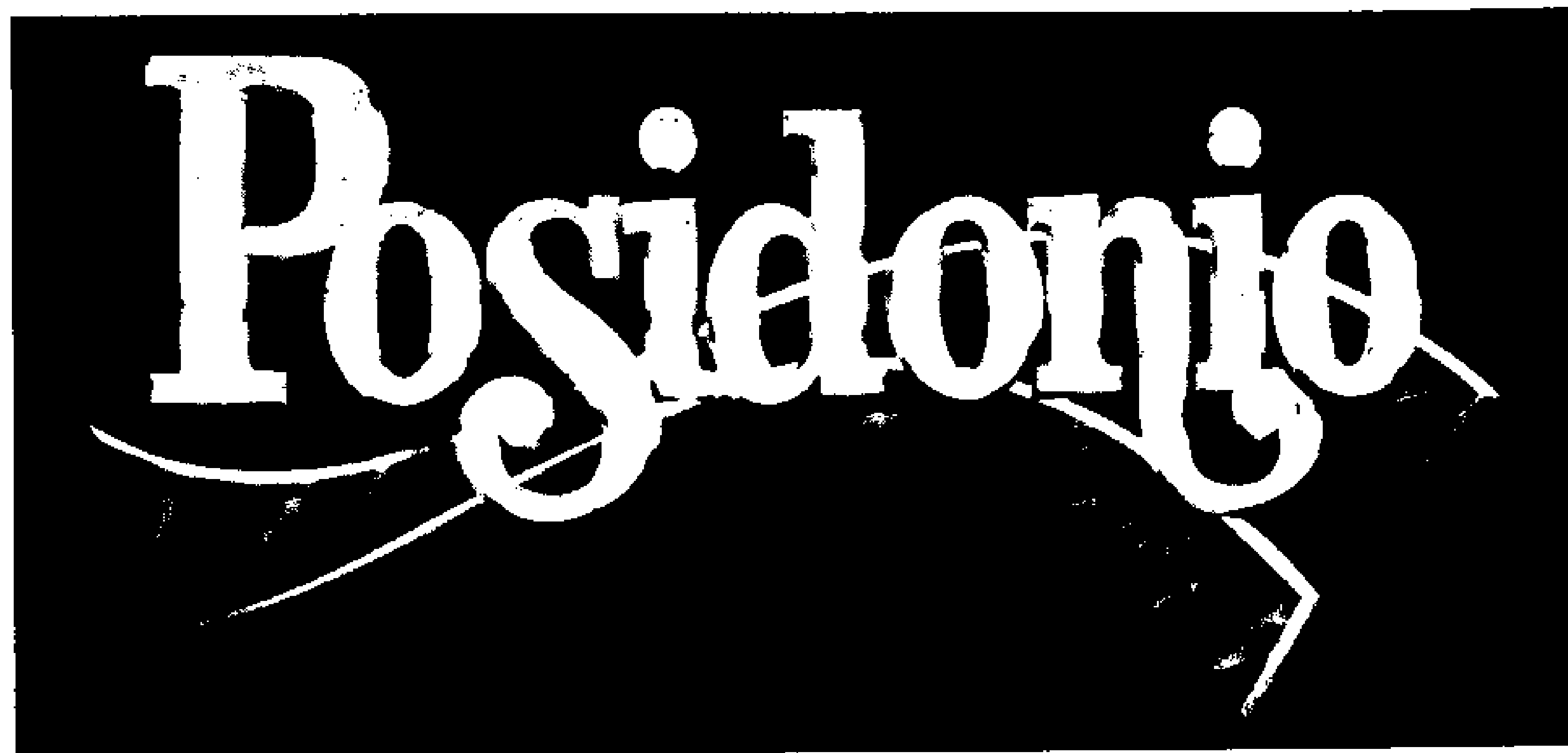


17

περιοδικό για τη ζωή και για όλα τ'άλλα

ΧΑΡΟΥΛΑ
20 ΧΡΟΝΙΑ

ΚΑΛΔΑΡΑΣ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΛΑΓΙΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΑΝΤΥΠΑΣ

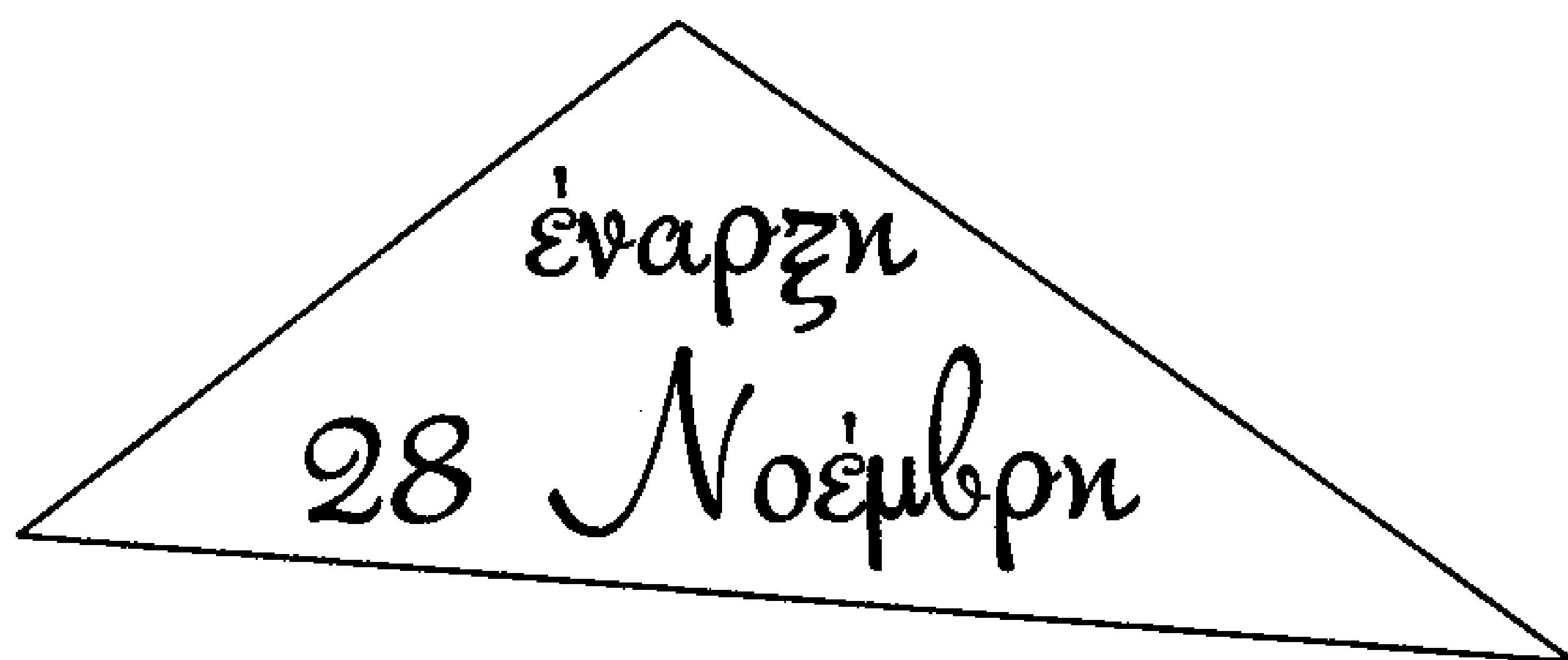
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΑΝΙΣΗ

ΝΙΚΟΣ ΝΟΜΙΚΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΑΝΟΣ

ΕΦΗ ΚΟΝΤΟΥ

ΚΑΛ/ΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΕΩΦ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 18, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΗΛ.: 8941.033 8941.035



ΝΤΕΦΙ

Τιμή στους ζωντανούς

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79
Τηλ.: 3629.569
Fax: 3641.334
Εκδότης
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Υπεύθυνος Σύνταξης
Στέλιος Ελληνιάδης
Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν
Αχιλλέας Θεοφίλου
Γιάννης Πάριος
Γρηγόρης Ψαριανός
Δήμητρα Γαλάνη
Δημήτρης Χατζόπουλος
Ιωάννα Κλειάσιου
Λευτέρης Παπαδόπουλος
Νίκος Παπαδάκης
Νίκος Πορτοκάλογλου
Νίκος Σαββάτης
Παναγιώτης Κουνάδης
Πάνος Ηλιόπουλος
Ρούλα Βαλακίδου
Στέλιος Ελληνιάδης
Ιδιοκτησία
Χ. Ελληνιάδου και Σια Ε.Ε.
Νομική Σύμβουλος
Βάσω Διαμαντοπούλου
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Στελ-Ιω
Θεσσαλονίκη
Νίκος Θεοδωράκης
Π. Μελά 15 - Τσιμισκή
Τηλ.: 265.708
Σελιδοποίηση-Μοντάζ
LASER PRESS
Στρέιτ 1, Τηλ.: 3215.281
Φιλμς Agfa 9800
NOTA
Ιπποκρήνης 15, τηλ. 7701.204
Διαχωρισμοί
Αφοί Τζίφα
Ασκληπιού 61, τηλ. 3618.172
Εκτύπωση
ΚΟΡΦΟΥ
Σμολένσκου 9, Τηλ.: 3641.340

Τεύχος 17
Νοέμβριος-Δεκέμβριος '91
Τιμή δρχ. 600
Η φωτογραφία του εξωφύλλου
είναι του Γιώργου Μονογιούδη

"Αθάνατος", καταλήγει ο επικήδειος. Και εμείς, φεύγουμε με την παρηγοριά ότι έχουμε στο σπίτι τα βιβλία του ποιητή ή τους δίσκους του τραγουδοποιού, με ευγνωμοσύνη για τη σύγχρονη τεχνολογία που επιτρέπει την αποτύπωση του έργου του δημιουργού, ώστε κι όταν αυτός φεύγει τα προϊόντα της διανοίας του να μας μένουν κληρονομιά.

Αλλά είναι πολιτισμός ένα απέραντο μουσείο με προτομές, συλλογές δίσκων, βιβλιοθήκες, μνημεία; Όταν αυτό το μουσείο δεν "λειτουργεί" μέσα σ' ένα ευρύτερο χώρο ζωντανών που απαγγέλουν ποιήματα, γράφουν τραγούδια, χορεύουν, παίζουν θέατρο, περιποιούνται κήπους και χτίζουν ναούς;

Η μήπως ακριβώς αυτό είναι το περιεχόμενο και ο χαρακτήρας του σύγχρονου δυτικού πολιτισμού; Ένας κόσμος συσκευασμένων, προκατασκευασμένων και αναπαραγόμενων "αγαθών" όπου κάθε τι ζωντανό και διαφορετικό, ατομικό ή συλλογικό, χωράει μόνο στο περιθώριο ή "επιβιώνει" μόνο με την εμπορευματοποίηση του; Που κάνει κονσέρβα την κλασική μουσική και αφορίζει τον Χάινριχ Μπελ (Γερμανία), βιομηχανοποιεί τη μουσική των μαύρων και απαγορεύει την είσοδο στον Γκαμπριέλ Γκαρσία Μαρκές (ΗΠΑ), που προβάλλει το Ρέμπραντ στα μουσεία και ταυτόχρονα ο υπουργός παιδείας προτείνει να αντικατασταθεί η γλώσσα τους από την αγγλική στα πανεπιστήμια της χώρας (Ολλανδία)...

Όμως, πολιτισμός χωρίς ζωντανούς είναι απλός αντικατοπτρισμός. Και μεις εδώ, τι περιμένουμε; Να φύγουν κι όσοι έχουν απομείνει; Για να πέσουμε πιο χαμηλά; Για να καλυφτεί το "κενό" με τα εισαγόμενα βιομηχανικά

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑ

Παξιμαδάκια, Μαγαζιά, Συναυλίες, Ειδήσεις κ.ά. 2

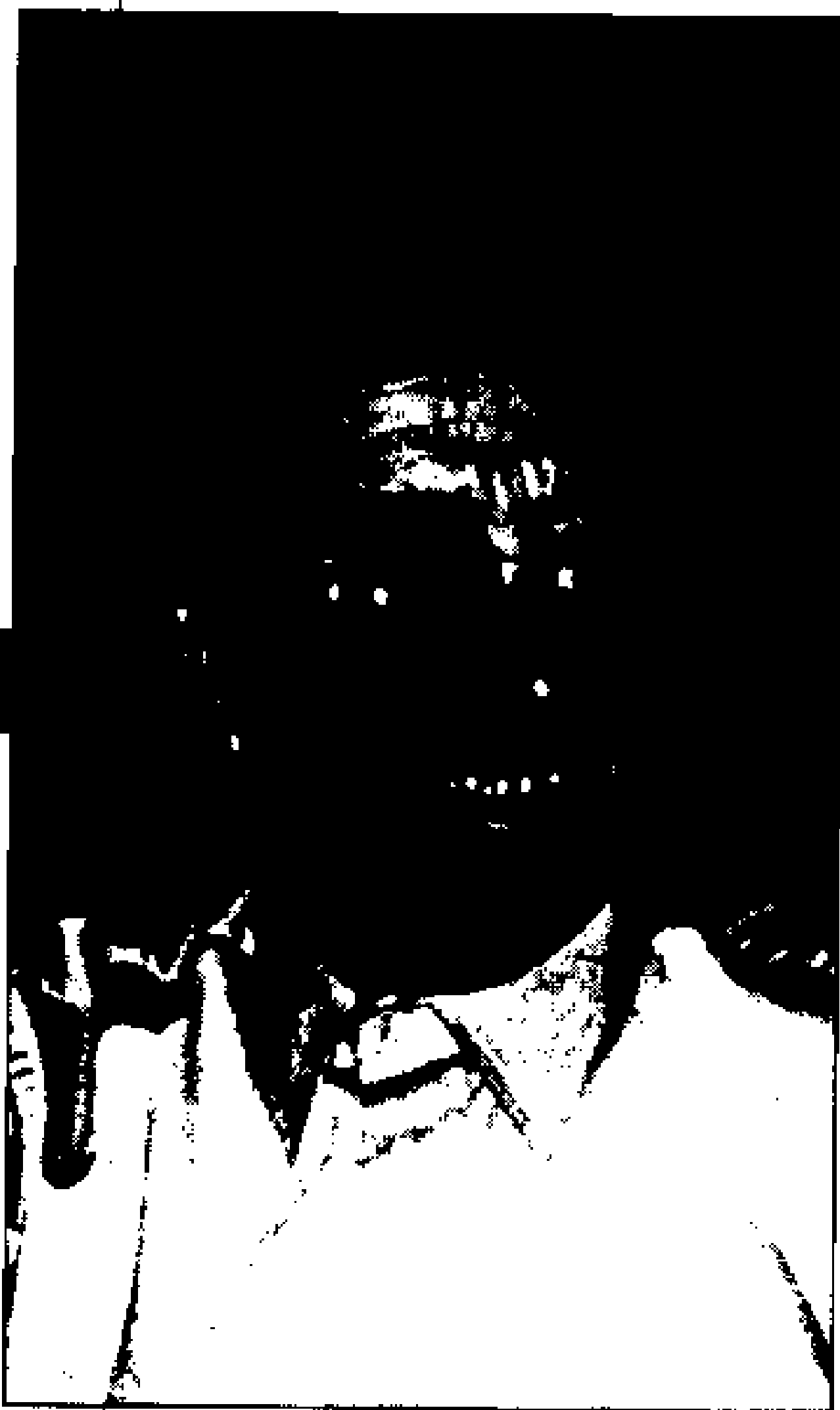
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΙ ΟΛΑ Τ' ΑΛΛΑ

Συνάντηση Βορρά Νότου στο Ελσίνκι (του Στέλιου Ελληνιάδη).....	11
Δημήτρης Χριστοδούλου (του Λευτέρη Παπαδόπουλου).....	15
Χαρούλα Αλεξίου (ΑΦΙΕΡΩΜΑ).....	17
Δημήτρης Λάγιος (του Νίκου Παπαδάκη).....	49
Νικ Γκραβενίτης (του Νίκου Σαββάτη).....	51
Στράτος Διονυσίου (του Στέλιου Ελληνιάδη).....	58
Παύλος Σιδηρόπουλος (του Πάνου Ηλιόπουλου).....	60
Απόστολος Καλδάρης (του Παναγιώτη Κουνάδη).....	62
Βιβλία (του Νίκου Παπαδάκη).....	76
Δισκογραφία (της Ιωάννας Κλειάσιου).....	78
Δισκοπαρουσίαση	81

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Για τα 20χρονα της Χαρούλας Αλεξίου στο τραγούδι Με κείμενα των Στέλιου Ελληνιάδη, Αχιλλέα Θεοφίλου, Δήμητρας Γαλάνη, Νίκου Πορτοκάλογλου και Γιάννη Πάριου	X 1
Πλήρης Δισκογραφία (της Ιωάννας Κλειάσιου).....	X 26

ΣΤΕΚΙΑ ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΛΑΙΚΑ



Τα τελευταία χρόνια, πίσω από προβολείς δημοσιότητας και κοσμοκρότητες, τα "ρεμπετομάγαζα" δίνουν ένα ξεχωριστό τόνο στη νυχτερινή διασκέδαση. Δίνουν τη δική τους απάντηση στο (βασανιστικό κάποτε...) ερώτημα, "πού θα πάμε απόψε;" και το σπουδαίο είναι πως αποσπώνε όλο και περισσότερες "ψήφους", από τις παρέες που μπαίνουν στο δίλημμα και έχουν αποστραφεί τη στρατεία των πλαστικών ειδώλων. Πώς είναι όμως τα πράγματα στα λεγόμενα ρεμπεταδίκια;

Κατ' αρχήν ο κόσμος γλεντάει. Και γλεντάει όμορφα, όπως ο όρος έχει φτάσει στις μέρες μας, από εποχές όπου οι κοινωνικές σχέσεις χαρακτηρίζονταν από τη συνάφεια, την κοινωνικότητα, την αλληλεγγύη, τη φιλία, το μπεσαλίκι. Και γλεντάει ΕΛΛΗΝΙΚΑ (με λαϊκά, ρεμπέτικα ακόμα και δημοτικά), αφού όλα τα παραπάνω καταγράφονται σαν χαρακτηριστικά γνωρίσματα της ψυχασύνθεσης του λαού μας, που τηρεί τις παραδόσεις που έχουν και σήμερα κάτι να του πουν. Και το ρεμπέτικο έχει να πει, προς διάψευση όλων όσων το θεώρησαν σκέτη μόδα - αναβίωση εκπορευόμενη από εταιρείες δίσκων.

Άλλο χαρακτηριστικό και αισιόδοξο γεγονός είναι πως οι θαμώνες των μαγαζιών αυτών, είναι κυρίως νέοι άνθρωποι, που επιζητούν και βρίσκουν σ' αυτά πιο ανθρώπινη διασκέδαση. Και όταν σκεφτούμε πως ολόκληρη Αθήνα δεν συντηρεί ένα rock club της προκοπής, τότε τα συμπεράσματα είναι φανερά. Φαίνεται καθαρά, πως αυτή η Ελληνική διασκέδαση κερδίζει έδαφος συνεχώς. Και είναι λογικό αυτό, αφού στο γενικό κοσμογαλασμό που ζούμε εντός και εκτός συνόρων, ο κόσμος φυσικό είναι να επιζητήσει αυτά που τον ενώνουν και τον τέρπουν. Και το γλέντι πράγματι συνεχώνει ανθρώπινα στην έξαρσή του.

Για το φετινό χειμώνα, τα μαγαζιά αυτά έχουν στη δύναμή τους σπουδαία ονόματα του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού, τραγουδιστές και μουσικούς.

Και πρώτα-πρώτα ο μεγάλος παίχτης του μπουζουκιού Κώστας Παπαδόπουλος και ο ατόφιος ρεμπέτης Τάκης Μπίνης. Ο Κώστας Καπλάνης, ο σπουδαίος αυτός συνθέτης. Ο ρεμπέτης Μιχάλης Γενίτσαρης με το Γιάννη Λεμπέση. Ο κορυφαίος της νεορεμπέτικης εποχής Μπάμπης Γκολές. Ο συνθέτης-τραγουδιστής Στέλιος Βαμβακάρης και ο σπουδαίος Σπύρος Λιάσης στο μπουζούκι. Ο άρτι αφιχθείς από τα νησιά Μαν. Μεξαντωνάκης, οι "νέες δυνάμεις" Μανώλης Πάππος (μπουζούκι), Ανδρέας Τσεκούρας (αχορντεόν) και ουκ έστιν τέλος...

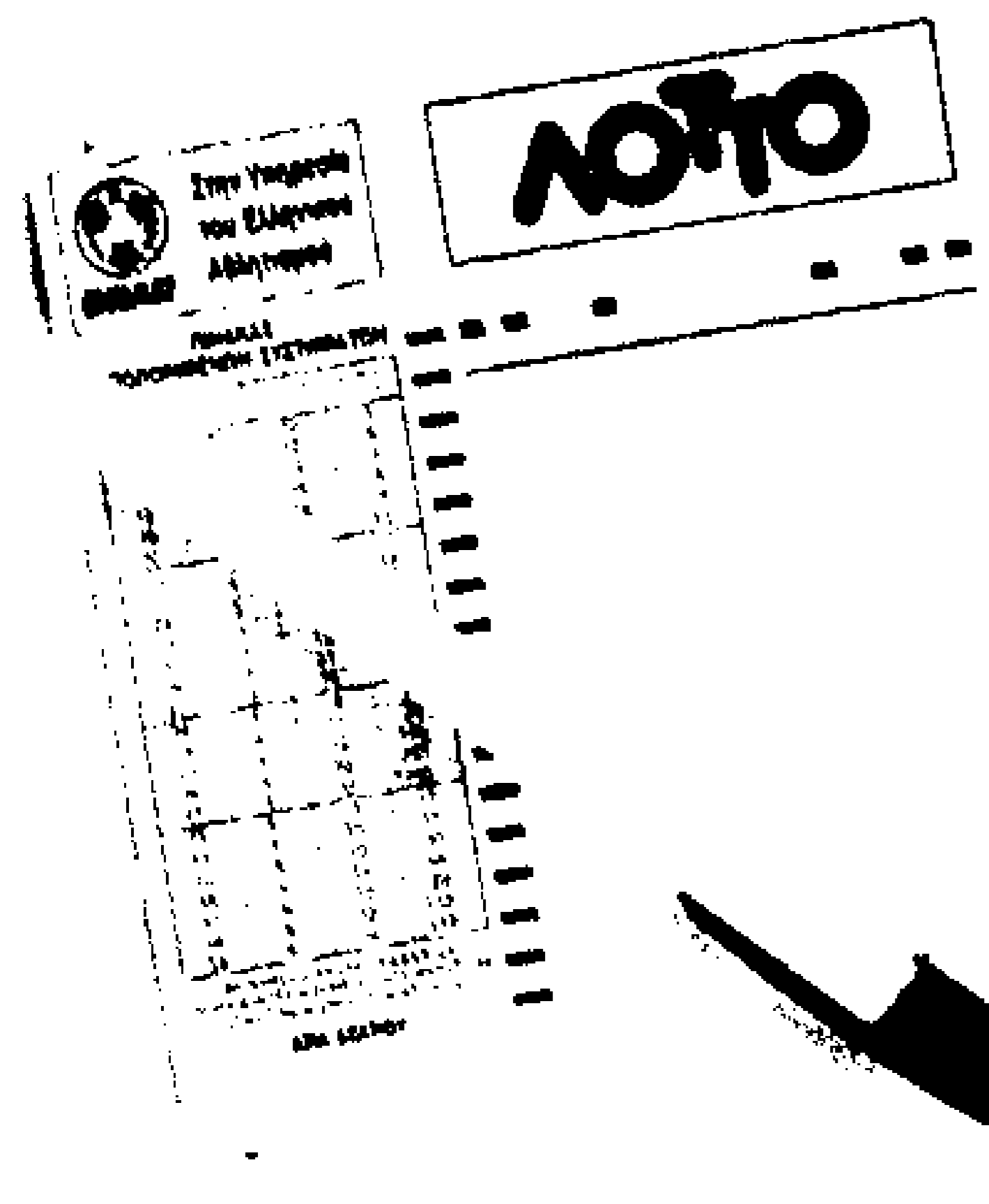
Όταν λοιπόν, κάποιες νύχτες του χειμώνα, βρεθείτε στο δίλημμα "πού θα πάμε απόψε", τα ρεμπετομάγαζα είναι μια από τις καλύτερες αποφάσεις σας. Θα το δείτε ...



	ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑΝΗ	ΑΝΗΦΟΡΙ	ΔΑΣΚΑΛΟΣ	ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ	ΚΑΒΟΥΡΑΣ	ΜΙΝΟΡΕ	ΜΙΝΟΡΕ ΤΗΣ ΑΥΓΗΣ	ΜΠΑΕ ΠΑΡΑΘΥΡΑ	ΜΠΟΕΜΙΣΣΑ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ	Γ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ		ΧΡ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ	Ν. ΑΝΔΡΙΑΣ	ΣΠ. ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ	Ν. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ	Ν. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ		ΜΙΧ. ΧΑΝΙΩΤΗΣ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ	Μ. ΓΕΝΙΤΣΑΡΗΣ Γ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ	ΣΤΕΦ. ΛΑΡΟΖΑΣ ΑΝΤ. ΜΑΡΑΓΚΟΣ	Π. ΜΠΑΡΜΠΕΡΙΟΥ	Μ. ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ			Κ. ΚΑΠΛΑΝΗΣ	ΧΡ. ΜΠΑΛΤΑΣ	
ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΗΛ. ΡΑΪΖΗ ΜΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΑΓ. ΜΑΓΔΑ	ΚΑΤ. ΞΗΡΟΥ ΓΙΩΡ. ΠΛΟΣΚΑΣ	Μ. ΚΑΡΒΕΛΑΣ Μ. ΚΑΠΕΤΑΝΙΔΟΥ Β. ΚΑΡΟΥΖΟΣ Κ. ΚΟΚΚΙΝΗ Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΣΚΥΛΙΑ	Θ. ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Κ. ΔΕΣΠΟΤΙΔΟΥ	ΚΑΤ. ΒΙΝΙΕΡΑΤΟΥ ΜΠ. ΤΣΕΡΤΟΣ ΓΙΑΝ. ΠΕΤΡΟΥ	Δ. ΠΑΠΑΔΙΚΟΝΟΜΟΥ ΤΖ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ ΤΖΙΩΚΑ	Ε. ΔΟΚΟΥΣΛΗ Φ. ΕΓΓΛΕΖΟΥ	ΣΟΥΛΑ ΒΑΖΟΥΡΑ ΡΟΔΑΝΘΗ
ΚΙΘΑΡΑ	ΧΡ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	Γ. ΖΟΡΜΠΑΣ ΣΤΑΜ. ΛΑΡΟΖΑΣ	Γ. ΡΟΠΟΚΗΣ	Η. ΓΙΑΝΝΕΝΑΣ	ΣΠ. ΒΑΣΗΣ	Δ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ	Π. ΝΤΟΥΝΙΑΔΑΚΗΣ	Κ. ΣΚΑΝΔΑΛΗΣ	ΘΑΝ. ΣΥΡΟΣ
ΑΧΟΡΝΤΕΟΝ	ΣΤ. ΚΑΡΜΑΝΙΟΛΑΣ	Θ. ΠΡΕΣΒΕΛΟΣ	ΑΝΔΡ. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ		Κ. ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ	Ν. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ		Β. ΚΟΥΚΟΥΔΑΚΗΣ	ΑΚΗΣ ΚΟΝΑΣ
ΜΠΑΓΛΑΜΑ	Σ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΝ. ΓΚΙΖΙΩΤΗΣ			ΣΠ. ΧΟΝΔΡΟΣ				Σ. ΒΛΑΧΑΒΑΣ
ΒΙΟΛΙ			Κ. ΚΩΣΤΑΓΙΩΡΓΟΣ				ΗΛΙΑΣ ΣΟΥΚΑΣ	ΜΙΧ. ΔΑΝΙΑΣ	
ΚΡΟΥΣΤΑ			Θ. ΚΑΡΔΑΣΗΣ	Τ. ΜΑΚΡΗΣ				Κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	
ΠΑΝΚΤΡΑ				ΑΝΤ. ΚΑΥΚΙΑΣ					
ΜΠΑΣΣΟ				Σ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ					
ΚΛΑΡΙΝΟ									ΣΤ. ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΟΥΤΙ-ΜΠΑΝΤΖΟ-ΤΖΟΥΡΑ						Κ. ΚΟΥΚΟΥΛΙΝΗΣ			Γ. ΑΙΝΙΤΗΣ
ΚΑΛΚΗ Δ/ΣΗ							ΔΗΜ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ		

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ

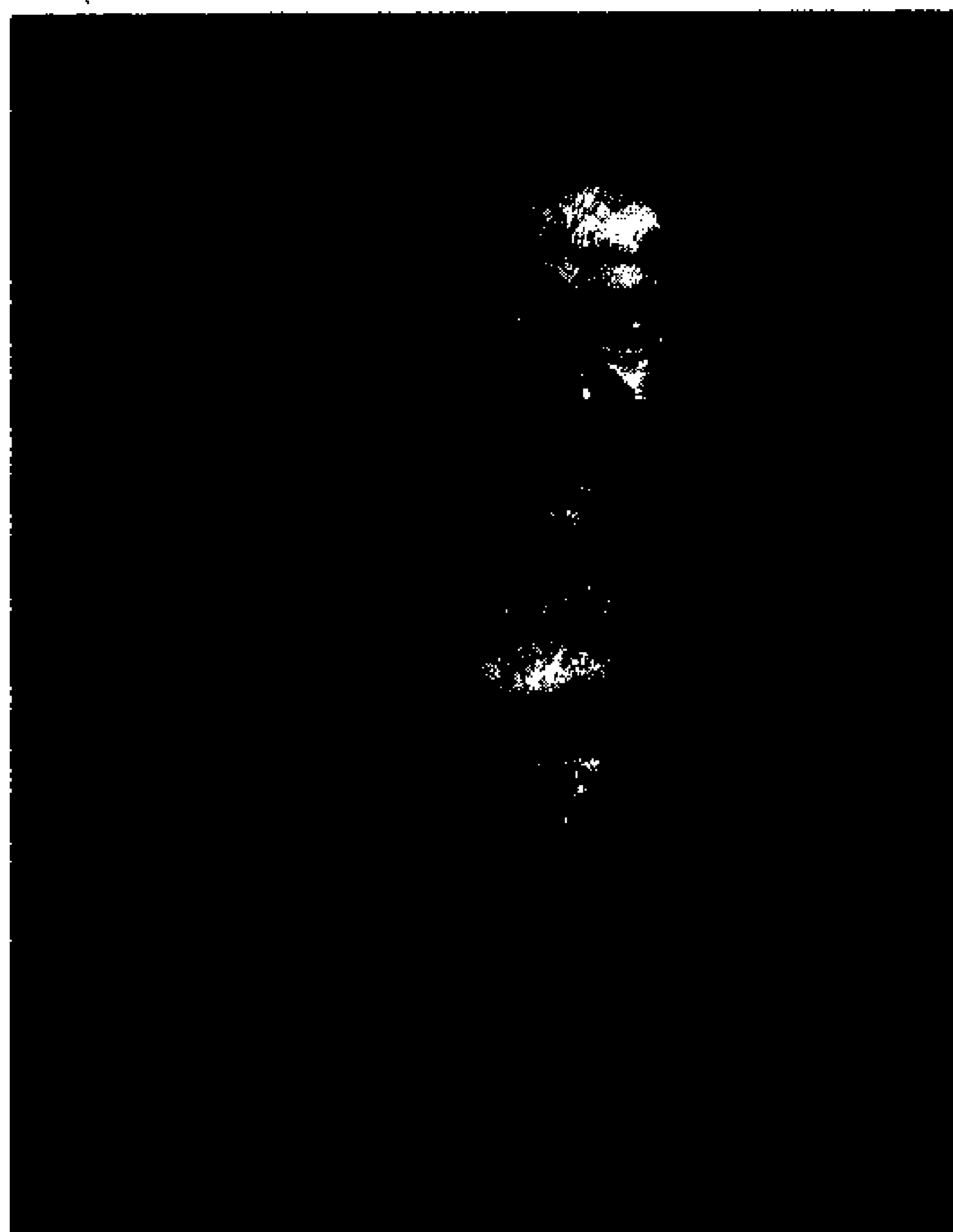
ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙΤΕ ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΑΣ



ΛΟΤΟ



Ταξιμι



ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΕΣ



ΤΙΜΗ ΠΟΤΟΥ : 1000

ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΛΕΙΣΤΑ

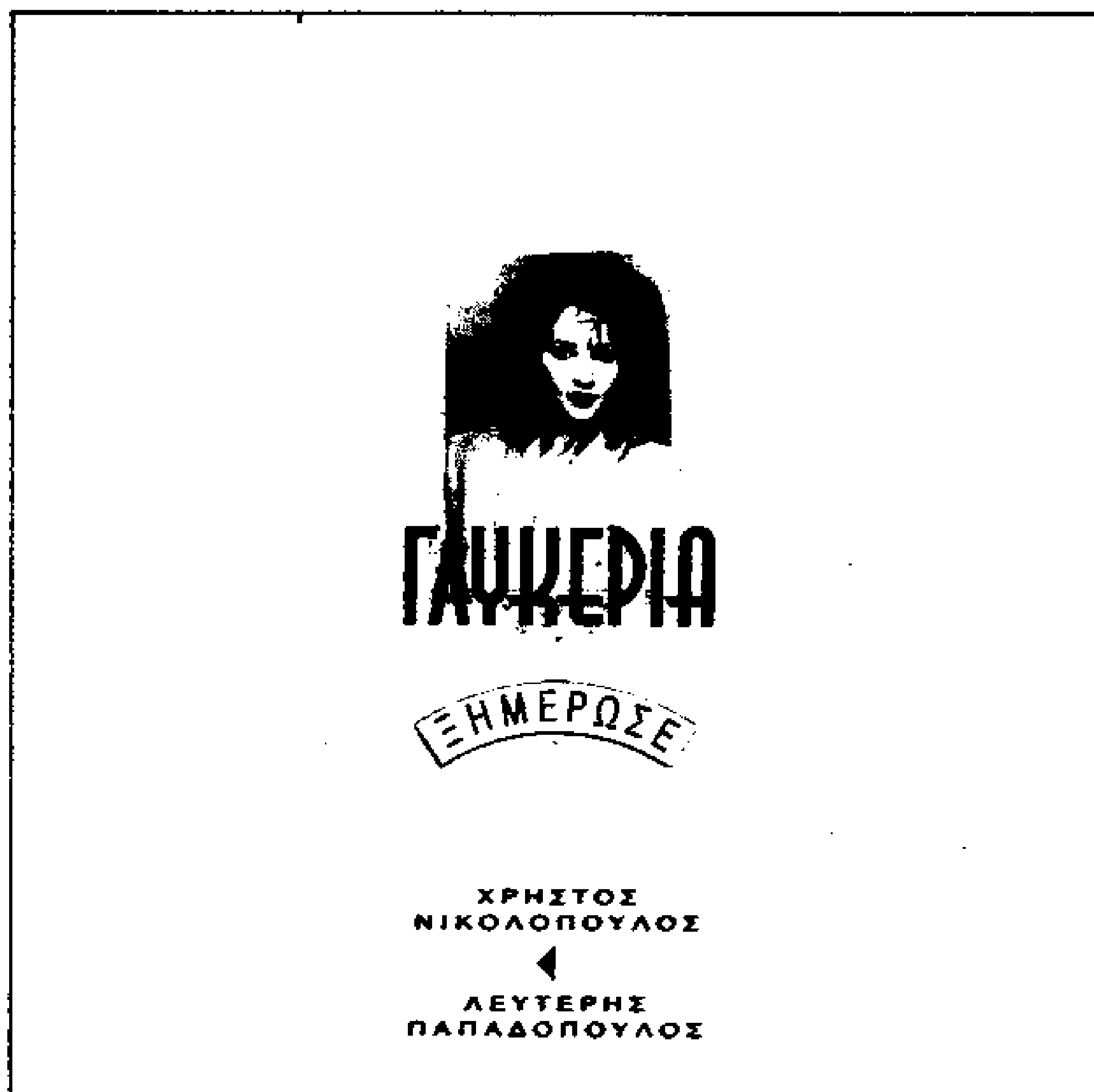
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ & ΙΣΑΥΡΩΝ ΤΗΛ.: 3639919



ΓΛΥΚΕΡΙΑ

Ο ΔΙΣΚΟΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΕΗΜΕΡΩΣΕ



ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ - ΚΑΣΕΤΕΣ - CD

wea