

ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΦΕΡΜΟΛΟΓΙΑ

Ψηφιακά εφέ

για δημιουργούς εικόνων

(γραφίστες, φωτογράφους, web designers)

3η

ΕΚΔΟΣΗ

NEXUS PUBLICATIONS S.A.

Μενέλαος Μελετζής | Σοφία Πετρέλη

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΕΥΔΟΞΟΣ 2013

Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αρ. εισ. 80680

PHOTOSHOP

Dr. Μενέλαος Μελετζής
Σοφία Πετρέλη

N XUS
PUBLICATIONS ⁰⁶ ₅₈

Τίτλος βιβλίου: PHOTOSHOP
Ψηφιακά εφέ για δημιουργούς εικόνων

Όνομα συγγραφέα: Dr. Μενέλαος Μελετζής
Σοφία Πετρέλη

Γ' ΕΚΔΟΣΗ: ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2010
Β' ΕΚΔΟΣΗ: ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2005

NEXUS PUBLICATIONS S.A.
Γράμμου 2 | Αγ. Ανάργυροι | 135 61
Τηλ.: 2108320834, Fax: 2108320729
E-mail: info@nexusmedia.gr
Site: www.nexusmedia.gr

Art Director: Αναστασία Γαλάτη
Ατελιέ: Δημιουργικό Nexus Publications

Διάθεση - διανομή: Nexus Publications S.A.

ISBN: 960-8152-06-2

Copyright © Nexus Publications S.A. 2010

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση οποιουδήποτε κειμένου, μέρος κειμένου ή εικόνας, σε οποιαδήποτε γλώσσα ή μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του εκδότη.

Πρόλογος 3ης έκδοσης

6 χρόνια έχουν περάσει από την πρώτη κυκλοφορία αυτού του βιβλίου, και 4 από τη δεύτερη (εμπλουτισμένη και ανανεωμένη) έκδοσή του. Το δικό σας ενδιαφέρον, ωστόσο, για το περιεχόμενό του παρέμεινε διαρκές και αμείωτο, οπότε η τρίτη έκδοσή του, που πλέον κρατάτε στα χέρια σας, ήταν θέμα χρόνου να υλοποιηθεί.

Ιδιαίτερα μυστικά για την επιτυχία της συγκεκριμένης δουλειάς δεν υπάρχουν: συστηματική προσπάθεια έγινε, με έμφαση στο να δημιουργηθούν κείμενα σαφή, εύληπτα και αναλυτικά, τα οποία να συνοδεύονται από εύγλωττα φωτογραφικά παραδείγματα, προκειμένου ο συνδυασμός τους να περιγράφει με απλότητα αλλά και πληρότητα ποιο είναι το περιεχόμενο, ο σκοπός και ο ακριβής τρόπος δημιουργίας του κάθε παραδείγματος. Κλείνοντας τον πρόλογο της 3ης έκδοσης, θέλουμε να διατυπώσουμε μια σημαντική, κατά την άποψή μας επισήμανση: Σε μια αγορά που βρίσκεται μεταφρασμένων (όχι πάντοτε ικανοποιητικά) και ακριβών σε κόστος ξενόγλωσσων τίτλων, είναι σημαντικό να αντιληφθούμε (η επιτυχία των «Ψηφιακών Εφέ» αυτό καταδεικνύει) ότι το ελληνικό αναγνωστικό κοινό είναι έτοιμο να αγκαλιάσει και να καταξιώσει κάθε σοβαρή ελληνική προσπάθεια συγγραφής «τεχνικού» βιβλίου.

Πρόλογος πρώτης έκδοσης

Βρισκόμαστε στην εποχή της πλήρους επικράτησης της ψηφιακής εικόνας. Οι καιροί απαιτούν συνεχή ενημέρωση και εκπαίδευση. Οι ασχολούμενοι σοβαρά με την ψηφιακή εικόνα και τις εφαρμογές της, είτε ερασιτεχνικά είτε επαγγελματικά, οφείλουν αφενός να βρίσκονται στην αιχμή των παραπάνω εξελίξεων, αφετέρου να αξιοποιούν όλες τις δυνατότητες που αυτές τους παρέχουν. Το Photoshop έχει γίνει αποδεκτό από τους επαγγελματίες αλλά και τους προχωρημένους χρήστες, ως το κατ' εξοχήν εργαλείο δουλειάς τους. Προσφέρει άπειρες δυνατότητες εφαρμογών. Η δημιουργική φαντασία του κάθε χρήστη με ένα εργαλείο τέτοιων δυνατοτήτων, μπορεί να «γεννήσει» μοναδικές εικόνες. Εμείς, παρακολουθώντας και καταγράφοντας καθημερινά τις ανάγκες της σχετικής αγοράς, διαπιστώσαμε την ανάγκη ενός μεγάλου κοινού ενδιαφερομένων (επαγγελματιών και μη) να διευρύνει και να καλλιεργήσει τη γνώση του στο συγκεκριμένο πεδίο. Προσπαθήσαμε λοιπόν με το βιβλίο αυτό, να προσφέρουμε βοήθεια σε εφαρμογές που έχουν ανάγκη κυρίως μεν οι φωτογράφοι, αλλά και όλοι οι άλλοι χρήστες που δουλεύουν ψηφιακά, όπως οι γραφίστες ή οι web designers.

Η γλώσσα που χρησιμοποιήσαμε είναι απλή και κατανοητή, και η ανάλυση του κάθε θέματος γίνεται με εξελικτικά βήματα, που βοηθούν ελπίζουμε στη γρήγορη και σωστή κατανόησή του. Επιλέξαμε, επίσης, να ορίσουμε ένα βαθμό δυσκολίας που να χαρακτηρίζει την κάθε εφαρμογή - έτσι υπάρχουν θέματα μικρού, μεσαίου και μεγαλύτερου βαθμού δυσκολίας, τοποθετημένα στην ύλη του βιβλίου σε μια σειρά ιεράρχησης που να καλύπτει όσον το δυνατόν περισσότερους ενδιαφερόμενους. Όλα αυτά τα θέματα, μπορούν μάλιστα εύκολα να προσαρμοστούν και σε άλλες παραπλήσιες εφαρμογές. Στόχος του βιβλίου είναι να βοηθήσει στην ταχύτερη και ευκολότερη κατανόηση του PhotoShop. Μέσω της γνώσης που θα αποκτήσει από αυτό, ο αναγνώστης μπορεί κατόπιν να προχωρήσει μόνος του σε άλλες (περισσότερο σύνθετες) εφαρμογές του προγράμματος αυτού, χρησιμοποιώντας τη δημιουργικότητα και τη φαντασία του. Μόνη προϋπόθεση για την πλήρη αξιοποίηση του παρόντος βιβλίου, είναι να προϋπάρχει μια μικρή εξοικείωσή του με τις εφαρμογές, τον τρόπο σκέψης και τη λειτουργία του PhotoShop. Κλείνοντας, θέλουμε να ευχαριστήσουμε την Nexus Publications A.E. για την επιμελημένη έκδοση, και ειδικά το δημιουργικό τμήμα της εταιρείας. Επίσης, θα θέλαμε να υπογραμμίσουμε τη βοήθεια που είχαμε και από όλους τους υπόλοιπους συντελεστές της έκδοσης (τυπογράφους - βιβλιοδέτες κ.λπ.) καθώς και από τις εταιρείες που εμπιστεύτηκαν τη δουλειά μας και με την οικονομική τους συμβολή μέσω των (επιλεγμένων και χρήσιμων) διαφημιστικών καταχωρήσεών τους, συνέβαλαν ουσιαστικά στην υλοποίηση του βιβλίου.

Dr. Μενέλαος Μελετζής
Σοφία Πετρέλη

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Ξ Μ Ε Ν Α

Εισαγωγή

Photoshop

Μέθοδος εργασίας

Δημιουργώντας με τη βοήθεια του scanner

Μετατροπή έγχρωμης σε Α/Μ φωτογραφία

Μετατροπή τετράχρωμου σε διχρωμία

Καλλιτεχνικά φίλτρα

Δημιουργήστε καλλιτεχνικές ασπρόμαυρες φωτογραφίες

Συνδυασμός έγχρωμου και ασπρόμαυρου

Δημιουργία αντανάκλασης φακού

Αφαίρεση ή αλλαγή μίας αντανάκλασης

Εφέ μερικού φλουταρίσματος

Φλουτάρισμα (θόλωμα) φόντου

Αύξηση της οξύτητας

Διόρθωση φαινομένου κόκκινων ματιών

Χρωματική διόρθωση

Επαναφέροντας το χρώμα

Κάνοντας την μέρα νύχτα

Ειδικές τεχνικές (infrared)

Αφαίρεση ανεπιθύμητων στοιχείων

- 114 Διόρθωση κατεστραμμένης εικόνας
- 115 Σβήνοντας τα σημάδια του χρόνου
- 116 Παραμόρφωση προσώπου
- 117 Μετατροπή φωτογραφίας σε ζωγραφικό πίνακα
- 118 Προσθήκη κειμένου σε εικόνα
- 119 Δημιουργία ευχετήριας κάρτας ή carte-postal
- 120 Διόρθωση προοπτικής
- 121 Διόρθωση υπερέκθεσης ή υποέκθεσης
- 122 Φωτίζοντας τα σκούρα της εικόνας
- 123 Αλλαγή φόντου
- 124 Διαφοροποίηση ουρανού
- 125 Δημιουργία καταιγίδας
- 126 Καλλιτεχνικές κορνίζες
- 127 Εφέ Fisheye
- 128 Διασφαλίζοντας το Copyright
- 129 Εφέ
- 130 Cover DVD + CD
- 131 Άτομο
- 132 Ορολογία

Στόχος του παρόντος βιβλίου είναι να βοηθήσει τους χρήστες του Photoshop να κατανοήσουν εύκολα και γρήγορα τις δυνατότητες εφαρμογών του προγράμματος, με μια σειρά παραδειγμάτων που ξεκινούν από μικρό βαθμό δυσκολίας για να φτάσουν σε αρκετά μεγαλύτερο.

Γραμμένο σε γλώσσα απλή και κατανοητή, εκπαιδεύει τον αναγνώστη και τον βοηθά να εξοικειωθεί με το πρόγραμμα, ακολουθώντας βήμα - βήμα την εξελικτική πορεία της εργασίας. Επιπλέον παρέχει σειρά χρήσιμων συμβουλών που εμπλουτίζουν τις γνώσεις του, βοηθώντας τον να αποφεύγει τα λάθη και παράλληλα να εξοικονομεί πολύτιμο χρόνο στη δουλειά του.

Μετά την μελέτη και εφαρμογή των παραδειγμάτων του βιβλίου, η δημιουργική φαντασία του χρήστη (σε συνδυασμό με τις προϋπάρχουσες γνώσεις του) μπορεί να τον οδηγήσει σε νέες εφαρμογές όπου μπορεί να επιτύχει πολύ αξιόλογα αποτελέσματα.