Αλεξίου, τον Β. Παπακωνσταντίνου κ.ά.

ΑΝΝΟΥΛΑ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΑ (Μάριου Τόκα - Σαράντη Αλιβιζάτου) Αντώνης Καλογιάννης.

ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ ΚΑΝΩ ΛΑΘΟΣ (Ανδρέα Τσιλιφώνη) Βασίλης Παπακωνσταντίνου.

ΕΥΛΑΜΠΙΑ (Γιάννη Γιοκαρίνη) Γιάννης Γιοκαρίνης.

Η ΣΕΡΕΝΑΤΑ (Λάκη Παπαδόπουλου - Μαριανίνας Κριεζή) Αρλέτα.

ΘΥΣΙΑΣΤΙΚΑ (Αντώνη Ρεπάνη - Χρήστου Ροδίτη) Λίτσα Παπαδοπούλου.

ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ (Φαίδωνα Διονουδάκη - Γιώργου Μίτσιγκα) Ελένη Βιτάλη - Θανάσης Κομνηνός.

ΜΕ ΛΕΣ ΑΓΑΠΗ (Τάκη Σούκα - Νίκου Αουκά) Στράτος Διονυσίου - Λίτσα Διαμάντη.

ΜΕ ΣΕΝΑ ΠΑΛΙ ΜΟΥ (Σταύρου Κουγιουμτζή - Μανώλη Ρασούλη) Λεωνίδας Βελής.

ΜΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΟΥΣΙΑ (Χρήστου Νικολόπουλου - Λευτέρη Χαφιάδη) Χάρης Αλεξίου.

ΠΙΟ ΚΛΑΗ Η ΜΟΝΑΞΙΑ (Χάρη Βαρθακούρη - Γιάννη Πάριου) Γιάννης Πάριος.

ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑ (Δημήτρη Καββαδάτου) Νίκος Πάνος.

ΤΟ ΜΩΡΟ (Τάκη Μουσαφίρη) Δούκισσα.

ΧΑΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ (Γιώργου Γεωργόπουλου - Λάκη Τσώλη) Γιώργος Μπουλουγουράς.

Πανηγύρι στην Αθήνα...

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- Διασκεδάζουν στο «Περιβόλι τ' ουρανού» οι αρχηγοί των ενόπλων δυνάμεων με αμερικάνους βουλευτές.
- Σκουλαρίκης - Μποσινάκης προτείνουν καθιέρωση εισιτηρίου στα κέντρα διασκέδασης.
- Απαγορεύεται η προβολή της ταινίας «η σφαγή των Αρμενίων».
- Πεθαίνει μετά την εγχείρηση ο Βασίλης Τσιτσάνης, στο Λονδίνο.
- Θάνατος του Γιάννη Σκαρίμπα («Το '21 και η αλήθεια»).
- Θάνατος του Κώστα Γιαννίδη.
- Ο Έρικ Κλάπτον παίζει στο Σπόρτινγκ.
- Ειρηνιστές διαδηλώνουν στην Ομόνοια.
- Πεθαίνει ο Σπύρος Κορώνης (Κορώνης-Φίλανδρος).
- Σε μαυροπίνακα του ΟΗΕ για παραστάσεις στη Ν. Αφρική οι: Μαρκόπουλος, Μούσχουρη, Βεργή κ.ά.
- Δεξίωση του Α. Παπανδρέου για τους ανθρώπους του πνεύματος και των τεχνών.
- Τούρκοι και Κούρδοι φυγάδες καταλαμβάνουν τα γραφεία της τούρκικης αεροπορικής εταιρίας.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

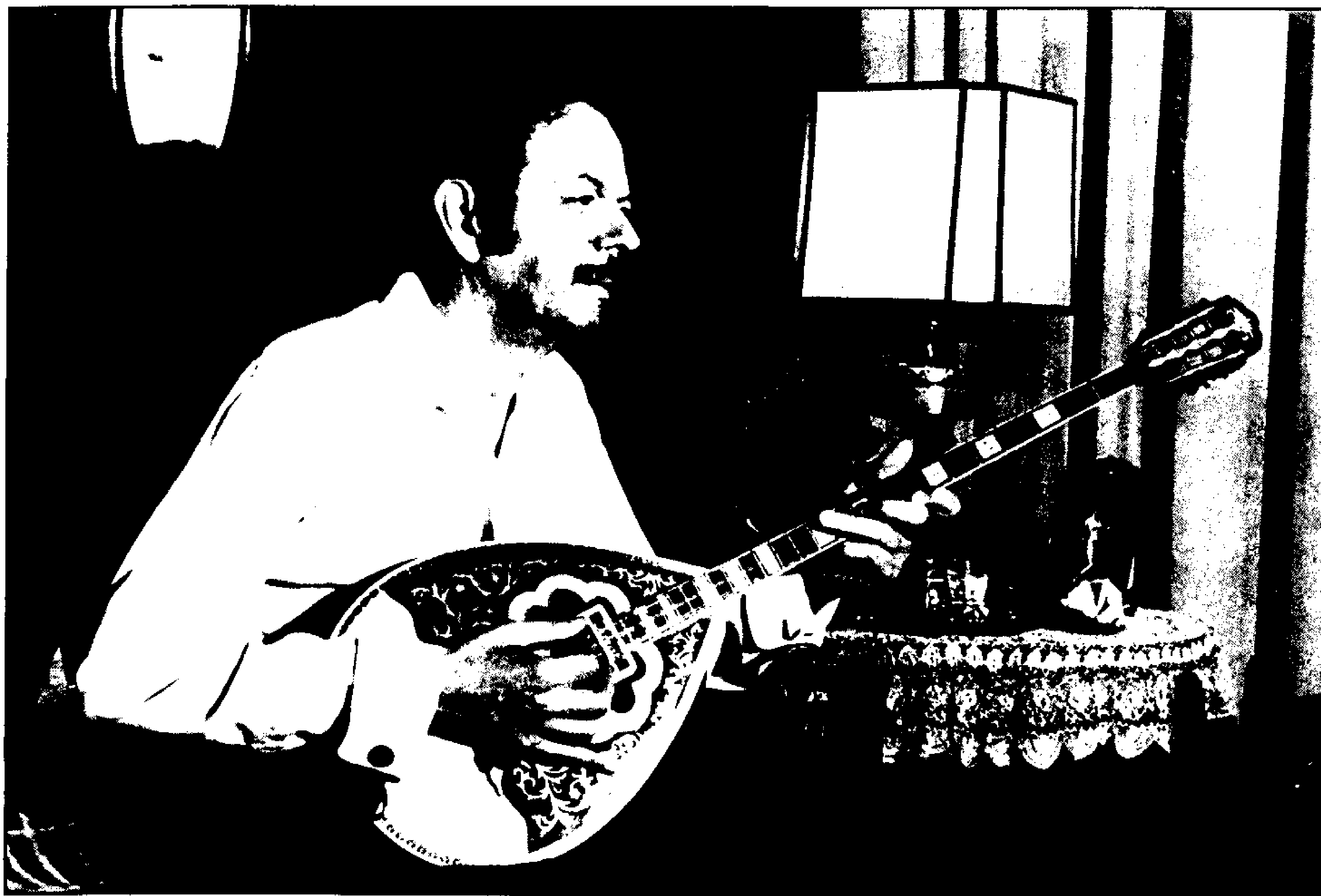
- Η ΕΜΣΕ καταγγέλει δημόσια την ΑΕΠΠ.
- Κλειστά τα θέατρα.
- Η Μ. Μερκούρη επισκέπτεται τον Μ. Κόντο στις φυλακές του Δ. Βερολίνου.
- Συνάντηση 20 δημιουργών (Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Σαββόπουλος κ.ά.) για τα δικαιώματά τους.
- Ο Λαλιώτης με σπάνια αρρώστεια στο νοσοκομείο.
- Συναυλία του Σαν Ρα στον «Ορφέα».
- Επιδρομή της αστυνομίας κατά των τραβεστί στη Συγγρού.

ΜΑΡΤΙΟΣ

- Ο Μακ Κού Τάυνερ στον «Ορφέα».
- Μαρινέλλα, Κοντολάζος, Ε. Δήμου στην Αυστραλία.
- Πεθαίνει ο Κώστας Ρούκουνας.
- Καίγονται 12 βαγόνια τραίνου με 1.000 τόνους πετρελαίου στο Κιλκίς.
- Δμηνή φυλάκιση στο Μ. Χατζιδάκι για συκοφαντική δυσφήμιση των Γ. Λεωτσάκου, Φ. Ανωγειανάκη και Σ. Βασιλειάδη.
- Παραστάσεις της Μ. Τανάγρη στο «Αθηναίον».
- Κατάληψη της Βέρροιας με τρακτέρ.
- Ο Έρικ Μπάρντον στο «Παλλάς».

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- Διαμαρτυρίες για τα έργα στην Ιερά Οδό!
- Νέος πρόεδρος του ΠΜΣ ο Γρ. Λαμπριανίδης.
- Η Λένα Πλάτωνος στο «Καφεθέατρο».
- «Δρόμοι '84» στο «Αμόρε» με Σ. Παπαδημητρίου, Β. Νόννη κ.ά.



Βασίλης Τσιτσάνης: Αθάνατος

φωτ. Β. Χριστιανός

37

- Μ. Θεοδωράκης - Σ. Ξαρχάκος στον Κ. Καραμανλή.
- Νταλάρας - Αλεξίου στην «Τέντα» και Κ. Χατζής στον «Ορφέα».
- Συμπλοκές και γιαουρτοπόλεμος στη Νομική.
- Θάνατος του Διονύση Παπαγιαννόπουλου.
- Το «Τροπάριο της Κασσιανής» με μικρή ορχήστρα στην Αγία Αικατερίνη της Πλάκας.
- Καταγγέρονται οι τούρκοι για βανδαλισμούς σε μνημεία της Κύπρου.

ΜΑΪΟΣ

- Με την «7η συμφωνία» των Μ. Θεοδωράκη - Γ. Ρίτσου ανοίγει η γιορτή της «Ουμανιτέ» στη Γαλλία.
- Συνάντηση Μ. Βαφειάδη και Θρασ. Τσακαλώτου.
- Θεοδωράκης - Χατζιδάκις απαγορεύουν στον Νταλάρα και την Αλεξίου να ερμηνεύουν τα τραγούδια τους.

ΙΟΥΝΙΟΣ

- Δ. Σαββόπουλος και Στ. Ράμφος οργανώνουν «πανηγύρι» στην Πεντέλη με Μ. Χριστοδουλ., Δ. Κοντογιάννη, Β. Χαρακίδα κ.ά.
- Ο Μ. Χατζιδάκης απαγορεύει σε όλους να εκτελούν τραγούδια του χωρίς γραπτή άδεια.
- Ευρωεκλογές: ΠΑΣΟΚ 42,3, ΝΔ 38, ΚΚΕ 11,4, ΚΚΕ εσ. 3,1, ΕΠΕΝ 2,4.
- Ρεμπέτικη βραδιά στην Πάτρα με Ι. Γεωργακοπούλου, Ο. Μοσχονά, Η. Ποτοσίδη κ.ά.
- Μ. Κωχ - Γ. Γλέζος στην Αλβανία.

- Θάνατος του Πέτρου Κυριακού.
- Το Μονομελές Πρωτοδικείο επισφραγίζει την απαγόρευση που επιβάλλουν 88 συνθέτες και στιχουργοί της ΕΔΕΤ στους Νταλάρα, Αλεξίου, Γαλάνη.
- Εκδήλωση στη Μονεμβασιά για τα 75χρονα του Γ. Ρίτσου, με Γ. Μπιθικώτση, Μ. Κατράκη κ.ά.
- Απαγχονίζεται στο κελί του ο Θόδωρος Βενάρδος.
- Συναυλία του Γ. Μπιθικώτση στο Ολυμπιακό Στάδιο.
- Οι Γουίσμπον Ας στο Λυκαβηττό. Και η Μίλβα.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- Συναυλία του Γ. Μπιθικώτση στο Κουτατζόγλειο.
- «Πανηγύρι στην Αθήνα» με 20.000 άτομα οργανώνει το Ντέφι. Γλυκερία, Πανούσης, Ρεπάνης, Παπάζογλου, Παιδιά απ' την Πάτρα (πρώτη εμφάνιση), Βελής κ.ά. Γηπ. Απόλλωνα.
- Σ. Μπέλλου - Μ. Μητσιάς σε περιοδεία.
- Τζαζ με Ρον Κάρτερ και Τζ. Χωλ στο Λυκαβηττό.
- Θάνατος του συνθέτη Άκη Σμυρναίου.
- Συναυλία Χατζιδάκι - Θεοδωράκη στους Φιλίππους.
- Συναυλίες της Γλυκερίας σ' όλη την Ελλάδα.
- Ο τζαζίστας Έλβιν Τζόουνς στο Λυκαβηττό.
- Ο Χρ. Λεοντής συμμετέχει στο Φεστιβάλ Μεσογειακής μουσικής στην Ισπανία.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- Συναυλία της Ν. Μούσχουρη στο Ηρώδειο.
- Πεθαίνει ο ζωγράφος Γιάννης Γαίτης.
- Τριήμερο δημοτικού τραγουδιού στο Λυκαβηττό.

- «Απλοϊκά ειρωνικό, λιγάκι γελοίο...» αποφαινεται ο εισαγγελέας Δ. Μαλακάσης για το τραγούδι του Τσιτσάνη «Το θαπόρι απ' την Περσία».
- Θάνατος του λογοτέχνη Μιχάλη Περάνθη.
- Συναυλία του Ν. Παπάζογλου με την «Ταχεία Θεσσαλονίκης» στο θέατρο του δάσους.
- Ο Άλαν Πράις στο Λυκαβηττό.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- Συναυλίες Χατζιδάκι και Θεοδωράκη στη Ρωμαϊκή Αγορά.
- Πεθαίνει ο Μάνος Κατράκης.
- Μήνυση Χ. Νικολόπουλου κατά Μ. Θεοδωράκη για το βιβλίο «Σταρ Σύστημα».
- «Κάρμεν» στο Ηρώδειο, με την Αγνή Μπάλτσα.
- Ο Κ. Μητσοτάκης εκλέγεται πρόεδρος της Ν.Δ.
- Συναυλία Γ. Νταλάρα - Γ. Λύδιας - Χ. Αλεξίου στο κατάμεστο Καυταντζόγλειο.
- Συλλαμβάνεται ο Αθ. Νάσιουτζικ για τη δολοφονία με 94 σφυριές του συγγραφέα Θ. Διαμαντόπουλου.
- «50 χρόνια Γ. Σπάρτακος» στο Λυκαβηττό.
- Ο Τάσος Χαλκιάς «παίζει» στο θέατρο Πέτρας.
- Δυο συναυλίες «σεισμός» στο Λυκαβηττό με τα Παι-

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ (Διαφόρων) Ελευθερία Αρβανιτάκη.

ΕΞ ΕΞΑΙΡΕΤΟΥ (Θ. Δερβενιώτη - Κ. Βίρβου, Σ. Κραουνάκη - Α. Νικολακοπούλου) Μανώλης Μητσιάς.

ΕΞΩΤΙΚΕΣ ΚΑΝΤΑΔΕΣ (Διαφόρων) Μπάμπης Γκολές.

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑ ΛΥΔΙΑ (Διαφόρων) Γιώτα Λύδια - Γιώργος Νταλάρας.

ΜΑΛΑΚΑ ΠΙΟ ΜΑΛΑΚΑ (Γιώργου Κριμιζάκη - Γιάννη Κακουλίδη - Χάρρυ Κλυνν) Χάρρυ Κλυνν.

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (Παραδοσιακά Μ. Ασίας) Δόμνα Σαμίου.

ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΕΚΚΛΟΜΗ (Αφροδίτης Μάνου) Αφροδίτη Μάνου.

Ο ΕΞΑΙΡΕΤΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΓΙΑΝΝΙΑΔΗΣ (Κώστα Γιαννιόδη) Μαργαρίτα Ζορμπαλά.

ΠΑΜΕ ΣΤΑ ΚΛΑΡΙΝΑ (Διαφόρων) Γ. Κόρος - Α. Κιτσάκης - Γ. Βασιλόπουλος - Τ. Βέρρα κ.ά.

ΠΕΡΑΣΜΕΝΕΣ ΜΟΥ ΛΓΑΠΕΣ (Μανώλη Χιώτη - Χρήστου Κολοκοτρώνη) Τόλης Βοσκόπουλος.

ΠΡΩΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ (Άκη Πάνου) Λεωνίδα Βελής.

ΣΙΑΝΟΣ - ΧΑΤΖΗΝΑΣΙΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ.

ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ (Παραδοσιακά κ.ά.) Μ. Χριστοδουλόπουλος - Τ. Σούκας - Δ. Σαββόπουλος κ.ά.

ΣΤΟΝ ΟΡΦΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗ (Διαφόρων) Κώστας Χατζής - Ελπίδα - Άντρυ Κωνσταντίνου.

ΧΑΡΑΤΣΙ (Διαφόρων) Νίκος Παπάζογλου.

ΧΟΡΕΨΤΕ ΓΙΑΤΙ ΧΑΝΟΜΑΣΤΕ (Διαφόρων) Ελένη Βιτάλη.

Ποτέ

(Στίχοι: Λίνα Νικολακοπούλου)

Ποτέ

τόσες νύχτες για σένα
ποτέ

τόσο εσύ πουθενά

και κει που σε παίρνω για φέμα
στο αίμα μου μπαίνεις ξανά
κι εγώ που χρόνια ζω για σένα.

Ποτέ δεν θα μπω σ' άλλο σώμα
ποτέ κι ας γυρνώ σα σκιά
ποτέ κι ας μοιράζομαι ακόμα
στον πριν, στο ποτέ, στο μετά
ποτέ.

Ποτέ

τόσες νύχτες για νύχτες
ποτέ

τέτοιο τέλος φωτιά

κι εκεί που κοιμόσουν και μ' είχες
καπνός από στάχτη παλιά
κι εγώ που χρόνια ζω λες κι ήρθες.

Ποτέ δεν θα μπω σ' άλλο σώμα...

Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης
Τραγούδι: Μανώλης Μητσιάς

διά απ' την Πάτρα. Συμμετέχουν Κ. Σκαφίδας, Μ. Μενιδιάτης, Π. Παπαδοπούλου. Οργάνωση Ντέφι.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- Συναυλία για την Κ. Χωματά στο Σπόρτινγκ με Χ. Αλεξίου, Δ. Γαλάνη κ.ά.
- Η Γιώτα Λύδια επιστρέφει στου «Τζίμη του Χοντρού» με τον Τ. Σούκα.
- Σπανός - Χατζηνάσιος στο «Μισέλ».
- Ο Γιάννης Γκιωνάκης αποπειράται να σκοτώσει την ερωμένη του.
- Τ. Μπίνης, Μ. Γενίτσαρης, Α. Αλιφραγκή στο «Αθήνα 82».

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- Στην ΕΔΕΓ ο Μ. Χατζιδάκις (πρόεδρος), ο Μ. Θεοδωράκης (γ.γ.) και ο Κ. Βίρβος (αντιπρ.).
- Η Φαραντούρη στο «Ολυμπιά».
- Τα Παιδιά απ' την Πάτρα απ' το «Χάραμα» στο «Ντέφι».
- Ο Μ. Χατζιδάκις ξεκινάει το «Σείριο».

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- Το δικαστήριο δεν καταδικάζει τον Γ. Νταλάρα για τα επεισόδια στο Ολ. Στάδιο με τον Μ. Ρασούλη.
- Ο Γ. Κοσκωτάς αγοράζει την τράπεζα Κρήτης.
- Πεθαίνει ο ποιητής Νίκος Καρύδης.

► Σπρίνγκστιν και 'Οξίνη Βροχή...

- «Ελευθερώστε τον Νέλσον Μαντέλα» (The Special AKA).
- Η όξινη βροχή μολύνει τις βρετανικές λίμνες και καταστρέφει τα γερμανικά δάση.
- «Έχοντας καπνίσει τόσο χόρτο, εκπλήσσομαι που δεν έχω μεταμορφωθεί σε θάμνο» (Τζο Στράμμερ).
- Ταραχές στη Νιγηρία με 1.000 νεκρούς.
- Θάνατος του ιταλού τραγουδιστή Τίτο Γκόμπι.
- Το «1984» είναι ο τελευταίος δίσκος των Βαν Χάλεν με την συμμετοχή του D. L. Roth.
- Ανακοινώνεται στις ΗΠΑ η ανακάλυψη του ιού του AIDS.
- Ο Μάρβιν Γκαϊή δολοφονείται απ' τον πατέρα του.
- Ο Ρήγκαν στο Πεκίνο.
- Θάνατος του μπλουζίστα Αλέξις Κόρνερ, 55.
- Οι ΗΠΑ ναρκοθετούν τα λιμάνια της Νικαράγουα.
- Ο Μικ Φλιτγουντ κηρύσσεται σε πτώχευση.
- Θάνατος του σκηνοθέτη Τζ. Λόζεϋ και του τζαζίστα Κάουντ Μπαϊήζυ.
- Ο Τζέρρυ Λη Λιούις παντρεύεται για έκτη φορά.
- Πεθαίνει από εγκεφαλικό ο Ε. Μπερλινγκουέρ του Κ.Κ. Ιταλίας.



Μάρβιν Γκαϊή

- Θάνατος του σκηνοθέτη Γιλμάζ Γκιουνέι.
- Από την Πολωνία αρχίζει η περιοδεία των 'Αιρον Μαϊήντεν.
- Ένας διπλωμάτης και 3 ισραηλινοί συλλαμβάνονται σε βρετανικό αεροδρόμιο να μεταφέρουν ναρκωμένο σε σάκκο τον τέως υπουργό μεταφορών της Νιγηρίας.
- Σε γύρισμα για ένα διαφημιστικό της Πέτσι παίρνουν φωτιά τα μαλλιά του Μ. Τζάκσον.
- Ο Μαραντόνα στη Νάπολι από τη Μπαρτσελόνα.
- Πεθαίνει τρέχοντας ο θεωρητικός του «τζόγκιν», Τζ. Φιξ.
- Κυκλοφορεί το «Μπορν ιν δε Γιου-Ες-Αίη» του Σπρίνγκστιν.
- Η εταιρία EPIC πουλάει 1 εκατομ. δίσκους του Μ. Τζάκσον τη βδομάδα! Οι συνολικές πωλήσεις του «Θρίλλερ» (1982) θα φτάσουν τα 40 εκατομ. και θα απονεμηθούν στο Τζάκσον 150 χρυσοί και πλατινένιοι δίσκοι σ' όλο τον κόσμο.
- Η Σοβιετική Ένωση και άλλες 13 χώρες απέχουν απ' τους Ολυμπιακούς του Λος Άντζελες.
- Επιστρέφει στο προσκήνιο η Τίνα Τάρνερ.
- Το ευρωπαϊκό δικαστήριο για τα ανθρώπινα δικαιώματα καταδικάζει την βρετανική κυβέρνηση για παρακολληθήσεις τηλεφώνων.
- Κυκλοφορεί ο πρώτος μεγάλος δίσκος των Σμιθς.
- Θάνατος του ηθοποιού Ρίτσαρντ Μπάρτον και του συγγραφέα Τρούμαν Καπότε.
- «Τα κορίτσια θέλουν να τη βρούνε» τραγουδάει η Σύντι Λώπερ.
- 4 νεκροί από βόμβα του IRA στο συνέδριο των Τόρις.
- Νόμπελ ειρήνης στον αφρικάνο Ντέσμοντ Τούτου.
- Προβάλλεται η ταινία του Πρινς «Πορφύρη βροχή». Ο ομώνυμος δίσκος πουλήθηκε σε 14 εκατ. αντίτυπα.
- 1.000 νεκροί από ταραχές μετά την εκτέλεση της 'Ιντιρα Γκάντι από τρεις φρουρούς που εκδικήθηκαν το θάνατο 725 Σιχ στο ιερό τέμενος του Αμριτσάρ.
- Το «Ξέρουν ότι είναι Χριστούγεννα;» πουλιέται σε 3,5 εκατομ. αντίτυπα.
- Πρόεδρος της Νικαράγουα ο Ορτέγκα και επανεκλογή του Ρήγκαν στις ΗΠΑ.
- Ο Μίλος Φόρμαν παρουσιάζει την ταινία του «Αμαντέους».
- Από διαρροή αερίων εργοστασίου της Γιούκαρ στο Μποπάλ (Ινδία) 2.500 νεκροί και 200.000 τραυματίες. Στο Μεξικό 260 νεκροί από έκρηξη σε εργοστάσιο γκαζιού.
- Η Ντόνα Σάμμερ δηλώνει ότι με το AIDS ο θεός τιμωρεί τους ομοφυλόφιλους.
- Πεθαίνουν οι σκηνοθέτες Φρανσουά Τρυφώ και Σαμ Πέκινπα.
- Κυκλοφορεί ο δίσκος «Γουέλκαμ του δε πλέζουρντομ» των Frankie goes to Hollywood.
- Πεθαίνει ο φιλόσοφος Μισέλ Φουκώ.

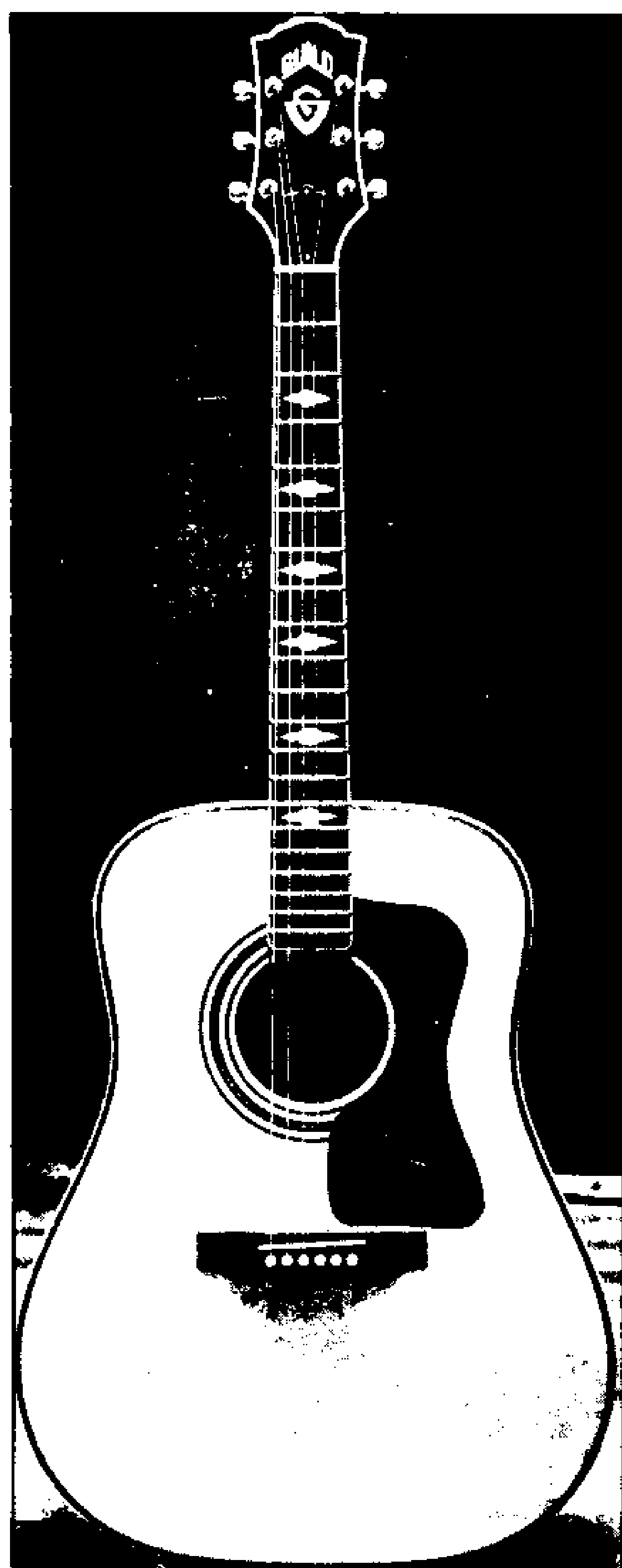


ΒΑΓΓΕΛΗΣ
**ΔΕΛΗΚΟΥΡΑΣ
 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

ΧΡΗΣΤΟΣ
δεν χρωστάω



ΔΙΣΚΟΙ ΚΑΣΕΤΕΣ **MINOS**



**ΕΚΕΙ ΠΟΥ Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
 ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ**

Guild

Στην Guild η ηχητική και αισθητική ποιότητα της ακουστικής κιθάρας αντιμετωπίζεται με σεβασμό στην παράδοση. Η σειρά D δεν αποτελεί εξαίρεση.

Τα ευδιάκριτα χαμηλά, ο γεμάτος όγκο και διάρκεια ήχος, σε συνδυασμό με τον λειτουργικό σχεδιασμό και την ευκολία στο παίξιμο ανταποκρίνονται απόλυτα στις προσδοκίες σας.

Ιδανικές για συνοδεία η ηχογράφηση οι Guild Dreadnoight παραμένουν μέχρι σήμερα ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα στο χώρο της ακουστικής κιθάρας.

Άλλωστε ο δημιουργός τους George Gruhn και οι τεχνικοί της Guild εγγυώνται την υψηλή ποιότητα ενός χειροποίητου οργάνου.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ
 ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 57 ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 3605.887

Πολλοί που φεύγουν

Αυτό που συμβαίνει στο Ντέφι (Πανόραμα) της οδού Αχαρνών στη χειμερινή σαιζόν '84-'85 δεν είναι καθόλου συνηθισμένο. Κάθε βράδυ είναι σαν Σαβ βατόβραδο, με τα ωραιότερα κορίτσια πάνω στα τραπέζια και τα Παιδιά απ' την Πάτρα στο πάλκο να παρουσιάζουν με νεανικότητα και φρεσκάδα τα καλύτερα λαϊκά τραγούδια.

Το καλοκαίρι του '85 το συγκρότημα κάνει συναυλίες σ' όλη την Ελλάδα. Στην Αθήνα, η Γλυκερία με τα «Πεντοχίλιαρα» και τις «Μάγισσες» ανεβαίνει στο Λυκαβηττό μαζί με το Νίκο Παπάζογλου και το Χρόνη Αηδονίδη, ενώ στο Ολυμπιακό Στάδιο πραγματοποιείται η αφιερωμένη στον Μάνο Λοίζο συναυλία, τρία χρόνια από το θάνατό του. Λιγότερο διάσημοι, αλλά με σημαντικούς ρόλους είναι και άλλοι καλλιτέχνες που φεύγουν απ' τη ζωή στην περίοδο '84-'85 (Μπαγιαντέρας, Κώστας Γιαννίδης, Ρούκουνας, Ανέστος Αθανασίου «ο γύφτος», Θανάσης Ευγενικός κ.α.).

Την ίδια ώρα ο Καραμανλής φεύγει με έξωση απ' την Ηρώδου Αττικού, ο Στεφανόπουλος με 10 βουλευτές απ' τη Νέα Δημοκρατία, το ΠΑΣΟΚ κερδίζει τις εκλογές για να εφαρμόσει το πρόγραμμα «720 μέρες λιτότητας» και η ΕΛ.ΑΣ. καταθέτει το πρωί στεφάνι και το βράδυ εκτελεί τον 15χρονο Καλτεζά στο Πολυτεχνείο.

Μοναδική νότα αισιοδοξίας η Μελίνα Μερκούρη που καθιερώνει το θεσμό της «Πολιτιστικής Πρωτεύουσας» στην Αθήνα αγνοώντας εντελώς — με εξαίρεση ένα καλαματιανό που χορεύει με τον Λέοναρντ Μπερνστάιν — το ελληνικό τραγούδι, όπως έγινε και στη «Β' Μπιενάλε» που οργάνωσε η Νέα Γενιά τον επόμενο χρόνο στη Θεσσαλονίκη. Ευτυχώς που οι έλληνες καλλιτέχνες δεν τους έχουν ανάγκη και γεμίζουν τα στάδια (συναυλίες για τα «πεινασμένα παιδιά», Παπακωνσταντίνου, Μαρκόπουλος — ακόμα και με τις αρκούδες του —, Παιδιά απ' την Πάτρα), τις «αγορές» (Χατζιδάκις, Νταλάρας, Αλεξίου), τις παραλίες (Σαββόπουλος για τα 2300 χρόνια της συμπρωτεύουσας), τα θέατρα (Χατζηνάσιος στο



Γλυκερία - Παπάζογλου

Λυκαβηττό) και τα μαγαζιά (Πανταζής-Παπαδοπούλου-Φωτίου στο «Αθήνα», Κοντολάζος-Βελής-Αντζελα-Α. Διονυσίου στο «Πλαϊήμπου», Νικολόπουλος-Ελευθερία-Κομνηνός στις «Νταλίκες», Πανούσης στο «Κύτταρο», Αχ Βαχ Κομπανία στο «Νιναναί», Γαβαλάς-Κούρτη-Ταλουλούδια στην κυρία από μένα στη «Λατρεία»).

Και τελικά ευτυχώς που το κράτος και η τοπική αυτοδιοίκηση, στην καλύτερη περίπτωση απλώς ακολουθούν και δεν παίρνουν πρωτοβουλίες, γιατί όταν το κάνουν τα αποτελέσματα (π.χ. το Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης με την παλιά ή τη «νέα» μορφή του) είναι κωμικοτραγικά.

Στο χώρο της ιδιωτικής πρωτοβουλίας ο Μάνος Χατζιδάκις προσφέρει ένα αυλάκι σε πολλούς δημιουργούς που απευθύνουν τις δουλειές τους μέσα από το «Σείριο» σε ένα περιορισμένο — αριθμητικά — κοινό, ενώ εμφανίζονται στο προσκήνιο οι Κατσιμιχαίοι, οι Δυνάμεις του Αιγαίου και ο Γιώργος Ζήκας απ' τη Θεσσαλονίκη.

Το 1985 είναι μια χρονιά που οι συνθέτες και οι στιχουργοί έχουν έμπνευση. Ο Κραουνάκης και η Νικολακοπούλου εμφανίζονται ως πολύ ισχυρό ντουέτο, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος «επιστρέφει» πολύ ανανεωμένος και «δένει» με το Νικολόπουλο, ενώ ο Σούκας «κατεβάζει» το πιο «κλασικό» νέο τραγούδι της δεκαετίας με τους συγκλονιστικούς στίχους του Βασίλη Παπαδόπουλου.

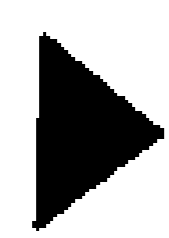
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ

• ΝΑ ΔΙΑΛΥΘΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤ
• ΝΑ ΑΦΟΡΤΙΣΤΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
• ΝΑ ΑΠΛΗΘΕΥΣΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΤΟΥΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ

• ΝΑ ΔΙΑΛΥΘΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤ
• ΝΑ ΑΦΟΡΤΙΣΤΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
• ΝΑ ΑΠΛΗΘΕΥΣΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΤΟΥΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ

ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΗΜΕΡΑ 18/11 ΣΤΙΣ 5.00 μ.μ. ΣΗΜΕΡΑ 18/11 ΣΤΙΣ 5.00 μ.μ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ ΕΠΙΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ



Αθήνα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα...

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- Οι «Χειμερινοί Κολυμβητές» στο θέατρο «Αμόρε».
- Εμφανίσεις του Δήμου Μούτση, στο «Καφεθέατρο».
- Ημερίδα για τη γλώσσα, οργανώνει στο γήπεδο του Μύλωνα, το ΚΚΕ Εσωτερικού με ομιλητές τους: Γ. Μπαμπινιώτη, Γ. Καλιόρη, Α. Λεντάκη, Μ. Ανδρόνικο, Δ. Σαββόπουλο, Σ. Ράμφο κ.ά.
- Ο Μ. Θεοδωράκης στο «Ολυμπιά» του Παρισίου.
- Ο Κώστας Μουντάκης δίνει μαθήματα λύρας, στην Εστία Κρητών Χαϊδαρίου.
- Πεθαίνει ο χορευτής Βάσος Κανέλλος.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- Συναυλίες στην Αυστραλία του Γ. Νταλάρα, με Δ. Γαλάνη και Χρ. Νικολόπουλο.
- Αγωγή ΑΕΠΗ κατά ΕΜΣΕ για αθέμιτο ανταγωνισμό.
- Τα «Παιδιά από την Πάτρα» στο Παλαί ντε Σπορ.
- Συναυλία Γ. Γλέζου στο θέατρο «Αμόρε», «Ήχοι του Χειμώνα».
- Η ΕΔΕΤ ζητάει τη μείωση των ποσοστών που κρατάει η ΑΕΠΗ από 25 σε 10%.
- Πρεμιέρα της «Σονάτας του Σεληνόφωτος» του Γιάννη Ρίτσου, σε σκηνοθεσία Ανρί Ρονς και μουσική Θ. Μικρούτσικου στις Βρυξέλλες.
- Ο Νίκος Παπάζογλου στο «Zoom», στην Πλάκα.
- Πρώτη εκτέλεση των έργων του Μ. Θεοδωράκη «Φαίδρα» και «Διώνυσος» στον «Ορφέα».
- Πεθαίνει ο συγγραφέας Γιώργος Ιωάννου.
- Η 17 Νοέμβρη εκτελεί τον εκδότη της «Απογευματινής» και υπουργό της χούντας Νίκο Μομφεράτο.

ΜΑΡΤΙΟΣ

- Σε 17 μήνες φυλάκιση καταδικάζεται ο Γιώργος Λιάνης, για συκοφαντική δυσφήμιση δια του Τύπου, σε βάρος των Δ. Γαλάνη, Χ. Αλεξίου, Α. Χαλκιά και Γ. Μεράντζα.
- Η Αρλέτα στο «Καφεθέατρο».
- Βραδιές αφιερωμένες στον Βαμβακάρη και τον Χατζηχρήστο στη «Φραγκοσυριανή».
- Οι «Φατμέ» στο Ροντέο.
- Συναυλία Μ. Μητσιά και Β. Μοσχολιού στο Κολλέγιο Αθηνών.
- Πεθαίνει ο ζωγράφος Σπύρος Βασιλείου.
- Συναυλία του Γ. Μαρκόπουλου στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, με Β. Μοσχολιού, Γ. Νταλάρα, Σωτ. Μπέλλου, Στρ. Διονυσίου και Γ. Πάριο.
- Η Βουλή εκλέγει πρόεδρο της Δημοκρατίας τον αεροπαγίτη Χρ. Σαρτζετάκη.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- Πεθαίνει η Σωτηρία Ιατρίδου.
- Συναυλίες του Δήμου Μούτση στη Θεσσαλονίκη.
- Η «Αντικρατική πάλη» εκτελεί τον εισαγγελέα Γ.

Θεοφανόπουλο.

- Ο Β. Παπακωνσταντίνου στο Ν. Φάληρο με το Λάκη με τα ψηλά ρεβέρ, το Γ. Γιοκαρίνη κ.ά.
- Πεθαίνει ο ηθοποιός Τάκης Μηλιάδης.
- Φεστιβάλ Βλάχικης Εβδομάδα στη Νάουσα.
- Πεθαίνει από καρκίνο ο Γιώργος Οικονομίδης.
- Σε 11 μήνες φυλάκιση καταδικάζεται ο Μ. Ρασούλης, για συκοφαντική δυσφήμιση δια του Τύπου, σε βάρος των: Χ. Αλεξίου, Γ. Νταλάρα και του δημοσιογράφου Δ. Γκιώνη.
- Ο Κ. Χατζής στον Καναδά και τις ΗΠΑ.

ΜΑΪΟΣ

- Η ΚΟΑ αποκτά στέγη: Το κινηματοθέατρο «Παλλάς».
- Ο Άντονι Μπράξτον στον «Ορφέα», «Praxis 85».
- Οι «Ντάιαρ Στρέϊτς» στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.
- Συναυλίες στη Β. Ελλάδα, ξεκινάνε οι Α. Μικρούτσικος, Μ. Δημητριάδη, Σ. Βόσσου κ.ά.
- Συναυλία των «Φατμέ», στο Άλσος Υμηττού.

ΑΓΙΕ ΜΟΥ ΣΩΣΤΗ ΣΩΣΕ ΜΕ (Τάκη Σούκα - Άγγελου Αξιώτη) Γιώργος Σαρρής.

ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΑ (Λάκη Παπαδόπουλου) Λάκης με τα ψηλά Ρεβέρ.

ΔΩΔΕΚΑ (Νίκου Καρβέλα) Άννα Βίσση.

Η ΕΝΔΕΚΑΤΗ ΕΝΤΟΛΗ (Γιώργου Χατζηνάσιου - Νίκου Γκάτσου) Νάνα Μούσχουρη.

ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ ΔΕΝ ΤΡΑΓΟΥΔΑ (ΤΟ ΜΙΑΓΛΑΜΑ-ΔΑΚΙ) (Νίκου Παπάζογλου - Τάκη Σιμώτα) Γλυκερία.

ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ (Νίκου Ιγνατιάδη) Γιάννης Πάριος - Χάρις Αλεξίου.

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΠΟΡΕΙ (Χρήστου Νικολόπουλου - Βασίλη Παπαδόπουλου) Ελένη Βιτάλη.

ΜΙΑ ΖΩΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ (Τάκη Σούκα - Βασίλη Παπαδόπουλου) Χάρις Αλεξίου.

ΜΕ ΣΚΟΤΩΣΕ ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΟΥΣΑ (Χρήστου Νικολόπουλου - Α. Παπαδόπουλου) Στράτος Διονυσίου.

ΜΟΥ ΛΕΝΕ ΝΑ ΜΗΝ ΚΛΑΙΩ (Σ. Καμενίδη - Χ. Βασιλειάδη - Ι. Χαριδάκη) Τα Παιδιά απ' την Πάτρα.

Ο ΣΑΛΟΝΙΚΙΟΣ (Χρήστου Νικολόπουλου - Λευτέρη Παπαδόπουλου) Στράτος Διονυσίου.

ΟΙ ΜΠΥΡΕΣ (Βαγγέλη Δεληκούρα - Ρούλας Ψωράκη) Τα Παιδιά απ' την Πάτρα.

ΠΕΝΤΟΧΙΛΙΑΡΑ (Γιάννη Καραλή) Γλυκερία.

ΠΗΓΑ ΣΕ ΜΑΓΙΣΣΕΣ (Γιώργου Τσελέπη - Λευτέρη Χαψιάδη) Γλυκερία.

ΠΟΙΑ ΘΥΣΙΑ (Χάρη Καλούδη - Μάνου Κουφινάκη) Άντζελα Δημητρίου.

ΠΟΙΜΕΝΙΚΟ ΡΟΚ (Γ. Μηλιώκα) Γιάννης Μηλιώκας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΗΤΙ ΜΟΥ (Αντύπα - Θόδωρου Κολοκοτρώνη) Αντύπας.

ΣΑΝ ΣΤΑΡ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ (Ν. Ζιώγαλα) Νίκος Ζιώγαλας.

- Συναυλία του Γ. Νταλάρα στο Ντύσελντορφ.
- Από ανταλλαγή πυρών σκοτώνονται τρεις αστυνομικοί και ο Χρ. Τσουτσουβής.

ΙΟΥΝΙΟΣ

- Η Γλυκερία και ο Κ. Χατζής στην Κύπρο.
- Νίκη του ΠΑΣΟΚ στις εκλογές με 45,8%, Ν.Δ. 40,8, ΚΚΕ 9,9 και ΚΚΕ εσ. 1.
- Συναυλία του Γ. Μαρκόπουλου στη Κολωνία.
- Συναυλία στο Σουφλί, δίνει η Μ. Φαραντούρη.
- Συναυλίες της νοτιοαφρικάνας Μύριαμ Μακέμπα, στο Λυκαβηττό.
- Η Αθήνα «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης».
- Συναυλίες του Σταύρου Ξαρχάκου στη Ρωμαϊκή Αγορά και το Ηρώδειο.
- Πεθαίνει ο ηθοποιός Λάμπρος Κωνσταντάρας.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- Η «7η Συμφωνία» του Μ. Θεοδωράκη στο Ηρώδειο.
- Στο Ρόγιαλ Άλμπερτ Χωλ του Λονδίνου η Χ. Αλεξίου και ο Γ. Πάριος.
- Δύο συναυλίες του Μάιλς Ντέιβις, στο Λυκαβηττό.
- Συναυλία του Γ. Μαρκόπουλου στη Ρωμαϊκή Αγορά.
- Συναυλίες του Στ. Κουγιουμτζή σε δήμους της Αττικής.
- Συναυλίες του Τσάρλυ Χέιντεν, στο Λυκαβηττό και στο θέατρο Δάσους.
- Ο Δήμος Μούτσης στο θέατρο «Αβέρωφ».
- Κοινές συναυλίες Β. Γερμανού, Δ. Γαλάνη, Αρλέτας, Αφρ. Μάνου, Λ. Κηλαηδόνη, Σ. Μπουλά και Γ. Γιοκαρίνη στην επαρχία.
- Ρεμπέτικα τραγούδια ερμηνεύει ο Μιχάλης Γενίτσαρης έξω από τον Καθεδρικό ναό της Κολωνίας.
- Συναυλία του Μ. Χατζιδάκι στο 14ο Φεστιβάλ Ολύμπου.
- Συναυλίες του Χρ. Νικολόπουλου στο Λυκαβηττό.
- Συναυλίες του Δ. Μούτση στο «Βεάκειο» και τη Ρωμαϊκή Αγορά.

Μια ζωή μέσα στους δρόμους (Στίχοι: Βασίλης Παπαδόπουλος)

*Το δρόμο που μου δείχνεις να βαδίσω
τον γνώρισα από μικρή
ζητάω τώρα κάπου ν' ακουμπήσω
ν' αφήσω την παλιά ζωή.*

*Μια ζωή μέσα στους δρόμους
και στις νύχτες
μια ζωή με παρανόμους
και ξενύχτες
μια ζωή τα ίδια λόγια να μου λένε
έχω βαρεθεί τον κόσμο κι όλα μου φταίνε.*

*Τον κόσμο που μου δείχνεις να γνωρίσω
τον ξέρω φίλε πιο καλά
τον έχω μάθει πριν σε συναντήσω
απ' έξω κι ανακατωτά.*

Μια ζωή μέσα στους δρόμους...

Μουσική: Τάκης Σούκας
Τραγούδι: Χαρούλα Αλεξίου

- Διήμερο Φεστιβάλ Ροκ στο Παναθηναϊκό Στάδιο με «Στράνγκλερς», «Ντιπές Μοντ», «Κάλτσουρ Κλαμπ», «Τοκ-Τοκ», «Κιουρ», Νίνα Χάγκεν, «Κλας» κ.α.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- Συναυλία αφιερωμένη στην Ειρήνη με τον Λέοναρντ Μπερστάιν στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.
- Συναυλίες του Θ. Μικρούτσικου στο Λυκαβηττό.
- Μαραθώνια συναυλία του Ιάννη Ξενάκη στους Δελφούς.



Ο Κώστας Βίρβος παρουσιάζει την «Αυτοβιογραφία» του (εκδόσεις «Ντέφι»).

- Συναυλίες του Χέρμπερτ Χάνκοκ στο Λυκαβηττό.
- Τεράστιες φωτιές με 7 νεκρούς στην Καβάλα και τη Θάσο.
- Συναυλία των «Φατμέ» στη Ρωμαϊκή Αγορά.
- Συναυλία του Γιάννη Σπανού στη Ρωμαϊκή Αγορά.
- Ο Λουκιανός Κηλαηδόνης στο Λυκαβηττό με Αν. Παναγιωτοπούλου, Στ. Φασουλή, Δ. Χρυσομάλλη και Μ. Αδαμάκη.

ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΗ ΜΥΡΟΒΟΛΟ (Αργύρη Μπακιρτζή) Χειμερινοί Κολυμβητές.

ΑΠΟΝΑ ΜΑΤΙΑ (Χ. Γκάρτζου - Κώστα Κινδύνη - Στ. Βαμβακάρη κ.ά.) Γιώργος Νταλάρας.

ΑΧΑΡΝΩΝ 77 (Βαγγέλη Δεληκούρα - Λάμπρου Καρελά κ.ά.) Τα Παιδιά απ' την Πάτρα.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΑΝΟ ΛΟΪΖΟ (Μάνου Λοΐζου) Νταλάρας - Αλεξίου - Γαλάνη - Καλατζής - Παπακωνσταντίνου.

ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ (παραδοσιακά) Δυνάμεις του Αιγαίου.

ΖΕΣΤΑ ΠΟΤΑ Χάρος και Πένος Κατσιμίχας
ΚΥΚΛΟΦΟΡΩ ΚΙ ΘΠΛΟΦΟΡΩ (Σταμάτη Κραουνάκη - Λίνας Νικολακόπουλου κ.ά.) 'Αλκηστη Πρωτοφάλη.

ΜΕ ΤΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΧΑΝΟΜΑΙ (Γιώργου Ζήκα) Σταύρος Λογαρίδης - Βασίλης Αρδανιάκης.

ΝΑΜΑΣΤΕ ΠΑΙ ΕΔΩ ΑΝΔΡΕΑ (Ανδρέα Μικρούτσικου - Μανώλη Ρασούλη) Α. Μικρούτσικος - Σ. Βόσσου - Μ. Δημητριάδη.

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΥΡΕΤΟΣ (Άκη Πάνου - Αντώνη Ρεπάνη κ.ά.) Γιώργος Μαργαρίτης.

ΠΟΛΙΤΙΚΩΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΜΑ Η ΑΓΑΠΗ ΑΓΑΠΗ (Διαφόρων) Αθηναϊκή Κομπανία.

ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (Παραδοσιακά Πόντου) Λιζέττα Νικολάου.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ (Τάκη Σούκα κ.ά.) Λεωνίδας Βελής.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΗΟ ΦΑΛΗΡΟ (Διαφόρων) Βασίλης Παπακωνσταντίνου.

ΤΣΑΙ ΓΙΑΣΕΜΙΟΥ (Λάκη Παπαδόπουλου - Μαριανίνας Κριεζή) Αρλέτα.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- Στη Ρωμαϊκή Αγορά η Δ. Γαλάνη και η Φλ. Νταντωνάκη.
- Συναυλίες Γ. Χατζηνάσιου στο Λυκαβηττό με Δ. Γαλάνη, Δ. Μητροπάνο, Μ. Μητσιά, Γ. Πάριο κ.ά.
- Συναυλία του Γ. Μαρκόπουλου στο Καυταντζόγλειο.
- Συναυλία αφιερωμένη στο Μ. Λοΐζο, στο Ολυμπιακό Στάδιο με Γ. Νταλάρα, Β. Παπακωνσταντίνου κ.α.
- Λάκης Παπάς και Πόπη Αστεριάδη στη Ρωμαϊκή Αγορά.
- Συναυλία του Γ. Χατζηνάσιου στο Παλαί ντε Σπορ.
- Δυο συναυλίες στο Λυκαβηττό αφιερωμένες στο Β. Τσιτσάνη με Γλυκερία - Ν. Παπάζογλου και Χρ. Αηδονίδη. Οργάνωση Ντέφι.

- Εκδήλωση αφιερωμένη στον Νίκο Γούναρη, οργανώνει στην «Αίγλη» του Ζαπτείου, ο Κώστας Κοφινιώτης.
- Ο Στ. Κουγιουμτζής στο Παλαί ντε Σπορ.
- Περιοδεία του Γ. Κατσαρού στις Η.Π.Α.
- Συναυλία ΕΤΕ και ΣΕΗ στη Ρωμαϊκή Αγορά.
- Η Βικτώρια Λος Άνγκελες τραγουδάει στο Ηρώδειο.
- Ο Λάκης Παπαδόπουλος στο «Βεάκειο».
- Δ. Σαβδόπουλος με τους «Αχαρνής» στη Θεσσαλονίκη.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

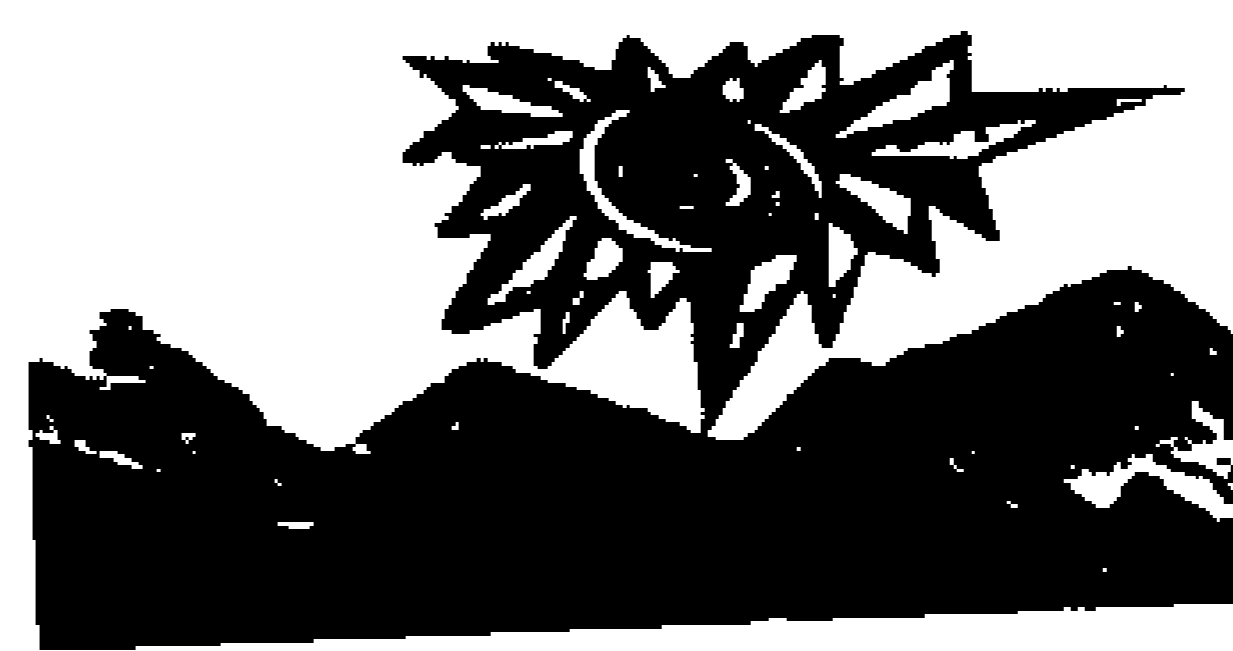
- Περιοδεία στην Αμερική με Χ. Αλεξίου, Γ. Νταλάρα και Χρ. Νικολόπουλο.
- Ο Άλβιν Λη στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη.
- Πεθαίνει ο χαράκτης Α. Τάσσο.
- Η Μ. Ζορμπαλά και η Ελ. Τσαγκαράκη στο διεθνές μουσικό φεστιβάλ της Πράγας, «Ίντερτάλεντ '85».
- Εμφανίσεις της Φλ. Νταντωνάκη στο «Καφεθέατρο».
- Πεθαίνει ο ποιητής Νίκος Εγγονόπουλος.
- Θάνατος του ρεμπέτη Κώστα Τζόβενου.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- Συναυλία των «Νάζαρετ» στην «Τέντα».
- Συναυλία του Γιάννη Σπανού, στο Παλαί ντε Σπορ.

ΧΡΟΝΗΣ ΜΙΣΣΙΟΣ

...καλά, εσύ σκοτώθηκες νωρίς



τσάνη, νομίζω, κείνο που λέει:

Μπορεί να το 'χουν πλανέψει
ακρογιαλιές, δειλινά,
μα σκλαβωμένη για πάντα κρατούνε
τη δόλια καρδιά...

Κι ένα άλλο, γραμμένο από 'να παλικάρι που το ρίξε στο Γεντί Κουλέ, ένα θαλάκι, που έλεγε:

Τ' Απρίλη τη βραδιά σε γνώρισα,
το δείλι είχε μπει μες στην ψυχή μου,
μα εσύ, μικρό μου, ξάφνου έφυγες
και τώρα μένω μόνος στη ζωή...

'Έτσι πέθανε ο Μιχάλης. Λες κι ήξερε ο Χάρος και διάλεγε τους καλύτερους...».

Χρόνης Μίσσιος

από το βιβλίο «...καλά, εσύ σκοτώθηκες νωρίς»
γράμματα, 1985



- Πεθαίνει ο Μπαγιαντέρας (Δημήτρης Γκόγκος).
- Ο αστυφύλακας των ΜΕΑ Α. Μελίστας πυροβολεί στο κεφάλι στον 15χρονο Μιχάλη Καλτεζά.
- Συναυλία του Πάκο ντε Λουτσιά στον «Ορφέα» και στο Παλαί ντε Σπορ.
- Δύο συναυλίες για τα παιδιά της Αιθιοπίας στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.
- Ο Ντέμης Ρούσσος στο «Σπορκ».

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- Συναυλίες του Χιου Μασεκέλα στην «Τέντα».
- 12 Έλληνες θύματα αεροπειρατίας στη Μάλτα.
- Το «Λαϊκό Σχολείο Παραδοσιακής Μουσικής» δημιουργείται από τον Αριστείδη Μόσχο και τον Δημήτρη Λάγιο.
- Παράσταση των Δερβίσηδων στο «Παλλάς» στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Ανατολή-Δύση».
- Στο Παρίσι η Αλίχη Καγιαλόγλου.
- Ο Δ. Μητροπάνος εκλέγεται πρόεδρος της ΕΤΕ.
- Η 17 Νοέμβρη ανατινάζει λεωφορείο των ΜΑΤ.



▶ Λαίβ Αίγντ - Σαν Σίτυ - Γχορμπατσώφ...

- Οι ΗΠΑ σταματούν τη χρηματοδότηση και αποχωρούν από την Ουνέσκο γιατί διαφωνούν με την πολιτική της. Ακολουθεί και η Μ. Βρετανία.
- Κυκλοφορούν οι δίσκοι «Σάϊκοχαντυ» (The Jesus and Mary Chain) και «Χάουντς οφ λαβ» (Kate Bush).
- Φινλανδοί ψαρεύουν ένα σοβιετικό πύραυλο στη λίμνη Ινάρι.
- Και ο Τομ Γουαίητς βγάζει τα «Ραϊν ντογκς».
- Η Θάτσερ υποστηρίζει τον «Πόλεμο των άστρων» και ζητά απ' τους αμερικάνους ιρλανδικής καταγωγής να σταματήσουν τη βοήθειά τους προς τον ΙΡΑ.
- Αρχίζουν να πούλιούνται οι δίσκοι κόμπακτ (CD).
- Ρεκόρ πτώσης της αγγλικής λίρας κατά 27% σ' ένα χρόνο. Λήγει μετά από ένα χρόνο η απεργία των ανθρακωρύχων.
- Ο Μάικλ Τζάκσον αγοράζει τα δικαιώματα των τραγουδιών των Μπητλς για 5,6 δισ. δραχμές.
- Γ. γραμματέας του ΚΚΣΕ ανακηρύσσεται ο Μιχαήλ Γχορμπατσώφ.
- Θάνατος του ρώσου ζωγράφου Μαρκ Σαγκάλ.
- Οι «Wham!» είναι το πρώτο ποπ συγκρότημα που εμφανίζεται στο Πεκίνο.
- Προβάλλονται οι ταινίες του Κόπολα «Αποκάλυψη τώρα» και «Κόττον Κλαμπ».
- Θάνατος του Ενβέρ Χότζα.
- 39 νεκροί στο Χέϊζελ, στον αγώνα Λίβερπουλ - Γιουβέντους.
- Η Ν. Αφρική θα επιτρέψει τους μικτούς γάμους.
- Θάνατος του Ρικ Νέλσον («Χέλοου Μαίρη Λου») σε αεροπορικό δυστύχημα.
- Συγκρούσεις της «Αλληλεγγύης» με την αστυνομία στο Γκντάνσκ.
- Απελαύνεται ο Ραζνίς από τις ΗΠΑ.
- 40 φίλαθλοι καίγονται στο γήπεδο του Μπράντφορντ στην Αγγλία.
- Ο Ρήγκαν επισκέπτεται νεκροταφείο των Ναζί στο Μπέλσεν της Γερμανίας.
- Πεθαίνει ο Ίαν Στιούαρτ, ο βος των Ρόλλινγκ Στόουνς.





Μπρους Σπρίνγκστιν: Γεννημένος στις ΗΠΑ

- Θάνατος του συγγραφέα Χάινριχ Μπελ (βραβείο Νόμπελ).
- 4 παιδιά και 7 ενήλικες σκοτώνονται, 61 σπίτια καίγονται και 236 άτομα μένουν άστεγα όταν η αστυνομία βομβαρδίζει μια γειτονιά στην οποία έχουν καταφύγει 3 μέλη της ριζοσπαστικής ομάδας Μουβ (Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ).
- Η φιλοσυριακή οργάνωση Αμάλ σφάζει εκατοντάδες παλαιστίνιους στους προσφυγικούς καταυλισμούς Σάμπρα και Σατίλα, Λίβανος.
- Σε 2 ώρες πουλιούνται 20.000 εισιτήρια για τη συναυλία των U2 στο Μάντισον Σκουαίαρ Γκάρντεν.
- Κυκλώνας και παλιρροιακό κύμα σκοτώνουν 10.000 άτομα στο Μπάνγκλα Ντες.
- Δημοσιεύονται οι γυμνές φωτογραφίες της Μαντόνα στο Πλαϊνμπού και το Πέντχαουζ.
- Ο ντράμερ των Ντεφ Λέππαρντ, Ρικ Άλλεν, χάνει το ένα χέρι του σε αυτοκινητιστικό ατύχημα.
- Μέσω 9 δορυφόρων 500 εκατομμύρια τηλεθεατές σε 100 χώρες παρακολουθούν τις συναυλίες για τους πεινασμένους της Αφρικής (Λάιβ Αϊντ) στο Γουέμπλεϋ (Αγγλία) και στο στάδιο Κέννεντυ (Φιλαδέλφεια,

ΗΠΑ) με τη συμμετοχή 52 καλλιτεχνικών συγκροτημάτων (Ντάιαρ Στραϊήτς, Νταϊήβιντ Μπάουι, Μικ Τζάγκερ κ.ά.).

- Πράκτορες των γαλλικών μυστικών υπηρεσιών βυθίζουν το σκάφος της οικολογικής οργάνωσης Γκρίνπις «Ραϊνμποου Γουόρριερ» στη Ν. Ζηλανδία, γιατί παρενοχλεί τις πυρηνικές δοκιμές των γάλλων.
- 10.000 γυναίκες απ' όλο τον κόσμο συνέρχονται στο Ναϊρόμπι, Κένυα.
- Κυκλοφορεί η «Βιογραφία», κουτί με 5 δίσκους, του Μπομπ Ντύλαν.
- Μετά την διακοπή της βοήθειας στους Κόντρας της Νικαράγουα, η Βουλή των ΗΠΑ ψηφίζει και κυρώσεις κατά της Ν. Αφρικής.
- Πρωτοεμφανίζεται με προσωπικό δίσκο η Σούζαν Βέγκα.
- Οι δημοσιογράφοι του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης απεργούν για την κυβερνητική παρέμβαση και το κόψιμο εκπομπής του BBC που περιείχε συνέντευξη στελέχους του Σινν Φέιν.
- Ο Πάπας επισκέπτεται χώρες της Αφρικής. Το καθεστώς της Ν. Αφρικής σκοτώνει 40 μαύρους και θέτει υπό κράτηση 500 μαθητές επειδή αρνούνται να πάνε σχολείο.
- Οι εισπράξεις από 150 συναυλίες του Μπρους Σπρίνγκστιν είναι πάνω από 6 δισ. δραχμές.
- Θάνατος της Λώρας Άσλεϋ.
- Κυκλοφορεί ο δίσκος «Murmur» των R.E.M.
- Χιλιάδες νεκροί από σεισμό στην πόλη του Μεξικού.
- Τη «Νύχτα που ερωτεύτηκα» τραγουδάει ο Λούθερ Βάντρος.
- Μ. Βρετανία και ΕΣΣΔ αλληλοαπελαύνουν 62 «κατάσκοπους».
- Ταραχές στο Μπρίξτον, το Τόξτεθ και το Πέκαμ μετά τη δολοφονία μαύρης γυναίκας απ' την αστυνομία.
- Αεροπορική επιδρομή των ισραηλινών στην Τύνιδα κατά της ΟΑΠ με 50 νεκρούς.
- Πεθαίνει από AIDS ο Ροκ Χάτσον.
- Μόλις 17 χρονών είναι ο L. L. Cool J. όταν ηχογραφεί το «Radio».
- Παλαιστίνιοι καταλαμβάνουν το κρουαζιερόπλοιο Ακίλε Λάουρο απαιτώντας την απελευθέρωση φυλακισμένων μαχητών.
- 50 καλλιτέχνες (Σπρίνγκστιν, Λ. Ριντ κ.ά.) συμμετέχουν σαν «Ενωμένοι καλλιτέχνες κατά του apartheid» στο δίσκο «Σαν Σίτυ».
- Θάνατος του Όρσον Γουέλλες και του Γιουλ Μπρύνερ.
- 50 νεκροί από έφοδο της αστυνομίας και του στρατού στα δικαστήρια της Μπογκοτά (Κολομβία) που έχουν καταληφθεί από αντάρτες.
- Πρώτη συνάντηση Ρήγκαν-Γκορμπατσώφ στη Γενεύη.
- 20.000 νεκροί από έκρηξη ηφαιστείου στην Κολομβία.

Αρχίζει η Περεστρόϊκα

Στην περίοδο '81-'85 που το λαϊκό τραγούδι με τα παλιά και τα καινούργια τραγούδια, τις καθιερωμένες φωνές αλλά και τις κομπανίες, κυριαρχεί σαν ρεύμα, πολλά νέα παιδιά επηρεασμένα από το αγγλο-αμερικάνικο τραγούδι σχηματίζουν συγκροτήματα, παίζουν σε σχολικά πάρτυ και ηχογραφούν δίσκους που δεν εκδίδονται απ' τις μεγάλες εταιρίες. Περίπου 150 τέτοιοι δίσκοι κυκλοφορούν σε λίγα αντίτυπα στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη, κυρίως αγγλόφωνοι. Την ύπαρξη ενός νεανικού κοινού που είναι ανοιχτό σε δυτικότερους ηλεκτρικούς ήχους, την αξιοποιούν εμπορικά τριαντάρηδες και σαραντάρηδες μουσικοί που έχουν περάσει από σαράντα κύματα και έχουν στα χέρια τους ένα ενδιαφέρον υλικό. Φατμέ, Βαγγέλης Γερμανός, Πουλικάκος, Ανδρέας Μικρούτσικος, Γιάννης Γιοκαρίνης, Σάκης Μπουλάς, Γιάννης Ζουγανέλης, Κώστας Τουρνάς, Λάκης Παπαδόπουλος, Γιάννης Μηλιώκας δημιουργούν ένα χώρο σε ακτίνα 500 μέτρων από τη συμβολή Λεωφόρου Αλεξάνδρας και Πατησίων (Κύτταρο, Άλσος, Αχ Μαρία, Γκρην Παρκ, Μετρό), κάνουν επιτυχίες και οργανώνουν συναυλίες στο Λυκαβηττό και σε άλλους χώρους, απολαμβάνοντας και ιδιαίτερη προβολή από ραδιόφωνο, τηλεόραση και τύπο.

Η συναυλία της ΕΜΣΕ στο Ολυμπιακό Στάδιο είναι η μεγαλύτερη της χρονιάς, ενώ «της Καλαμάτας» έχει μικρότερη προσέλευση γιατί γίνεται πολύ κοντά στην προηγούμενη και έχουν ήδη αρχίσει τα κρύα. Πρωτοτυπία της δεύτερης, η ζωντανή σύνδεση με αντίστοιχη εκδήλωση που πραγματοποιείται την ίδια ώρα στη σεισμόπληκτη πόλη, μέσα από μάτρινξ.

Μέσα στο '86 κυκλοφορούν τραγούδια που γίνονται επιτυχίες από διάφορα είδη μουσικής και μερικά από αυτά προκαλούν συζητήσεις και σχόλια. «Ο κοντός με τη γραβάτα» είναι ένα από τα σουξέ για λαϊκές τραγουδίστριες που κάνει ο Νίκος Καρβέλας και ο «Ύμνος των μαύρων σκυλιών» (Λέμε ναι) του Λουκιανού Κηλαηδόνη ενοχλεί αυτούς που αρνούνται το διαχωρισμό των ναρκωτικών σε σκληρά και μαλακά.

Από τις εμφανίσεις του στο «Περοκέ», προκύπτει ένα ξεχωριστό τραγούδι, που ο Νταλάρας το ερμηνεύει σε δεύτερη εκτέλεση αλλά με μιά πολύ ενδιαφέρουσα διασκευή που το αναδεικνύει. Το «Με τελειώσεις» βγαίνει πολύ γρήγορα για να προλάβει άλλες εκτελέσεις, παρόλο που μόλις έχει κυκλοφορήσει ο μεγάλος δίσκος του Σταύρου Κουγιουμτζή «Τρελλοί και άγγελοι».

Η ΚΝΕ «ανακαλύπτει» το λαϊκό τραγούδι και οργανώνει μια εξαιρετικά πετυχημένη συναυλία στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, όπου οι νεολαίοι όχι μόνο τραγου-

δάνε ομαδικά αλλά — οι πιο θαρραλέοι — χορεύουν και τσιφτετέλι. Έτσι αρχίζει η περεστρόϊκα. Για να αντιμετωπισθούν όμως οι αντιδράσεις, η ΚΝΕ οργανώνει στα γρήγορα και μια συναυλία «έντεχνου».

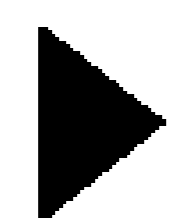
Ο Διονύσης Σαββόπουλος αρχίζει μια σειρά μουσικών εκπομπών («Ζήτω-Ζητώ το ελληνικό τραγούδι»), απ' τις καλύτερες δουλειές στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, παρ' όλο που δεν λύνει το βασικό πρόβλημα της λειψής παρουσίας του λαϊκού τραγουδιού.

Η Γλυκερία, η Αλεξίου, ο Σταμάτης Σπανουδάκης (με Βιτάλη, Αρβανιτάκη και Σαλέα) κ.ά. δίνουν θαυμάσιες παραστάσεις στα δημοτικά θέατρα των νταμαριών (Πέτρα, Κοκκινόβραχος, Υμηττός) που προσφέρουν καλή ακουστική, εντυπωσιακό φυσικό περιβάλλον και αποκεντρώνουν — τουλάχιστον στην Αθήνα — τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Αυτά τα θέατρα αποτελούν ένα από τα σημαντικά επιτεύγματα της δεκαετίας.

Η νύχτα παραμένει η καρδιά της διασκέδασης. Στα «Παλιά Δειλινά» Διονυσίου - Μοσχολιού - Παπαδοπούλου, στις «Νταλίκες» Νικολόπουλος - Βελής, στο «Ταμπού» Χατζηνάσιος - Γαλάνη - Τσανακλίδου, στη «Νεράιδα» Μαρινέλλα - Πάριος και στη «Λεωφόρο» αρχίζει μια ενδιαφέρουσα ομαδική δουλειά με Κραουνάκη - Νικολακοπούλου - Πρωτοψάλτη κ.λπ. Η απόπειρα του Ξαρχάκου να αναπαραστήσει το παλιό πάλκο, αλά Ρεμπέτικο, με την Ελένη Βιτάλη και τον Τάκη Μπίνη, στο «Ζυγό», δεν προσελκύει αρκετούς ώστε να συντηρηθεί. Αλλά και η «ελληνοποίηση» της Αγνής Μπάλτσα δεν διεγείρει πολλά ακουστικά νεύρα. Πάντως, με την προσθήκη του δίσκου Ξαρχάκος - Πάριος, έχουμε μίαν αξιοπρόσεκτη επαναδραστηριοποίηση του δημιουργού που δεν ζει κυνηγώντας δημοσιότητα.

Δημοσιότητα επιζητεί συνεχώς ο Γιώργος Νταλάρας όχι όμως άνευ λόγου και αιτίας αφού κάθε φορά έχει μια νέα πρόταση. Στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, το Νοέμβρη, μετακαλεί τον αφρικάνο Ραίη Λέμα, ενώ ήδη έχει ξεκινήσει για άλλη ήπειρο.

Και η Γλυκερία μπορεί να πεθαίνει απ' το φόβο της στη θέα ενός αεροπλάνου, αλλά η πρόκληση για μια πραγματικά παγκόσμια περιοδεία είναι ακαταμάχητη. Διαρκεί σχεδόν ενάμιση μήνα και περιλαμβάνει όλες τις μεγάλες πόλεις της Αυστραλίας — με τις μικρές Ελλάδες τους — και 11 πόλεις των ΗΠΑ και του Καναδά. Ο Νίκος Παπάζογλου και ο Χαράλαμπος Γαργανουράκης συμμετέχουν στην αποστολή, με επικεφαλής τον Στέλιο Φωτιάδη.



Δερβενιώτης - ΚΝΕ - Νταβός...

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- Η Λένα Πλάτωνος παρουσιάζει τα τραγούδια της Λιλιπούπολης στο Βύρωνα.
- Τα μπεστ-σέλλερ της εποχής: «Μικρός ναυτίλος» (Ο. Ελύτη), «Καλά, εσύ σκοτώθηκες νωρίς» (Χ. Μίσσιου).
- Ο Δήμος Μούτσης στο «Καφεθέατρο».
- Παπανδρέου - Οζάλ στο Νταβός.
- Συναυλία της ΚΝΕ για το λαϊκό τραγούδι στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, με Θ. Δερβενιώτη, Π. Γαβαλά, Β. Περπιτιάδη, Μπ. Τσετίνη κ.ά.
- Το ΚΚΕ απονέμει τιμητική πλακέτα στο Μ. Θεοδωράκη.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- 12 ροκ συγκροτήματα στην Κατερίνη, «Ήχοι του Χειμώνα».
- Παραστάσεις του Γ. Νταλάρα στο «Περοκέ».
- «Θάθελα να είμαι η Τίνα Τάρνερ» δηλώνει η Ν. Μούσχουρη στην Νταιήλυ Μαϊήλ.
- Ο Χατζιδάκις αποχωρεί απ' την ΕΔΕΤ και το περιοδικό «Τέταρτο».

ΜΑΡΤΙΟΣ

- Ο Τζίντζερ Μπαϊήκερ (τ. Κρημ) στο κλαμπ «Αν».
- Το Ντέφι παρουσιάζει την «Αυτοβιογραφία» (Μια ζωή τραγούδια) του Κώστα Βίβρου.
- Στο Φεστιβάλ «Πράξις» εμφανίζεται ο σαξοφωνίστας Στηβ Λαίησου, «Παλλάς».
- «Μουσικά εργαστήρια» στον «Εύμαρο».
- Πρόεδρος του Δ.Σ. της ΕΜΣΕ ο Θ. Δερβενιώτης.
- Συναυλία του Δ. Μούτση στο Παλαί ντε Σπορ.
- Θάνατος του Παντελή Πρεβελάκη.
- Ο Γ. Μαρκόπουλος παρουσιάζει τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους» στο «Παλλάς».
- Συναυλίες του Γ. Νταλάρα στο Άλμπερτ Χωλ του Λονδίνου και στο Ολυμπιά του Παρισιού.
- Συναυλία της ΚΝΕ για το «έντεχνο τραγούδι» στο Ν. Φάληρο με Α. Καλογιάννη, Μ. Δημητριάδη κ.ά.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- Η 17 Νοέμβρη εκτελεί τον βιομήχανο Δ. Αγγελόπουλο.
- 2 βραδιές με τη Φλέρη Νταντωνάκη στη «Μαρκίζα».
- Συναυλία συμπαραστάσης στον Ο. Καρβάλιο (πάρκο Ελευθερίας) με Μ. Χατζιδάκι, Δ. Γαλάνη κ.ά.
- Γλέντι στο κέντρο εκπαίδευσης «Παλάσκα» με τα Παιδιά απ' την Πάτρα.
- Έκθεση ελληνικής κλασικής δισκογραφίας στο «Παλλάς».
- Με τροπολογία που κατατίθεται στη Βουλή η διάρκεια των καλλιτεχνικών συμβολαίων δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 3 χρόνια. Απελευθερώνεται ο Καζαντζίδης.

- Οι Στάτους Κβο στο Ν. Φάληρο.
- Παράλυτος απ' τα βασανιστήρια της χούντας πεθαίνει ο Σπύρος Μουστακλής.

ΜΑΪΟΣ

- Η Χ. Αλεξίου στο «Τεάτρ ντε λα βιλ», στο Παρίσι.
- Συναυλίες του Γ. Νταλάρα στη Γερμανία.
- Πρώτοι σε μεταδόσεις τραγουδιών τους απ' το κρατικό ραδιόφωνο οι: Δ. Γαλάνη, Δ. Σαββόπουλος, Γ. Νταλάρας, Α. Πρωτοψάλτη και Αρλέτα.
- Οι Σάξον στον Απόλλωνα.
- Γ. Πάριος και Α. Βίσση σε ΗΠΑ - Καναδά για συναυλίες.
- Αυτοκτονεί ο ηθοποιός της θεατρικής λέσχης του Βόλου Νίκος Σκυλοδήμος.
- Συναυλία για τα 25 χρόνια της Διεθνούς Αμνηστίας στη Θεσσαλονίκη με ροκ συγκροτήματα.

ΑΚΤΗ (Σταμάτη Σπανουδάκη) Ελευθερία Αρβανιτάκη.
ΑΝΕΠΙΑΝΑΛΗΠΤΟΣ (Κώστα Καράλη - Γιώργου Σκούρτη) Τόλης Βοσκόπουλος.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΑΩ (Αντύπα - Τάκη Κωλέττη) Αντύπας.

ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΜΟΥ (Γ. Μηλιώκα) Γιάννης Μηλιώκας.

ΓΚΡΕΜΙΣΤΑ (Κώστα Σούκα - Λάκη Τσώλη) Πίτσα Παπαδοπούλου.

ΔΕΝ ΠΑΝΤΡΕΥΟΜΑΙ (Νίκου Καρβέλα) Λίτσα Διαμάντη.

ΕΓΩ ΔΕΝ ΗΜΟΥΝΑ ΑΛΗΤΗΣ (Τάκη Μουσαφίρη) Δημήτρης Κοντολάζος.

ΕΙΜΑΙ Η ΜΑΙΡΗ (Αλέξη Παπαδημητρίου - Σώτιας Τσώτου) Μαρινέλλα.

ΕΙΝΑΙ ΓΑΤΑ (Νίκου Καρβέλα) Ρίτα Σακελλαρίου.

Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΖΑΛΗ (Θάνου Μικρούτσικου - Ανδρέα Μικρούτσικου) Χάρις Αλεξίου.

Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΡΑΙΣΘΗΣΕΩΝ (Μάνου Χατζιδάκι - Άρη Δαβαράκη) Γιώργος Νταλάρας.

ΜΕΤΑΚΟΜΙΖΩ ΓΙΑΤΙ ΧΩΡΙΖΩ (Αντύπα - Θόδωρου Κολοκοτρώνη) Αντύπας / Στράτος Διονυσίου.

ΜΕ ΤΕΛΕΙΩΣΕΣ (Γιάννη Καραλή) Γιώργος Νταλάρας.

Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ (Κατερίνας Κόρου - Γιάννη Παπαϊωάννου) Λευτέρης Πανταζής.

Ο ΤΑΞΙΤΖΗΣ (Τάκη Μουσαφίρη - Βασίλη Παπαδόπουλου) Στράτος Διονυσίου.

Ο ΥΜΝΟΣ ΤΩΝ ΜΑΥΡΩΝ ΣΚΥΛΙΩΝ (Λουκιανού Κηλαηδόνη) Λουκιανός Κηλαηδόνης.

ΟΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΘΥΜΗΣΟΥ (Στέλιου Φωτιάδη - Πάνου Φαλάρα) Γλυκερία.

ΠΑΡΕ ΠΑΣΑ ΜΟΥ (Λάκη Παπαδόπουλου - Μαριανίνας Κριεζή) Ελένη Δήμου.

ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΑΚΙ (Χρήστου Νικολόπουλου - Λευτέρη Χαψιάδη) Χάρις Αλεξίου.

ΧΑΜΕΝΟ ΝΗΣΙ (Α. Μικρούτσικου) Ανδρέας Μικρούτσικος.



Μελίνα, Γκρέυ, Τόλης, Πάριος

ΙΟΥΝΙΟΣ

- Σενάριο ενοχοποίησης της Κατερίνας Ιατροπούλου.
- Πεθαίνει ο πιανίστας Σπύρος Μιχαηλίδης.
- Καλογιάννης - Τσανακλίδου στην Κύπρο και Γαλάνη - Πρωτοψάλτη σ' όλη την Ελλάδα.
- Εγκαινιάζεται το «Κοινούσης κλαμπ» στο Λαγονήσι.
- «Εν οργάνοις» πορεία διαμαρτυρίας του Π.Μ.Σ.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- Επεισοδιακή συναυλία του Μ. Χατζιδάκι στο Λυκαβηττό.
- Η Βουγιουκλάκη «Λυσιστράτη» στην Επίδαυρο και η Καρέζη «Μήδεια».
- Η Χ. Αλεξίου στις «συναντήσεις Μεσογειακής μουσικής» στην Τυνησία.
- Συναυλίες του Τάκη Σούκα στο Λυκαβηττό με Ε. Βιτάλη, Α. Διαμάντη, Σ. Διονυσίου κ.ά.
- Ο Γ. Μαρκόπουλος παρουσιάζει την «Εαρινή Συμφωνία» του Γιάννη Ρίτσου στο Ολυμπιακό Στάδιο.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- Συναυλία του Στ. Σπανουδάκη στη Χίο.
- Ένα χρόνο φυλακή στον Δ. Κολλάτο για παράνομο ραδιοφωνικό σταθμό.
- Συναυλίες της Γλυκερίας στην Κρήτη με το Βασίλη Σκουλά.
- Α. Κηλαηδόνης - Γ. Μηλιώκας στη Ρωμαϊκή αγορά.
- Συναυλία του Ν. Παπάζογλου στο Λυκαβηττό.
- Λαζόπουλος, Σπανουδάκης, Μαρκόπουλος, Μούτσης κ.ά. στο νέο θέατρο του Ύμηττού (νταμάρια).

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- Συναυλίες Αρλέτας, Τερμιτών, Β. Γερμανού, Φατμέ και Χειμερινών Κολυμβητών στο Λυκαβηττό.
- Ο Γκράχαμ Πάρκερ στο γήπεδο Παναθηναϊκού.
- Διεθνές συμπόσιο για την ελληνική μουσική στους Δελφούς.

- Στο Φεστιβάλ ΚΝΕ ο Γ. Νταλάρας και στη γιορτή νεολαίας του ΠΑΣΟΚ η Γλυκερία.
- Η Μερσέντες Σόσα στο Λυκαβηττό.
- Η υπόθεση τοκογλυφίας του Γούκου στα πρωτοσέλιδα.
- Τασία Βέρρα, Σοφία Κολλητήρη, Γιάννης Κωνσταντίνου κ.ά. στη βραδιά δημοτικού τραγουδιού, Λυκαβηττός.
- 21 νεκροί από το σεισμό της Καλαμάτας.
- Θάνατος του συνθέτη και δεξιοτέχνη του σαντουριού Τάκη Λαβίδα.
- Συναυλία για την Καλαμάτα στο Λυκαβηττό με Αρλέτα, Γ. Γιοκαρίνη, Λ. Παπαδόπουλο κ.ά.
- Συναυλία της ΕΜΣΕ «για να υπάρχει ελληνικό τραγούδι» στο Ολυμπιακό Στάδιο με 75 χιλιάδες άτομα και Αλεξίου, Διονυσίου, Παιδιά απ' την Πάτρα κ.ά.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- Μεγάλη περιοδεία της Γλυκερίας με Ν. Παπάζογλου και Χ. Γαργανουράκη σε Αυστραλία - ΗΠΑ - Καναδά.
- Συναυλία για την Καλαμάτα στο Ολ. Στάδιο με Βοσκόπουλο, Γκρέυ, Μαρινέλα, Πάριο κ.ά.

ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ (Νίκου Οικονομίδη) Ελένη Λεγάκη.
ΑΓΝΗ ΜΠΑΛΤΣΑ - ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΞΑΡΧΑΚΟ, ΤΣΙΤΣΑΝΗ, ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ.
ΑΠΟΥΣΕ ΠΑΛΙ (Χρήστου Παπαδόπουλου - Βαγγέλη Δεληκούρα κ.ά.) Τα Παιδιά απ' την Πάτρα.
ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΟ ΤΟΥΝΕΛ (Νίκου Πορτοκάλογλου) Φατμέ.
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ (Διαφόρων) Έφη Θώδη.
ΜΕΣΩ ΝΕΦΩΝ (Νίκου Παπάζογλου - Νίκου Ευδάκη κ.ά.) Νίκος Παπάζογλου.
ΜΙΑ ΑΝΑΣΑ (Αγγέλας Βασιλοπούλου - Γιώργου Παπαγιαννόπουλου) Πάνος Γαβαλάς - Ρία Κούρτη.
ΞΑΡΧΑΚΟΣ - ΠΑΡΙΟΣ (Σταύρου Ξαρχάκου - Λευτέρη Παπαδόπουλου κ.ά.) Γιάννης Πάριος.
ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ (Μάνου Χατζιδάκι) Β. Λέκκας, Ελ. Πασπαλά, Ηλ. Λιούγκος, Μ. Φαραντούρη.
ROSS DALY (Παραδοσιακά κ.ά.) Ross Daly.
ΣΤΟΥΣ ΑΝΗΣΥΧΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ (Σπύρου Παπαβασιλείου - Ντίνου Βρεττού κ.ά.) Βίκυ Μοσχολιού.
ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΤΡΕΛΛΑ (Αντώνη Βαρδή - Πάνου Φαλάρα - Κώστα Τριπολίτη κ.ά.) Αντώνης Βαρδής κ.ά.
ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΩ ΕΓΩ ΧΩΡΙΣ ΕΣΕΝΑ (Διαφόρων) Μπάμπης Γκολές.
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ (Χρήστου Νικολόπουλου - Λευτέρη Χαψιάδη) Γιώργος Νταλάρας - Δήμητρα Γαλάνη - Χάρις Αλεξίου κ.ά.
ΤΡΕΛΛΟΙ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΟΙ (Σταύρου Κουγιουμτζή - Μάνου Ελευθερίου κ.ά.) Γιώργος Νταλάρας.
ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟΣ ΗΛΙΟΣ (Μάνου Χατζιδάκι - Νίκου Γκάτσου) Μανώλης Μητσιάς.

- «Ζήτηω το ελληνικό τραγούδι» στην τηλεόραση.
- Η Ν.Δ. κερδίζει τους 3 μεγαλύτερους δήμους.
- «Νοκ Άουτ» του Π. Τάσιου με μουσική Γ. Χατζηνάσιου και ο «Μελισσοκόμος» του Θ. Αγγελόπουλου με μουσική Ε. Καραϊνδρου.
- Συναυλία για τη Σεβάζ Χανούμ στο Παλαί ντε Σπορ με Σ. Διονυσίου, Αντύπα, Π. Τερζή κ.ά.
- Θάνατος του ρεμπετολόγου Τάσου Σχορέλη.
- Πεθαίνει η δημοσιογράφος Σούλα Αλεξανδροπούλου.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- Θάνατος του ελβετού μουσικολόγου και φιλέλληνα Σαμουέλ Μπο-Μποβί.
- Ρέυ Λέμα - Γ. Νταλάρας - Πάκο ντε Λουτσιά - Χ. και Π. Κατσιμίχας στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.
- Η Β' Μπιενάλε νέων καλλιτεχνών στη Θεσσαλονίκη.
- Ο Μ. Θεοδωράκης μετά το Ισραήλ στην Κωνσταντινούπολη.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- Ο Α. Παπανδρέου ανακοινώνει την απόφαση του για

Σχήμα λόγου

(Στίχοι: Κώστας Τριπολίτης)

Ο λόγος δεν έχει λόγο να λέγεται
τον λόγο αυτόν εγώ τον σεβάστηκα
και να που η Τροία ακόμα καίγεται
και να ο Αδόλφος που υψώνει
τη σβάστικα

ΝΙΚΗ ΝΙΚΗ ΝΙΚΗ.

Συγκάτοικοι είμαστε όλοι στην τρέλλα
κι εγώ δεν έχω για νοίκι
φορούσε μαύρο νυφικό η περσινή μας
η κοπέλα
κι ο λόγος αυτός της ανήκει.

Ο λόγος δεν έχει λόγο να υψώνεται
ο λόγος ωμή τροφή για τους κόρακες
και να που η Ρώμη ακόμα σώνεται
και να οι Αντίβες με τρύπες στους θώρακες

ΝΙΚΗ ΝΙΚΗ ΝΙΚΗ.

Συγκάτοικοι είμαστε όλοι στην τρέλλα...

Ο λόγος σαπίζει καταναλώνεται
στο λόγο αυτόν κουβέντα δεν γίνεται
και να ο Οιδίποδας που τυφλώνεται
και να η Σαλώμη τα πέπλα της
γδύνεται

ΝΙΚΗ ΝΙΚΗ ΝΙΚΗ

Μουσική: Αντώνης Βαρδής
Τραγούδι: Αντώνης Βαρδής, Πάνος και Χάρης Κατσιμίχας, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας



«...Αγαπώ την Κάλας και την Σωτηρία Μπέλου. Και δεν αισθάνομαι διχασμένος. Ας κοπιάσουν όσοι σκανδαλίζονται γι' αυτό να καταλάβουν τι μου συμβαίνει. Εγώ πάντως κοπίασα και κοπιάζω για να βρω μια τάξη και μια ισορροπία. Θέλω συνεχώς να γνωρίζω και να ξεκαθαρίζω. Για να είμαι ελεύθερος ν' αγαπήσω απόλυτα...».

Γιάννης Τσαρούχης
από το βιβλίο «Αγαθόν το εξομολογείσθαι»
Καστανιώτης, 1986

την κατάργηση του κρατικού μονοπωλίου στο ραδιόφωνο.

- Ο Μ. Χατζιδάκις εγκαθιστά τον «Σείριο» στην Πλάκα και ο Τζ. Πανούσης παίζει το «τελευταίο ζειμπέκικο στην Αθήνα» στου Γκύζη.
- Ο Ι. Ξενάκης στην Αθήνα.
- Πανικός αγορών λόγω εφαρμογής του Φ.Π.Α. από την πρώτη του νέου έτους.
- Συνάντηση Κ. Καραμανλή - Μ. Θεοδωράκη.
- Ο Πήτερ Χάμιλ στην «Αυτοκίνηση».
- Τα σκουπίδια στους δρόμους και ξύλο απεργών-αστυνομίας.



▶ **UB40 - Τσερνομπίλ - Ιρανγκαιητ...**

- Ο Γχορματσώφ προτείνει την καταστροφή όλων των πυρηνικών όπλων μέσα σε 15 χρόνια.
- Θάνατος του Φιλ Λάϊνιτς, 34.
- Το διαστημικό αεροσκάφος Τσάλλεντζερ εκρήγνυται στον αέρα.
- Επίσημη ένταξη Ισπανίας και Πορτογαλίας στην ΕΟΚ.
- 34 νεκροί από ψύχος στην Ευρώπη.
- Ανατρέπεται ο δικτάτορας Ντυβαλιέ στην Αϊτή.
- Ο Μπομπ Γκέλντοφ χρίζεται ιππότης.
- 4 αμερικάνικα ελικόπτερα φυγαδεύουν τον Μάρκος απ' τις Φιλιππίνες.
- Δολοφονείται στη Στοκχόλμη ο Ούλαφ Πάλμε.
- Ο Πρινς τραγουδάει «Kiss» και οι Πετ Σοπ Μπούς για τα «κορίτσια του Γουέστ Εντ».
- Με δημοψήφισμα οι Ισπανοί παραμένουν στο ΝΑΤΟ.
- Πεθαίνει ο Κρισναμούρτι, 90 χρονών.



Πωλ Σάιμον: Γκραϊήσλαντ

- Ο Λεπέν και το Εθνικό Μέτωπο ενισχύονται στις γαλλικές εκλογές. Μιττεράν πρόεδρος, Σιράκ πρωθυπουργός.
- Ένας εξόριστος λευκός από τη Ν. Αφρική έβαλε τη μουσική των παραγκουπόλεων σ' ένα δίσκο («The indestructible beat of Soweto»).
- Θάνατος της Σιμόν ντε Μπωβουάρ («Προδομένη γυναίκα»).
- Αμερικάνικα βομβαρδιστικά εξορμούν απ' τη Μ. Βρετανία και επιτίθενται στη Λιβύη. Μεταξύ των νεκρών και η μικρή κόρη του Καντάφι.
- Κυκλοφορεί ο δίσκος «Γκραϊήσλαντ» του Πωλ Σάιμον, που ηχογραφήθηκε με αφρικάνους μουσικούς.

- Θάνατος του συγγραφέα Ζαν Ζενέ («Το ημερολόγιο ενός κλέφτη»).
- Θάνατος του Όττο Πρέμιγκερ.
- Συναυλία κατά του απαρτχάιντ στο Κλάπαμ Κάμον με Πήτερ Γκάμπριελ, Στάιλ Κάουνσιλ, Σαντέ, Άζτεκ Κάμερα κ.ά.
- Έκρηξη στον πυρηνικό σταθμό του Τσερνομπίλ και μεγάλη διαρροή ραδιενέργειας.
- Εκτοξεύεται το πρώτο γιαπωνέζικο διαστημικό σκάφος.
- Ο «Lyle Lovett» συνδυάζει το μπλουζ με τη μουσική κάντρυ.
- Ταραχές, συλλήψεις και κατάσταση έκτακτης ανάγκης στη Ν. Αφρική. Απεργούν εκατομμύρια μαύροι για την 10η επέτειο της εξέγερσης στο Σοβέτο.
- Θάνατος του κλαρινετίστα Μπέννυ Γκούντμαν.
- Θάνατος του αργεντινού συγγραφέα Χόρχε Λ. Μπόρχες.
- Ανακαλύπτονται οι υπερ-αγωγοί.
- Ο Μπού Τζωρτζ καταδικάζεται για κατοχή ηρωίνης.
- Η Αργεντινή του Μαραντόνα κερδίζει το Παγκόσμιο Κύπελλο στο Μεξικό.
- Αποκαλύπτεται ότι οι ΗΠΑ έριξαν κατά λάθος υδρογονική βόμβα 42 μεγατόνων στο Νέο Μεξικό το 1957.
- «Η βασίλισσα είναι νεκρή» (Σμιθς).
- Θάνατος του βρετανού γλύπτη Χένρυ Μουρ.
- 50 ηγέτες των αδεσμεύτων συναντιούνται στη Χαράρε, Ζιμπάμπουε.
- Η πολωνική κυβέρνηση απελευθερώνει 225 πολιτικούς κρατούμενους.
- Θάνατος του Πωλ Μπάττερφιλντ.
- Εξαγριωμένο πλήθος πολιορκεί αστυνομικό τμήμα μετά το θάνατο ενός μαύρου στο κρατητήριο, στο Νότινγκ Χιλλ, Αγγλία.
- Κυκλοφορεί ο δίσκος «So» του Πήτερ Γκάμπριελ.
- Τζένεραλ Μότορς, Αι Μπι Εμ, Γουώρνερ και άλλες αμερικάνικες εταιρίες αποσύρονται απ' την Ν. Αφρική.
- Θάνατος του Βέλγου βιολιστή Αρτύρ Γκρυμιώ.
- Οικολογική καταστροφή στο Ρήνο από μόλυνση που προκάλεσε η Σαντόζ στην Βασιλεία της Ελβετίας.
- Οι UB 40 παίζουν σε 120.000 άτομα στη Μόσχα.
- Ιρανγκαιητ: Οι αμερικάνοι πουλάνε κρυφά όπλα στο Ιράν και στέλνουν τα χρήματα στους Κόντρας, παρά την απαγόρευση της Γερουσίας.
- Θάνατος του ηθοποιού Κάρυ Γκραντ.
- Η ZZT αγοράζει τη Στιφφ Ρέκορντς.
- Διπλασιάστηκαν τα περιστατικά σεξουαλικής καταπίεσης παιδιών στη Μ. Βρετανία.
- Θάνατος του σκηνοθέτη Αντρέι Ταρκόφσκι, στο Παρίσι.
- Ο Μπίλλυ Μπραγκ συλλαμβάνεται γιατί έκοβε τα συρματοπλέγματα της στρατιωτικής βάσης στο Νόργουιτς διαδηλώνοντας κατά των πυρηνικών πυραύλων.


ΔΙΣΚΟΙ LYRA ΤΑΙΝΙΕΣ
ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ



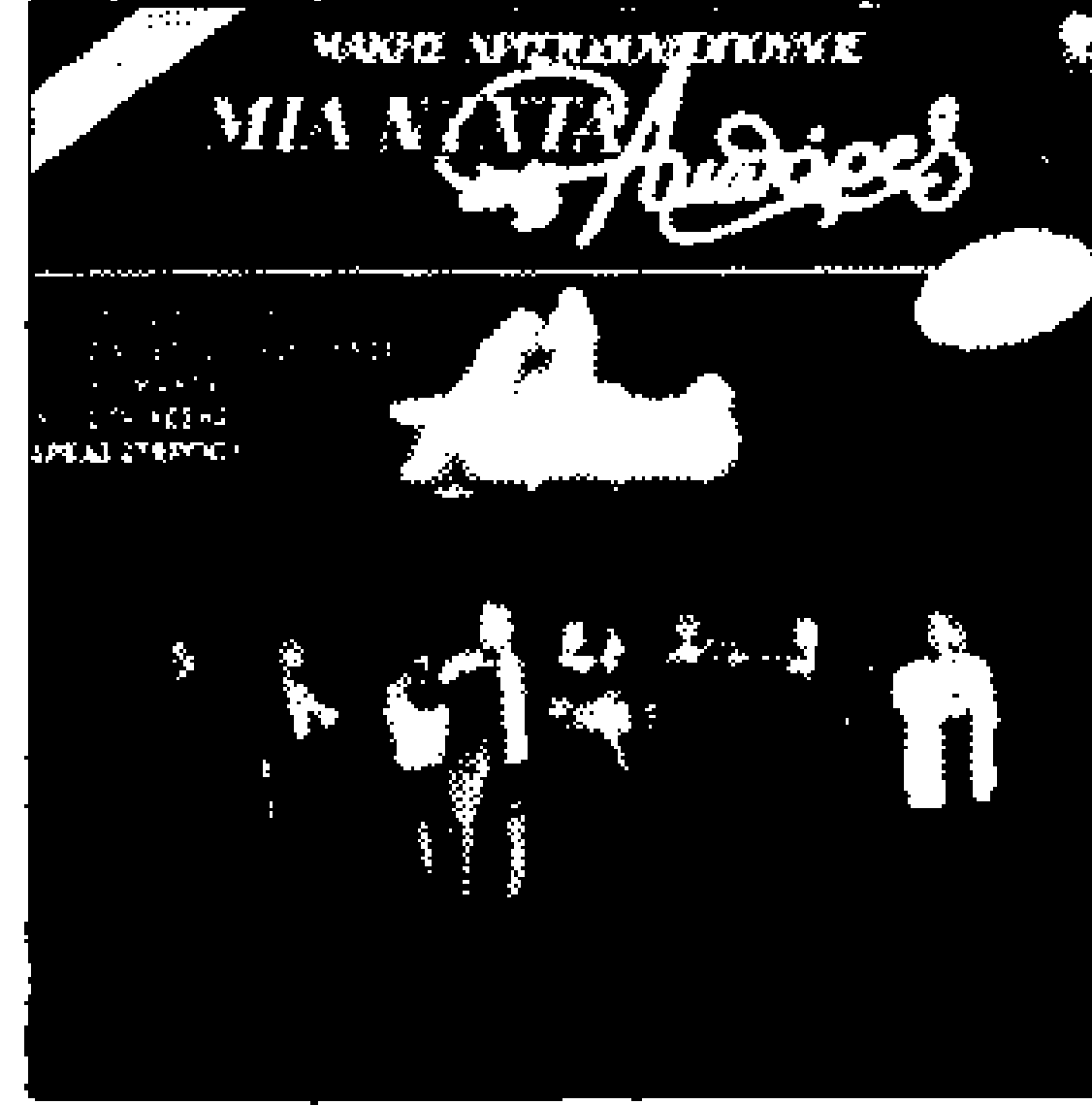
ΜΕΛΙΝΑ
LYRA 4513

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



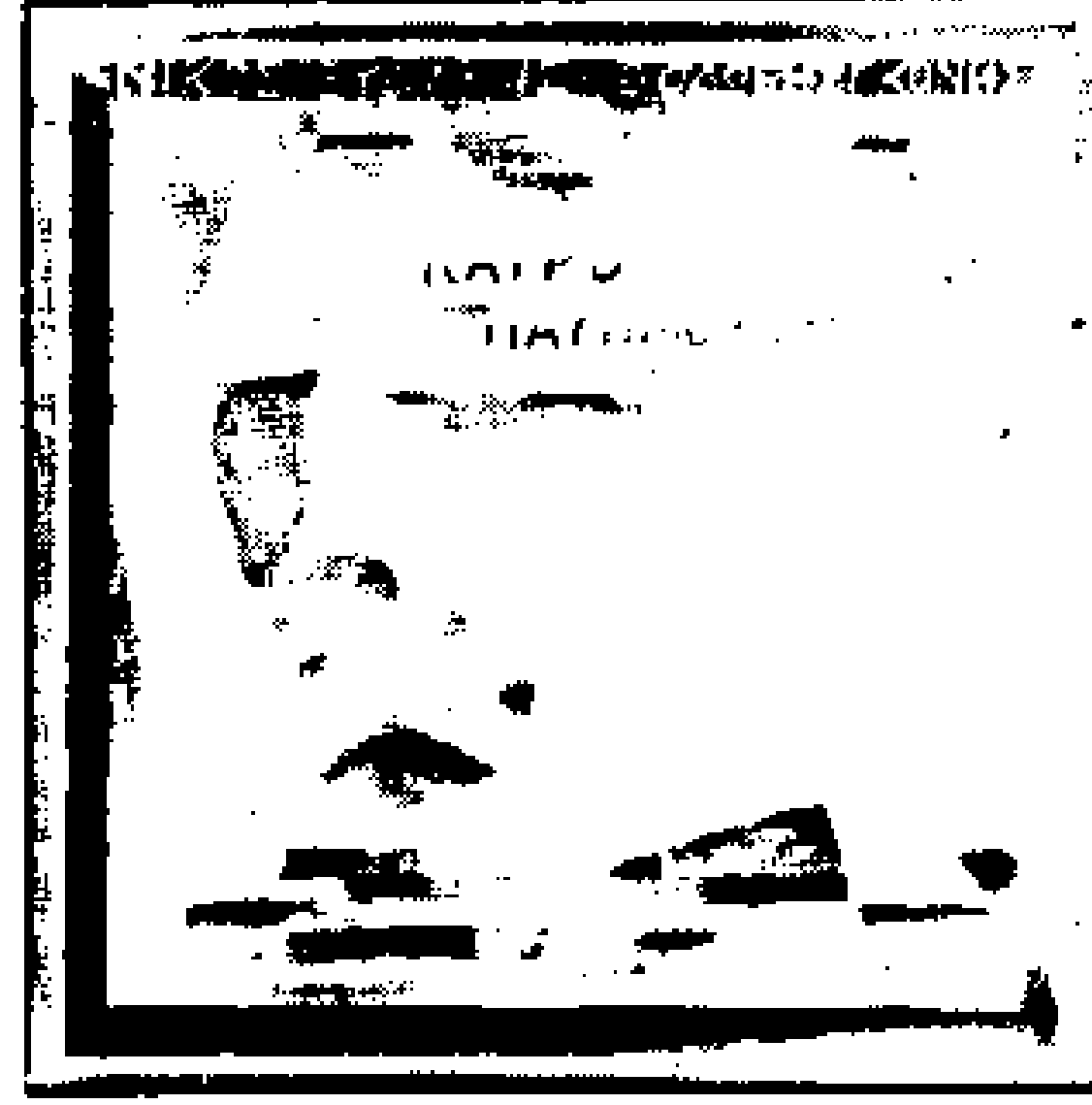
ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
LYRA 4509/10

ΜΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ



ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΙΣ ΑΜΠΑΡΕΣ
LYRA 4507/8

**ΝΙΚΟΣ ΕΥΔΑΚΗΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΚΟΝΗΣ**



ΚΑΪΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΧΑΡΤΟΥΜ
LYRA 4504

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



ΣΤΟΝ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΟΝΟ
LYRA 4524

ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ



ΚΟΡΙΤΣΙ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ
LYRA 4525

ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΙΓΓΑΛΗΣ



ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΣΤΟΥΣ ΙΧΘΕΙΣ
LYRA 4528

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ



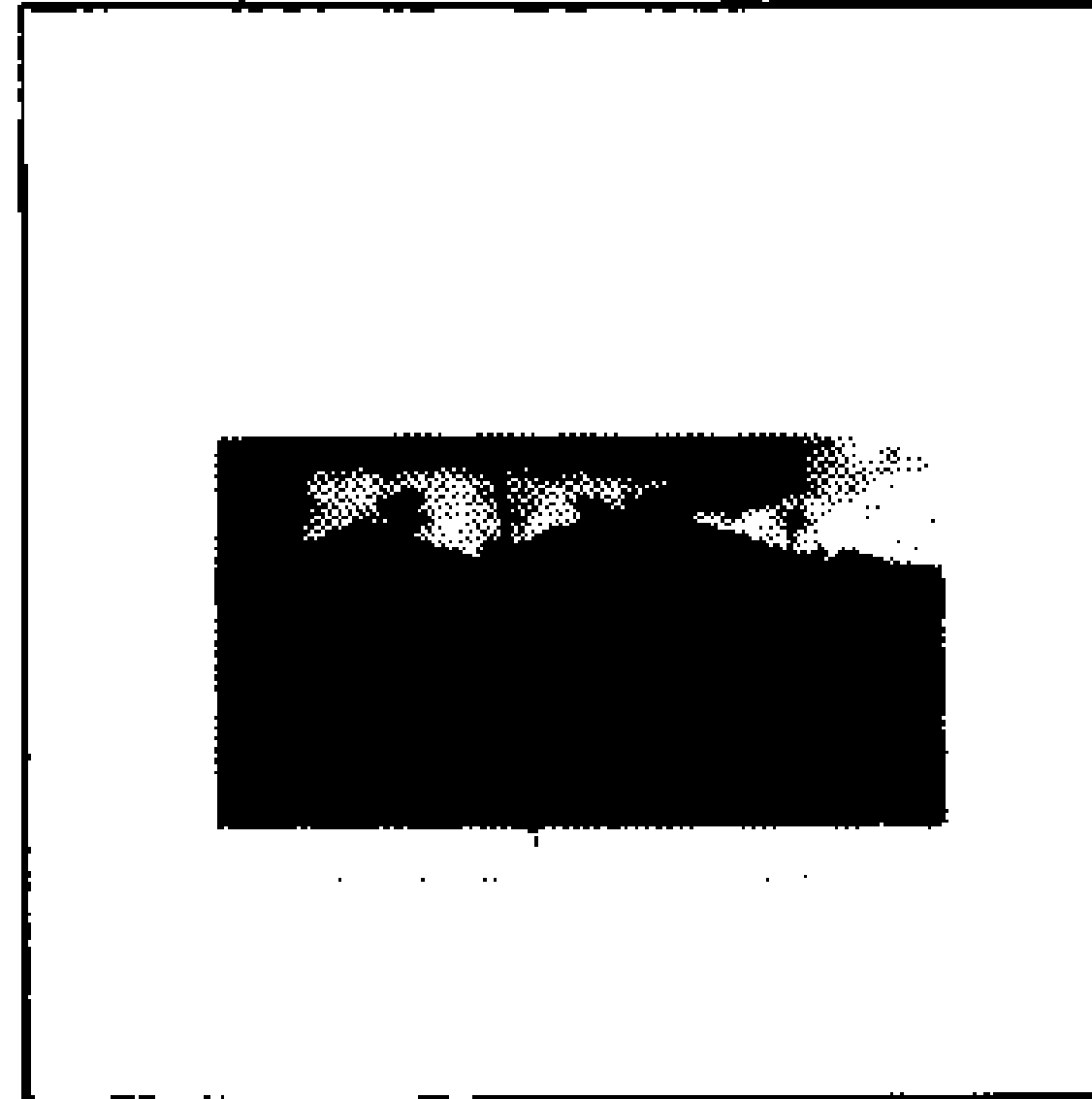
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
LYRA 4522

**ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΚΟΥΤΡΑΣ
ΜΙΧΑΛΙΣΛΗΣ ΓΙΑΜΑΛΗ**



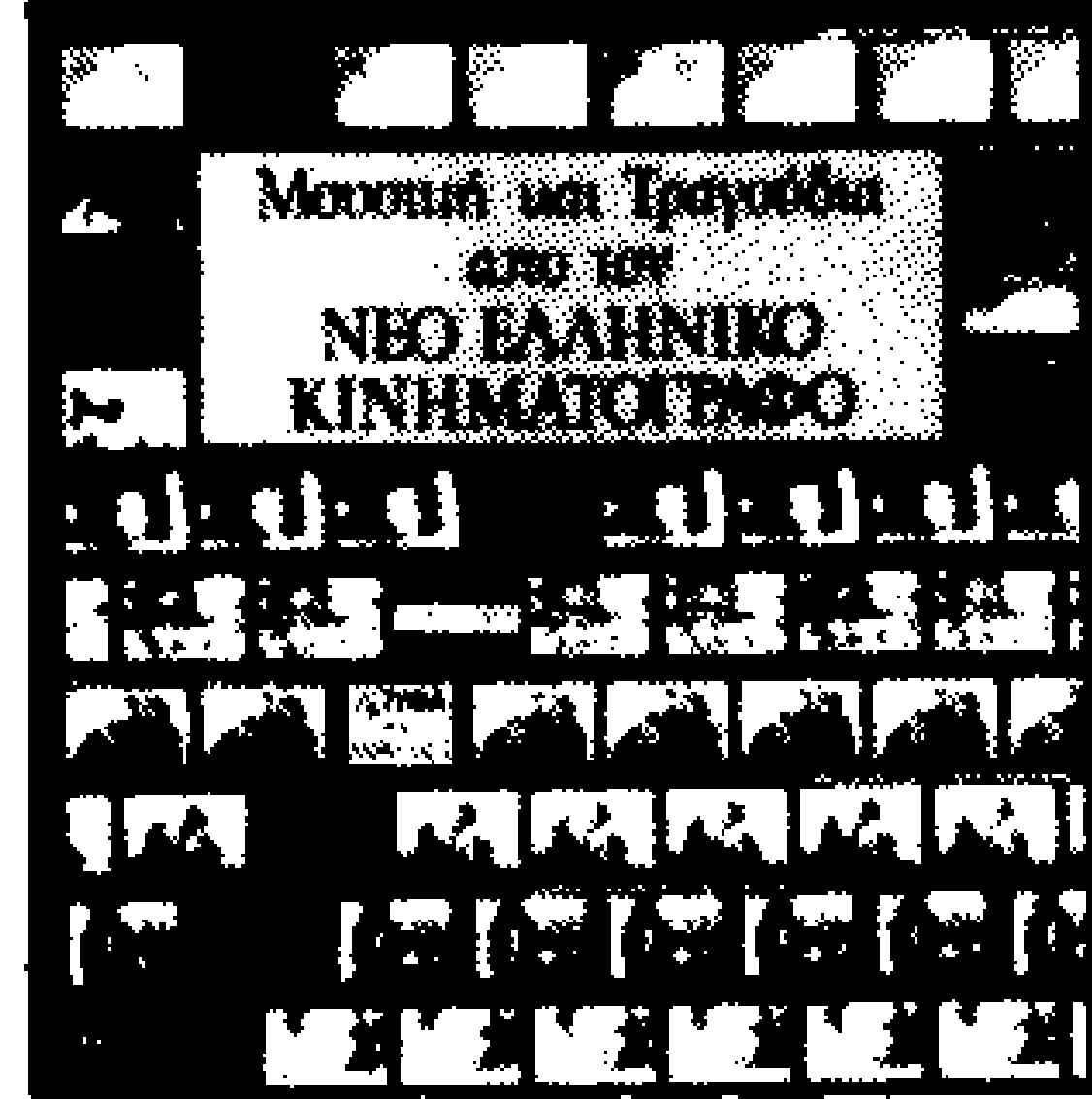
ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ
LYRA 4530

ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ



ΚΑΠΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΔΥΤΙΚΑ...
LYRA 4511

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ**



**ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ**
LYRA 4526

ΛΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ



ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ
LYRA 4527

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ



ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΕΡΑ
LYRA 4529

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟΥΡΚΟΓΙΩΡΓΗΣ



ΜΟΝΟΝ ΟΡΘΪΟΙ
LYRA 4535

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ



ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
LYRA 4519

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΤΤΕΡΗΣ



Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ
LYRA 4532

Στον Αέρα

Το 1987 είναι χρονιά σημαντικών ανακατατάξεων. Η «επιστροφή» του Στέλιου Καζαντζίδη αποτελεί σπουδαίο γεγονός αν και δεν γίνεται με τον καλύτερο τρόπο. Οι αγκαλιές με το Μάτσα απομυθοποιούν τη μακρόχρονη απουσία.

Ο Νταλάρας αποτυπώνει στο βινύλιο χαρακτηριστικές στιγμές από την προηγούμενη δραστηριότητά του και μέσα στην ίδια χρονιά κάνει ένα άλμα με τα λάτιν πιάνοντας και πάλι στον ύπνο όσους αδέξια προσπαθούν να τον ακολουθήσουν και με την ίδια άνεση κινείται από τον Πάκο ντε Λουτσιά στον Αλ ντι Μεόλα και από το Χατζιδάκι στον Τάκη Μωράκη.

Η Αλεξίου ακόμα ψάχνεται («Απρόβλεπτα τραγούδια») και κάνει επιτυχία με ένα τραγούδι που δεν το επιλέγει με μεγάλο ενθουσιασμό αλλά το απογειώνει («Εξαρτάται»).

Οι «ροκογενείς» δεν τα καταφέρνουν το ίδιο καλά με τους δεύτερους δίσκους τους και όλο το ενδιαφέρον των παιδιών σχολικής ηλικίας το αξιοποιούν ένας πολύπειρος «νέος» (Πασχάλης) και μια νέα Κύπρια (Αλέξια). Το περίφημο «ελληνικό ροκ» παραμένει ένας ευσεβής πόθος. Και διατηρεί τις ελπίδες του στην παρουσία πιτσιρικάδων που δεν έχουν φανεί ακόμα και στην επιρροή του Βασίλη Παπακωνσταντίνου που εκτείνεται από το μαθητόκοσμο μέχρι σαραντάρηδες «λοιζικούς». Η συναυλία του στο γήπεδο της Λεωφόρου αποτελεί ίσως την καλύτερη «στιγμή» αυτού του «χώρου», που μεταφέρεται με περισσότερες από 60 συναυλίες σ' όλη την Ελλάδα και το χειμώνα τακτοποιείται σ' ένα από τα καλύτερα νέα μαγαζιά («Κεντρί», πρώην θέατρο που είχε φιλοξενήσει και το Μάνο Κατράκη).

Την ίδια σαιζόν ανοίγουν για πρώτη φορά το «Ροδόλφο» (που κλείνει σε λίγες μέρες με το φιάσκο της Λάσκαρη), η «Γνωριμία» (στη θέση του σινέ Ρίντα), το «Ρόδο» (το πρώτο «διεθνές» ροκάδικο στην Ελλάδα) και οι «Αμπάρες» που φιλοξενούν το Μάκη Χριστοδουλόπουλο στην πιο πετυχημένη στιγμή της καριέρας του και μαζεύουν όλο το «χαρτί».

Ο Διονυσίου παίρνει το μαγαζί της οδού Φιλελλήνων και αυτονομείται από την παραλία, ενώ η Αλεξίου ξαναπαίρνει σε πρόγραμμα με το Χάρρυ Κλυν («Ζυγός»), ο οποίος πριν από τις γιορτές βγάζει και τον δίσκο του «Natin Fatin».

Στους εμπορικούς δίσκους είναι τα «Σφήνάκια» σε συσκευασία των δύο και στους καλλιτεχνικούς ο «Βόσπο-



Μάκης Χριστοδουλόπουλος

ρος» που έχει ηχογραφηθεί στην Κωνσταντινούπολη και του Ξυδάκη «Κοντά στη δόξα μια στιγμή».

Η EMI, με πρώτη του Τσιτσάνη, καθιερώνει τις κασετίνες με 3,5 ή 10 δίσκους (Βαμβακάρης, Μπιθικώτσης, κ.ά.).

Ο Σαββόπουλος μετά από δύο δεκαετίες απομακρύνεται απ' τη ΛΥΡΑ, ο Βαγγέλης Γερμανός υπογράφει στη CBS και ο Μητροπάνος στη MINΩΣ.

Αν το 1985 τις πρωτοβουλίες στην Αθήνα τις είχε το Υπουργείο Πολιτισμού, το 1987 ανήκει στο Δήμο της Αθήνας και στη γενικότερη προσπάθεια της Νέας Δημοκρατίας να παίξει ρόλο στα πολιτιστικά. Από το πανηγύρι που οργανώνεται με μεγάλη επιτυχία την Καθαρά Δευτέρα στο Φιλοπάππου ως τη συναυλία Χατζιδάκι - Ξαρχάκου - Μούσχουρη στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Όμως οι εκδηλώσεις «Μουσική Αθήνα» στοιχίζουν πολλά και έχουν μικρή απήχηση.

Η ίδρυση και λειτουργία του ραδιοσταθμού 9,84 στην Αθήνα (και στη συνέχεια των αντίστοιχων σε Πειραιά και Θεσσαλονίκη) αποτελεί την εντυπωσιακότερη παρέμβαση της Νέας Δημοκρατίας και ένα τεστ μέτρησης της αδυναμίας του ΠΑΣΟΚ να διατηρήσει την πρωτοβουλία των κινήσεων στις εξελίξεις στο χώρο των μέσων μαζικής επικοινωνίας και των οργανωμένων πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Μουσική Αθήνα...

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- Συναυλία του Λ. Κηλαηδόνη στο Βασιλικό Θέατρο, Θεσσαλονίκη.
- Αγοράζονται τα F 16.
- Η Μ. Μερκούρη χαρακτηρίζει «διατηρητέο» το Γκάζι.
- Πεθαίνει από Έιτζ ο μοντελίστας Μπίλλυ Μπο.
- Μουσικοί και τραγουδιστές συμμετέχουν στην απεργία που κηρύσσει η ΓΣΕΕ.
- Η Μ. Φαραντούρη στην Αυστραλία.
- Συναυλία της Αγνής Μπάλτσα για τους σεισμοπαθείς.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- Θάνατος του Κάρολου Κουν.
- Ο Νικόλας Άσιμος στη μπουάτ «Τροχός» στο Μαρούσι.

ΜΑΡΤΙΟΣ

- Ο Τζέημς Μπράουν στον «Ορφέα».
- Κατατίθεται για συζήτηση το νομοσχέδιο για τη ρύθμιση της εκκλησιαστικής περιουσίας.
- Ο Αλ Ντι Μεόλα στο στούντιο για τα «λάτιν».
- Παραστάσεις του Ρος Νταϊήλυ στο «ΟΜ».
- Ένταση με την Τουρκία για τις έρευνες του Πίρι-Ρέις στο Αιγαίο.
- Ο Σ. Κραουνάκης ζητάει αποζημίωση 2 εκατομ. απ' τη Μαρινέλλα γιατί «τραγουδάει τη «Μαλάμω» κατά τρόπο αντιαισθητικό».
- Η Νίκο στην «Αυτοκίνηση».
- Τιμητική βραδιά για τον Κώστα Βίρβο στο θέατρο «Εντοπία».
- Ιδρύεται η ΕΑΡ.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- Ο Δήμος Αθηναίων τιμάει τον Β. Τσιτσάνη στον «Ορφέα» με Σ. Διονυσίου, Π. Πάνου, Κ. Γκρέυ κ.ά.
- Ο δήμαρχος Χ. Παπαδόπουλος είναι ο εγκέφαλος της «εταιρίας δολοφόνων».
- «Ο όρμος της επιστροφής» κυκλοφορεί.
- Βραδιά της Ε. Ε. Σκηνοθετών στα «Νέα Δειλινά».
- Η Λ. Πλάτωνος και η Ε. Πασπαλά στο «Μετρό».
- Το συγκρότημα «Κουτουμάϊ Καμόνες» από το Σαλβαδόρ στο «Παλλάς». Συμμετέχουν οι Γ. Νταλάρας και Α. Καγιαλόγλου.
- Συναυλία της Διεθνούς Αμνηστίας στο Σπόρτινγκ με Λ. Κηλαηδόνη, Κατσιμίχες, Β. Γερμανό κ.ά.
- Ένας αγρότης αυτοπυρπολείται στην πλατεία της Κατερίνης.

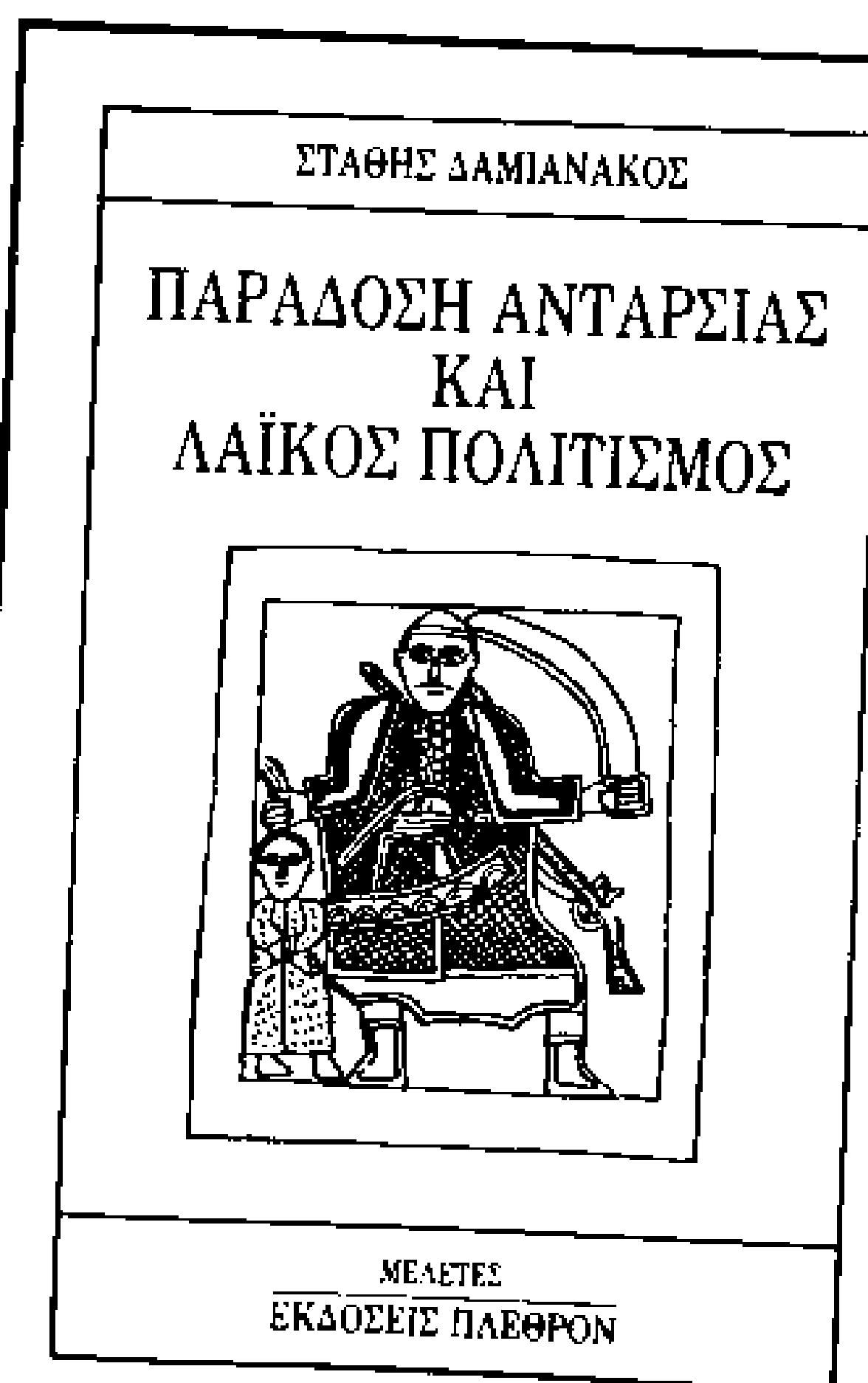
ΜΑΪΟΣ

- Συναυλία της Καίτης Χωματά στο Παλαί ντε Σπορ.
- Λειτουργεί το «Τρίτο Μάτι» στα Χανιά, με Ρ. Νταϊήλυ.

- Εθνικό Συνέδριο Μουσικής στους Δελφούς.
- Συναυλία της ΕΤΕ στο Ολυμπιακό Στάδιο.
- Βγαίνει στον αέρα — χωρίς άδεια — ο 9,84, του Δήμου Αθηναίων.

ΙΟΥΝΙΟΣ

- Συναυλία Μ. Θεοδωράκη στην Αυστρία και της Μ. Φαραντούρη στο χωριό του Λόρκα στην Ισπανία.
- Η Γλυκερία και η Α. Καγιαλόγλου στην Κύπρο.
- Θάνατος του συλλέκτη Αλέξανδρου Ιόλα.
- 35.000 άτομα στη Λεωφόρο και 20.000 στο Κουταντζόγλειο για τον Β. Παπακωνσταντίνου. Οργάνωση Ντέφι.
- Η Εθνική μπάσκετ πρωταθλήτρια Ευρώπης κερδίζοντας τους σοβιετικούς 103-101 στο Ν. Φάληρο.
- Τσάμπιον Τζακ Ντεπρί, Λούθερ Άλλισον, Έντυ Κάμπελ στο γήπεδο Παναθηναϊκού στα πλαίσια της



«... Όταν χαθεί και ο τελευταίος λαϊκός ζωγράφος, τεχνίτης ή μάστορας, όταν σβήσει η φωνή και του τελευταίου ρεμπέτη, καραγκιοζοπαίχτη, παραμυθά ή λυράρη, όταν αχρηστευθεί και η τελευταία μοιρολογίστρα ή υφάντρα του χωριού, όταν ξεθωριάσει το τατουάζ και του τελευταίου βαρυποινίτη και σιγάσει το στεντόρειο και μελωδικό ντελάλημα του τελευταίου γύφτου γυρολόγου, τότε θα συνειδητοποιήσουμε άοπλοι πια, πως η ελευθερία, που είχαμε ελπίζει σπάζοντας τα δεσμά της παλιάς συμβιωτικής κοινωνίας, δεν έκρυβε — μέσα στις συνθήκες της γενικευμένης καπιταλιστικής ενσωμάτωσης — παρά ένα νέο ραγιαδισμό και μιαν άλλη, πιο βαθιά, αλλοτρίωση: την εξουθένωση κάθε πηγαίας δημιουργικότητας, την ισοπέδωση κάθε πολιτισμικής ποικιλίας, τον εξανδραποδισμό κάθε αυθόρμητης συλλογικής πρωτοβουλίας που η υπερπροσφορά εμφιαλωμένης εικόνας, κονσερβαρισμένου ήχου και ετοιμοπαράδοτου λόγου καταδικάζουν στον από ασφυξία θάνατο. Όταν την αιωνόβια σοφία του αναλφάβητου εκτοπίσει οριστικά η αυθάδης ημιμάθεια του οποιουδήποτε «εγγράμματος», τότε θα γίνει κατανοητό πως αν πολεμήσαμε τόσο καιρό για ν' απαλλαγούμε από τις παλιές προλήψεις, δεν ήταν παρά για να τις αντικαταστήσουμε με άλλες, πιο «λειτουργικές», σ' ένα σύστημα που μας υπόσχεται την πολιτισμική έρημο...».

Στάθης Δαμιανάκος
Παρίσι, Αύγουστος 1985
από το βιβλίο «Παράδοση ανταρσίας
και λαϊκός πολιτισμός»
Πλέθρον, 1987



Ο Στέλιος Καζαντζίδης στη «Νεράιδα» της Θεσσαλονίκης

«Μουσικής Αθήνας '87».

- Τεμαχίζει και πετάει τη γυναίκα του στα σκουπίδια της Πλ. Κολιάτσου ο Π. Φραντζής.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- Τσικ Κορία και Γκάρυ Μπάρτον στο Αρχαίο Ωδείο Πάτρας.
- Συναυλίες Απ. Καλδάρα και Στ. Κουγιουμτζή.
- Πάρτυ στο κάμπινγκ του ΕΟΤ της Αγ. Τριάδας στη Θεσσαλονίκη, ο Λ. Κηλαηδόνης.
- Ο κολοσσός της Ρόδου εξαφανίζεται πριν εντοπιστεί.
- Συναυλίες των Μπ. Γκέλντοφ, Εγκ. Γκισμόντι, Τζο Κόκερ, Μπλακ Σάμπαθ, Ντίζυ Γκιλέσπι, Μ. Χατζιδάκι, Καμπ Κάλαγουαιη, Δ. Μούτση στο γήπεδο Παναθηναϊκού.
- Άλλοι στα νοσοκομεία και άλλοι στα νεκροταφεία με τον καύσωνα του Ιουλίου.
- Ο Ραβί Σανκάρ στο Φεστιβάλ Πατρών και ο Τσακ Μπέρρυ στο Λυκαβηττό.
- Θάνατος του στιχουργού Κώστα Κοφινιώτη.
- Συναυλία της Αλ. Πρωτοψάλτη στην Πετρούπολη.
- 40 χρόνια Απ. Καλδάρας στο Λυκαβηττό, με Β. Μοσχολιού, Δ. Μητροπάνο κ.ά.
- Μάριος Τόκας και Αντώνης Καλογιάννης στο «Βεάκειο».
- Με τα βυζάκια έξω κυκλοφορεί στην Αθήνα η Τσιτσιολίνα.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- Καλδάρας-Κουγιουμτζής στο «Κατράκειο» στα πλαίσια του «Πολιτιστικού Αύγουστου» και ο Γ. Μαρκόπουλος στο Λυκαβηττό.

Αγάπη όλο ζήλεια

(Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος)

Δεν είμαι ικανός για να σε σώσω
δεν είμαι ικανός για να σωθώ
καμμιά φορά μπορεί να σε σκοτώσω
για νά βρω αφορμή να σκοτωθώ.

Αγάπη όλο ζήλεια κι όλο κλάμα
αγάπη που δε γνώρισε χαρά
κι οι δύο μας θεατρίνοι σ' ένα δράμα
που κάποτε θα γίνει συμφορά.

Δεν είναι αυτή ζωή, δεν είναι αγάπη
είναι μια μάχη δίχως νικητή
είναι φιλή με πόνο και με δάκρυ
είναι βροχή που πνίγει τη γιορτή.

Αγάπη όλο ζήλεια κι όλο κλάμα...

Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος
Τραγούδι: Λεωνίδας Βελής

- Συναυλία της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας στο «Ηρώδειο».
- Η Χ. Αλεξίου στο Φεστιβάλ Πατρών.
- Ο Χ. Λεοντής στην πλαζ Βουλιαγμένης και ο Λ. Κηλαηδόνης στην Βάρκιζα.
- Λήγει επισήμως η εμπόλεμη κατάσταση Ελλάδας-Αλβανίας.
- Συναυλία του Ροστρόποβιτς για το Μουσείο της Ακρόπολης.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- Στο Λυκαβηττό Λ. Πλάτωνος, Ρ. Νταϊήλυ, Δυνάμεις του Αιγαίου.
- Ο Β. Παπακωνσταντίνου στο θέατρο «Πέτρας» και η Μούσχουρη στο «Ηρώδειο» και στο Παλαί ντε Σπορ.
- Α' Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους στη Δράμα.
- «20 χρόνια Νικολόπουλος» στο κατάμεστο γήπεδο του Παναθηναϊκού με Χ. Αλεξίου, Γ. Νταλάρα, Γλυκερία, Σ. Διονυσίου, Ε. Βιτάλη, Δ. Γαλάνη κ.ά. Οργάνωση Ντέφι.

ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (Διαφόρων) Χάρης Αλεξίου.

ΒΥΖΑΚΙΑ ΕΞΩ ΛΟΙΠΟΝ (Μελίνας Τανάγρη) Μελίνα Τανάγρη.

ΓΙΑ ΜΟΝΑΧΙΚΟΥΣ ΚΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΥΣ (Τάκη Σούκα - Νίκου Λουκά κ.ά.) Ηλέκτρα.

ΕΔΩ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ (Παραδοσιακά) Νίκος Σαραγούδας - Γιασεμί Κανταρτζόγλου κ.ά.

ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (Διαφόρων) Δ. Σαββόπουλος κ.ά.

ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ ΝΩΡΙΣ (Β. Δεληκούρα - Χρ. Παπαδόπουλου - Κλ. Γρηγοριάδη) Βαγγέλης Δεληκούρας - Χρήστος Παπαδόπουλος.

ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΔΟΞΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ (Νίκου Ευδάκη - Θεωρή Γκόνη) Νίκος Ευδάκης.

ΚΑΙΓΕΤΑΙ Ο ΜΑΧΑΛΑΣ (Διαφόρων) Μάκης Χριστοδουλόπουλος - Σοφία Κολλητήρη.

ΛΑΙΚΗ ΑΓΟΡΑ (Μάνου Χατζιδάκι) Βασ. Λέκκας - Έλλη Πασπαλά - Ηλ. Λιούγκος - Γ. Νταλάρας.

LATIN (Διαφόρων) Γιώργος Νταλάρας.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΚΑ (Παραδοσιακά Μακεδονίας) Μανώλης Μητσιάς.

ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ ΣΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ (Διαφόρων) Α. Δημητρίου, Γ. Γερολυμάτος, Λ. Πανταζής.

ΝΑ! (Δήμου Μούτση) Δήμος Μούτσης.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ (Βασ. Βασιλειάδη - Θεοδ. Καμπουρίδη κ.ά.) Στέλιος Καζαντζίδης.

ΟΤΑΝ ΣΟΥ ΛΕΩ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΙΣ (Χ. και Π. Κατσιμίχα) Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας.

Σ' ΑΚΟΛΟΥΘΩ (Αντώνη Βαρδή - Γιάννη Πάριου κ.ά.) Χριστίνα Μαραγκόζη.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ (Κώστα Χατζή - Σώτιας Τσώτου κ.ά.) Κώστας Χατζής - Μαρινέλλα.

- Δυο βραδιές του Γιώργου Κατσαρού στο Λυκαβηττό, με Γ. Πάριο, Λ. Διαμάντη, Μαρινέλλα κ.ά.
- Συναυλίες του Γ. Νταλάρα στο Ολυμπιακό και στο Καυταντζόγλειο.
- Η ρεμπέτισσα Ι. Γεωργακοπούλου εμφανίζεται στο «Γλάρο», στη Ν. Φιλαδέλφεια.
- Χατζιδάκις στο Λυκαβηττό με Χ. Αλεξίου, Μ. Μητσιά, Λουδοβίκο των Ανωγείων κ.ά.
- Υπέρ του Μουσείου της Ακρόπολης τα έσοδα απ' τις συναυλίες του Βαγγέλη Παπαθανασίου στο «Ηρώδειο».



Ο Παπακωνσταντίνου στη Λεωφόρο...

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- Αστυνομικοί εκτελούν στην Καλογρέζα τον Μιχάλη Πρέκα.
- Εντυπωσιακές συναυλίες του Πήτερ Γκάμπριελ (με Γιούσου εν Ντουρ) στο Λυκαβηττό.
- Παραιτείται από μέλος της ΕΤΕ ο Γ. Νταλάρας.
- Βραδιές του «Σείριου» με τον Μ. Χατζιδάκι στο «Ζουμ».

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- Ο Δ. Μητροπάνος εκλέγεται πρόεδρος της ΕΤΕ.
- Θάνατος του ηθοποιού Νίκου Σταυρίδη.
- Ο Κοσκωτάς αγοράζει τον Ολυμπιακό.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- Γκραβενίτης - Τσιπολίνα στο «Ρόδον».

ΑΤΕΛΕΙΩΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ (Θανάση και Μαρίας Πολυκανδριώτη - Λευτέρη Παπαδόπουλου) Τόλης Βοσκόπουλος.

ΔΕΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ (Νίκου Καρβέλα) Δημήτρης Κοντολάζος.

ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ (Μάριου Τόκα - Ανδρέα Νεοφυτίδη) Χάρης Αλεξίου.

ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΛΙΟΝΟ (Τάκη Μουσαφίρη) Γιώργος Σαρρής.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑΚΙ (Μιχάλη Ρακιντζή - Αναστασία Μουτσάτσου) Πασχάλης.

ΜΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΓΕΜΑΤΟ ΦΙΛΙΑ (Χρ. Νικολόπουλου - Λευτ. Παπαδόπουλου) Λεωνίδα Βελής.

ΜΟΝΑ - ΣΥΓΑ (Γιώργου Χατζηνάσιου - Λευτέρη Παπαδόπουλου) Αλέκα Κανελλίδου.

ΜΩΡΟ ΜΟΥ ΦΑΛΤΣΟ (Μιχάλη Ρακιντζή) Μιχάλης Ρακιντζής.

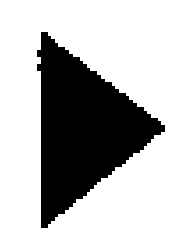
ΝΑ ΎΧΑΝ ΟΙ ΚΑΡΔΙΕΣ ΑΜΠΑΡΕΣ (Βασίλη Σαλέα - Ανδρέα Σπυρόπουλου) Μάκης Χριστοδουλόπουλος.

ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΤΡΕΛΛΕΣ ΣΤΙΣ ΣΕΥΧΕΛΛΕΣ (Κώστα Χαριτοδιπλωμένου - Γιώργου Μίτσιγκα - Μαρί Μωραϊτή) Πωλίνα.

ΠΑΡΑΔΩΣΟΥ' ΛΟΙΠΟΝ (Στέλιου Βλαβιανού - Πασχάλη Αρβανιτιδή) Πασχάλης.

ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΞΕΝΥΧΤΑΝΕ (Κώστα Χαριτοδιπλωμένου - Γιώργου Μίτσιγκα) Αλέξια.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΑΤΑ (Βασίλη Παπακωνσταντίνου - Αφροδίτης Μάνου) Βασίλης Παπακωνσταντίνου.



Ιντιφάντα - U 2 - SONY...

- Η πρώτη μεγάλη διαδήλωση φοιτητών απ' το '76, στο Πεκίνο.
- Κυκλοφορούν οι δίσκοι «Μπαντ» (Μ. Τζάκσον) και «Σάιν ο' δε τάιμς» (Πρινς).
- Αμερικάνικα πολεμικά πλοία στον Περσικό κόλπο.
- Περεστρόϊκα και γκλάσνοστ καθιερώνονται σαν υπερεθνικές λέξεις.
- Θάνατος του Liberace από AIDS.
- 35.000 αστυνομικοί κατά φοιτητών που διαμαρτύρονται για το θάνατο ενός κρατούμενου στη Ν. Κορέα.
- Το συγκρότημα «Κρίστιανς» αλλάζει το όνομά του σε «Ζοροάστριανς» για να του επιτραπούν οι εμφανίσεις στην Α. Γερμανία.
- Το Ειδικό Τμήμα της βρετανικής αστυνομίας εισβάλλει στο BBC και κατάσχει βιντεοταινίες εκπομπής για ένα κατασκοπευτικό δορυφόρο.
- «Οι καλοί χριστιανοί δεν παθαίνουν AIDS» δηλώνει η υπουργός Υγείας της Μ. Βρετανίας.
- «Δεν δίνω δεκάρα για το ροκ εν ρολ» δηλώνει ο Στινγκ και ηχογραφεί το «Νάθινγκ λάικ δε σαν» με τον Έρικ Κλάπτον, τον Μαρκ Νόπφλερ κ.ά. με κοινωνικά θέματα και ισπανοβραζιλιάνικους ρυθμούς.
- Πολιορκημένοι επί 3 μήνες απ' την Αμάλ οι παλαιστίνιοι του καταυλισμού Μπουρζ αλ Μπαράζνιε τρώνε γάτες και ποντίκια.
- Η χρονιά που επιτίθεται το «χιπ-χοπ» και το «ραπ» με Πάμπλικ Ένεμυ, Ραν Ντι Εμ Σι, Ελ Ελ Κουλ Τζαίη και Μπίστι Μπούς.
- Θάνατος του Άντυ Γουόρχολ και του Ντάνυ Καίη.
- «Νομίζω ότι είμαι ευφύια», δηλώνει ο Τέρενς Τρεντ Ντ' Άρμπυ.
- 1.500 διαδηλωτές ζητούν ελευθερίες στη Βουδαπέστη.
- Βόμβα του ΙΡΑ σε βρετανική βάση στη Γερμανία τραυματίζει 31 άτομα.
- Το BBC απαγορεύει τη μετάδοση του τραγουδιού και του βίντεο-κλιπ «'Αι γουόντ γιορ σεξ» του Τζώρτζ Μάικλ.
- Η Θάτσερ στη Μόσχα.
- «Λμπορίζιν» ιθαγενείς και αυστραλοί ρόκερ πίσω απ' το «Ντίτζελ εντ νταστ» των Μίντνάϊτ Όιλ.
- Οι Σύριοι σπάνε την πολιορκία του καταυλισμού Σατίλα που στοίχισε τη ζωή 800 ανθρώπων.
- Στην Αργεντινή ο Ραούλ Αλφονσίν εξουδετερώνει απόπειρα πραξικοπήματος.
- Η βρετανική κυβέρνηση αναζητεί υποθαλάσσια εδάφη για απόρριψη πυρηνικών κατάλοιπων.
- Ένα σημειωματάριο του Μότσαρτ πουλιέται αντί 600 εκατ. δραχμών.



- Η Ρίτα Χαίηγουορθ πεθαίνει απ'τη νόσο του Άλτσχαιμερ που απονεκρώνει τα εγκεφαλικά κύτταρα και θερίζει τους ηλικιωμένους στις ΗΠΑ.
- Αποκαθίσταται στη Σοβιετική Ένωση ο συγγραφέας Μπορίς Παστέρνακ («Δόκτωρ Ζιβάγκο»).
- Ο Τομ Γουαίητς παρουσιάζει το δίσκο «Φρανκ'ς γουάιλντ γιάρς».
- Ένας γερμανός προσγειώνεται στην Κόκκινη πλατεία της Μόσχας χωρίς να επισημανθεί απ' τα ραντάρ.
- Σκοτώνεται από ανατίναξη του ελικοπτερου του ο πρωθυπουργός του Λιβάνου Ρ. Καράμι.
- Θάνατος του κιθαρίστα Αντρέ Σεγκόβια.
- Πιο «αισθηματικός» στο «Τούνελ της αγάπης» ο Μπρους Σπρίνγκστιν.
- Η Θάτσερ κερδίζει για τρίτη φορά τις εκλογές.
- Θάνατος του χορευτή Φρεντ Ασταίρ.
- Η πορνο-σταν «Τσιτσιολίνα» Στάλλερ εκλέγεται βουλευτής του Ιταλικού ριζοσπαστικού κόμματος.
- Ο Πρινς φοβάται τη βροχή και αναβάλλει τις συναυλίες του στο Γουέμπλεϋ, ενώ οι Τζένεσις παίζουν 4 βράδια μπροστά σε 320.000 άτομα.
- Ο πρωταγωνιστής του Ιρανγκαίητ Όλιβερ Νορθ αναδεικνύεται σε σύγχρονο ήρωα των ΗΠΑ.
- Η Οξφόρδη απορρίπτει πρόταση απονομής τίτλου στη Θάτσερ.
- Δολοφονείται ο Πήτερ Τορ, στη Τζαμάικα.
- Η αστυνομία της Αραβίας σκοτώνει εκατοντάδες προσκυνητές στη Μέκκα.
- Οι πρόεδροι των χωρών Κόστα Ρίκα, Ελ Σαλβαδόρ, Γουατεμάλα, Ονδούρα, Νικαράγουα, εγκρίνουν σχέδιο ειρήνευσης για την περιοχή.
- Οι Γκανς εντ Ρόουζες παίζουν στο Μαρκί του Λονδίνου.
- Θάνατος των σκηνοθετών Τζων Χιούστον, Μέλβιν Λε Ρόι και Μπομπ Φόσσι.
- Θάνατος του ηθοποιού Λη Μάρβιν.
- Ο Μπομπ Ντύλαν αρχίζει την περιοδεία του στην Ευρώπη με συναυλία στο Ισραήλ.
- 6 νεκροί σ' ένα μήνα ταραχών στο Θιβέτ.
- Ινδοί καταδρομείς καταδιώκουν τους Ταμίλ στη Σρι Λάνκα.
- Ανεξαρτητοποιούνται απ' την Κοινοπολιτεία τα νησιά Φίτζι.
- Πεθαίνει η συγγραφέας Μαργκερίτ Γιουρσενάρ.
- Οι ΗΠΑ βομβαρδίζουν και καταστρέφουν 4 ιρανικές εξέδρες άντλησης πετρελαίου στον Περσικό Κόλπο.
- Θάνατος της τσελίστριας Τζακλίν ντυ Πρε.
- Η γιαπωνέζικη SONY αγοράζει τη μεγαλύτερη δισκογραφική εταιρία του κόσμου, CBS για 350 δισ. δολάρια.
- 82 τρισεκατομμύρια δολάρια χάνονται στην χειρότερη πτώση τιμών των μετοχών απ' το 1929, στο χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης, τη Μαύρη Δευτέρα.



Τζων Χιούστον: Το Γεράκι έφυγε...

- Πεθαίνει η τραγουδίστρια Νταλιντά.
- 9 δισ. δολάρια πουλήθηκε στη Ν. Υόρκη ο πίνακας του Βαν Γκογκ «Ίριδες».
- Σε τέσσερις μέρες, παρέα με τον Ράι Κούντερ, τον Τζιμ Κέλτνερ και το Νικ Λόου, ο Τζων Χάιατ «έγραψε» το «Μπρινγκ δε φάμιλυ», ενώ ο Ρόμπι Ρόμπερτσον έκανε τρία χρόνια για να ολοκληρώσει τον δικό του δίσκο και με τη συμπαράσταση του Πήτερ Γκάμπριελ, του Ρικ Ντάνκο κ.ά.
- Η κυβέρνηση της Μ. Βρετανίας καταργεί τη δωρεάν γενική εξέταση των ασθενών.
- Θάνατος του συγγραφέα Ζαν Ανουίγ και του ηθοποιού Λίνο Βεντούρα.
- Αρχίζει στα κατεχόμενα απ' το Ισραήλ εδάφη η άοπλη εξέγερση των αράβων, γνωστή ως «ιντιφάντα».
- Με «Όρεξη για καταστροφή» εκτονώνουν οι Γκανς εντ Ρόουζες τους λευκούς επαρχιώτες ακροατές τους.
- Νόμπελ ειρήνης στον πρόεδρο της Κόστα Ρίκα Ο. Α. Σαντσέζ.
- Στη μεγαλύτερη μέχρι τώρα δίκη, 338 μαφιόζοι καταδικάζονται σε ποινές φυλάκισης στο Παλέρμο.
- Θάνατος του ρώσου βιολιστή Τζάσα Χάιφετς και του κουβανού Ενρίκε Ζόριν.
- Κυκλοφορεί ο δίσκος «Τζόσουα Τρι» των U2 και μπαίνει σε 12 εκατομ. σπίτια σε όλο τον κόσμο.

Όλα τα Μωρα

Η χρονιά αρχίζει με το θάνατο του σπουδαίου κλαρινίστα του δημοτικού τραγουδιού Βάιου Μαλλιάρη, που ζει απομονωμένος στη Λάρισα και τελειώνει με το θάνατο του μεγάλου ερμηνευτή Πάνου Γαβαλά. Είναι η χρονιά που η συχνότητα των FM πλημμυρίζει από σταθμούς και ξεσπάει το σκάνδαλο Κοσκωτά.

Το τραγούδι του Σταμάτη Σπανουδάκη «Πάμε για άλλες πολιτείες» με την Ελένη Βιτάλη, που μεταγράφεται από τη Μίνως στη CBS, διεκδικεί τις περισσότερες ραδιοφωνικές μεταδόσεις όχι όμως και τις καλύτερες πωλήσεις που θα τις πραγματοποιήσουν δίσκοι που κυκλοφορούν μέσα στο '88 με τραγούδια που θα κυριαρχήσουν στα μαγαζιά και τα κασσετόφωνα το '89 («Εγώ ο ξένος», «Εγώ να δείς», «Θα ντυθώ γαμπρός» κ.α.). Στη σεζόν '88-'89 ο Λευτέρης Πανταζής κάνει «κατάσταση». Αποθεώνεται στο «Διογένη», με παρτεναίρ την Πίτσα Παπαδοπούλου και την Πωλίνα, και «όλα τα μωρά στην πίστα».

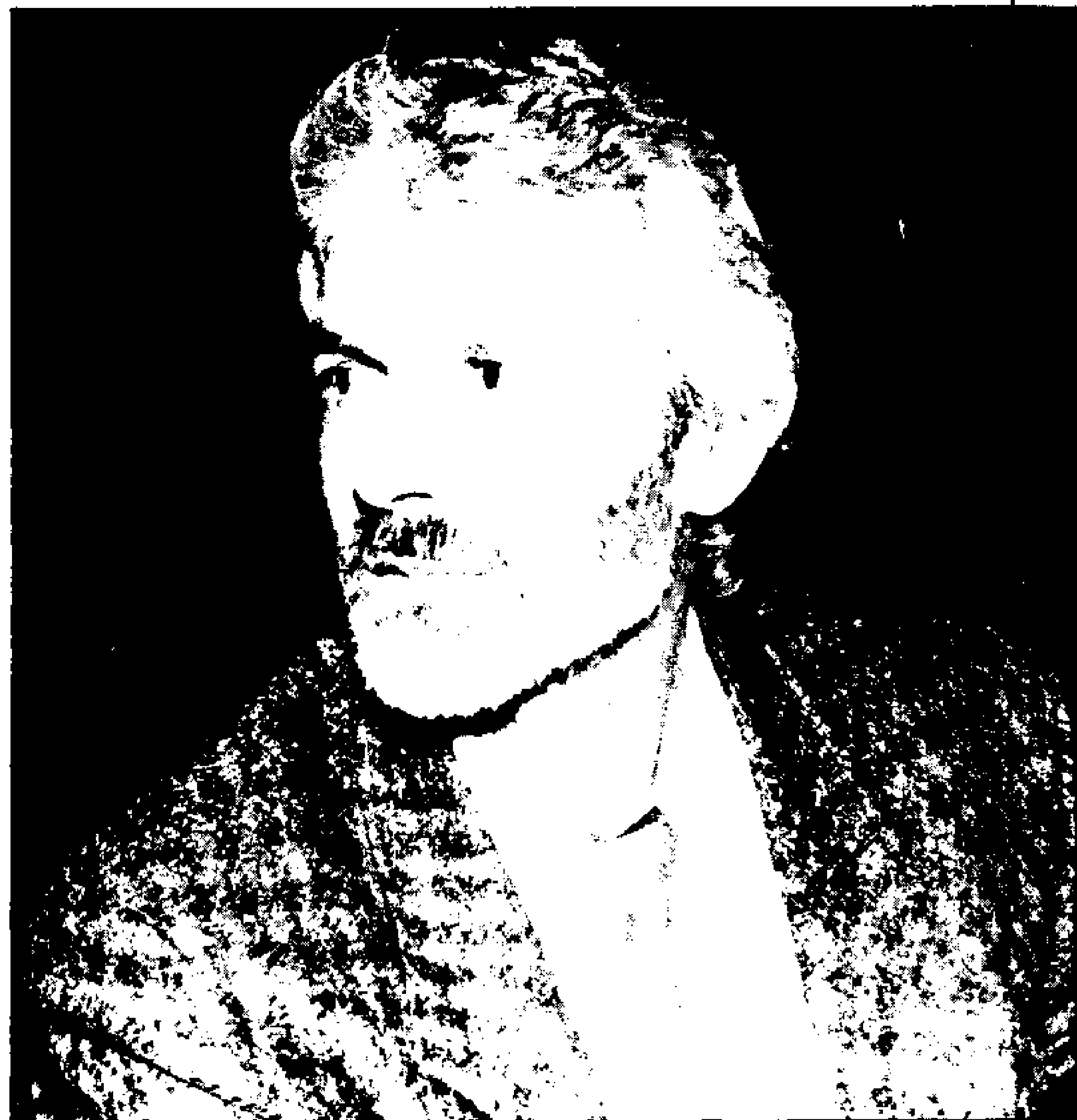
Ένα «φιλελευθεριάζον» ρεύμα ελπίζει ότι η πλήρης απελευθέρωση της αγοράς και ένα καινούργιο μοίρασμα της εξουσίας πλησιάζουν. Και το γιορτάζει ενώ ο Παπανδρέου κάνει πως δεν καταλαβαίνει και χαμογελάει στον Πάριο που του σφυρίζει «Να το πάρεις το κορίτσι» στη «Νεράϊδα». Στη Συγγρού ανοίγει το «Τούνελ», χτισμένο για μαγαζί, με τον Πασχάλη, που το καλοκαίρι σκίζει στο «On the Rocks» της Βάρκιζας και στην Ομόνοια η Μαρινέλλα εγκαινιάζει το «Rex», που παραχωρείται στην ιδιωτική πρωτοβουλία από το Υπουργείο Πολιτισμού χωρίς να είναι απόλυτα γνωστοποιημένο το πώς (και το γιατί).

Στον Πειραιά, ο Παναγιώτης Κουνάδης παρουσιάζει τον ρεμπέτη Γιώργο Κατσαρό που πλησιάζει τα 100 και ζει στις ΗΠΑ εδώ και πολλές δεκαετίες. Ρεμπέτικα τραγούδια εξακολουθούν να παίζονται σε μερικά μαγαζιά (π.χ. «Φραγκοσυριανή») ενώ σε πολλά από τα πρώην «ρεμπετάρικα» ακούγονται παλιά και καινούργια λαϊκά χωρίς μεγάλη δημοσιότητα αλλά με σταθερή και αρκετά μεγάλη νεανική πελατεία («Ανατολή», «Μινόρε», «Ποντίκι» κ.α.).

Στην τηλεόραση, η Λιλάντα Λυκιαρδοπούλου παρουσιάζει σε νέες ηχογραφήσεις διάφορους καλλιτέχνες μέσα από την «Πρόβα», έως ότου τη λυγίσει ο καρκίνος.

Απ' τη Θεσσαλονίκη έρχεται μια τοπική παραγωγή, που ηχογραφείται στο στούντιο του Παπάζογλου με ρεμπέτικα της συμπρωτεύουσας που τα «τραγουδούν και τα παίζουν άνθρωποι από λαϊκές ορχήστρες της πόλης μας με λαϊκή καρδιά που δε χάλασε από εταιρίες και στούντιο, αλλά που αναλώνεται καθημερινά στο τίμιο μερο-

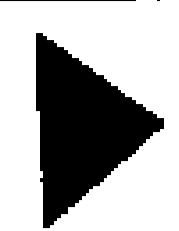
κάματο του πάγκου», όπως γράφει ο ποιητής Ντίνος Χριστιανόπουλος. Και από τις Κυκλάδες ένας νέος βιολιστής, ο Νίκος Οικονομίδης, ηχογραφεί με πολύ αγάπη, ευαισθησία και δεξιοτεχνία νησιώτικα και μικρασιάτικα κομμάτια στα «Θαλασσινά Περάσματα».



Τάκης Μουσαφίρης: Ανεξάντλητος



Ο Τζέρου Λη Λιούις στην Ελλάδα...



Αμνηστία - Έιτζ - Μουσαφίρης...

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- Πεθαίνει ο δημοτικός κλαρινίστας Βάιος Μαλλιάρας.
- Ο Χατζιδάκις παρουσιάζει στο «Μουσικό Κέντρο Αθηνών» («Ζουμ») Φατμέ, Δυνάμεις του Αιγαίου, Ν. Ξυδάκη, Δ. Σαββόπουλο, Ν. Παπάζογλου κ.ά.
- Η Αρλέτα τραγουδάει στο «Περοκέ».
- Πεθαίνει η Δώρα Στράτου.
- Τα ελληνικά συγκροτήματα Λαστ Ντράιβ και Τρύπες εμφανίζονται στο «Ρόδον».

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- Ακριβαίνουν τα εισιτήρια στα σινεμά κατά 17%.
- Σεραφείμ - Παπανδρέου παγώνουν το νομοσχέδιο για τη ρύθμιση της εκκλησιαστικής περιουσίας.
- Κατσαρός - Πλέσσας «30 χρόνια τζάζ» στου Γκύζη.

60

ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΑΜΑΞΙ (Στέλιου Φωτιάδη)

Ζιγκ-Ζαγκ.

ΓΙΑ ΝΑ Σ' ΕΚΔΙΚΗΘΩ (Λ. Παπαδόπουλου - Κυριάκου Ντούμου) Λάκης Παπαδόπουλος - Δημήτρης Μητροπάνος.

ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ (Μιχάλη Ρακιντζή) Ελένη Δήμου.

ΔΕΝ ΤΟ ΞΑΝΑΚΑΝΩ Σ' ΑΥΤΟΒΙΑΝΚΙ (Κώστα Τουρνά - Γιάννη Καλαμίτση) Κώστας Τουρνάς.

ΕΓΩ ΝΑ ΔΕΙΣ (Τάκη Μουσαφίρη - Καίτης Μπόνη) Στράτος Διονυσίου.

ΕΓΩ Ο ΞΕΝΟΣ (Τάκης Μουσαφίρη) Στράτος Διονυσίου.

ΕΡΩΤΑΣ ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟΣ (Ανδρέα Μικρούτσικου) Ανδρέας Μικρούτσικος.

ΕΞ ΕΠΙΑΦΗΣ (Νίκου Ιγνατιάδη - Αντώνη Ανδρικήκη) Δήμητρα Γαλάνη.

Η ΝΥΧΤΑ ΘΕΛΕΙ ΕΡΩΤΑ (Χρήστου Νικολόπουλου - Λευτέρη Παπαδόπουλου) Χάρης Αλεξίου.

ΘΑ ΝΤΥΘΩ ΓΑΜΠΡΟΣ (Αντύπα - Βασίλη Παπαδόπουλου) Αντύπας.

ΜΠΟΡΕΙ (Δημήτρη Ζμπέκου - Δημήτρη Τσακαλία) Ζιγκ-Ζαγκ.

ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙΣ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ (Ζακ Ιακωβίδη - Κώστα Νικολαΐδη) Γιάννης Πάριος.

ΠΑΜΕ ΓΓ' ΛΛΑΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ (Σταμάτη Σπανουδάκη) Ελένη Βιτάλη.

ΗΥΡΕΤΟΣ (Νίκου Καρβέλα) Λίτσα Διαμάντη.

ΡΟΖ (Γιάννη Μηλιώκα) Γιάννης Μηλιώκας - Αφροδίτη Μάνου.

ΣΤΟ ΑΔΕΙΟ ΜΟΥ ΠΑΚΕΤΟ (Αλέξη Παπαδημητρίου - Μαρί Μωραΐτη) Φίλιππος Νικολάου.

ΣΥΛΛΑΒΙΣΤΑ - ΨΙΘΥΡΙΣΤΑ (Χρήστου Νικολόπουλου - Λευτέρη Παπαδόπουλου) Λεωνίδα Βελής.

ΤΟΛΜΩ (Αλέξη Παπαδημητρίου - Εύης Δρούτσα) Μαρινέλλα.

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΚΑΦΕ (Μάκη Χριστοδουλόπουλου - Ανδρέα Σπυρόπουλου) Μάκης Χριστοδουλόπουλος.

- Ο Οδυσσέας Ελύτης απαγορεύει την παρουσίαση του «Άξιον Εστί» στο Ηρώδειο χωρίς την άδειά του. Τελικά την επιτρέπει με παρέμβαση της Μελίνας.
- Οι Χειμερινοί Κολυμβητές στο «Περοκέ».
- Πεθαίνει η εκδότρια Αθηνά Καλλιανέση («Κέδρος»).

ΜΑΡΤΙΟΣ

- Ο «Βόσπορος» παρουσιάζει έργα Ρωμηών συνθετών της Πόλης σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ηράκλειο.
- Άρτσι Σεπ, Τίτο Πουέντε και Ντίζο Γκιλέσπι (με μεγάλο συνωστισμό) στο «Ρόδον».
- Οι Λος Παραγουάιος στη «Γνωριμία» και οι Μότορχεντ στο Σπόρτιγκ.
- Λήγει ο «πόλεμος» ΕΜΣΕ - ΕΤΕ - ΕΔΕΤ.
- Πρόεδρος ΕΜΣΕ ο Λ. Παπαδόπουλος.
- Η 17 Νοέμβρη εκτελεί τον Αλ. Αθανασιάδη.
- Φασαρίες για να μην τιμωρηθεί η Λάρισα.
- Πεθαίνει η Λιλάντα Λικιαρδοπούλου.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- Δολοφονείται ο Οβανεσιάν, αρχηγός του «Αρμενικού Απελευθερωτικού Στρατού», στο Φάληρο.
- Ο Γιώργος Κατσαρός πρόεδρος της ΕΔΕΤ. Αποχωρεί ο Μ. Χατζιδάκις.
- Τιμητική του Γ. Ζαμπέτα στο Αιγάλεω.
- Συναυλία του Μπράιαν Άνταμς.
- Αυτοκτονεί ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Δημήτρης Μαλαβέτας.
- Έλληνες οργανοπαίχτες στο «Αμόρε» (Γ. Μάγγας, Β. Σούκας κ.ά.)
- Ρός Νταϊήλυ και «Λαβύρινθος» στο «Μετρό».
- Χατζιδάκις με Νταλάρα στην Κύπρο.
- Διαλύονται οι Τερμίτες.

ΜΑΪΟΣ

- Σχέδιο νόμου της ΑΕΠΠ για τα συγγενικά.
- Λουιζιάνα Ρεντ και Στ. Βαμβακάρης στο «Αμόρε».
- Ξαρχάκος - Νταλάρας - Γαλάνη στο «Παλλάς».
- Μ. Κωχ - Γ. Γλέζος στη Γάνδη.
- Έκθεση του κινέζικου «Πήλινου Στρατού» στην Εθνική Πινακοθήκη.
- Τιμητική βραδιά για τον Άκη Πάνου στην Εάνθη με Γαλάνη, Γλυκερία, Κόκκοτα, Μητσιά, Λ. Χαλκιά, Λ. Καρελά κ.ά.
- Παραιτείται ο υπουργός Παιδείας Α. Τρίτσης.
- Συναυλία για το Ζαμπέτα στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας με Μαρινέλλα, Βοσκόπουλο κ.ά.
- Για πρώτη φορά συνάντηση Φλωράκη - Κύρκου.
- 23 Καλλιτέχνες στο Στ. Ειρήνης και Φιλίας προς τιμήν του Θόδωρου Δερβενιώτη.
- Πέρε Ούμπου και Γουαϊήλερς στο «Ρόδον».
- Παράσταση του «Μαουτχάουζεν» στο Μαουτχάουζεν.
- Η Μ. Φαραντούρη στην Κούβα.
- Ο ρεμπέτης Γιώργος Κατσαρός στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, μετά από απουσία 60 χρόνων.

ΙΟΥΝΙΟΣ

- Ο Λέοναρντ Κοέν στο Λυκαβηττό.

- Ο Θεοδωράκης απεσταλμένος του Παπανδρέου στον Μιττεράν.
- Ο Χρυσάνθος συμμετέχει στο Φεστιβάλ Ποντίων στο Ντύσελντορφ.
- Ο Ραβί Σανκάρ στο Ηρώδειο.
- Ο Ζωρζ Μουστακί στο Ηράκλειο Κρήτης.
- Συλλαμβάνεται ο φερόμενος ως Ρασίντ, Μ. Χαμντάμ.
- Συγκρούσεις βερικοπαραγωγών με ΜΑΤ στον Ισθμό.
- Ο Κοσκωτάς αγοράζει τη «Βραδυνή».
- Απεργία πείνας του Μιχ. Μαραγκάκη.
- Προτομή του Μάρκου Βαμβακάρη στη Σύρο.
- Ο Οζάλ στην Αθήνα.
- Ο τούρκος τραγουδιστής Ιμπραήμ Τατλίσεσ στο γήπεδο της ΑΕΚ.
- Ο Κήθ Τζάρετ στο Φεστιβάλ Πατρών.
- «Αφιέρωμα » στο Θεοδωράκη στο Φεστιβάλ Πατρών με Γ. Νταλάρα, Μ. Φαραντούρη κ.ά.
- Γ' Ελληνοδιεθνής συνάντηση μουσικολογίας και σύνθεσης.
- Η 17 Νοέμβρη εκτελεί τον Ουιλ. Νορντίν.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- Οι Τζέθρο Ταλ στον Απόλλωνα.
- Καύσωνας και φωτιές.
- Συναυλίες Γαλάνη - Αρβανιτάκη - Κατσιμίχες σε όλη την Ελλάδα.
- Αλ Ντι Μέολα και Γ. Μαρσάλις στην Πάτρα.
- Πεθαίνει ο Τώνης Μαρούδας.
- Μακελειό στο «Σίτυ οφ Πόρος».
- Νικολόπουλος - Γλυκερία - Βελής στο Αιγάλεω.
- Ελλείψει πιάνου ματαιώνεται συναυλία του Χατζι-

δάκι στην «Πέτρα».

- Σε 30 χρόνια κάηκε το 1/3 των ελληνικών δασών.
- Ο πορτορικάνος Ρού Μπράουν Ραμίρεζ στη Γλυφάδα.
- Σαντάνα και Γουαίην Σόρτερ στο Λυκαβηττό.
- Άφρο - Ρέγγε στον Άλιμο με Σαλίφ Κεϊτά, Κινγκ Σάνυ Αντέ, Γιέλλουμαν, Ντον Τσέρυ κ.ά.
- Πεθαίνει η Ζωζώ Νταλμάς.
- Β. Γερμανός, Γ. Ζουγανέλης, Κ. Τουρνάς, Ι. Σιδέρη στο «φέρρυ - μποτ» του Φεστιβάλ Πατρών.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- Α' Παγκόσμιο συνέδριο Ηοντιακού Ελληνισμού.
- Δολοφονείται ο Κώστας Ταχτσής («Το Τρίτο στεφάνι»).
- Στις Αρχάνες Κρήτης ο Μανώλης Ρασούλης παρουσιάζει Άκη Πάνου, Ν. Παπάζογλου, Ρος Νταϊήλυ.
- Ο Β. Παπακωνσταντίνου στον Ασπρόπυργο.
- Ο Γιάννης Πάριος και η Δόμνα Σαμίου στην Πάτρα. Ο Χρ. Λεοντής στο Ηράκλειο.
- Π 17 Νοέμβρη εισβάλλει στο αστυνομικό τμήμα του Βύρωνα και αφαιρεί οπλισμό.
- Οι Φατμέ στα νησιά.
- Ο Δήμος Μούτσης στο θέατρο Δάσους.
- Ο Μάριος Τόκας στο Λυκαβηττό με Πάριο, Αλεξίου, Μητροπάνο, Θεοδόση κ.ά.
- Ζούμπιν Μέτα και Φιλαρμονική της Ν. Υόρκης στο Ηρώδειο.
- Ο Στέλιος Βαμβακάρης στη Σουηδία.
- Συναυλία της Ελένης Καραίνδρου στο Ηρώδειο.

Νικόλας Άσιμος: Κατα-Κατα-Καταρρέω
Ελένη Βιτάλη
Σταμάτης Σπανουδάκης



φωτ. «Ντέφι»

- Χ. Μπελαφόντε, Γκλέντα Τζάκσον κ.ά. στο συμπόσιο «Πολιτιστικό μέτωπο κατά του απαρτχάιντ».
- Το «Άξιον Εστί» στο Ηρώδειο.
- Ο Ίγκυ Ποπ στο γήπεδο του Απόλλωνα.
- Μ. Θεοδωράκης - Μ. Φαραντούρη στην Αττάλεια.
- Συναυλία ΕΜΣΕ - ΕΤΕ στο Ολυμπιακό Στάδιο.
- Οι Θεσπρωτοί διαμαρτύρονται για τα σχέδια «βοθροποίησης» του ποταμού Καλαμά.
- Ταραχές και εμπρησμοί στο ροκ φεστιβάλ που οργανώνει ο Δήμος Αθηναίων στο πεδίο του Άρεως.
- Οι Άιρον Μέηντεν στο γήπεδο της ΑΕΚ.
- Συναυλία Χ. Νικολόπουλου στο «Κατράκειο».
- Φατμέ στο Λυκαβηττό με Τ. Σούκα και Β. Σαλέα.
- Πεθαίνει η Έλλη Αλεξίου.
- Ο Α. Παπανδρέου χειρουργείται στο Λονδίνο.
- Συναυλία Ν. Παπάζογλου στο Λυκαβηττό.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- «Συναυλίες κατά του AIDS» στο Καλλιμάρμαρο και στο γήπεδο Χαριλάου με 55.000 θεατές. Τζέρι Λη Λιούις, Τζόαν Τζετ, Μπλακ Ουχούρου, Μπόι Τάυλερ και Ραν Ντι Εμ Σι.

ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (Παραδοσιακά) Θανάσης Μωραΐτης.

ΕΚΕΙΝΗ (Διαφόρων) Λευτέρης Πανταζής.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ (Τάκη Σούκα - Βασίλη Παπαδόπουλου κ.ά.) Στέλιος Καζαντζίδης.

Η ΕΛΛΗ ΠΑΣΠΑΛΑ ΣΤΗ ΛΑΜΨΗ ΤΟΥ ΦΕΙΓΑΡΙΟΥ

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ (Διαφόρων) Μαριώ, Νάκος, Κεφάλας.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ (Διασκευές Παραδοσιακών) Νίκος Οικονομίδης - Μαρίζα Κωχ.

ΛΕΣ ΚΙ ΕΙΣΑΙ ΝΥΧΤΑ (Στέφανου Κορκολή - Παρασκευά Καρασούλου) Στέφανος Κορκολής.

ΜΑΜΑ ΓΕΡΝΑΩ (Σταμάτη Κραουνάκη - Λίνας Νικολακοπούλου) Τάνια Τσανακλίδου.

ΜΕ ΒΙΟΛΙΑ ΚΑΙ ΜΕ ΚΛΑΡΙΝΑ (Διαφόρων) Γιάννης Κωνσταντίνου - Σοφία Κολλητήρη κ.ά.

ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ (Κώστα Καλδάρια - Λίνας Νικολακοπούλου κ.ά.) Γ. Νταλάρας, Δ. Γαλάνη, Μαρ. Φωτίου κ.ά.

ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΩ ΤΟ ΒΙΟΛΙ (Νίκου Οικονομίδη) Ελένη Λεγάκη.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ ((Σταύρου Ξαρχάκου - Νίκου Γκάτσου κ.ά.) Γιώργος Νταλάρας - Δήμητρα Γαλάνη.

ΣΤΟΥ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ Θ' ΑΝΕΒΩ Κώστας Μουντάκης.
ΤΑ ΛΑΙΚΑ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ (Τάκη Σούκα - Νίκου Λουκά κ.ά.) Ελένη Βιτάλη.

ΤΑΞΙΔΙ (Νίκου Πορτοκάλογλου) Φατμέ.

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΤΑΛΑΡΑ (Διαφόρων) Γιώργος Νταλάρας.

- Συναυλία της Διεθνούς Αμνηστίας στο Ολυμπιακό Στάδιο με Μπ. Σπρίνγκστιν, Στινγκ, Τρ. Τσάπμαν, Π. Γκάμπριελ, Γιούσου Εν Ντουρ και Γ. Νταλάρα.
- Πεθαίνει ο ποιητής Τάσος Λειβαδίτης.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΑΣΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ
Βιολέτες για μία εποχή

ΚΕΔΡΟΣ

Κ

ΚΕΔΡΟΣ

Καμιά φορά τα βράδια, ιδιαίτερα όταν βρέχει, ο νους μου ταξιδεύει — πιο συχνά στα παιδικά μου χρόνια. Και τότε ξεπροβάλλει ο καθηγητής του βιολιού. Φορούσε μια ξεθωριασμένη ρεντικότα και μια περούκα μαδημένη — γελούσαμε μαζί του. Αλλά όταν μετά το μάθημα έμπαινε η μητέρα στην κάμαρα (για χάρη της ίσως) έπαιζε κάτι διαφορετικό — μια μελωδία ήρεμη και σοβαρή που μας έκανε να σοβαρευόμαστε κι εμείς άξαφνα, σα να μαντεύαμε αόριστα ότι στο βάθος η μουσική δεν είναι πάθος ή όνειρο, νοσταλγία ή ρεμβασμός αλλά μια άλλη δικαιοσύνη.

Τάσος Λειβαδίτης
από το βιβλίο «Βιολέτες για μια εποχή»
Κέδρος, 1985

- Σαλίφ Κεϊτά και Τατζ Μαχάλ στο «Ρόδον».
- Διαδηλώσεις κατά του «Τελευταίου Πειρασμού».
- Θάνατος της Ραλλούς Μάνου και του ιστορικού Δημήτρη Φωτιάδη.
- Αποκαλύπτονται οι κομπίνες του Κοσκωτά.
- Αλεξίου - Φατμέ - Α. Μάνου στο «Ζουμ».
- Συναυλία για τον Γ. Γκιουνέι στο Μίλωνα.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- Πεθαίνει ο Αλέξης Γεωργίου.
- Έρικ Μπάρντον και Ντριμ Σύντικαιητ στο «Ρόδον».
- Χέρμπι Χάνκοκ, Εγκ. Γκισμόντι και Τσιχ Κορής στο «Παλλάς», «Μουσική Αθήνα».
- Πεθαίνει η Χριστίνα Ωνάση στο Μπουένος Άιρες.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- Θάνατος του Πάνου Γαβαλά.
- Μπο Ντίντλεϋ και Άστριντ Τζιλμπέρτο στο «Ρόδον».
- Συνάντηση Μητσοτάκη, Στεφανόπουλου, Φλωράκη, Κύρκου.
- Συναυλίες Χ. Αλεξίου - Πάολο Κόντε και Γ. Πάριου - Μισέλ Λεγκράν στο «Παλλάς».

Εγώ δε μοιάζω κανενός
(Στίχοι: Ανδρέας Σπυρόπουλος)

Πρέπει να ξέρεις πως την καρδιά μου
τα δάκρυά σου δεν την δένουνε
αηδόνια είναι τα όνειρά μου
στα κλουβιά κλεισμένα πεθαίνουνε.

Εγώ δε μοιάζω κανενός
έρωτας είμαι κι άνεμος
φτερά ανοίγω και πετάω.

Εγώ δε μοιάζω κανενός
έρωτας είμαι κι άνεμος
κι όπου με πάει η μοίρα πάω.

Πρέπει να ξέρεις πως η καρδιά μου
δεν αγαπάει για παντοτινά
τσιγγάνος είναι ο έρωτας μου
και τον πάει η μοίρα στο πουθενά.

Εγώ δε μοιάζω κανενός...

Μουσική: Μάκης Χριστοδουλόπουλος
Τραγούδι: Μάκης Χριστοδουλόπουλος

BMG



Γιάννης Ζουγανέλης

ΕΛΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ

η όψη της καρδιάς

▶ **Άσιντ - Μπους - Μαντέλα...**

- Πωλ Μακ Κάρτνεϋ και Φιλ Κόλλινς από τους πλουσιότερους της Μ. Βρετανίας.
- Ταραχές στο Θιβέτ.
- 15 εκατομ. αντίτυπα πούλησε το «Μπαντ» του Μ. Τζάκσον.
- Οι ισραηλινές αρχές κόβουν τα τηλέφωνα και αποκλείουν τα κατεχόμενα αραβικά εδάφη.
- 200 τρις το χρέος του Τρίτου Κόσμου.
- Πεθαίνει ο ενορχηστρωτής Γκιλ Ήβανς.
- Χρονιά των γυναικών στο τραγούδι: Τρ. Τσάπμαν, Μισέλ Σοκντ, Σ. Ο' Κόννορ, Τανίτα Τίκαραμ κ.ά.



Ιντιφάντα: Με τις πέτρες στα χέρια... για ζωή.

- Διαμαρτυρία της Γκρίνπις στο Λονδίνο για την όξινη βροχή.
- Δυο νεαροί σκοτώνονται «χορεύοντας» σε συναυλία των Άιρον Μαϊήντεν και Γκανς εν Ρόουζες.
- Το Ιράκ χρησιμοποιεί χημικά όπλα («μουςτάρδα») κατά του Ιράν και των Κούρδων.
- Αμερικάνικη πίτσα και χάμπουργκερ στη Μόσχα.
- Κυκλοφορεί ο δίσκος «Ιτ ταίηκς ε νείσον οφ μίλλιονς...» των Πάμπλικ Ένεμυ.
- 9 όσκαρ για τον «Τελευταίο Αυτοκράτορα» του Μπερτολούτσι.
- Νόμος απαγορεύει τη δημοσίευση προκλητικών φωτογραφιών γυναικών στις εφημερίδες, Μ. Βρετανία.
- Συναυλίες της Διεθνούς Αμνηστίας με Σπρίνγκστιν, Στινγκ, Π. Γκάμπριελ κ.ά.
- Κομάντο της ισραηλινής Μοσάντ δολοφονεί τον στρατιωτικό διοικητή της ΟΑΠ Αμπού Τζιχάντ, στην Τυνησία.
- Το Ισραήλ απαγορεύει στον ΟΗΕ να επισκεφτεί τα στρατόπεδα συγκέντρωσης όπου κρατούνται χιλιάδες παλαιστίνιοι.
- Πεθαίνει ο μπλουζίστας Μέμφις Σλιμ.
- Αυξάνονται οι άστεγοι και όσοι ζουν μόνοι στη Μ. Βρετανία.
- Θάνατος του Άντυ Γκιμπ των Μπι Τζις.
- 3 άοπλα μέλη του ΙΡΑ δολοφονούνται εν ψυχρώ στο

Γιβραλτάρ από άγγλους στρατιώτες.

- 1 εκατομ. αφρικάνοι θα πεθάνουν από ΕΙΤΖ σε 10 χρόνια.
- 3 εκατ. κινδυνεύουν από ασιτία σε Αιθιοπία - Σουδάν.
- 750.000 ασθενείς στις λίστες αναμονής των βρετανικών νοσοκομείων.
- Τραγουδώντας για τον Μαντέλα η Τραϊήσου Τσάπμαν καθιερώνεται σ' ένα θράδυ.
- Επανεκλέγεται πρόεδρος ο Μιττεράν με 54%.
- Σκάνδαλο πυρηνικών απόβλητων στη Δ. Γερμανία.
- Σκοτώνεται πέφτοντας απ' το παράθυρο ενός ξενοδοχείου ο τζαζίστας Τσεντ Μπαίηκερ.
- 117 μυστικές πυρηνικές δοκιμές των ΗΠΑ σε 25 χρόνια.
- 9,4 εκατ. βρετανοί ζουν στο επίπεδο ή κάτω από το όριο της φτώχειας. 5,7% ο πληθωρισμός.
- Θάνατος του τζαζίστα Σάι Όλιβερ.
- 8 πολυεθνικές καταργούν τα σπρέυ καλλυντικών.
- Επανεμφανίζεται ο Μπράιαν Γουίλσον.
- Τοξικές ουσίες απειλούν τη θαλάσσια ζωή στις ακτές Σουηδίας και Νορβηγίας.
- Χίλια χρόνια της Ορθόδοξης Εκκλησίας στη Ρωσία.
- 60.000 αστυνομικοί εμποδίζουν πορεία νοτιοκορεατών προς το βορρά με το σύνθημα «ένωση» και «έξω οι αμερικάνοι».
- Λογοκρίθηκε στις ΗΠΑ η μετάδοση της συναυλίας για τον Μαντέλα, από το Γουέμπλεϊ με Στ. Γουόντερ, Γιουρίθμικς, UB 40 κ.ά.
- Εκλέγεται η πρώτη «Μις Μόσχα».
- Σκοτώνεται σε αυτοκινητιστικό ο Νταϊήβ Πράτερ των Σαμ εν Νταϊήβ («Σόουλ Μαν»).
- Οι ευρωπαίοι υπουργοί συμφωνούν για μείωση των CFC που καταστρέφουν το όζον.
- «Μην στεναχωριέσαι, νάσαι ευτυχισμένος» τραγουδάει ο Μπόμπυ Μακ Φέριν (και μαζί του ο Μπους).
- Κυκλοφορούν φήμες ότι το μελάνι καταστρέφει τους δίσκους κόμπακτ.
- Νέο κύμα βαρβαρότητας σαρώνει τη Μ. Βρετανία, δηλώνει ο συγγραφέας Χάρολντ Πίντερ.
- Πεθαίνει από πνευμονία ο Μπρουκ Μπέντον.
- Οι ΗΠΑ καταρίπτουν ιρανικό πολιτικό αεροπλάνο με 286 επιβάτες.
- Συναυλίες του Μ. Τζάκσον στο Γουέμπλεϊ. Ωριαία αμοιβή 180 εκατ. (δραχμές)!
- 30 χώρες συζητούν για τα «τοξικά απόβλητα».
- Χαμός αργοποριών στα ευρωπαϊκά αεροδρόμια.
- Πεθαίνει η Νίκο.
- Πράκτορας της βρετανικής ΚΥΠ εγκέφαλος διεθνούς δικτύου ναρκωτικών.
- Το φορτηγό Karin B περιπλανιέται στις θάλασσες φορτωμένο με 2 χιλ. τόνους τοξικά κατάλοιπα.
- Συλλαμβάνεται και καταδικάζεται σε φυλάκιση 6 χρόνων ο Τζ. Μπράουν για αντίσταση κατά της αρχής κ.ά.
- Οικολογική καταστροφή απ' τις φωτιές στο εθνικό δάσος του Γιέλλουστοουν στις ΗΠΑ.
- 220 νεκροί από χολέρα στο Νέο Δελχί.
- Συχνές επιθέσεις του ΠΑ κατά των άγγλων.
- Συναυλία των U2, Κ. Ρίτσαρντς, Ρ. Πάλμερ κ.ά. για τα θύματα του τυφώνα Γκίλμπερτ.
- 200.000 παιδιά, κάτω από 15, πολεμούν σαν στρατιώτες σ' όλο τον κόσμο.
- 1.000 διαδηλωτές νεκροί στη Βιρμανία, σε 4 μέρες.
- Τελειώνει ο πόλεμος Ιραν-Ιρακ με ένα εκατομ. νεκρούς.
- Η «Μουσική του Κόσμου» στην Ευρώπη με τους Τζίπ-



Ρού Όρμπισον: Η επιστροφή... Τσίκο Μέντες: Ο ήρωας του Αμαζονίου... Τσεντ Μπαίηκερ: Στις χαμηλές νότες...



συ Κινγκς, την Όφρα Χάζα, τον Μορί Καντέ κ.ά.

- Ηεθαίνουν οι φώκιες στη Β. Θάλασσα.
- Ο πιο απομακρυσμένος γνωστός γαλαξίας απέχει 1,5 δισ. έτη φωτός.
- Οι Ισραηλινοί θρυμματίζουν με πέτρες και ρόπαλα τα κόκκαλα των παλαιστινίων.
- Πεθαίνει ο Έντζο Φερράρι.
- Σ' ένα χρόνο οι κτηνοτρόφοι έκαψαν 40 χιλ. τετραγωνικά μίλια δάσους στον Αμαζόνιο.
- Η καταστροφή των δασών προκαλεί τρομακτικές πλημμύρες στο Μπάνγκλα Ντες, με 1.300 νεκρούς.
- Διαδηλώσεις στο Λονδίνο και το Παρίσι εναντίον της προβολής του «Τελευταίου Πειρασμού» του Σκορτσέζε.
- Τα «άσιντ» πάρτυ πλημμυρίζουν τις άδειες αποθήκες του Λονδίνου.
- Ταραχές στην Αρμενία και το Ατζερμπαϊτζάν.
- Πρόεδρος της ΕΣΣΔ ο Γκορμπατσώφ.
- Μαυρίζεται στο δημοψήφισμα ο Πινοςέτ.
- Η Κάιλι Μινόγκ τραγουδάει χαριτωμένα «Άι σουντ μπι σο λάκυ».
- Ντοπαρισμένος ο Μπεν Τζόνσον (100 μ.) στη Σεούλ.
- Πεθαίνει από καρδιά ο Ρού Όρμπισον.
- Αναταραχή στη Γιουγκοσλαβία. Κινητοποιήσεις Σέρβων και Αλβανόφωνων.
- Η κυβέρνηση της Βραζιλίας αναγγέλει μέτρα για την προστασία του Αμαζόνιου.
- Νόμπελ λογοτεχνίας στον αιγύπτιο Ναγκίμπ Μαφχούζ.
- Κυκλοφορεί ο δίσκος «Βίβα Χαίητ» του Morrissey.
- Υπερ-θέαμα του Ζαν Μισέλ Ζαρ στις προβλήτες του Λονδίνου.
- Χίλια είδη πουλιών απειλούνται με εξαφάνιση στη Μ. Βρετανία.
- Πολλά καταστήματα στις ΗΝΑ αρνούνται να πουλήσουν το «Λάβσεξυ» με τον Πρινς γυμνό στο εξώφυλλό του.
- Η σύγχρονη αρχιτεκτονική κατέστρεψε το περιβάλλον, δηλώνει ο πρίγκιπας Κάρολος.
- Τα παιδιά των λευκών υδραυλικών και των οικοδόμων «χτυπάνε μέταλλο». Μπον Τζόβι, Πόιζον, Γκανς εν Ρόουζες κ.λπ.
- Κλείνουν τα ναυπηγεία Λένιν στο Γκντανσκ. Η Θάτσερ στην Πολωνία.
- Ο Μπους εκλέγεται πρόεδρος των ΗΠΑ.
- Δίσκος της Αρήθα Φράνκλιν με θρησκευτικά τραγούδια.

- Βόμβα του IRA σκοτώνει 9 άγγλους στρατιωτικούς.
- Αυτοκτονεί στη φυλακή ο δεξιοτέχνης κιθαρίστας Ρού Μπιουκάναν.
- Τα Ην. Έθνη συνεδριάζουν εκτάκτως στη Γενεύη, γιατί οι Η.Π.Α. δεν δίνουν βίζα στον Αραφάτ.
- 25.000 νεκροί απ' το σεισμό στην Αρμενία.
- Η «Ατλάντικ» γιορτάζει τα 40χρονα της.
- Τζάμπο της PANAM πέφτει στη Σκωτία με 270 επιβάτες.
- Θάνατος του ακορντεονίστα «βασιλιά του ζιντέκο» Κλίφτον Σενιέ.
- Ολλοί ιθαγενείς πεθαίνουν στα κρατητήρια της Αυστραλίας.
- Θάνατος του σαξοφωνίστα Έντυ Βίνσον.
- Απομυθοποιεί τον Τζων Λέννον με ένα βιβλίο ο Αλ. Γκόλντμαν.
- 400 παλαιστίνιοι, παιδιά και έφηβοι, σκοτώθηκαν από τους ισραηλινούς στα κατεχόμενα, μέσα στο '88.
- Πεθαίνουν από υπερβολική δόση ηρωίνης οι: Τζ. Εντ Νταϊήβις (κιθαρίστας), Γουίλ Σάτερ (των Φλίππερ) και Χίλλερ Σλόβακ (Ρεντ Χοτ Τσίλι Πέππερς).



Πρινς: Νυχτερίδες κι Λράχνες...

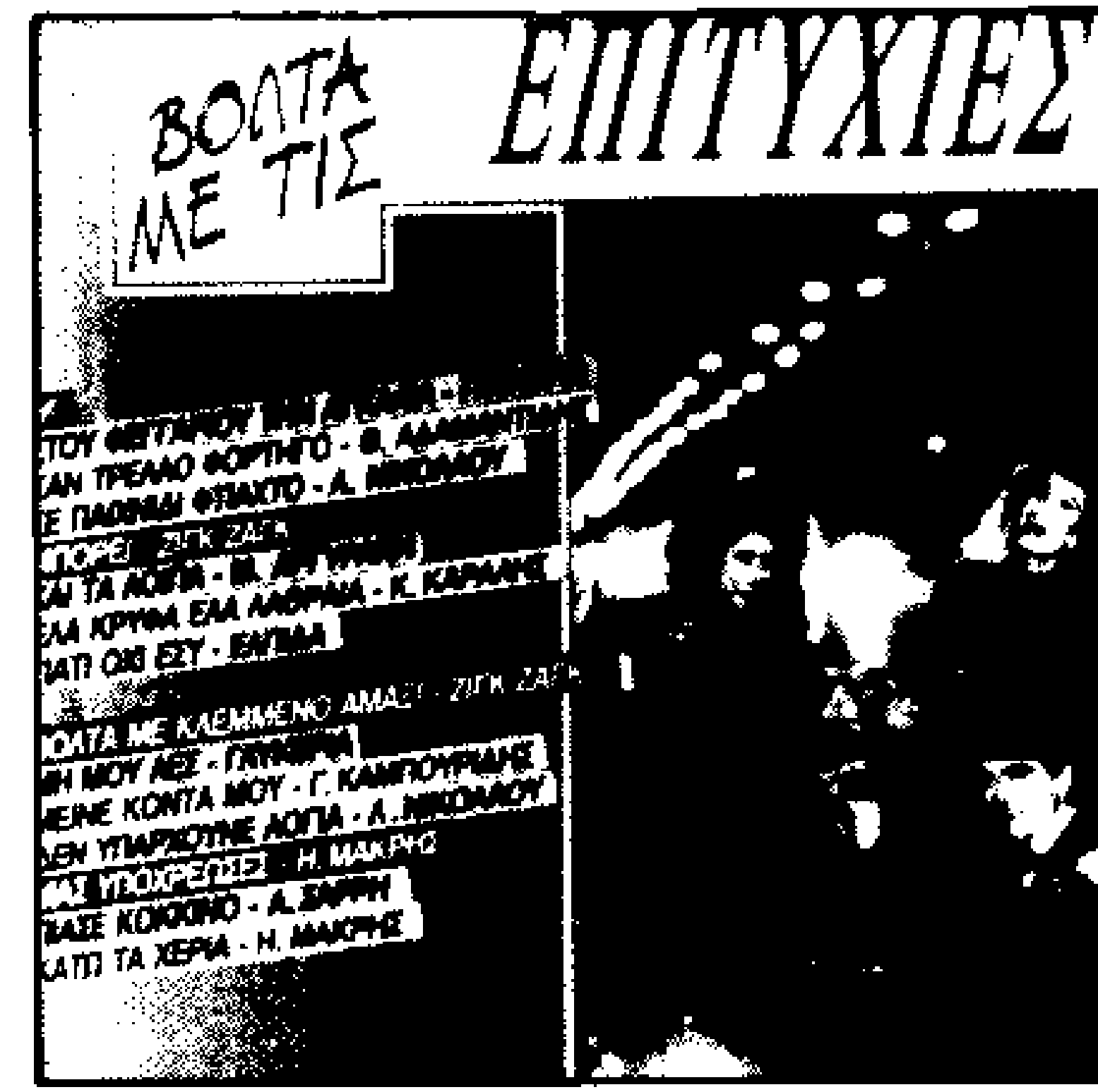
ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
30 Χρόνια Μίκης Θεοδωράκης



ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΓΑΠΗΣ
Ι. Σιδέρη, Κ. Καραλής, Α. Σαρρή



ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
Διάφοροι



ΖΙΓΚ-ΖΑΓΚ
Γιιά Χαρά



ΛΙΖΕΤΤΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Θέλω Ν' Αντισταθώ



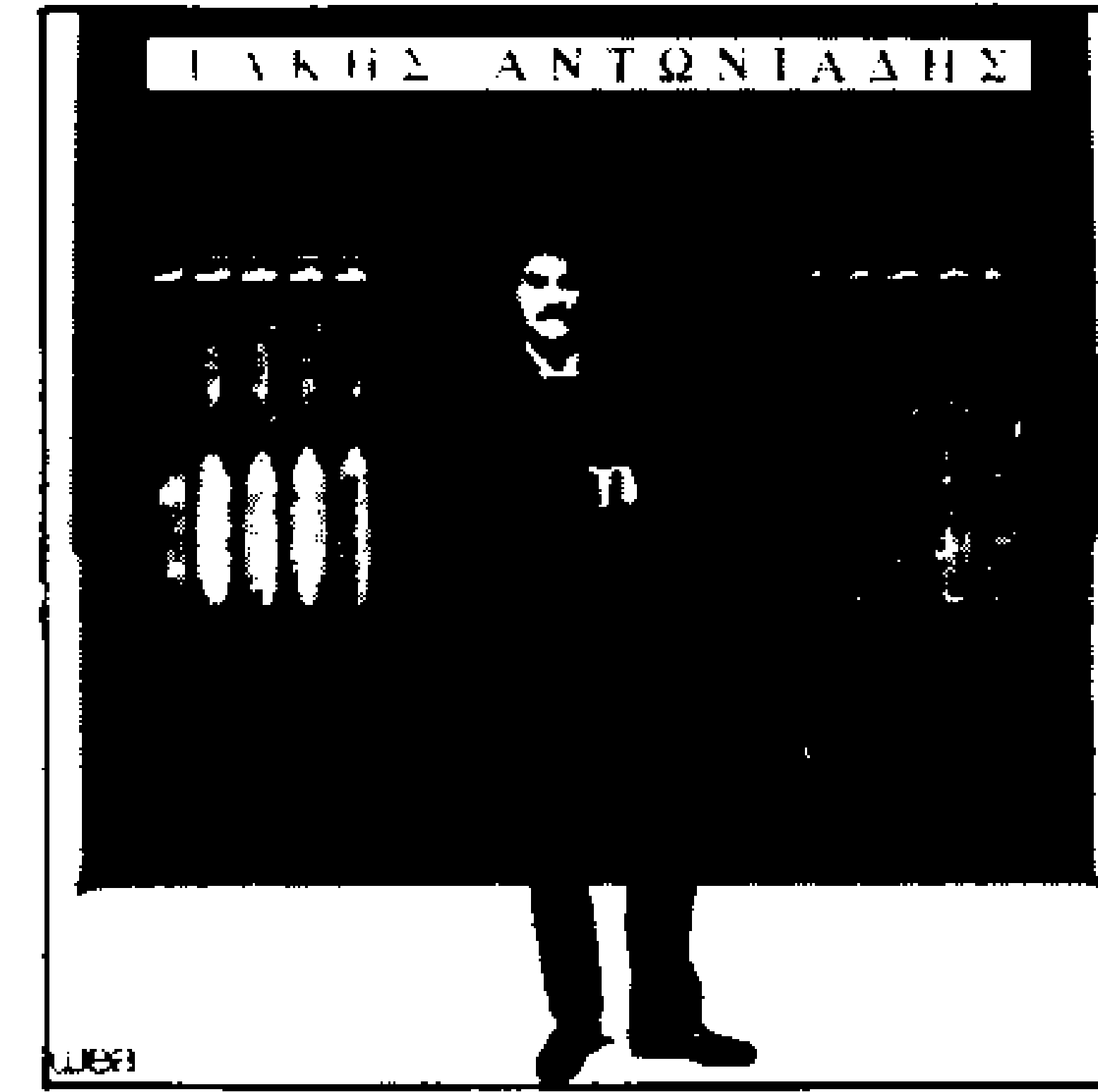
ΘΕΜΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΗΣ
Η Φαντασία Μου



ΕΛΠΙΔΑ
Έλα Να Παιξουμε



ΜΠΕΣΣΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ
Απειλή



ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Τα Χρόνια Της Σιωπής



ΧΑΡΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Υποκλिनομαι



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΟΣ
Γυάλινα Σπίτα



ΗΛΙΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
Στου Φεγγαριού Την Αγκαλιά

Σημείο Αναφοράς



Ο Άκης Πάνου

Φεύγοντας εντελώς ξαφνικά από το «Όνειρο» και τη ζωή ο Μανώλης Αγγελόπουλος εξασφαλίζει δημοσιότητα και προβολή που δεν την είχε δει ποτέ του. Η ΕΡΤ όμως σταθερή στο ρατσισμό της και ασυγκίνητη δείχνει χωρίς καμιά αναγγελία τη συναυλία του Αγγελόπουλου στο Λυκαβηττό στη 1 τη νύχτα. Αν όμως χιλιάδες άνθρωποι βουρκώνουν στο Γ' Νεκροταφείο, στο «Ζουμ» όπου εμφανίζεται ο Σαββόπουλος οι λιγοστοί πιστοί ούτε κλαίνε ούτε γελάνε.

Σε αντίθεση με ένα αρκετά μεγάλο πλήθος που αν και δεν γεμίζει το Ολυμπιακό Στάδιο και κλαίει και γελάει στη συναυλία Χατζιδάκι-Θεοδωράκη-Ξαρχάκου. Ποιός είναι τελικά ο Χιονάνθρωπος; που μας επιτρέπει — σε χαλεπούς καιρούς — να απολαύσουμε έναν υπέροχο — α λα παλαιά — Μητροπάνο στο «Καν-Καν»; Σε μια εποχή που τα κόμματα «διευρύνονται» και συνουσιάζονται, οι τραγουδίστριες φτιάχνουν η καθεμιά το δικό της μαγαζί χωρίς να μπορούν και να το γεμίσουν, παρ' ολο που και θαυμάσιες φωνές διαθέτουν και καλούς δίσκους βγάζουν. Η Βιτάλη στις «Νταλίκες» παρουσιάζει — μεταξύ άλλων — ένα πολύ ενδιαφέροντα προσωπικό στίχο

(και βγάζει λόγους), η Πίτσα αναζητάει την «Όμορφη Νύχτα» με το Γιώργο Κόρο και η Ελένη Δήμου περνάει την αφρικάνικη περίοδό της στο Πεδίο του Άρεως.

Αν όμως οι γυναίκες πάνε μια-μια, δεν συμβαίνει το ίδιο και με τους άνδρες της «σχολής Βοσκόπουλου» που δίνουν τη «γραμμή» στη διασκέδαση. Ο Τόλης έχει πλάι του τους πατρινούς Ζιγκ-Ζαγκ που τα κατάφεραν με τον τρίτο δίσκο τους, στα «Παλιά Δειλινά», ο Λευτέρης αρχίζει με Μοσχολιού και συνεχίζει στο νέο πολυόροφο «Διογένη» με Βίσση και ο Αντύπας που πέρσι ντύθηκε γαμπρός (απ' τον Βασίλη Παπαδόπουλο) οδηγεί και σκέφτεται ότι με τη Μαίρη Μαράντη, το Γιώργο Σαρρή και το Λάμπρο Καρελά (σόλο μετά τη διάλυση των Παιδιών απ' την Πάτρα) στο «Λίντο» απολαμβάνει πια τους καρπούς τόσων σουζέ παρουσιάζοντας το νέο — καλύτερο — εαυτό του, φτάνοντας και στην πρώτη θέση του νεοσύστατου ελληνικού TOP-20 που καθιερώνουν μεταξύ τους, — αφήνοντας απ' έξω τις ανεξάρτητες παραγωγές και τις μικρές εταιρίες — τα μέλη της Ομοσπονδίας.

Αντίθετα ο Χάρρυ Κλυνν με καλή σύνθεση (Γλυκερία-Βελής) δεν «τραβάει» γιατί η οικουμενική του στε-

ρεί και το νεοδημοκρατικό κοινό της προηγούμενης σαιζόν και μάλιστα κατά διαβολική σύμπτωση στη «Νεράιδα» που έχει κατεδαφιστεί κατά το ήμισυ από τον Κούβελα, ο οποίος επιλέγει — εντελώς συμπτωματικά σε μια χώρα με 500 χιλιάδες κατά τους μετριοτέρους υπολογισμούς αυθαίρετα — το κτίσμα του φερόμενου ως φιλοπασόκ επιχειρηματία για να αρχίσει την «εξυγίανση» και πριν ακόμα — ο εξ Αμαλιάδος τέως δήμαρχος Θεσσαλονίκης — αναλάβει με συμφωνία και των τριών μεγάλων κομμάτων, το Υπουργείο Πολιτισμού.

Τι σημασία έχουν όμως όλα αυτά και όλοι αυτοί που έρχονται και φεύγουν μπροστά σ' αυτό που πάντα είναι εδώ και μένει εδώ ακόμα κι όταν λείπει; όταν υπάρχει ο Τσαρούχης απ' όπου κι αν φιλοξενείται και ο Άκης ο Πάνου σε όποια πόλη κι αν προσωρινά διαμένει;

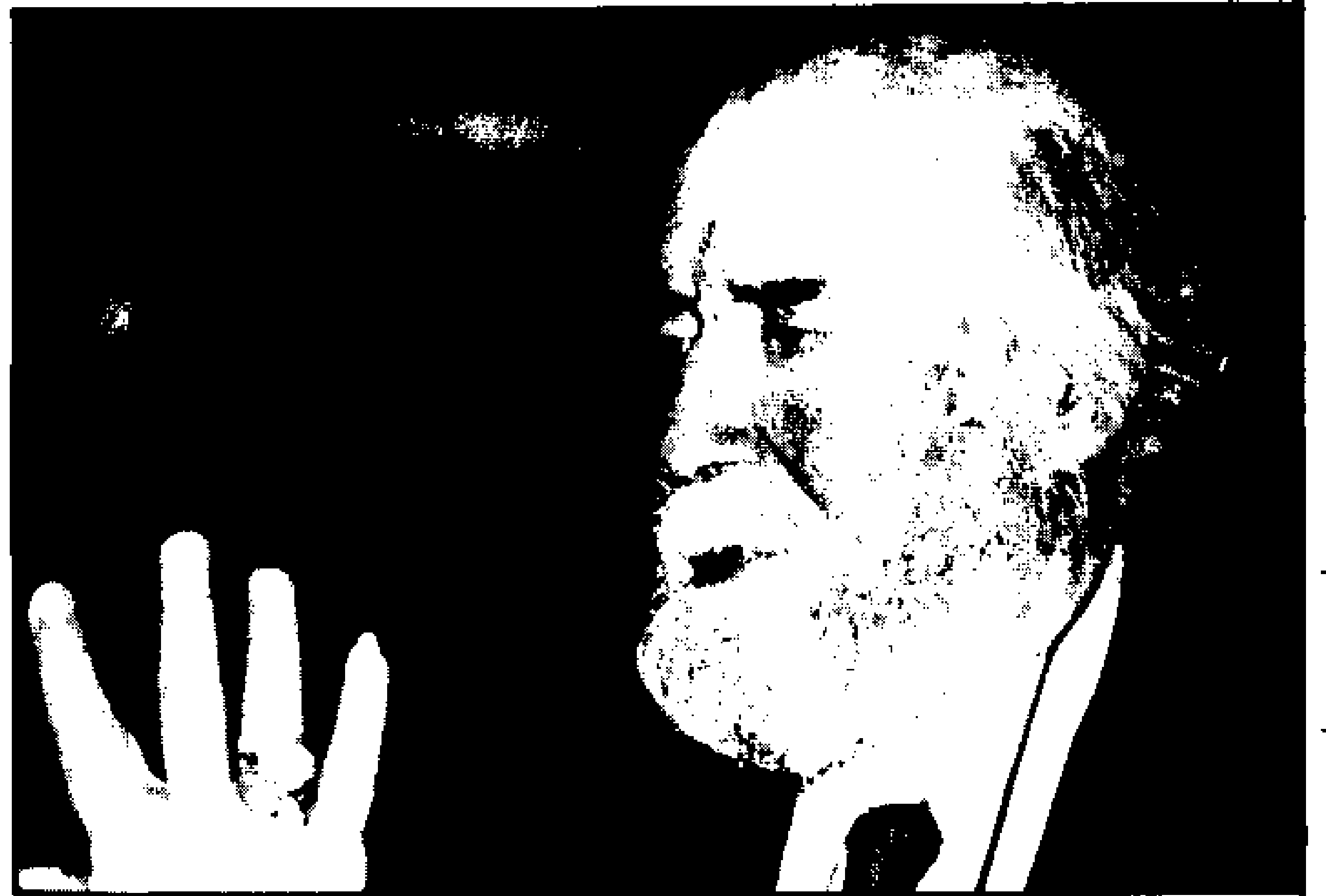
Οι εικόνες, του Τσαρούχη να χορεύει στο «Χάραμα» στην τιμητική βραδιά για τη Σωτηρία Μπέλλου, χωρίς να κουνάει το σώμα του, από μέσα του, και του Άκη Πάνου σ' όλο του το μεγαλείο, χωρίς βεντέτες, ν' ανεβαίνει και να κάθεται στο πάλκο ενός μικρού υπογείου μαγαζιού στη Φωκίωνος Νέγρη, γράφουν την αληθινή ιστορία του πολιτισμού και όχι τα φτωχά κονδύλια του κρατικού προϋπολογισμού που και μεγάλα να γίνουν μεγάλους δεν γεννούν.

Δεν είναι μόνο τα τραγούδια που κάνουν σημαντική την ύπαρξη του Άκη Πάνου, είναι η στάση του, όποια κι αν είναι τα βαθύτερα αίτια που τη δημιουργούν. Αυτή η λιτότητα στο πάλκο (και κάτω απ' το πάλκο) και η εμμονή στην ουσία, που κάνουν το «στυλ» και τον «εκσυγχρονισμό» να φαντάζουν σαν τζούφια πατάτα (όπως είναι), είναι το μέσο για να διασώζεται και να αναπαράγεται όλη η μεγάλη παράδοση του μεγάλου διαχρονικού λαϊκού πολιτισμού. Είναι αυτό που μένει, επίκαιρο και κλασικό ταυτόχρονα, και σημείο αναφοράς και στήριξης για κάθε δημιουργική πράξη, ενεργητική ή παθητική. Πράξη που αποκτάει ιδιαίτερη σημασία σε μια εποχή που το χρήμα, το αίσθημα κατωτερότητας και ο μοντερνισμός διασύρουν τόσους λαϊκούς καλλιτέχνες. Από πού έρχεται και πού πάει ο Θανάσης Πολυκανδριώτης στην αφίσσα με τον Καρβέλα, την Πωλίνα και την Αλέξια;

Και τι θέλει άραγε ένα μπουζουξής σαν το Νικολόπουλο μακριά απ' τα μπουζούκια;

Κι ύστερα βρίζουν τον κόσμο για όλες τις χυδαιότητες που ξεκινάνε από πάνω. Για τα άθλια πρωτοσέλιδα των εφημερίδων και την επανεμφάνιση της προ του '74 ΥΕΝΕΔ με το κουστύμι της «ελεύθερης» τηλεόρασης, δεν βρίσκουν λόγια οι κατά άλλα λαλίστατοι και αγανακτισμένοι επώνυμοι πολίτες. Από το Χατζιδάκι που χθες καλούσε τους νέους να αποδοκιμάσουν τα κόμματα, για να τους εντάξει σήμερα σε ένα απ' αυτά, ως τον Λουκάκο που χρησιμοποίησε τη δύναμη που απέκτησε ασκώντας κριτική στις κυβερνητικές αυθαιρεσίες, για να πρωτοστατήσει στο κατέβασμα των ρολών του 9,84.

► Επείγοντως - Τσαρούχης - Εκλογές...



Γιάννης Τσαρούχης

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- Πεθαίνει η Αλέκα Στρατηγού και ο Ανδρέας Φιλιππίδης.
- Συναυλία Μ. Θεοδωράκη με «Κάντο Χενεράλ» στο Στρασβούργο, στις «Ελληνικές μέρες».
- Η 17 Νοέμβρη εκτελεί τον εισαγγελέα Κ. Ανδρουλιδάκη και τραυματίζει τον εισαγγελέα Π. Ταρασουλέα.
- Συναυλίες Χ. Αλεξίου με Ν. Παπάζογλου εκτός Ελλάδας.
- Ο Σαββόπουλος στην Πλάκα («Ζουμ») με Χ. - Π. Κατσιμίχα και Ελ. Αρβανιτάκη, ο Ρος Νταϊήλυ στο «Ραβάναστρον» και η Ε. Δήμου στο «Άλσος».
- Συναυλίες του Ράντυ Νιούμαν και της Έλλης Παспаλά στο «Παλλάς».
- Η 1η Μάη εκτελεί τον εισαγγελέα Α. Βερνάρδο.
- Το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αλίμου τιμά τον Λευτέρη Παπαδόπουλο.
- «Η Ελλάς είναι ένα απέραντο φρενοκομείο» δηλώνει ο Κ. Καραμανλής.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- Ο Κ. Τουρνάς εκλέγεται πρόεδρος της ΕΤΕ. Ο Γ. Νταλάρας επιστρέφει στο σωματείο.
- Συναυλία για τους σεισμοπαθείς της Αρμενίας στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.
- Βραδιά Μανώλη Ρασούλη στο «Αχ, Μαρία».
- Η ανασυγκροτημένη Οπισθοδρομική Κομπανία με την Ελ. Τσαλιγοπούλου στο «Μετρό» και Χρ. Γκάρτζος με Α. Παππά στην «Αυλαία».

ΜΑΡΤΙΟΣ

- 4 βραδιές με τον λυράρη Ψ'αραντώνη στο «Κάβα».
- Αριέλ Ραμίρεζ, Στ. Ξαρχάκος και Γ. Νταλάρας στο «Παλλάς» με «Μίσα Κριόγια», στη μνήμη Δ. Μητρόπουλου.
- Γλυκερία και Βασ. Παπακωνσταντίνου στη Γερμανία.
- Πεθαίνει ο μαέστρος Αλέκος Γεωργιάδης.
- Κώστας Καλδάρης - Φωτ. Σαββατιανού στη «Μαρκίζα» και Γιάννης Σπυρόπουλος στο «ΟΜ».

- Ιδρύεται ο «Σύλλογος για την υπεράσπιση του λαϊκού τραγουδιού» (Θ. Δερβενιώτης, Κ. Βίρβος, Π. Γεραμάνης κ.ά.).
- Οι Γκρηκον Ρεντ και οι Γούμακ εν Γούμακ στο «Ρόδον».
- Α' Ολυμπιάδα ειρήνης και πνεύματος στο Ν. Φάληρο με Ζ. Μουστακί, Μερσ. Σόσα, Γ. Νταλάρα κ.ά.
- Παραιτείται από υπουργός ο Μ. Κουτσόγιωργας.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- Πεθαίνει στο Λονδίνο ο Μανώλης Αγγελόπουλος.
- Σε ενορχήστρωση Γ. Κουρουπού «Ο επιτάφιος» στο Βόλο.
- Ματαιώνεται η συναυλία των UB40 στο Στάδιο του Ν. Φαλήρου λόγω απεργίας του προσωπικού.
- Γ. Νταλάρας - Α. Μάνου - Ελ. Τσαλιγοπούλου στο «Ρεξ» της Θεσσαλονίκης.
- Ο Πήτερ Χάμιλ και οι Ντόκτορ Φίλγκουντ στο «Ρόδον». Για δεύτερη φορά οι Ν. Γκραβενίτης - Τζ. Τσιπολίνα.
- Άκης Πάνου και Μ. Ρασούλης στο «Επειγόντως».
- Συναυλία της «Λευκής Συμφωνίας» στο «Ρόδον».

ΜΑΪΟΣ

- Η 17 Νοέμβρη αποπειράται να εκτελέσει τον Γ. Πέτσο.
- Νικ Καϊήβ και Ραμόουνς στο «Ρόδον».
- Συναυλία Γ. Κατσαρού - Λ. Χαλκιά κατά του απαρχαίντ στο «Παλλάς».

- Πήτερ Κόβαλντ, Φλ. Φλωρίδης κ.ά. στο «ΟΜ».
- Συναυλίες Άλ. Καγιαλόγλου στο Λονδίνο και Β. Παπακωνσταντίνου στη Στοκχόλμη.
- Οι Κιούρ στο γήπεδο της ΑΕΚ και οι Πινκ Φλόουντ στο Ολυμπιακό Στάδιο.
- Θάνατος της Λιλίκας Νάκου, του μουσουργού Γ. Α. Παπαϊωάννου και του ηθοποιού Κ. Καραγιώργη.

ΙΟΥΝΙΟΣ

- Δύο συναυλίες του Στήβι Γουόντερ στον Πανιώνιο.
- Ο Ντίζι Γκιλέσπι στο Ηρώδειο και η Νίνα Σιμόν στο Λυκαβηττό, όπως και ο Στ. Μπέλλος.
- Η εθνική Μπάσκετ δεύτερη στο Πανερωπαϊκό πρωτάθλημα.
- Συναυλίες του Μπόμπ Ντύλαν στην Πάτρα και την Αθήνα (στη Λεωφόρο με Βαν Μόρισον).
- Πεθαίνει η Έλσα Βεργή.
- Το ΠΑΣΟΚ χάνει τις εκλογές με 39,1. Ν.Δ. 44,4, ΣΥΝ 13, ΔΗΑΝΑ 1.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- Κυβέρνηση Ν.Δ. - Συνασπισμού με πρωθυπουργό τον Τζ. Τζαννετάκη.
- Ν. Μαυρουδής - Αρλέτα, Αλεξίου - Γαλάνη, Νταλάρας, Γκαρμπάρεκ κ.ά. στις εκδηλώσεις του δήμου Ηρακλείου.
- Συναυλίες Δ. Σαββόπουλου - Ελ. Αρβανιτάκη και Ελ. Βιτάλη - Γ. Γιοκαρίνη.
- Γυαλιά - καρφιά στον ιππόδρομο για στημένη κούρσα.

Μας υποχρέωσες

(Στίχοι: Σπύρος Γιατράς)

Έρθες απόψε δυο λεπτά
μ' αναστατώνεις την καρδιά
και φεύγεις.

Ήσουν λες περαστική
μ' άνοιξες κι άλλη μια πληγή
και φεύγεις.

Μας υποχρέωσες, μας υποχρέωσες
μα δε μας είπες τελικά
πόσο μας χρέωσες.

Έρθες απόψε ξαφνικά
φέρνεις στο νου μου τα παλιά
και φεύγεις.

Σαν ένα σύννεφο περνάς
και με τον πόνο με κερνάς
και φεύγεις.

Μας υποχρέωσες...

Μουσική: Αλέκος Χρυσοβέργης
Τραγούδι: Στράτος Διονυσίου



φωτ. «Ντέφι»

ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ (Διαφόρων) Ελένη Δήμου.
ΑΠΡΙΑΗ ΨΕΥΤΗ (Χάρη και Πάνου Κατσιμίχα κ.ά.)
 Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας.
ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (Παραδοσιακά) Γλυκερία.
ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ! (Δ. Παρασκευόπουλου - Στ. Φωτιάδη
 κ.ά.) Ζιγκ-Ζαγκ.
ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ (Μαρίζας Κωχ - Νίκου Καββαδία
 κ.ά.) Μαρίζα Κωχ.
ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ (Άκη Πάνου) Μάριος, Λ. Καρελάς, Θ.
 Παπαδόπουλος κ.ά.
ΕΠΡΕΠΕ (Τάκη Σούκα - Νίκου Λουκά - Γιώργου Βρού-
 βα) Γιώργος Μαργαρίτης.
Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΙΖΕΙ (Διαφόρων) Γιάννης Πά-
 ριος, Χάρις Αλεξίου, Δήμητρα Γαλάνη.
ΚΑΙΡΟ - ΝΑΥΗΛΙΟ - ΧΑΡΤΟΥΜ (Νίκου Ευδάκη -
 Θοδωρή Γκόννη) Νίκος Ευδάκης.
ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ (Διαφόρων) Γιάννης Βογιατζής.
Ο ΜΑΓΑΠΑΣ ΚΙ Η ΣΑΓΑΠΩ (Λαυρέντη Μαχαιρίτσα
 - Μιχάλη Μαρματάκη) Λαυρέντη Μαχαιρίτσα.
ΟΣΟ ΚΡΑΤΑΕΙ ΕΝΑΣ ΚΑΦΕΣ (Θάνου Μικρούτσικου -
 Άλκη Αλκαίου κ.ά.) Διονύσης Θεοδόσης.
ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΠΑ (Διαφόρων) Στέλιος Καζαντζίδης.
ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ (Στέφανου Κορκολή - Παρασκευά Καρα-
 σούλου) Δήμητρα Γαλάνη.
ΣΥΝ 2 (Αντώνη Βαρδή - Τάκη Μπουγά κ.ά.) Μανώλης
 Μητσιάς.
ΤΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΜΠΑΛΚΟΝΙ (Ελένης Βιτάλη) Ελένη
 Βιτάλη.
ΤΣΟΥΖΕΙ (Νίκου Καρβέλα) Νίκος Καρβέλας.

- Η Τζόαν Μπαέζ στην Πάτρα και τη Θεσσαλονίκη.
- Συναυλίες Θ. Πολυκανδριώτη και Σ. Γιαννάτου στο Λυκαβηττό.
- Καθαιρείται απ' την Κ.Ε. του ΚΚΕ ο Κ. Κάππος.
- Τζωρτζ Μπένσον, Μακ Κού Τάυνερ, Μόντερν Τζαζ Κουώρτετ, Αρτ. Σαντοβάλ και Πακίτο ντε Ριβέρα στο Λυκαβηττό.
- Συζητείται στη Βουλή το σκάνδαλο Κοσκωτά.
- Σέσιλ Ταϊήλορ, Δ. Γαλάνη και Λ. Πλάτωνος στο Φεστιβάλ Πατρών.
- Γάμος Α. Παπανδρέου - Δ. Λιάνη.
- Ο Γ. Μηλιώκας στην επιθεώρηση «Για μια τρελλάδα νέα» και οι Λ. Κηλαηδόνης, Γλυκερία στο «Ρεστοράν η Ελλάς».

ΔΩΣ ΤΟΥ ΜΙΑ ΜΗΥΡΑ (Αλέκου Χρυσοβέργη - Σπύρου
 Γιατρά) Δημήτρης Κοντολάζος.
ΕΛΛΑΣ (Σταμάτη Μεσημέρη) Βασίλης Παπακωνστα-
 ντίνου.
ΚΑΝΕ ΜΟΥ ΣΙΝΙΑΛΟ (Αλέκου Χρυσοβέργη - Σπύρου
 Γιατρά) Δημήτρης Κοντολάζος.
ΚΩΛΟΕΛΛΗΝΕΣ (Δ. Σαββόπουλου) Διονύσης Σαββό-
 πουλος.
ΜΗ ΜΙΑΑΣ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ Η ΕΛΛΑΣ (Χρήστου Νικο-
 λόπουλου - Λευτέρη Παπαδόπουλου) Γιώργος Νταλάρας.
ΝΟΜΙΖΕΙΣ (Αλέκου και Ε. Χρυσοβέργη - Σπύρου Για-
 τρά) Στράτος Διονυσίου.
ΟΔΗΓΩ ΚΑΙ ΣΕ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ (Αντύπα - Ανδρέα Φου-
 ντουλάκη) Αντύπας.
Ο ΜΕΝΟΥΣΗΣ (Παραδοσιακό) Ελένη Δήμου - SALIF
 ΚΕΙΤΑ
Ο ΧΙΟΝΑΝΘΡΩΠΙΟΣ (Τάκη Μουσαφίρη) Δημήτρης
 Μητροπάνος.
ΠΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ (Γιάννη Καραλή) Λίτσα Διαμάντη.
ΣΑΝ ΤΡΕΛΛΟ ΦΟΡΤΗΓΟ (Μάριου Τόκα - Γιάννη
 Πάριου) Γιάννης Πάριος.
ΤΑΡΑΧΗ (Κώστα Γιοβάνη) Λευτέρης Πανταζής.
ΦΩΤΙΑ (Νίκου Καρβέλα) Άννα Βίσση.

- Φεστιβάλ ελληνικών ροκ συγκροτημάτων στη Μύκονο.
- Νέος υπουργός πολιτισμού ο Γ. Μυλωνάς.
- Πεθαίνει ο Γιάννης Τσαρούχης.
- Πορεία γυναικών στα κατεχόμενα της Λευκωσίας.
 108 συλλήψεις από τους τούρκους.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- Συναυλίες Μ. Χατζιδάκι - Ν. Μούσχουρη στο Αρχαίο Ωδείο Πάτρας και το Ηρώδειο.
- Βυζαντινή μουσική, πολυφωνικά της Ηπείρου και δελφικοί ύμνοι στους Δελφούς με τη χορωδία του Λ. Αγγελόπουλου.
- Στο Ηράκλειο Ρος Νταϊήλυ και Γ. Κατσαρός - Λ. Χαλκιάς.
- Το νέφος μας δηλητηριάζει.
- Αυτοκτονεί στο κελί του ο Λάκης Σοφινός, παλιά δόξα του Παναθηναϊκού.
- Το τμήμα οικολογίας της ΚΕ της ΕΑΡ επανατοποθετείται κατά των Ολυμπιακών αγώνων.
- Συναυλίες Β. Γερμανού και Δ. Μούτση στον Άλιμο.



- Ο Νίκος Παπάζογλου στη Δραπετσώνα και η Έλλη Πασπαλά στον Κορυδαλλό.
- Φωτιές στη Θάσο.
- Α΄ Συνάντηση Μεσογειακής Μουσικής στη Μυτιλήνη.
- Η κυβέρνηση καίει εκατομμύρια φακέλους πολιτικών φρονημάτων.
- Ο Οτέλο Καρβάλιο στην Αθήνα.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- Χ. Αλεξίου - Δ. Γαλάνη στη Σητεία, Ρος Νταϊήλυ - Βασ. Σούκας στο Πέραμα, Γ. Νταλάρας στο «Κατράκειο», Γλυκερία στην «Πέτρα».
- Οι αρχές παραδίδουν τον δραπέτη αγωνιστή Οζ Σομάρ στους τούρκους.
- Συναυλία Καίτης Χωματά στο Λυκαβηττό.
- Η ΚΕ του ΚΚΕ καθαιρεί το ΚΣ της ΚΝΕ.
- Ο «Βόσπορος» στο Λυκαβηττό.
- Ο Ν. Παπάζογλου στο Λυκαβηττό και το θέατρο Δάσους.
- Ο Ραβί Σανκάρ και οι Μπερντς στο Λυκαβηττό.
- Ο Α. Παπανδρέου παραπέμπεται στο ειδικό δικαστήριο.
- Η 17 Νοέμβρη εκτελεί τον βουλευτή Π. Μπακογιάννη. Το «Έθνος» περιγράφει τον Π. Κοροβέση σαν μέλος της οργάνωσης.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- Οι Ουράια Χιπ στο «Ρόδον».
- Η Αλ. Κανελλίδου τραγουδάει για τη Νινή Ζαχά στη Θεσσαλονίκη.
- Συγκροτείται η «Δημοκρατική Συμπαράταξη».
- Ο Μ. Θεοδωράκης στο ψηφοδέλτιο επικρατείας της Ν.Δ. και η Μ. Φαραντούρη στο ΠΑΣΟΚ.
- Θάνατος του Κλέαρχου Κονιτσιώτη.
- Η Μαρινέλλα με το Στ. Φασουλή στο «Ρεξ».
- Γκρεμίζεται ο «Ορφέας».

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- Πεθαίνει η Μαρία Ιορδανίδου («Λωξάντρα»).
- Συναυλία του Αρτ Μπλαϊήκυ στο «Παλλάς».
- Η «Ορχήστρα των χρωμάτων» του Μ. Χατζιδάκι στο «Παλλάς».
- Συναυλία Ρ. Νταϊήλυ - Β. Σούκα στον Πειραιά.
- Μετά τα εκλογικά αποτελέσματα (Ν.Δ. 46,2, ΠΑΣΟΚ 40,7, ΣΥΝ 11%) σχηματίζεται «οικουμενική» κυβέρνηση. Οι Οικολόγοι - Εναλλακτικοί στη Βουλή.
- Κρις Άϊζακς και Ρέσιντεντς στο «Ρόδον».

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

- Πρόεδρος της ΕΤΕ ο Περικλής Περάκης.
- Ο Πάκο ντε Λουτσιά στο Κολλέγιο Αθηνών.
- Αλεξίου - Πάριος - Γαλάνη στο «Ρεξ» (Θεσ.) και τον «Απόλλωνα».
- Συναυλία του «Σείριου» στο Παλλάς.
- Το βραβείο «Φέλιξ» στον Θ. Αγγελόπουλο για το «Τοπίο στην ομίχλη».
- Τιμητική εκδήλωση για τον Απ. Καλδάρα στο Δήμο Πεύκης.
- ΜΑΤ και «κουκουλοφόροι» εισβάλουν στην Αραβησσό.
- Οι Καόμα («Lambada») στο «Ρόδον».
- Στις 31 Δεκεμβρίου 1989 η τιμή του δολλαρίου είναι 161 δρχ., ενώ την 1 Ιανουαρίου 1980 ήταν 39 δρχ.

ίσρι ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΦΩΝΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

TOP 20
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΕΛΕΝΟΥ 20/11/89

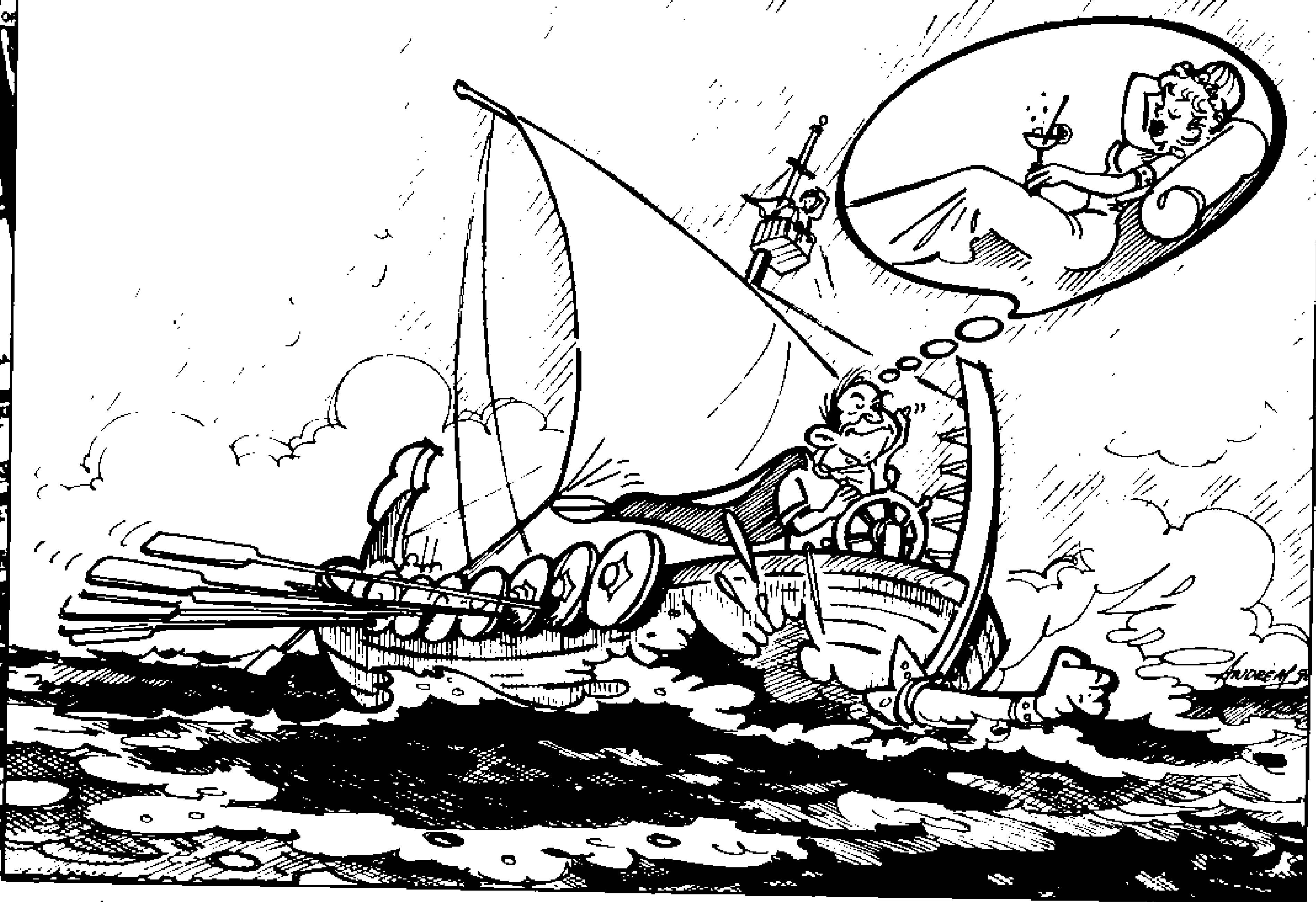
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ		ΞΕΝΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ	
Ε1	Ε2	Ε1	Ε2
1	6	1	11
2	8	2	10
3	5	3	3
4	9	4	1
5	7	5	2

ΤΙΤΛΟΣ ΔΑΜΠΟΥΜ / ΚΑΛΙΠΤΕΧΝΗΣ

1	6	1	11
2	8	2	10
3	5	3	3
4	9	4	1
5	7	5	2

ΤΙΤΛΟΣ ΔΑΜΠΟΥΜ / ΚΑΛΙΠΤΕΧΝΗΣ

ΟΔΗΓΩ ΚΑΙ ΣΕ ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ...



και τώρα παίζω για ακόμη καλύτερες

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

▶ Μπάτμαν - Αμαζόνιος - Τσαουσέσκου

- Σόλο εμφανίσεις του Κηθ Ρίτσαρντς.
- 7.000 αστυνομικοί εισβάλουν στο πανεπιστήμιο της Σεούλ.
- Το Μαρκί Κλαμπ γιορτάζει τα 30 χρόνια του.
- Οι ΗΠΑ καταρρίπτουν δυο λιβυκά αεροσκάφη.
- Οι ράπερς συνεχίζουν ακάθεκτοι.
- Ο Μπους στην Πολωνία και την Ουγγαρία.
- Ο Μπιλ Γουάιμαν ανοίγει εστιατόριο στο Λονδίνο.
- Θάνατος του Λώρενς Ολίβιε και του Χέρμπερτ φον Κάραγιαν.
- Κυκλοφορεί η «Νέα Υόρκη» του Λου Ριντ.
- Επιδρομές του τούρκικου στρατού κατά των Κούρδων. Δολοφονείται ο γ.γ. του Δημοκρ. Κομ.Κουρδιστάν.
- Ο Στινγκ αγωνίζεται για τη σωτηρία του Αμαζονίου.
- 7 αριστεροί καταδικάζονται σε θάνατο και 342 σε ποινές φυλάκισης, στην Τουρκία.
- Συνομιλίες 4 παρατάξεων για την Καμπότζη.
- Θάνατος του Χομεινί.
- Οι Σύριοι βομβαρδίζουν τον χριστιανικό τομέα της Βηρυτού.
- 500.000 επισκέπτες κάθε χρόνο στο σπίτι του Έλβις.
- Η ΓκρινΠις αναγκάζει την Ισλανδία να σταματήσει το κυνήγι της φάλαινας για 2 χρόνια.
- Η όξινη βροχή καταστρέφει τα μνημεία των Μάγια στο Μεξικό.
- Πόλεμος κυβέρνησης - εμπόρων ναρκωτικών στην Κολομβία.
- Σκοτώνεται σε αυτοκινητιστικό ο ντράμερ Πητ ντε Φρέιτας (Έχο εν δε μπάνυμεν).
- 1.200 απεργοί πείνας (2 νεκροί) στις τούρκικες φυλακές.
- Τεράστια οικολογική καταστροφή στη Αλάσκα προκα-



Τζων Τσιπολίνα: Το μπλουζ που τελειώνει

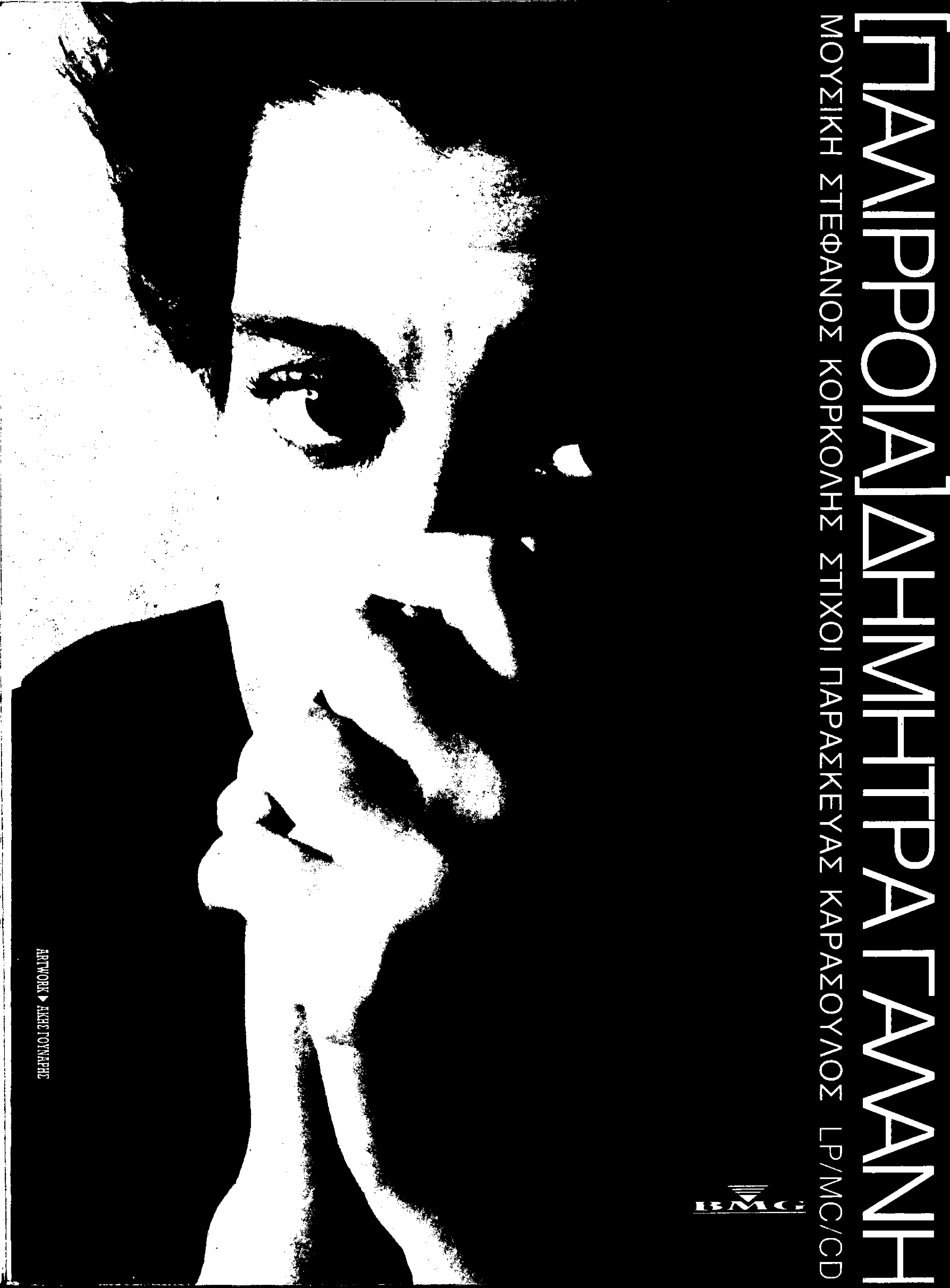
- λεί το πετρελαιοφόρο «Έξον Βαλντέζ».
- Θάνατος του συγγραφέα Ίρβινγκ Στόουν («Έκσταση και αγωνία»).
- Περιοδεία του Πωλ Μακ Κάρντεϊ ανά τον κόσμο.
- Πολλές «επιστροφές»: Ρόλλινγκ Στόουνς, Χου, Άλις Κούπερ, Ντέμπορα Χάρρυ κ.ά.
- Κυβέρνηση Αλληλεγγύης - Κ. Κ. στην Πολωνία.
- Κυκλοφορεί ο δίσκος του Ντύλαν «Oh! Mercy».
- Διαδηλώσεις και συγκρούσεις στην Τσεχοσλοβακία.
- Οι ισραηλινοί απαγάγουν τον ηγέτη των σιιτών.
- Η κόρη του τζαζίστα Ντον Τσέρρυ, η Νένε, «σκίζει» στο MTV.
- Θάνατος του Άλβιν Έιλυ.
- Φωτιές καίνε τα δάση της Ν. Γαλλίας.
- Κρίση στους Πάμπλικ Ένεμυ λόγω δηλώσεων του «καθηγητή» Γκριφ κατά των Εβραίων.
- Η ΓκρινΠις εμποδίζει κατασκευή αεροδρομίου στην Ανταρκτική.
- Εισπρακτικό ρεκόρ του «Μπάτμαν».
- Πεθαίνει ο πιανίστας Βλ. Χόροβιτς.
- 23 τρις ο τζίρος απ' το «Κρακ» στις ΗΠΑ.
- Οι κουβανοί εγκαταλείπουν την Αγγόλα.
- Δολοφονείται στις ΗΠΑ ο ηγέτης των Μαύρων Πανθήρων Χιούι Νιούτον.
- Από τον «κόσμο» το «Μωσαϊκό» των Τζίπσυ Κινγκς.
- Οι γαλλικές αρχές συλλαμβάνουν 9 μέλη της ΕΤΑ.
- Σε «μπάτσους και νέγρους», «μετανάστες και πούστηδες» επιτίθεται ο Αχι Ροσε των Γκανς εν Ρόουζες.
- Ανατρέπονται οι Ζίθκωφ (Βουλγαρία) και Χόνκερ (Α. Γερμανία).
- Ταραχές στο Μαϊάμι για το φόνο ενός μαύρου από αστυνομικούς.
- Ξαναχτυπάει ο Πρινς με τον «Νυχτερίδα».
- Λιματηρές συγκρούσεις στο Πεκίνο.
- Πεθαίνει ο Σαλβαδόρ Νταλί.
- Με τη σύμπραξη των Κ. Σαντάνα, Ρόμπερτ Κραϊή, Λος Λόμπος κ.ά. ο δίσκος «Δε χίλερ» του Τζων Λη Χούκερ.
- Συνομιλίες ΗΠΑ-ΟΑΠ.
- 3 εκατομ. άστεγοι στις ΗΠΑ.
- Οι ισραηλινοί κατεδαφίζουν σπίτια παλαιστινίων.
- 1.000 νεκροί από τους βομβαρδισμούς των ΗΠΑ που εισβάλουν στην πόλη του Παναμά.
- Η Μαντόνα πουλάει δίσκους με το σταυρό στο χέρι.
- Ανατρέπεται και εκτελείται ο Τσαουσέσκου.
- Το ιταλικό μιξ «Ράιντ ον Τάιμ» θριαμβεύει στη Μεγ. Βρετανία.
- Χάβελ-Ντούμπτσεκ οι ηγέτες της Τσεχοσλοβακίας.
- Πεθαίνει η Ντολόρες Ιμπαρούρι («Πασιονάρια») και ο Σάμουελ Μπέκετ.
- Ο Βόαγιατζερ 2 φτάνει στον Ποσειδώνα.
- 60.000 οι νεκροί από ΕΙΤΖ σ' όλο τον κόσμο.
- Θάνατος του Περέζ Πράδο.



Σταθμός
στη φαντασία

[ΓΑΜΠΡΟΙΑ] ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΜΑΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ ΣΤΙΧΟΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΚΑΡΑΣΟΥΛΟΣ LP/MC/CD



ARTWORK ▶ ΑΚΗΕ ΓΟΥΝΑΡΗΣ