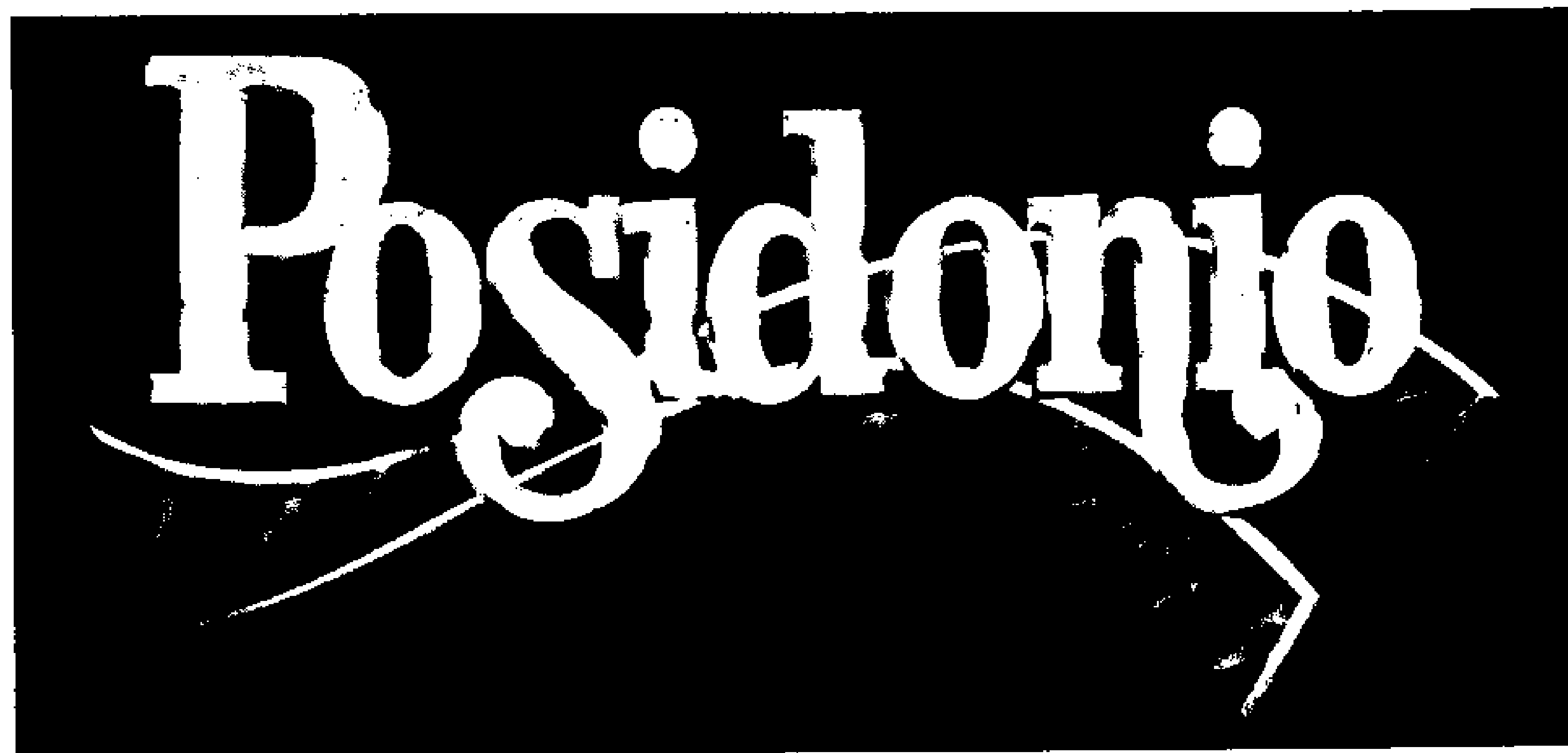


17

περιοδικό για την ψυχή και τη ζωή τ'άλλα

ΧΑΡΟΥΛΑ
20 ΧΡΟΝΙΑ

ΚΑΛΔΑΡΑΣ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΛΑΓΙΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΑΝΤΥΠΑΣ

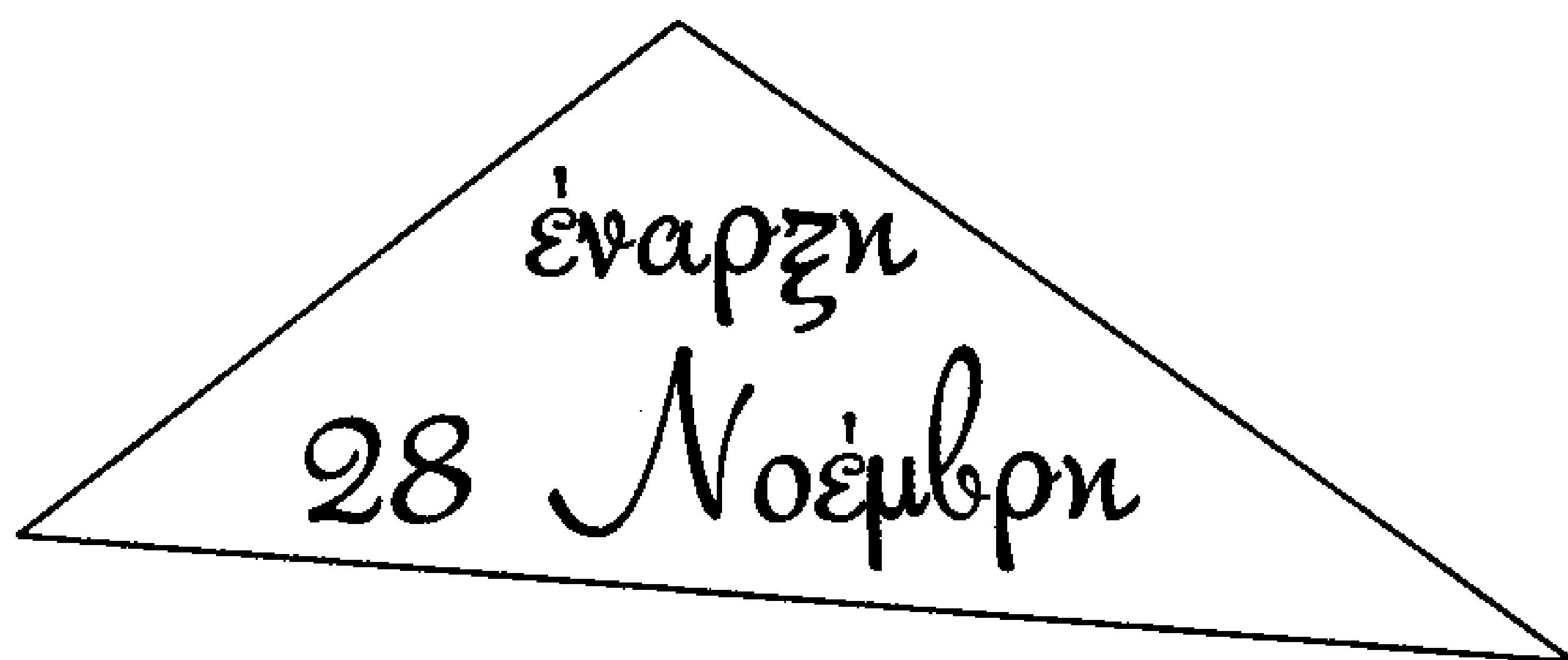
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΑΝΙΣΗ

ΝΙΚΟΣ ΝΟΜΙΚΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΑΝΟΣ

ΕΦΗ ΚΟΝΤΟΥ

ΚΑΛ/ΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΕΩΦ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 18, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΗΛ.: 8941.033 8941.035



ΝΤΕΦΙ

Τιμή στους ζωντανούς

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79
Τηλ.: 3629.569
Fax: 3641.334
Εκδότης
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Υπεύθυνος Σύνταξης
Στέλιος Ελληνιάδης
Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν
Αχιλλέας Θεοφίλου
Γιάννης Πάριος
Γρηγόρης Ψαριανός
Δήμητρα Γαλάνη
Δημήτρης Χατζόπουλος
Ιωάννα Κλειάσιου
Λευτέρης Παπαδόπουλος
Νίκος Παπαδάκης
Νίκος Πορτοκάλογλου
Νίκος Σαββάτης
Παναγιώτης Κουνάδης
Πάνος Ηλιόπουλος
Ρούλα Βαλακίδου
Στέλιος Ελληνιάδης
Ιδιοκτησία
Χ. Ελληνιάδου και Σια Ε.Ε.
Νομική Σύμβουλος
Βάσω Διαμαντοπούλου
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Στελ-Ιω
Θεσσαλονίκη
Νίκος Θεοδωράκης
Π. Μελά 15 - Τσιμισκή
Τηλ.: 265.708
Σελιδοποίηση-Μοντάζ
LASER PRESS
Στρέιτ 1, Τηλ.: 3215.281
Φιλμς Agfa 9800
NOTA
Ιπποκρήνης 15, τηλ. 7701.204
Διαχωρισμοί
Αφοί Τζίφα
Ασκληπιού 61, τηλ. 3618.172
Εκτύπωση
ΚΟΡΦΟΥ
Σμολένσκου 9, Τηλ.: 3641.340

Τεύχος 17
Νοέμβριος-Δεκέμβριος '91
Τιμή δρχ. 600
Η φωτογραφία του εξωφύλλου
είναι του Γιώργου Μονογιούδη

"Αθάνατος", καταλήγει ο επικήδειος. Και εμείς, φεύγουμε με την παρηγοριά ότι έχουμε στο σπίτι τα βιβλία του ποιητή ή τους δίσκους του τραγουδοποιού, με ευγνωμοσύνη για τη σύγχρονη τεχνολογία που επιτρέπει την αποτύπωση του έργου του δημιουργού, ώστε κι όταν αυτός φεύγει τα προϊόντα της διανοίας του να μας μένουν κληρονομιά.

Αλλά είναι πολιτισμός ένα απέραντο μουσείο με προτομές, συλλογές δίσκων, βιβλιοθήκες, μνημεία; Όταν αυτό το μουσείο δεν "λειτουργεί" μέσα σ' ένα ευρύτερο χώρο ζωντανών που απαγγέλουν ποιήματα, γράφουν τραγούδια, χορεύουν, παίζουν θέατρο, περιποιούνται κήπους και χτίζουν ναούς;

Η μήπως ακριβώς αυτό είναι το περιεχόμενο και ο χαρακτήρας του σύγχρονου δυτικού πολιτισμού; Ένας κόσμος συσκευασμένων, προκατασκευασμένων και αναπαραγόμενων "αγαθών" όπου κάθε τι ζωντανό και διαφορετικό, ατομικό ή συλλογικό, χωράει μόνο στο περιθώριο ή "επιβιώνει" μόνο με την εμπορευματοποίηση του; Που κάνει κονσέρβα την κλασική μουσική και αφορίζει τον Χάινριχ Μπελ (Γερμανία), βιομηχανοποιεί τη μουσική των μαύρων και απαγορεύει την είσοδο στον Γκαμπριέλ Γκαρσία Μαρqués (ΗΠΑ), που προβάλλει το Ρέμπραντ στα μουσεία και ταυτόχρονα ο υπουργός παιδείας προτείνει να αντικατασταθεί η γλώσσα τους από την αγγλική στα πανεπιστήμια της χώρας (Ολλανδία)...

Όμως, πολιτισμός χωρίς ζωντανούς είναι απλός αντικατοπτρισμός. Και μεις εδώ, τι περιμένουμε; Να φύγουν κι όσοι έχουν απομείνει; Για να πέσουμε πιο χαμηλά; Για να καλυφτεί το "κενό" με τα εισαγόμενα βιομηχανικά

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑ

Παξιμαδάκια, Μαγαζιά, Συναυλίες, Ειδήσεις κ.ά. 2

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΙ ΟΛΑ Τ' ΑΛΛΑ

| | |
|--|----|
| Συνάντηση Βορρά Νότου στο Ελσίνκι (του Στέλιου Ελληνιάδη)..... | 11 |
| Δημήτρης Χριστοδούλου (του Λευτέρη Παπαδόπουλου)..... | 15 |
| Χαρούλα Αλεξίου (ΑΦΙΕΡΩΜΑ)..... | 17 |
| Δημήτρης Λάγιος (του Νίκου Παπαδάκη)..... | 49 |
| Νικ Γκραβενίτης (του Νίκου Σαββάτη)..... | 51 |
| Στράτος Διονυσίου (του Στέλιου Ελληνιάδη)..... | 58 |
| Παύλος Σιδηρόπουλος (του Πάνου Ηλιόπουλου)..... | 60 |
| Απόστολος Καλδάρης (του Παναγιώτη Κουνάδη)..... | 62 |
| Βιβλία (του Νίκου Παπαδάκη)..... | 76 |
| Δισκογραφία (της Ιωάννας Κλειάσιου)..... | 78 |
| Δισκοπαρουσίαση..... | 81 |

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

| | |
|---|------|
| Για τα 20χρονα της Χαρούλας Αλεξίου στο τραγούδι Με κείμενα των Στέλιου Ελληνιάδη, Αχιλλέα Θεοφίλου, Δήμητρας Γαλάνη, Νίκου Πορτοκάλογλου και Γιάννη Πάριου..... | X 1 |
| Πλήρης Δισκογραφία (της Ιωάννας Κλειάσιου)..... | X 26 |

υποκατάστατα; Την ώρα που και τα μουσεία μας ακόμα σαπίζουν απ' την υγρασία;

Ρίτσος, Βρεττάκος, Καρούζος, Χριστοδούλου, Νεγρεπόντης, Καλδάρης, Μουντάκης, Σακελλάριος έφυγαν ανάμεσα σε δυο τεύχη του περιοδικού. Και ο Μουφλουζέλης, ο Διονυσίου, ο Λάγιος, ο Κοιτόπουλος, ο Μωράκης, ο Αγγελάκης, ο Σιδηρόπουλος...

Και είναι ακόμα φρέσκοι οι τάφοι του Τσαρούχη και του Λειβαδίτη...

Πώς να συνειδητοποιήσουμε όμως ότι αυτές οι απώλειες αποτελούν την πραγματική εθνική συμφορά και όχι τα ελλείματα του δημόσιου τομέα; Τι κάνουμε;

Στεκόμαστε σα χαμένοι και απολαμβάνουμε την υποκρισία και την πολυλογία των πολιτικών, την εισαγόμενη βία της τηλεόρασης (που ενσαρκώνεται στους δρόμους), τη δραματική υποβάθμιση της ποιότητας και την ενοχοποίηση μας επειδή αγαπάμε την Ελλάδα που -εδώ και δεκαετίες- εκμεταλλεύονται, σνομπάρουν και εμπορεύονται οι από πάνω, ως μεσίτες των δυτικών οι "αστοί" και των ανατολικών οι "προλετάριοι". Απαλλοτριώνοντας μας με υποσχέσεις ή ένα βίντεο, όπως τους αφρικάνους με χάντρες και καθρεφτάκια.

Πού είναι η εθνική μας συνείδηση; Η μήπως την ανασύρουμε όταν δεν μπορούμε να κάνουμε αλλιώς και με πιο αδύνατη μνήμη κάθε φορά, αφού ακόμα και σήμερα που τα έθνη στην Ευρώπη διεκδικούν κάθε σπιθαμή του εαυτού τους, εμείς σπρωγνόμαστε να ξεχάσουμε ότι οι Έλληνες της Κύπρου είναι Έλληνες!

Βέβαια, απ' την άλλη, ο Αμαζόνιος μικραίνει, η τρύπα του όζοντος μεγαλώνει, οι Αμερικάνοι πλημμύρισαν την Μεσοποταμία με το αίμα της, οι Ρώσοι ρίχνουν στην πυρά τους πρώην συντρόφους τους, 44 εκατομμύρια παιδιά πεθαίνουν κάθε χρόνο από εγκατάλειψη, στο Σαλβαδόρ και την



Ίσως η τελευταία φωτογραφία του. Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο στο Λυκαβηττό, στη συναυλία της Γλυκερίας (10 Σεπτ., φωτ. Ντέφι)

Σε ουράνια ακρογιαλία

"Πάμε για μπάνιο στη Σαρωνίδα; Η Καίτη κρύωσε στο Λυκαβηττό και θέλω παρέα", "Κύριε Κυριάκο, ευχαριστώ για την πρόταση αλλά φεύγουμε για Σκόπελο...". Παρασκευή μεσημέρι, 13 Σεπτεμβρίου. Λίγες ώρες αργότερα ο Κυριάκος Μαραβέλιας ξεψυχούσε ήσυχα στην αγκαλιά της μεγάλης ερωμένης του, της θάλασσας. Έφυγε αφήνοντας πίσω του τη ΛΥΡΑ, όπως τη διαφύλαξε 8 χρόνια απ' το θάνατο του Πατσιφά (Σεπτέμβρης '83). Έχοντας κερδίσει το σεβασμό όλων για την προσπάθεια και την ελληνοπρέπεια του. Έζησε υπηρετώντας ό,τι αγαπούσε και πίστευε. Σε καιρούς που αποθαρρύνουν τους ανθρώπους για ηρωισμούς. Άλλος ένας απ' τους γνήσιους, που μας λείπει πολύ... **Σ.Ε.**

Παλαιστίνη κλαίνει από 75.000 νεκρούς...

Για να πούμε λοιπόν, και του στραβού το δίκιο: Δεν ζούμε ούτε σε ιδανικό, ούτε σε φιλικό κόσμο, για να ανθίσουμε. Αιμορραγούμε απ' τα μαχαιρώματα. Παρ' όλα αυτά, επειδή το DNA μας είναι σημαδεμένο από μια μοναδική αιώνια κληρονομιά, και επειδή είμαστε ακόμα εξαιρετικά ζωντανοί, με γλώσσα, ποίηση, τραγούδι, γεμάτοι ιδέες, εργατικοί και ευρηματικοί, σε μια γη ευλογημένη με βουνά, κάμπους, απέραντες θάλασσες και έναν ήλιο πρώτο, ας αγωνιστούμε για αυτό που μας ανήκει κι ας αναδείξουμε τον καλύτερο μας εαυτό. Χωρίς το αίσθημα κατωτερότητας που -για ευνόητους λόγους- μας καλλιεργούν.

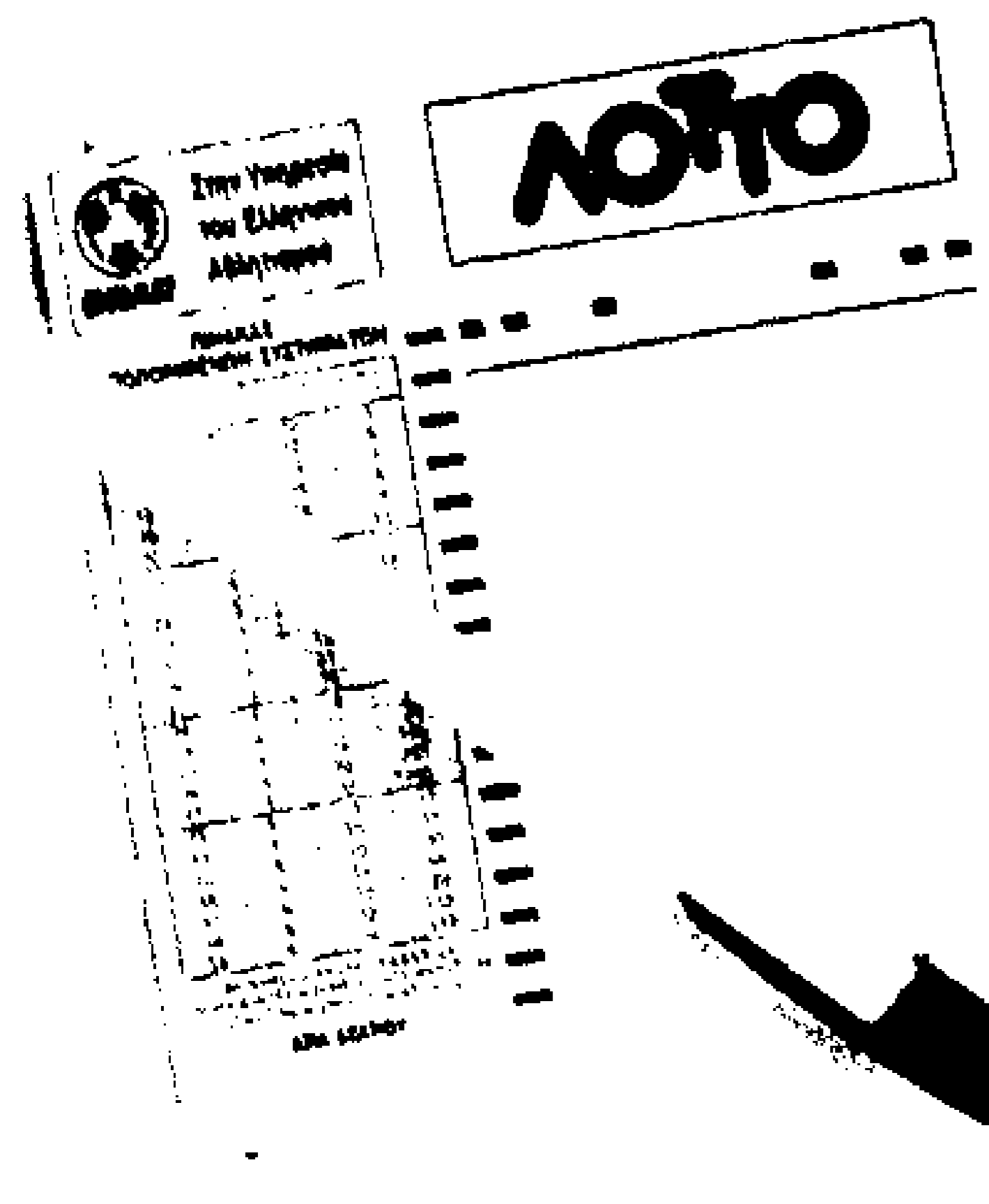
Κι ας προσευχηθεί ο καθένας στο θεό του, ώστε οι θεοί μας να αφυπνίσουν και να φωτίσουν όσους οικειοθελώς -και ανεξαρτήτως χρώματος- διαχειρίζονται τις τύχες μας ή ... να τους στείλουν από κει που τους έφεραν!



Ο Μιχάλης Δασκαλάκης στο "Δασκαλάκη" στο Πικέρμι, στάση Δασκαλάκης. Τετάρτη-Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο. Τηλ.: 6677.255

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ

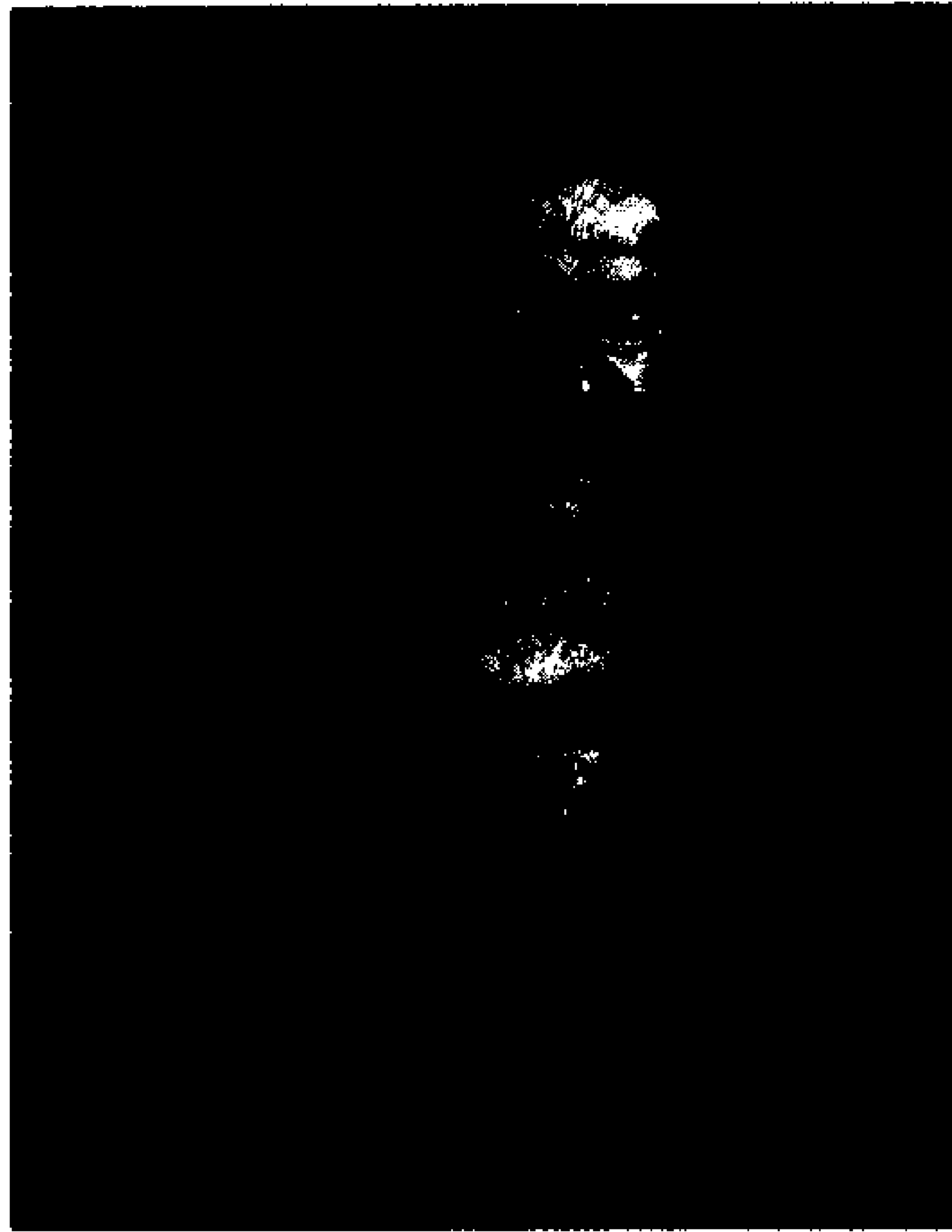
**ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙΤΕ
ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΕΡΔΗ
ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΑΣ**



ΛΟΤΤΟ



Ταξιμι



ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΕΣ



ΤΙΜΗ ΠΟΤΟΥ : 1000

ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΛΕΙΣΤΑ

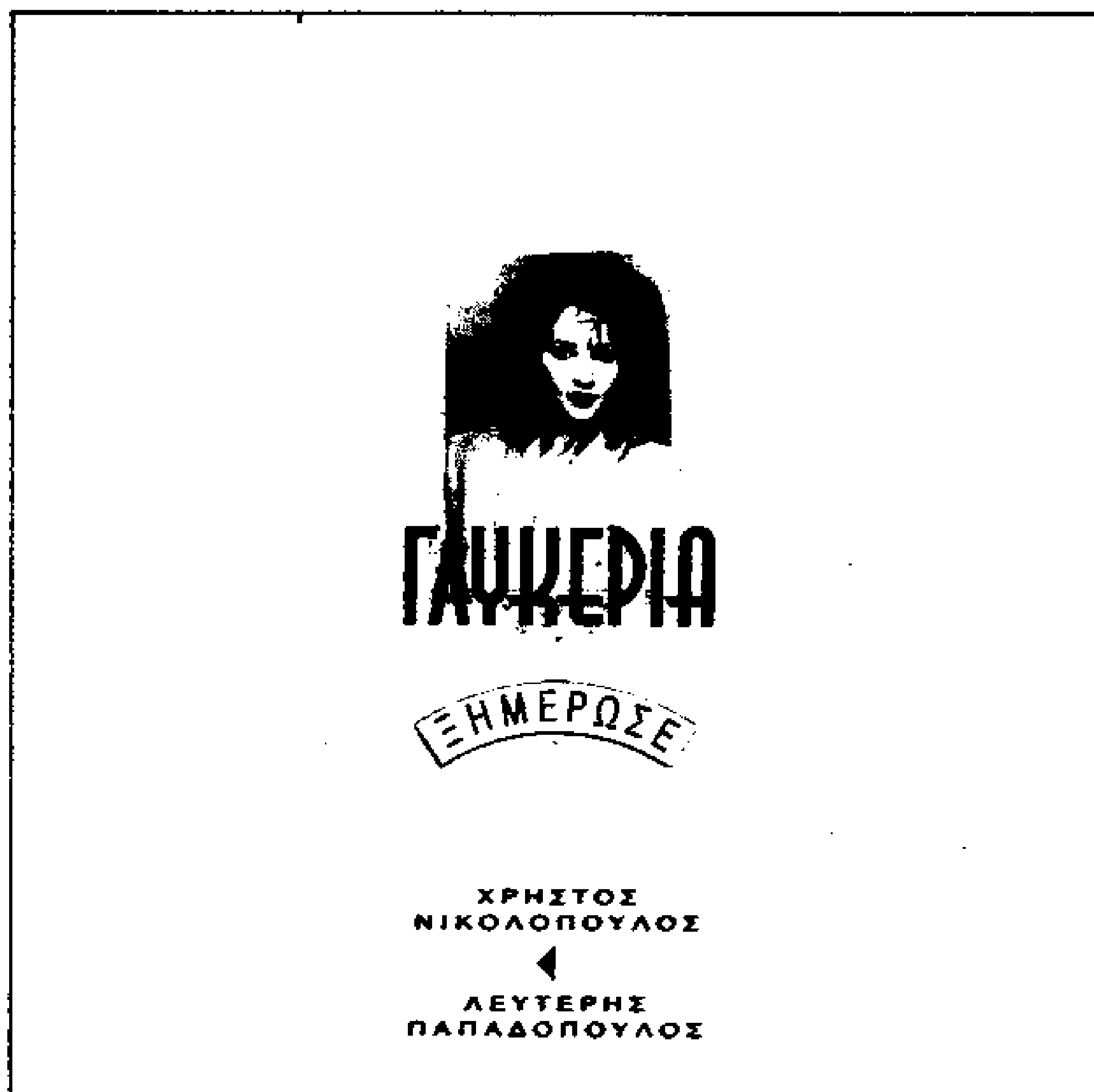
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ & ΙΣΑΥΡΩΝ ΤΗΛ.: 3639919



ΓΛΥΚΕΡΙΑ

Ο ΔΙΣΚΟΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΕΗΜΕΡΩΣΕ



ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ - ΚΑΣΕΤΕΣ - CD

wea