

ΝΤΙΞΕΦΙ

16

περιοδικό για το τσίρι και όλα τ'άλλα



WIDO

Ζωοδόχου Πηγής 3 και Ακαδημίας τηλ.: 36.23.933



ΑΝΤΥΠΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΡΡΗΣ

ΜΑΙΡΗ ΜΑΡΑΝΤΗ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΡΕΛΑΣ

ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΧΑΚΗ

ΡΕΝΑ ΜΑΡΙΤΗ

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ

Επιχειρήσεις: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΤΕΦΙ

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79
Τηλ.: 3629.569
Fax.: 36.41.334

Εκδότης
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Υπεύθυνος Σύνταξης
Στέλιος Ελληνιάδης
Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν
Ανδρέας Σπυρόπουλος (σκίτσα)
Γιάννα Κλειάσιου
Γιάννης Έξαρχος
Γιάννης Π. Τζαννετάκος
Δημήτρης Τσακαλίας
Δημήτρης Χατζόπουλος
Θόδωρος Πάγκαλος
Κώστας Μπλιάτκας
Μαρία Καλή - Πινίου
Νίκος Σαββάτης
Πάνος Γεραμάνης
Ρούλα Βαλακίδου
Δημόσιες σχέσεις
Πάνος Δημάκης

Ιδιοκτησία
Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.
Νομική Σύμβουλος
Βάσω Διαμαντοπούλου
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Ανδρέας Κιλιμάντζος
Θεσσαλονίκη
Νίκος Θεοδωράκης
Π. Μελά 15 - Τσιμισκή
Τηλ.: 265.708

Φωτοστοιχειοθεσία
Γιώργος Κ. Κουκουδάκης
Βουλγαροκτόνου 40
Τηλ.: 6461.660

Εκτύπωση
ΚΟΡΦΟΥ
Σμολένσκυ 9
Τηλ.: 3641.430

Ατελιέ
Αφοί Τζίφα
Ασκληπιού 61
Τηλ.: 3618.172

Βιβλιοδεσία
Δ. Δάλαρης & Σια Ε.Ε.
Διονύσου 1, Ν. Λιόσια
Τηλ.: 5752.675

Τεύχος 16
Μάρτιος-Απρίλιος '90
Τιμή δρχ. 500

Το σχέδιο του εξωφύλλου
είναι του Γιώργου Σταθόπουλου

Το Ντέφι Ποτέ Δεν Πεθαίνει... Και Ξανά Προς Τη Δόξα Τραβά (δics)

- Εντάξει, αλλά επειδή δεν πεθαίνει μπορεί και να κοιμάται για τόσο μεγάλο διάστημα;
- Σας διορθώνω. Δεν κοιμάται. Στοχάζεται. Ξαποσταίνει.
- Και νομίζεις αγαπητό Ντέφι, ότι έχουμε καιρό για τέτοια, δυο χρόνια πριν από το '92;
- Δεν έχουμε καθόλου καιρό για τέτοια, δυστυχώς. Κι εγώ που λέω ότι βρήκα καιρό, υπερβάλλω. Η αλήθεια είναι ότι ψάχνω να βρω καιρό, αλλά πού τέτοια τύχη. Με τρώει η τρεχάλα τους. Να προλάβουν, να εκσυγχρονιστούν...
- Κι εσύ τι θα κάνεις, θα μείνεις πίσω;
- Δεν πρέπει και κάποιος να μείνει πίσω; Εξστρατευτικό σώμα χωρίς ουραγούς να φυλάνε τα νώτα, γίνεται; Μην ξεχνάς εξάλλου ότι πάντα από πίσω μάς τη φέρνουνε. Από μπροστά όλα γυαλιστερά μας φαίνονται.
- Έτσι όμως δεν θα προκόψουμε.
- Μπορεί όμως να προκάνουμε να ζήσουμε. Σκέφτεσαι τι θα πάθαινε σήμερα ο Χαρίλαος αν είχε κερδίσει τον πόλεμο; Ή στο απόσπασμα θα τον στέλνανε ή στη φυλακή. Ενώ μένοντας πίσω έχει καλά γεράματα...
- Μ' έχεις μπερδέψει. Τελικά κινδυνεύει ή δεν κινδυνεύει η Ελλάς;
- Και βέβαια κινδυνεύει, αλλά όχι απ' αυτούς που νομίζεις. Απ' τους άλλους κινδυνεύει... απ' αυτούς που προσφέρονται τόσο αφιλοκερδώς να τη σώσουνε... όπως πάντα.
- Και τι κάνουμε;
- Ανάψτε και κανά κερί...



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕ ΤΟ '90 ΕΙΓ' ΩΜΟΥ	2
ΣΤΕΡΝΗ ΜΟΥ ΓΝΩΣΗ... του Γ. Π. Τζαννετάκου	3
ΟΙ ΝΕΟΙ ΜΙΑΣ ΠΑΛΗΑΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ του Δ. Χατζόπουλου	6
ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΙ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ ΠΟΛΛΕΣ του Π. Γεραμάνη	9
ΑΦΙΕΡΩΜΑ '80 - '89 των Σ. Ελληνιάδη, Ρ. Βαλακίδου, Γ. Κλειάσιου	11
ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ του Θ. Πάγκαλου	57
ΑΠΟΣΗΑΣΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ του Κ. Μπλιάτκα	74
ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΠΕΡΙΘΩΡΙΑ ΓΙΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥΣ της Μ. Καλή - Πινίου	77
ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΙΤΙΑ του Ν. Σαββάτη	81
ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ	86

Προοπτικές μεγάλες και ανησυχίες πολλές

του ΠΑΝΟΥ ΓΕΡΑΜΑΝΗ

Πολλά είναι τα γεγονότα που σημάδεψαν το χώρο του κλασσικού λαϊκού τραγουδιού στην τελευταία δεκαετία (1980-'90) αλλά ταυτόχρονα οριοθέτησαν νέες εξελίξεις που δίνουν ελπίδες για κάτι καλύτερο, για μια άλλη πορεία της ελληνικής λαϊκής μουσικής.

Ουσιαστικό γεγονός, πάντως, για να πάει μπροστά — παρά τα τόσα εμπόδια — το λαϊκό τραγούδι, παραμένει ο πυρήνας με τους γνωστούς καταξιωμένους, μεγάλους λαϊκούς τραγουδιστές και τους παλιότερους δημιουργούς (συνθέτες, στιχουργούς και οργανοπαίχτες) που πρωτοστατούν ακόμα και σήμερα στο χώρο τους και στέκονται γενικά όρθιοι, στη λαίλαπα των ξένων ρυθμών που σαρώνουν ό,τι πιο γνήσιο υπάρχει στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Παράλληλα με την εισβολή του ξένου ρεπερτορίου, δεν μπορούμε να μην αναφερθούμε στην άνθηση ορισμένων μορφών λαϊκισμού, που κι αυτός, σε τελευταία ανάλυση, πλήττει το γνήσιο, το κλασσικό λαϊκό τραγούδι. Το κακό είναι ότι ο λαϊκισμός στο λαϊκό τραγούδι έχει κάνει ρίζες που — κατά τη γνώμη μας — αποτελούν δυναμίτη στα θεμέλια της λαϊκής μουσικής.

Με λίγα λόγια απλά μα ουσιαστικά, ο λαϊκισμός έχει δημιουργήσει ένα νεοπλουτίστικο στυλ διασκέδασης και με τη βοήθεια του μάρκετινγκ καλλιεργεί αντιλήψεις που μόνο αποπροσανατολίζουν.

Αντίβαρο και μάλιστα μεγάλο, στην άσχημη κατάσταση που διαμορφώνουν για την ελληνική μουσική πραγματικότητα, τα ξένα ακούσματα και ο λαϊκισμός, είναι η θρυλική (πλέον) φρουρά του κοινωνικού λαϊκού τραγουδιού, με τους μεγάλους τραγουδιστές που κυριαρχούν για τρεις δεκαετίες και πλέον στο χώρο της λαϊκής μουσικής: Στέλιος Καζαντζίδης, Γρηγόρης Μπιθικώτσης, Σωτηρία Μπέλλου, Ιωάννα Γεωργακοπούλου, Βούλα Γκίκα, Τάκης Μπίνης, Καίτη Γκρέυ, Βαγγέλης Περπινιάδης, Γιώτα Λύδια, Πόλυ Πάνου, Δούκισσα, Ρίτα Σακελαρίου, Δημήτρης Ευσταθίου, Ρένα Ντάλμα, Α-

ντώνης Ρεπάνης, Βίκυ Μοσχολιού, Μιχάλης Μενιδιάτης, Ρία Κούρτη, Μπάμπης Τσετίνης και οι «νεώτεροι» Λίτσα Διαμάντη, Δημήτρης Μητροπάνος, Πίτσα Παπαδοπούλου, Μάνος Παπαδάκης, Λεωνίδα Βελής, Κατερίνα Στανίση, Ηλίας Μακρής, Κατερίνα Κόρου, Πασχάλης Τερζής, Θανάσης Κομνηνός κ.ά. Και δημιουργοί. Με τους τραγουδιστές που αναφέρουμε, συνυπάρχουν και οι μεγάλοι δημιουργοί του λαϊκού τραγουδιού. Δίνουν κι αυτοί με τον δικό τους τρόπο, τη μάχη για να κρατήσουν άμυνα στις επιθέσεις που δέχεται από πολλές πλευρές το κλασσικό λαϊκό τραγούδι:

Γιώργος Μητσάκης, Απόστολος Καλδάρης, Θόδωρος Δερβενιώτης, Κώστας Βίρβος, Άκης Πάνου, Γιώργος Ζαμπέτας, Μπάμπης Μπακάλης, Χρήστος Κολοκοτρώνης, Σπύρος Ζαγοραίος, Αντώνης Κατινάρης, Γιάννης Καραμπεσίνης, Νίκος Δαλέζιος, Θόδωρος Πολυκανδριώτης, οι ρεμπέτες Μιχάλης Δασκαλάκης, Μιχάλης Γενίτσαρης και Γιώργος Μουφλουζέλης καθώς και οι νεώτεροι Χρήστος Νικολόπουλος, Λευτέρης Παπαδόπουλος, Τάκης Σούκας, Τάκης Μουσαφίρης και Θανάσης Πολυκανδριώτης.

Υπάρχουν βέβαια κι άλλοι νεώτεροι τραγουδιστές και δημιουργοί στο λαϊκό τραγούδι, που βρίσκονται σε μια περίοδο αναζήτησης και ανάπτυξης σ' αυτό τον συγκεκριμένο χώρο. Όμως όλα τα παραπάνω ονόματα αποτελούν το χαρακτηριστικό σημείο αναφοράς για το λαϊκό τραγούδι. Είναι ο βασικός πυρήνας λειτουργίας. Και πρέπει να τονίσουμε με έμφαση, ότι στη δεκαετία που πέρασε λαϊκοί τραγουδιστές και δημιουργοί διακρίθηκαν (άλλος περισσότερο άλλος λιγότερο), προσφέροντας έργο στο μεγάλο κοινό που ακούει και αγαπάει το λαϊκό τραγούδι.

Θα πρέπει να σταθούμε όμως και σ' αυτούς τους τραγουδιστές και δημιουργούς που έφυγαν από τη ζωή στη δεκαετία που πέρασε. Το ελληνικό λαϊκό τραγούδι πραγματικά ορφάνεψε. Τον Γενάρη του '84 πέθανε ο μεγάλος



Ένας που έφυγε (Πάνος Γαβαλάς) και ένας που συνεχίζει (Βαγγέλης Περπινιάδης).

φωτ.: Ντέφου

βάρδος Βασίλης Τσιτσάνης. Τον Δεκέμβρη του '88 ο Πάνος Γαβαλάς, τον Απρίλη του '89 ο Μανώλης Αγγελόπουλος και στα τέλη της δεκαετίας πέθαναν ακόμη, οι στιχουργοί Δημήτρης Γκούτης και Γιάννης Βασιλόπουλος και οι οργανοπαίχτες και συνθέτες Στέφανος Βαρτάνης (βιολί) και Αργύρης Βαμβακάρης, αδελφός του Μάρκου (μπουζούκι και μπαγλαμά). Όλοι είχαν προσφέρει σημαντικό έργο και υπήρξαν μια ολόκληρη ζωή αφανείς εργάτες, στο πάλκο και στα στούντιο. Δεν χωρά η παραμικρή αμφιβολία ότι ο χαμός τους άφησε κενό δυσαναπλήρωτο. Πέρα όμως από τις τόσο μεγάλες απώλειες, το λαϊκό τραγούδι στη δεκαετία είχε και οφέλη.

Το σημαντικότερο είναι η επιστροφή — μετά 11 χρόνια — στα στούντιο του Στέλιου Καζαντζίδη. Με νομοθετική ρύθμιση ο ζωντανός θρύλος του ελληνικού τραγουδιού, απαλλάχτηκε από ένα δεσμευτικό και χρονοβόρο συμβόλαιο και τώρα (από το Φλεβάρη του '86) έχει γυρίσει τον τρίτο δίσκο του, επικοινωνώντας έτσι με το μεγάλο και φανατικό κοινό του, που κυριολεκτικά τον λατρεύει.

Εκτός από τον Στέλιο Καζαντζίδη, ένας άλλος μεγάλος του λαϊκού τραγουδιού (ολοκληρωμένος δημιουργός) ο Άκης Πάνου, μετά από 32 ολόκληρα χρόνια βγήκε στο πάλκο, έστω για 20 βραδιές. Επικεφαλής μεγάλης και γνήσιας λαϊκής ορχήστρας, πλαισιωμένος από μεγάλα ονόματα (Κώστας Παπαδόπουλος, Μάριος, Λάμπρος Καρελάς κ.ά.), εμφανίστηκε στο λαϊκό κέντρο

«Επειγόντως». Εκεί έκανε και τον καινούργιο του δίσκο, σε ζωντανή ηχογράφηση.

Η εμφάνιση αυτή του Άκη Πάνου, υπήρξε ένα δείγμα της σωστής παρουσίας της λαϊκής ορχήστρας στο πάλκο και γενικά της λειτουργίας του λαϊκού καλλιτέχνη, προκειμένου να διασκεδάσει, σωστά και ανθρώπινα το λαϊκό κοινό.

Γενικά πάντως στη δεκαετία που πέρασε μπορούμε να πούμε ότι ένα γεγονός που οριοθέτησε ελπιδοφόρες εξελίξεις, για το κοινωνικό λαϊκό τραγούδι, είναι ότι λαϊκοί συνθέτες σαν τους Νικολόπουλο, Σούκα, Μουσαφίρη, Πολυκανδριώτη και ποιητές-στιχουργοί όπως Λευτέρης Παπαδόπουλος, Λευτέρης Χαψιάδης, Νίκος Λουκάς, Ιφιγένεια Γιαννοπούλου, Ανδρέας Σπυρόπουλος κ.ά., έγραψαν πραγματικά λαϊκά τραγούδια, που έγιναν επιτυχίες τραγουδισμένες από Καζαντζίδη, Διονυσίου, Γαβαλά, Αγγελόπουλο, Βελή, Παπαδοπούλου κ.ά.

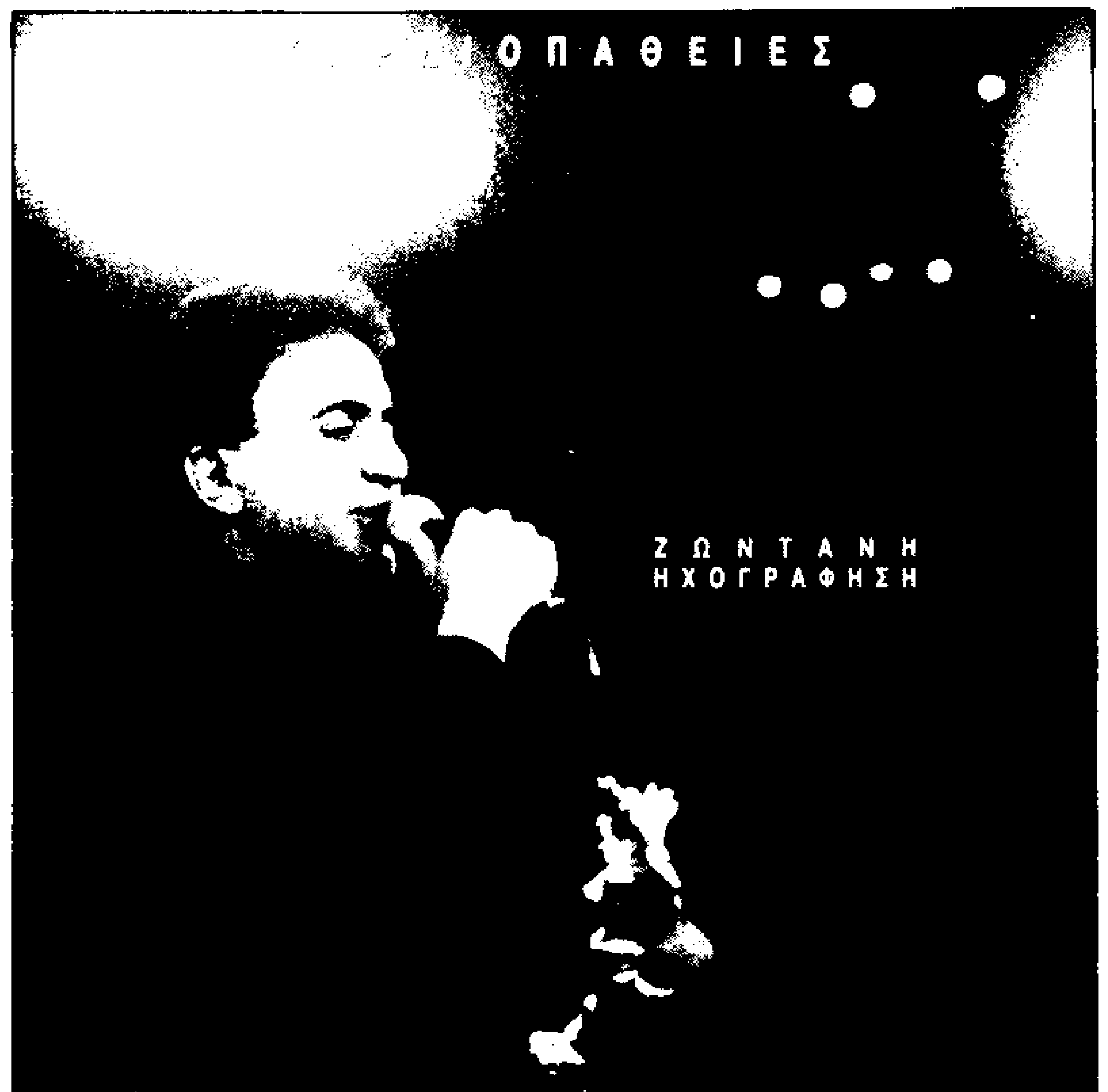
Αυτά τα τραγούδια και η αποδοχή τους από το μεγάλο κοινό αποτελούν την καλύτερη απόδειξη ότι το λαϊκό τραγούδι (παρά τον πόλεμο που αντιμετωπίζει) μπορεί να λειτουργήσει στο λαό και σαν μουσική τέχνη και σαν διασκέδαση.

Ήδη κάτι τέτοιο φανερώνει και η δημιουργία ενός συλλόγου για την υπεράσπιση του λαϊκού τραγουδιού.

Ο Πάνος Γεραμάνης είναι δημοσιογράφος («Τα Νέα») και παραγωγός ραδιοφωνικών εκπομπών («902 Αριστερά στα FM»).

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΗΣ
ΧΡΟΝΙΑΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΟΥΜΠΑΣ



«ΚΑΡΔΙΟΠΑΘΕΙΕΣ»

16 μεγάλες επιτυχίες, όπως «Καρδιοπάθειες»,
«Φτάνει-Φτάνει», «Θα ντυθώ γαμπρός», «Αμπάρες»
σε ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΛΕΖΟΥ



Επιστροφή της Δέσποινας Γλέζου
με τις «ΣΤΕΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ»

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ



«ΟΛΟ ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ» ο καινούργιος
δίσκος του Γιάννη-Μπαχ-Σπυρόπουλου

SAKKARIS
records
SAKKARIS RECORDS LTD

ΕΜΠΡΑΡ 7 & ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ (ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 209) 115 25 Ν. ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ. 67.11.690 • ΤΛΧ: 224131 SAKKGR • FAX: 6477536

ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ



Αυθεντικά ρεμπέτικα και δημοτικά της Αμερικής
Οι καημοί κι οι πόθοι της ξενητείας



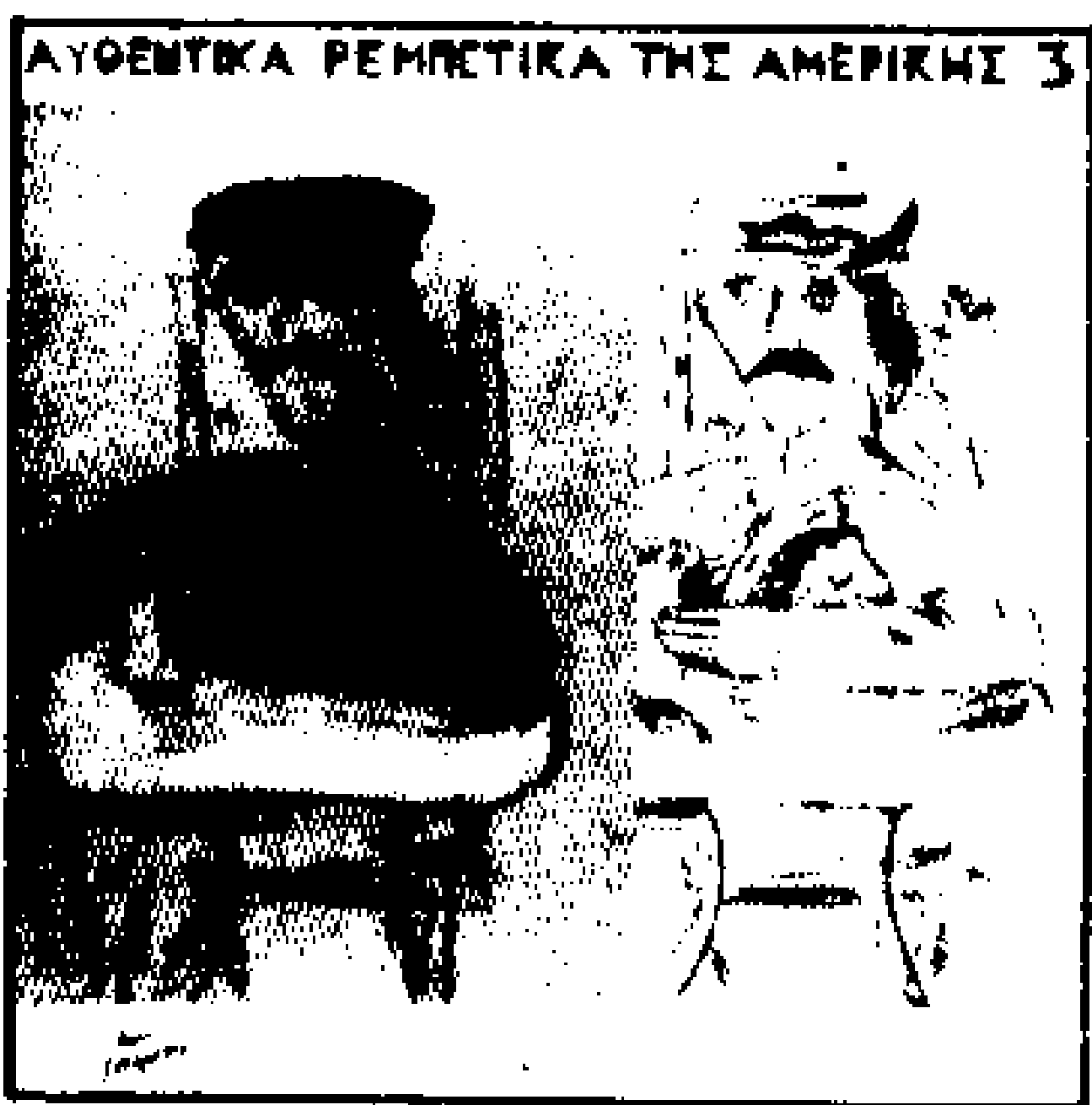
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (1917 - 1938)



GREEK ORIENTAL
THE GOLDEN YEARS : 1927 - 1937



ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ



ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ - 3



ΤΑ ΦΘΙΣΙΚΑ



Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

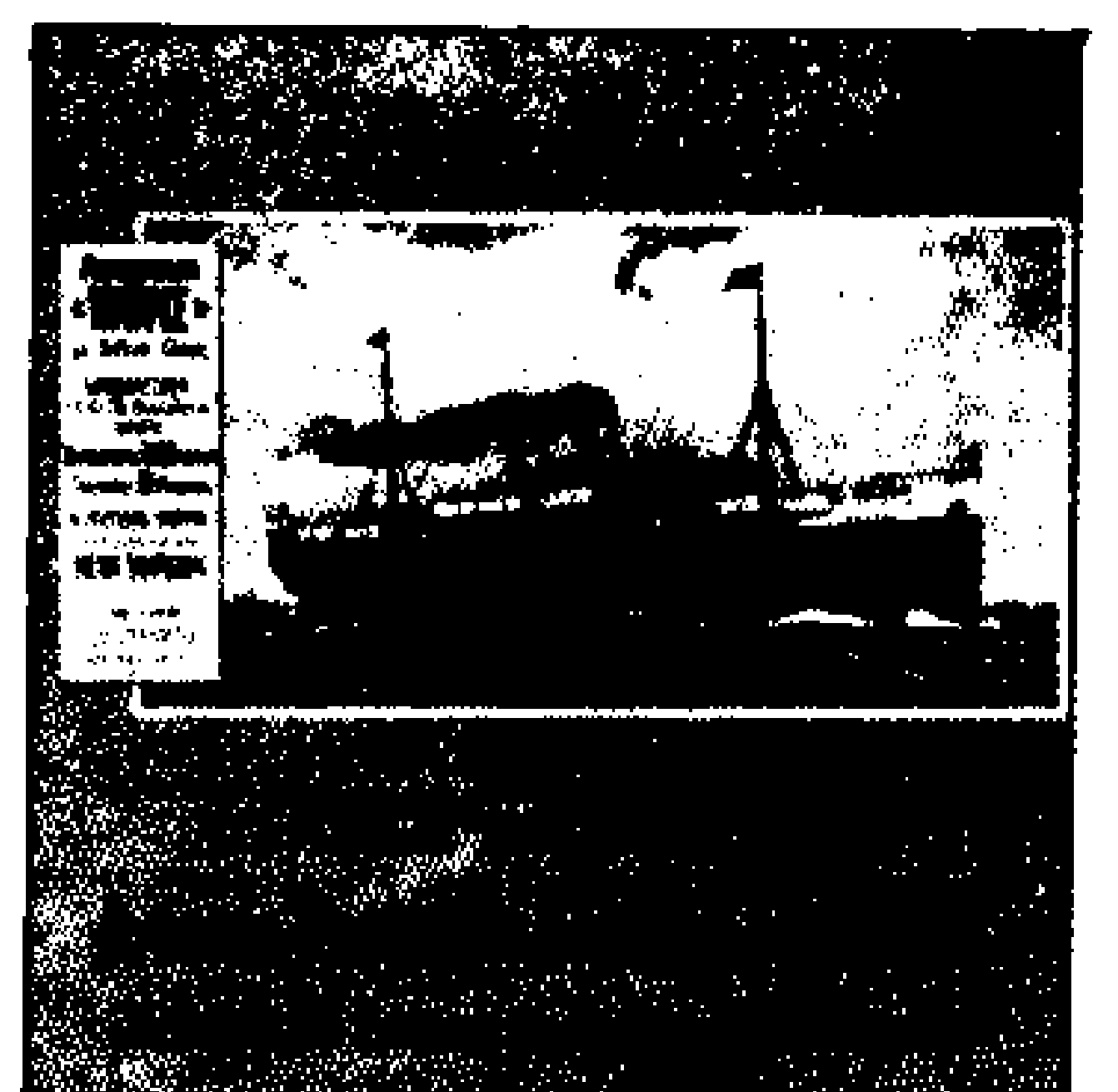


ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

ΡΟΡ - 11

Τσακάλωφ και Πινδάρου
3630.868

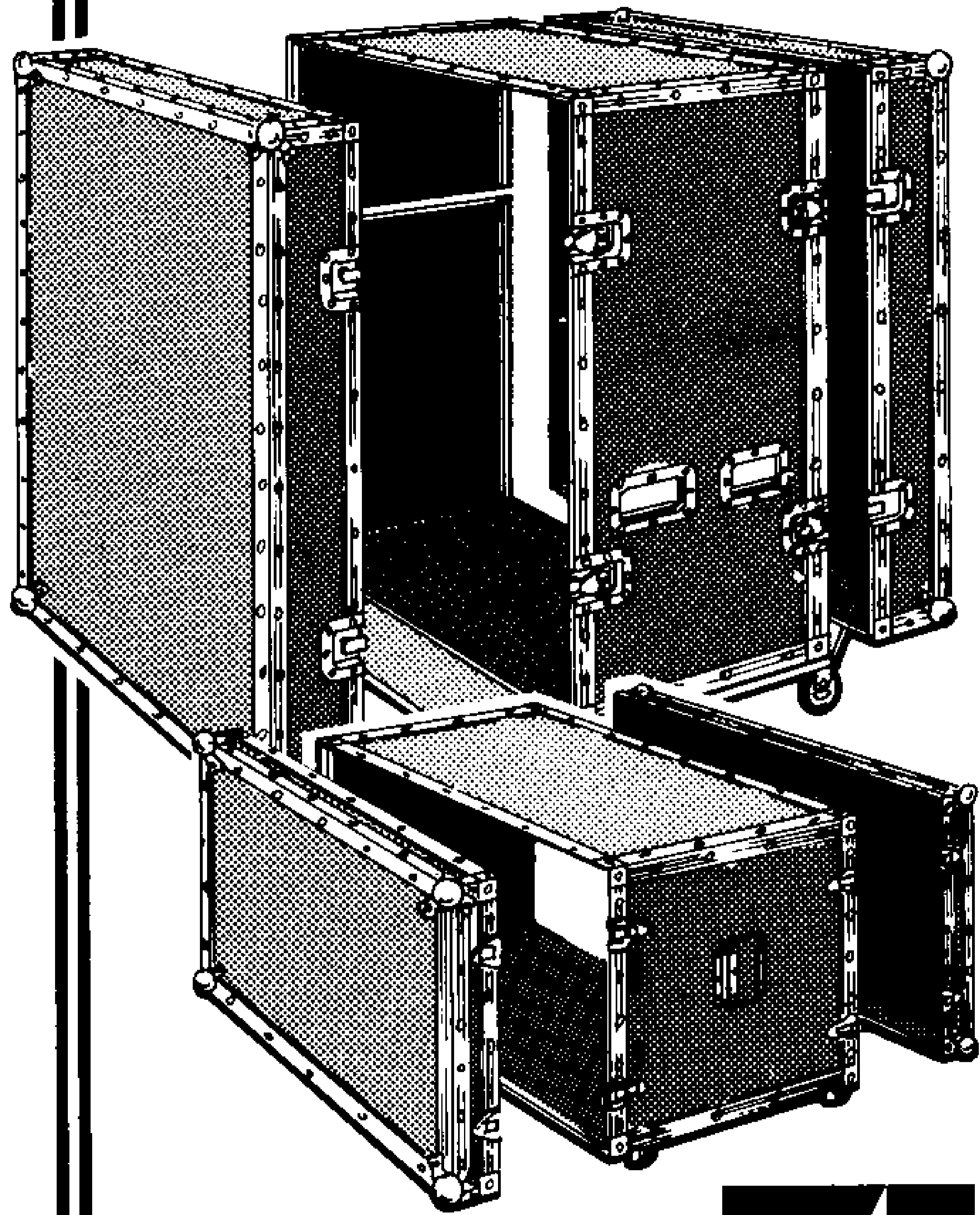


Ο ΠΟΝΟΣ ΤΗΣ ΞΕΝΗΤΕΙΑΣ

προστάτεψε αυτά
που απόκτησες
με κόπο...

FLIGHT CASE από την ALPHA SOUND

για μεταφορές
Μουσικών Οργάνων



A

ALPHA SOUND

Κ. Κωνσταντινόπουλος & ΣΙΑ Ε.Ε.

- Αθήνα:
Χ. Τρικούπη 88, 106 80
Τηλ. 36.38.317 36.12.630, ΤΙΧ. 224094 ALFA GR
- Θεσ/νίκη:
Καυτατζόγλου 30, 546 39, Τηλ. 84.5957
- Γιάννενα:
Ν. Ζέρβα 40, 453, 32, Τηλ. 31.300

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ



μετά τη «ΛΑΪΚΗ ΣΤΡΑΤΑ»
και το «ΣΑΣ ΜΙΛΑΩ ΣΟΒΑΡΑ»
κυκλοφορεί σύντομα
ο νέος του δίσκος
«ΕΠΙΜΕΝΩ»

ταξιμι

ΧΑΡΑ ΠΟΜΩΝΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
και ο ΜΙΑΜΠΗΣ ΤΣΕΡΤΟΣ



ΙΣΑΥΡΩΝ 29 και ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ τηλ. 3639919



ΒΑΓΓΕΛΗΣ

**ΔΕΛΗΚΟΥΡΑΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

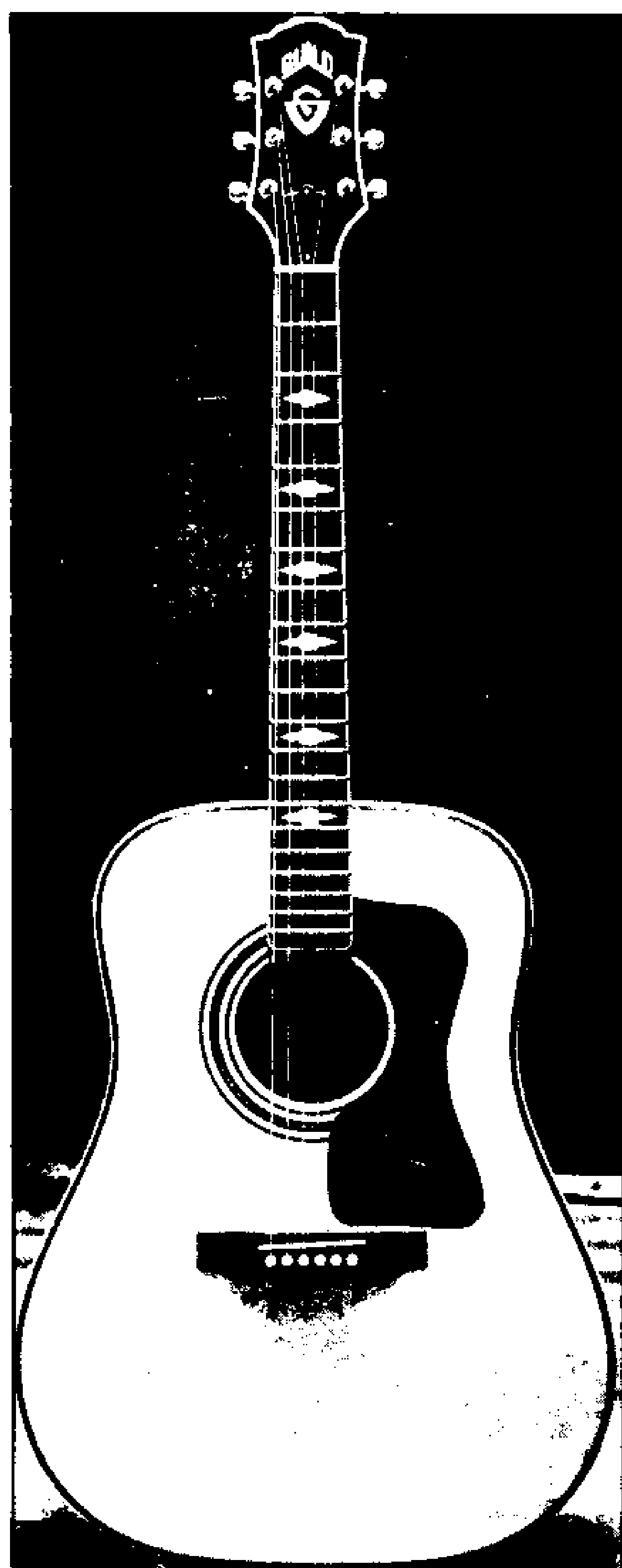
ΧΡΗΣΤΟΣ

Δεν χρωστάω



**Ένας δίσκος
που δε χρωστάει**

ΔΙΣΚΟΙ ΚΑΣΕΤΕΣ **MINOS**



**ΕΚΕΙ ΠΟΥ Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ**

Guild

Στην Guild η ηχητική και αισθητική ποιότητα της ακουστικής κιθάρας αντιμετωπίζεται με σεβασμό στην παράδοση. Η σειρά D δεν αποτελεί εξαίρεση.

Τα ευδιάκριτα χαμηλά, ο γεμάτος όγκο και διάρκεια ήχος, σε συνδυασμό με τον λειτουργικό σχεδιασμό και την ευκολία στο παίξιμο ανταποκρίνονται απόλυτα στις προσδοκίες σας.

Ιδανικές για συνοδεία η ηχογράφηση οι Guild Dreadnoight παραμένουν μέχρι σήμερα ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα στο χώρο της ακουστικής κιθάρας.

Άλλωστε ο δημιουργός τους George Gruhn και οι τεχνικοί της Guild εγγυώνται την υψηλή ποιότητα ενός χειροποίητου οργάνου.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 57 ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 3605.887


ΔΙΣΚΟΙ LYRA ΤΑΙΝΙΕΣ
ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ



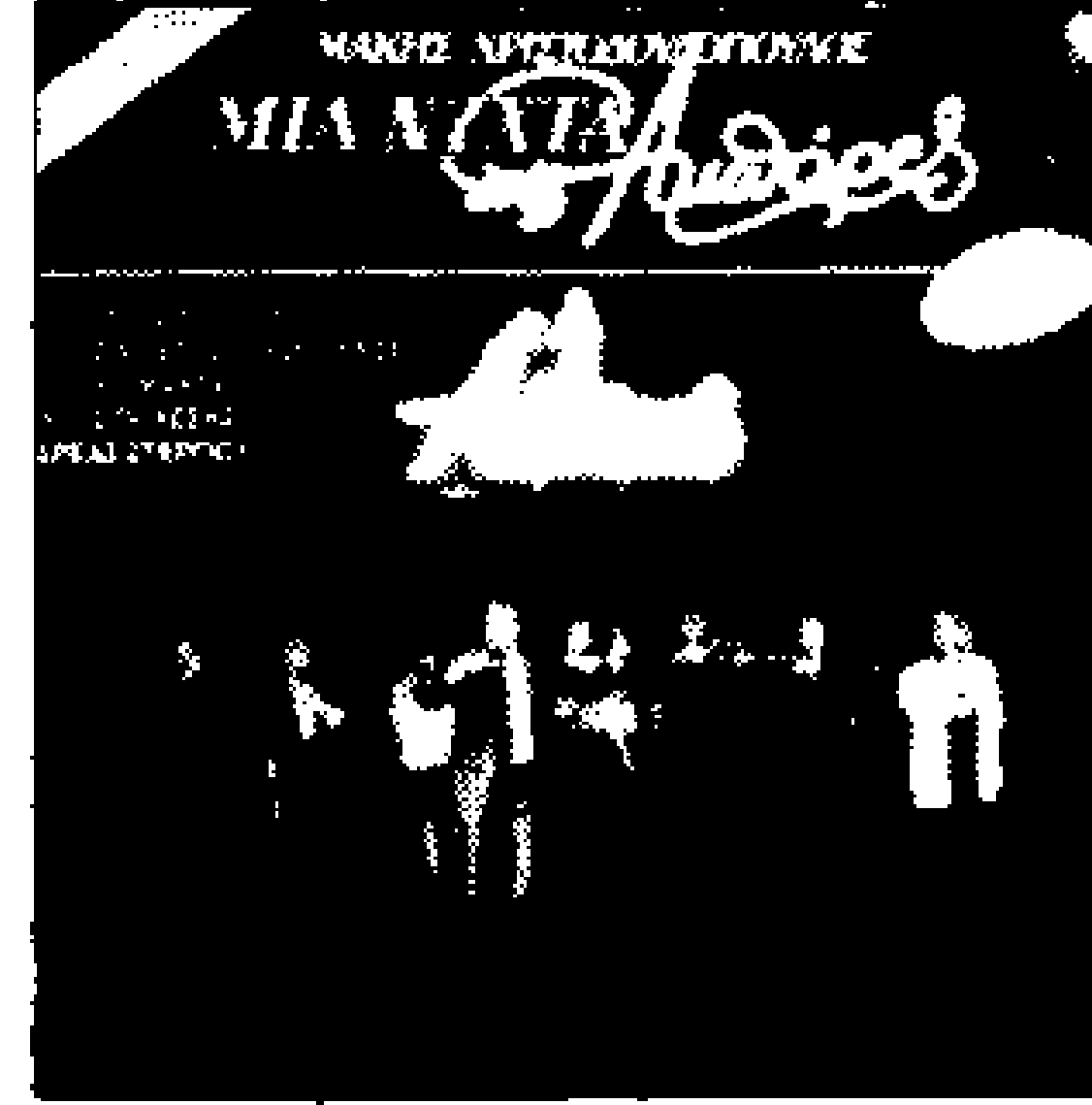
ΜΕΛΙΝΑ
LYRA 4513

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



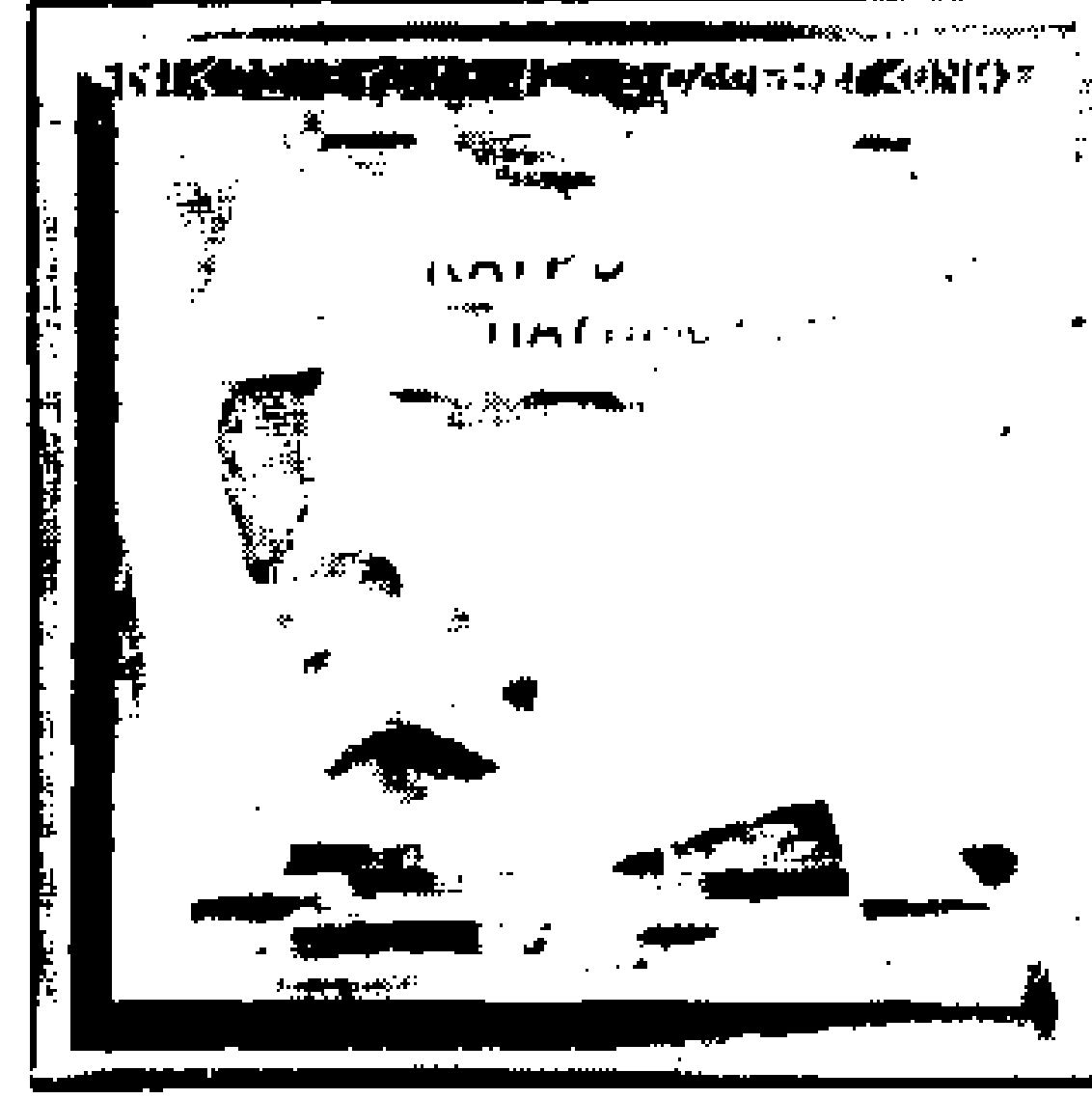
ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
LYRA 4509/10

ΜΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ



ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΙΣ ΑΜΠΑΡΕΣ
LYRA 4507/8

**ΝΙΚΟΣ ΕΥΔΑΚΗΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΚΟΝΗΣ**



ΚΑΪΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΧΑΡΤΟΥΜ
LYRA 4504

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



ΣΤΟΝ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΟΝΟ
LYRA 4524

ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ



ΚΟΡΙΤΣΙ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ
LYRA 4525

ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΙΓΓΑΛΗΣ



ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΣΤΟΥΣ ΙΧΘΕΙΣ
LYRA 4528

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ



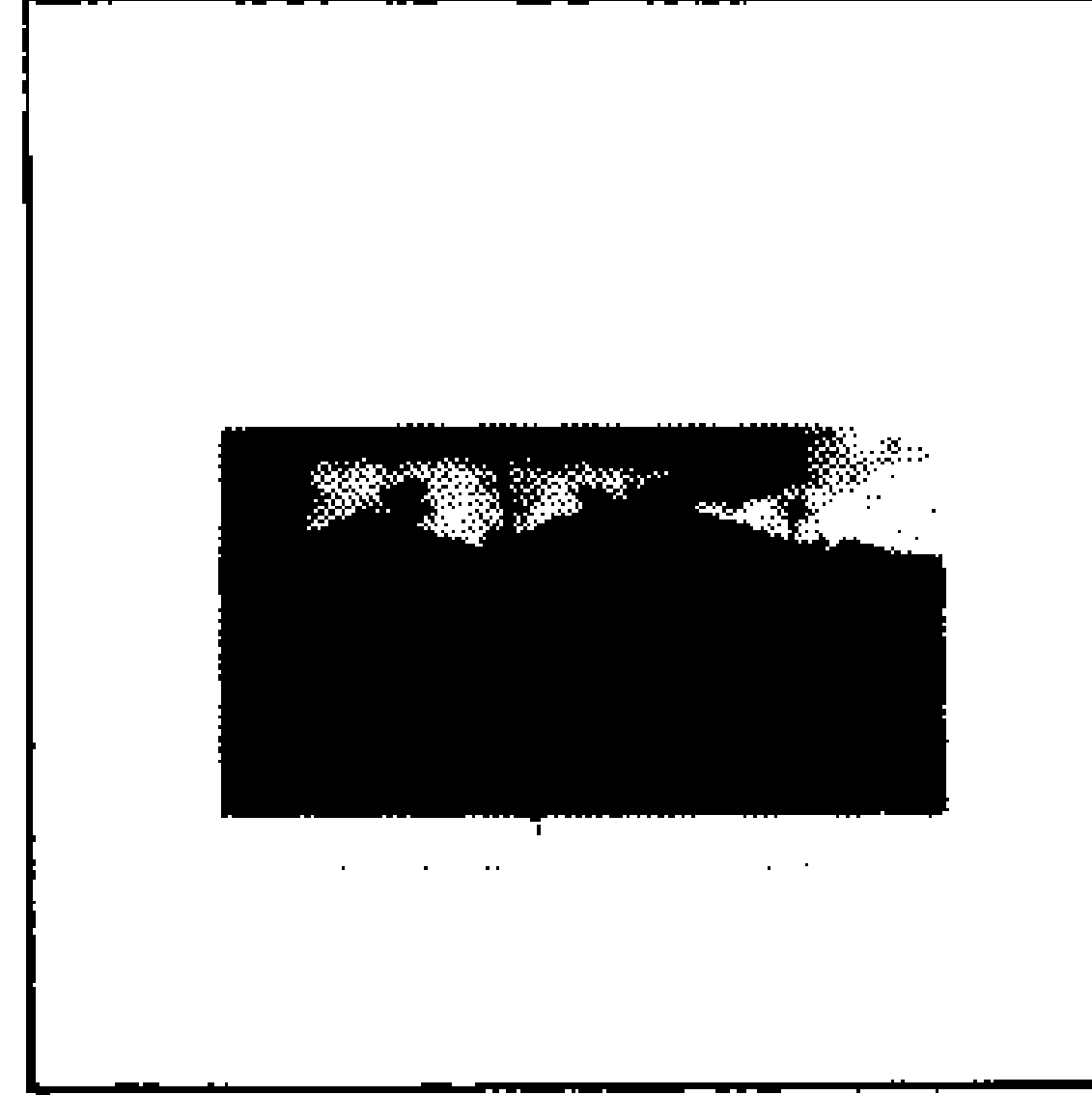
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
LYRA 4522

**ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΚΟΥΤΡΑΣ
ΜΙΧΑΛΙΣΛΗΣ ΓΙΑΜΑΛΗ**



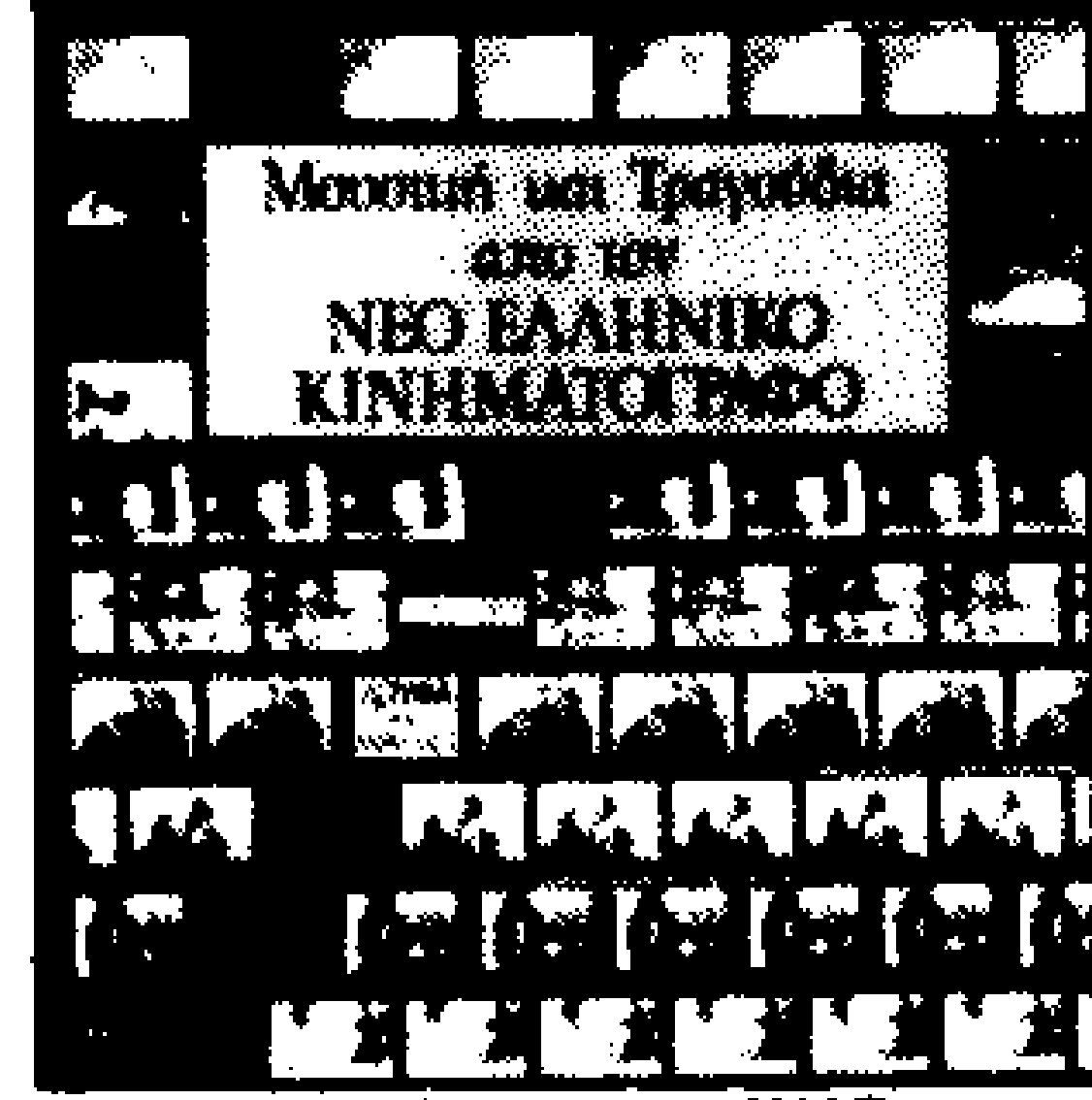
ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ
LYRA 4530

ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ



ΚΑΠΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΔΥΤΙΚΑ...
LYRA 4511

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ**



**ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ**
LYRA 4526

ΛΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ



ΤΟ ΑΝΔΡΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ
LYRA 4527

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ



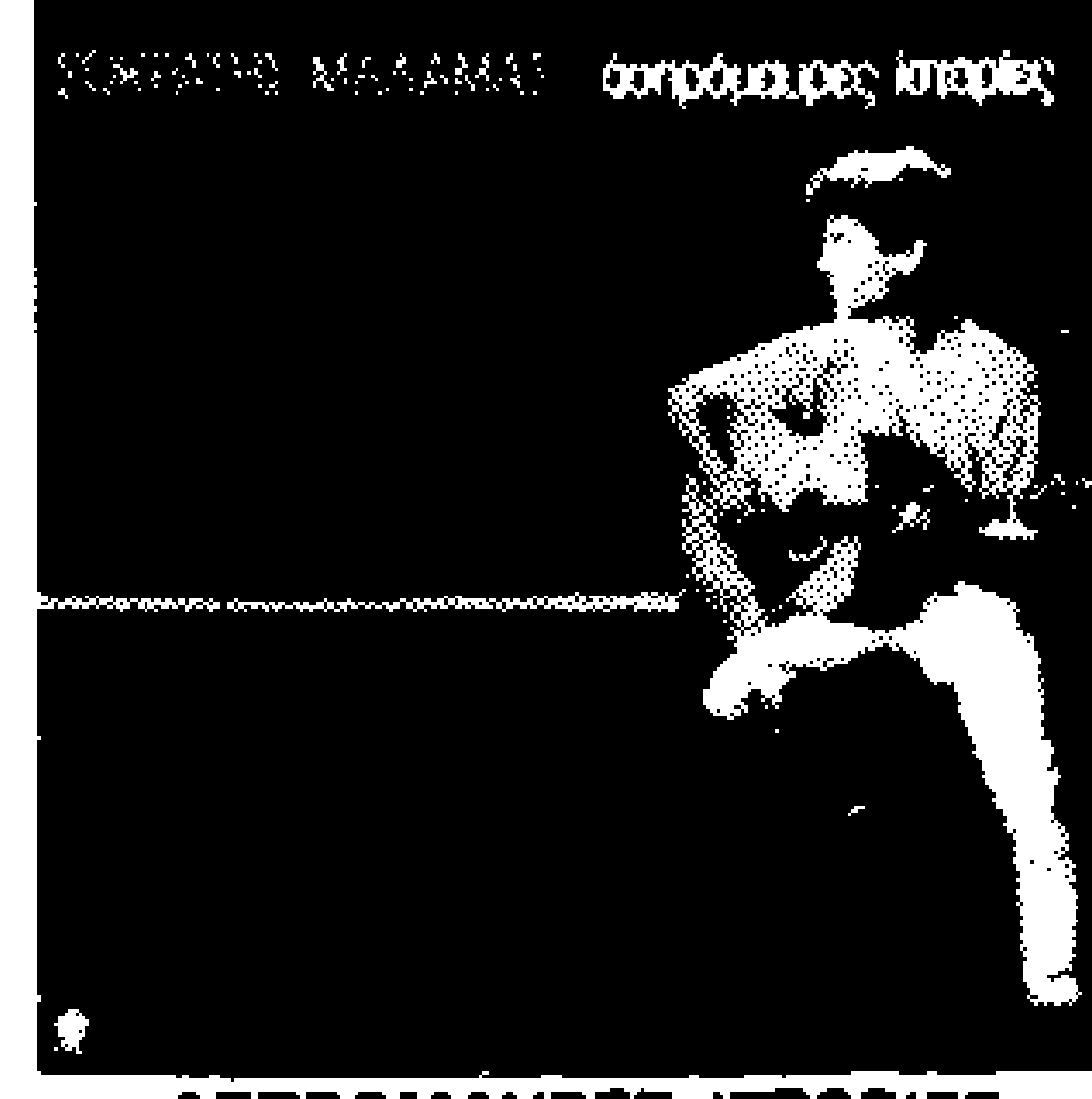
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΕΡΑ
LYRA 4529

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟΥΡΚΟΓΙΩΡΓΗΣ



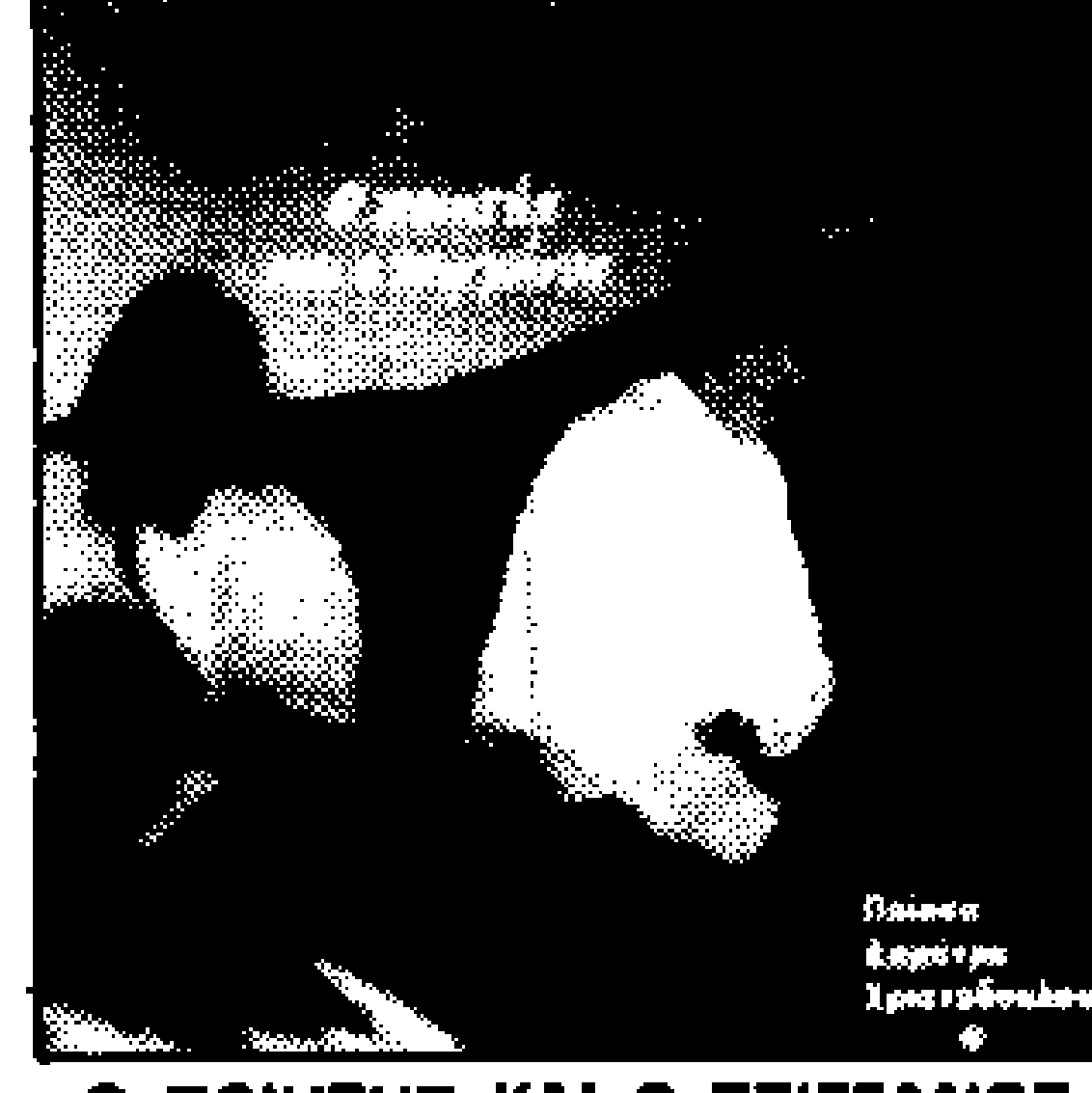
ΜΟΝΟΝ ΟΡΘΙΟΙ
LYRA 4535

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ



ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
LYRA 4519

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΤΤΕΡΗΣ



Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ
LYRA 4532

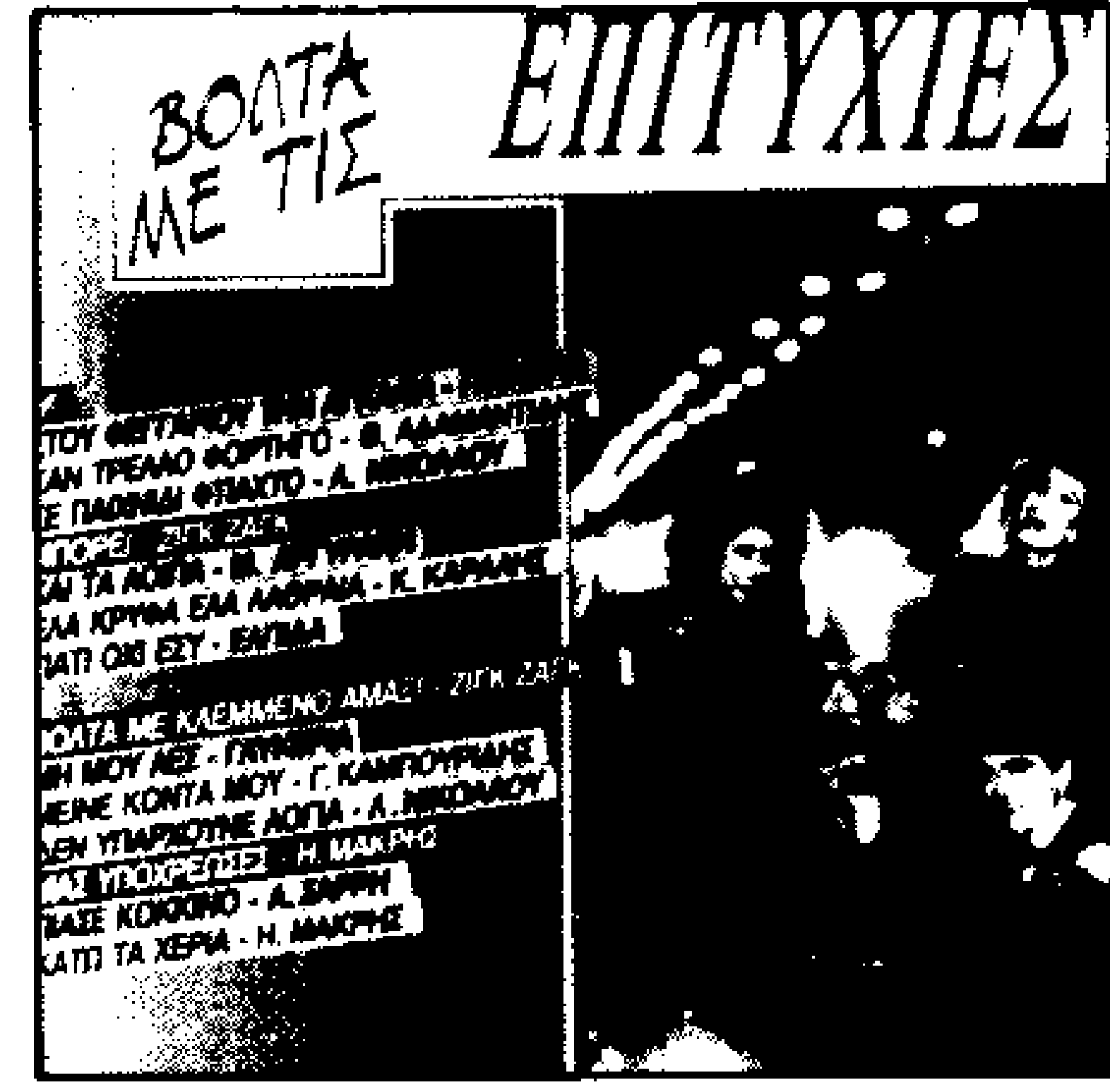
ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
30 Χρόνια Μίκης Θεοδωράκης



ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΓΑΠΗΣ
I. Σιδέρη, Κ. Καραλής, Α. Σαρρή



ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
Διάφοροι



ΖΙΓΚ-ΖΑΓΚ
Γιιά Χαρά



ΛΙΖΕΤΤΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Θέλω Ν' Αντισταθώ



ΘΕΜΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΗΣ
Η Φαντασία Μου



ΕΛΠΙΔΑ
'Ελα Να Παιξουμε



ΜΠΕΣΣΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ
Απειλή



ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Τα Χρόνια Της Σιωπής



ΧΑΡΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Υποκλίνομαι



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΟΣ
Γυάλινα Σπίτα



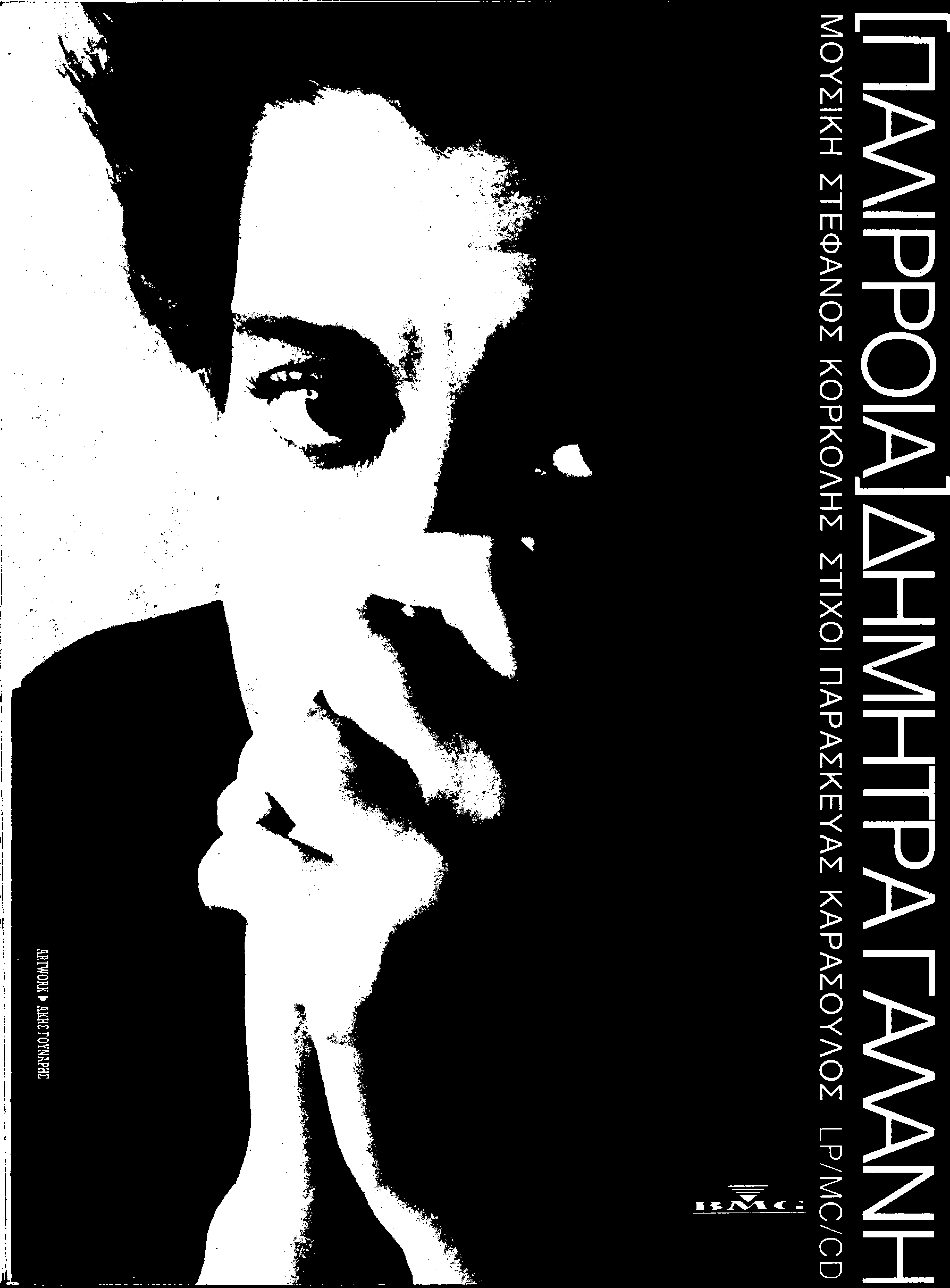
ΗΛΙΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
Στου Φεγγαριού Την Αγκαλιά



Σταθμός
στη φαντασία

[ΓΑΜΠΡΟΙΑ] ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΜΑΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ ΣΤΙΧΟΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΚΑΡΑΣΟΥΛΟΣ LP/MC/CD



ARTWORK ▶ ΑΚΗΕ ΓΟΥΝΑΡΗΣ