

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά Χρονικά

29 Μαΐου 1453. Το χρονικό μιας
ημέρας της Παγκόσμιας Ιστορίας

Γραφικά υπολογιστή και τεχνητή νοημοσύνη

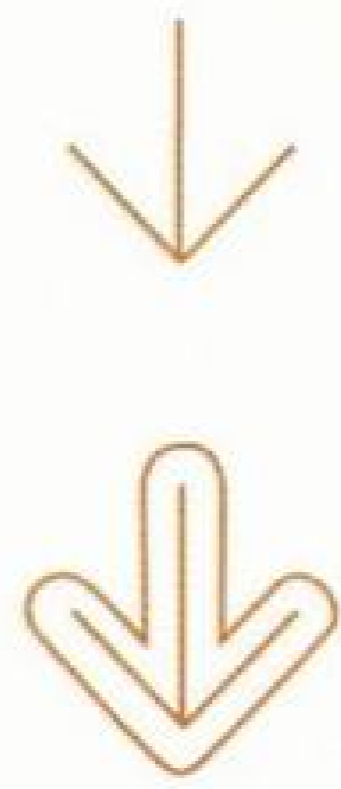
Επιστολή διαμαρτυρίας του Συμβουλίου του
ΤΕΙ στο Προεδρείο της Ακαδημίας Αθηνών

ΤΕΥΧΟΣ

ΜΑΡΤΙΟΣ
ΑΠΡΙΛΙΟΣ
ΜΑΪΟΣ
2007

9





ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά Χρονικά

Ιδιοκτησία	ΤΕΙ Αθήνας
Εκδότης	Δημήτριος Νίνος, Πρόεδρος ΤΕΙ Αθήνας
Διευθυντής	Αντώνιος Καμμάς
Συντακτική Επιτροπή	Δημήτριος Νίνος Μιχάλης Μπρατάκος Περικλής Λύτρας Απόστολος Παπαποστόλου Δώρα Παπά
Επιμέλεια έκδοσης	Ιφιγένεια Αναστασάκου Ελένη Βαβουράκη Δώρα Φραγκούλη
Δημοσιογραφική Επιμέλεια	Σωτήρης Σιακαβάρας
Εξώφυλλο και Καλλιτεχνική Επιμέλεια	Έφη Παναγιωτίδη



ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Πρόεδρος	Δημήτριος Νίνος
Αντιπρόεδρος	Αντώνιος Καμμάς
Αντιπρόεδρος	Μιχάλης Μπρατάκος
Διευθύντρια ΣΕΥΠ	Ευαγγελία Πρωτόππαπα
Διευθυντής ΣΤΕΦ	Δημήτριος Βάττης
Διευθυντής ΣΓΤΚΣ	Νικήτας Χιωτίνης
Διευθυντής ΣΔΟ	Γεώργιος Πολυχρονόπουλος
Διευθυντής ΣΤΕΤΡΟΔ	Ιωάννης Τσάκνης
Γενική Γραμματέας	Κωνσταντίνα Μασούρα
Γραμματέας Συμβουλίου	Αφροδίτη Λάσκαρη

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ

Πρόεδρος ΕΕ&Ε	Μιχάλης Μπρατάκος, Αντιπρόεδρος ΤΕΙ-Α
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Τσάκνης
Μέλη ΕΕ&Ε	Αθανάσιος Κουζέλης Περικλής Λύτρας Σωτήρης Σούλης Αλέκα Τζιμογιάννη Δήμος Τριάντης
Γραμματεία ΕΕ&Ε	Ιφιγένεια Αναστασάκου

ΤΕΙ Αθήνας

Αγ. Σπυρίδωνος, 122 10, Αιγάλεω

Τηλ.: 210 538 5100

<http://www.teiath.gr> / e-mail: press@teiath.gr

1	ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	4
2	ΘΕΣΜΙΚΑ	8
	▪ Επιστολή διαμαρτυρίας του Συμβουλίου του ΤΕΙ στο Προεδρείο της Ακαδημίας Αθηνών	
	10 ▪ Απόφαση του Συμβουλίου της ΣΤΕΦ σχετικά με το Προσχέδιο του Π.Δ. για τα επαγγελματικά δικαιώματα Πτυχιούχων του τμήματος Πολιτικών Έργων Υποδομής	
	18 ▪ Μ. Μπρατάκος: Το ΣΑΤΕ και οι συνέπειες «της βάσης του δέκα»	
3	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	23
	▪ Μεταπτυχιακό Προγραμμα στην Πληροφορική & Επιστήμες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας	
4	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ - ΟΜΙΛΙΕΣ	26
	▪ Δ. Νίνος	
	30 ▪ Π. Λύτρας	
	34 ▪ Ι. Τσάκνης	
5	ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ	38
	▪ Γ. Γιαννακόπουλος: Σε ποιον ανήκει ο Ανδρέας Παπανδρέου;	
	40 ▪ Π. Ντόβας: Από τα ΚΑΤΕ στα ΤΕΙ	
	44 ▪ Ν. Παταργιάς: Καταρρέει η “Συγχορδία” του Σύμπαντος;	
	50 ▪ Στ. Φραγκόπουλος: Τεχνολογία και αρχαίοι Έλληνες	
	52 ▪ Ι. Σιανούδης: e-Περιοδικό πτυχιακών εργασιών	
	58 ▪ Γ. Μιαούλης: Γραφικά υπολογιστή και τεχνητή νοημοσύνη	
	64 ▪ Ν. Χιωτίνης: Η αναγκαιότητα αλλά και τα όρια των Σχολών	
6	ΑΦΙΕΡΩΜΑ	70
	▪ Α. Καμμάς: 29 Μαΐου 1453. Το χρονικό μιας ημέρας της παγκόσμιας Ιστορίας	
7	ΕΡΕΥΝΑ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ	80
	▪ Ν. Πανταζής: Απολογισμός μιας θετικής διεθνούς διμερούς συνεργασίας	
	82 ▪ Δ. Χαραλάμπους: Επιστημονική Μελέτη για τη διατήρηση του μπρούτζινου συμπλέγματος «Θησεύς σώζων την Ιπποδάμεια»	
8	ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ	88
	▪ Ε. Βαβουράκη: Έρχονται οι διακοπές...	
9	ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΕΙ	92
	Νέα από τα Τμήματα, Νέα της Διοίκησης	
	Δελτία τύπου - Τι έγραψαν οι Εφημερίδες	
10	ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΕΑ	107
11	ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ	115
12	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	120



Ν. Πανταζής:

Απολογισμός μιας θετικής
διεθνούς διμερούς συνεργασίας

Δ. Χαραλάμπους:

Επιστημονική Μελέτη για τη
διατήρηση του μπρούτζινου
συμπλέγματος
«Θησεύς σώζων την
Ιπποδάμεια»

7

ΕΡΕΥΝΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

- Διακρίσεις φοιτητών μας

Επιστημονική μελέτη

του συμπλέγματος “Θησεύς σώζων την Ιπποδάμειαν”

του Δ. Χαραλάμπους*

Στα πλαίσια του έργου «Περιβαλλοντικές επιπτώσεις και προστασία των υπαίθριων μνημείων στην Ελλάδα» του προγράμματος «Αρχιμήδης II-Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στα ΤΕΙ», η ομάδα έρευνας για την Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς με επιστημονικό υπεύθυνο το Δρ. Δ. Χαραλάμπους διεξήγαγε επιτόπια επιστημονική μελέτη του συμπλέγματος «Θησεύς σώζων την Ιπποδάμειαν» που βρίσκεται στην πλατεία Βικτωρίας.

Το γλυπτό απεικονίζει το Θησέα που σώζει την Ιπποδάμεια από τον Κένταυρο Ευρυτίωνα, σύμφωνα με το μύθο.

Το σύμπλεγμα αποτελούν τέσσερις μορφές: Ο Κένταυρος, η Ιπποδάμεια, ο Θησέας και μια δεύτερη γυναικεία μορφή, χαμηλά στη σύνθεση. Ο κένταυρος κρατάει στο δεξί του χέρι μια πέτρα με την οποία ετοιμάζεται να αντιμετωπίσει τον

Θησέα και με το αριστερό χέρι κρατάει γερά την Ιπποδάμεια. Ο Θησέας γυρισμένος πλάτη στο θεατή, κρατάει με το ένα χέρι το κεφάλι και με το άλλο το πόδι του Κενταύρου, προσπαθώντας να ελευθερώσει την Ιπποδάμεια. Η δεύτερη γυναικεία μορφή είναι πεσμένη μπροστά από το σώμα του Κενταύρου.

Ο γλύπτης Joh Pfhul ολοκλήρωσε την κατασκευή του γλυπτού το 1906. Είναι κατασκευασμένο από χαλκό με τη μέθοδο της γαλβανοπλαστικής-μέθοδο κατασκευής αντιγράφων- στο εργοστάσιο της WMF στη Γερμανία το 1908.

Στόχοι της ερευνητικής ομάδας μέσα από τη συγκεκριμένη δραστηριότητα ήταν οι:

- Ανάπτυξη μίας επιστημονικής μεθοδολογίας για την τεκμηρίωση και την καταγραφή της κατάστασης και της κατασκευής των υπαίθριων μνημείων, ώστε να εφαρμόζεται
- καλύτερη στρατηγική συντήρησης για την προστασία τους.
- Καθιέρωση της χρήσης φορητών και μη καταστρεπτικών τεχνικών ανάλυσης των επιφανειών των μνημείων και μικροδειγμάτων, ώστε να καταγράφονται οι όποιες μεταβολές που μπορεί να συμβούν στο χρόνο με την επίδραση των περιβαλλοντικών παραγόντων.

Για την επίτευξη αυτών των στόχων έγινε:

- Μακροσκοπική εξέταση και καταγραφή των τεχνολογικών χαρακτηριστικών και της κατάστασης διατήρησης του γλυπτού συμπλέγματος, με ταυτόχρονη φωτογράφιση



*Καθηγητής Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης



Φωτογραφίες από το άγαλμα και το φορητό σύστημα φασματοσκοπίας XRF που χρησιμοποιήθηκε στις μετρήσεις

και βιντεοσκόπηση των επιφανειών.

- Επιλογή σημείων για την εφαρμογή αναλυτικών τεχνικών και τη λήψη δειγμάτων.
- Επιτόπια δοκιμή φορητού συστήματος φθορισμού ακτίνων X (XRF) που αναπτύχθηκε από το Γενικό Τμήμα Φυσικής Χημείας & Τεχνολογίας Υλικών του ΤΕΙ Αθήνας και το Ινστιτούτο «Δημόκριτος» για τον προσδιορισμό της σύστασης των επιλεγμένων περιοχών.
- Λήψη δειγμάτων από επιφανειακά προϊόντα διάβρωσης για ανάλυση με Περίθλαση Ακτίνων X (XRD) και Ηλεκτρονική Μικροσκοπία Σάρωσης (SEM).
- Σύνταξη αναλυτικής έκθεσης που παρουσιάζει τα αποτελέσματα, συσχετίζοντάς τα με κλιματολογικά και περιβαλλοντικά στοιχεία.

Η ερευνητική ομάδα που εργάστηκε για την τεκμηρίωση της κατάστασης διατήρησης του συμπλέγματος της πλατείας Βικτωρίας αποτελείται από συντηρητές του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης και ερευνητές του Γενικού Τμήματος Φυσικής Χημείας & Τεχνολογίας Υλικών του ΤΕΙ Αθήνας και του Ινστιτούτου «Δημόκριτος» με επιστημονικούς υπεύθυνους τους καθηγητές Δ. Χαραλάμπους, Ι. Σιανούδη και Α. Καρύδα.

Διακρίσεις Φοιτητών μας



Δείγμα της δουλειάς της πτυχιούχου του Τμήματος Γραφιστικής **Α. Αντωνοπούλου** φιλοξενείται στην ιστοσελίδα του Museum of Design του Λονδίνου. Η Α. Αντωνοπούλου φοιτά σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Chelsea School of Arts του Λονδίνου. Τη δουλειά της παρακολουθεί ως επιστημονική επιβλέπουσα η καθηγήτρια Ε. Γκλίνου.



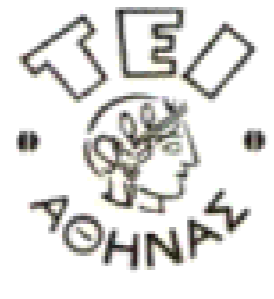
Η σπουδάστρια του Τμήματος Γραφιστικής **Κ. Χριστοδούλου** κέρδισε το πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό, ο οποίος αφορούσε την εκστρατεία προσέλκυσης κοινού ηλικίας 13-18 ετών για την εκμάθηση της Γερμανικής γλώσσας από Ούγγρους πολίτες. Η σπουδάστρια διανύει το τελευταίο εξάμηνο σπουδών της στο Moholi Nagy University of Art and Design της Βουδαπέστης στην Ουγγαρία, στα πλαίσια του Προγράμματος ERASMUS.

Ακαδημαϊκός υπεύθυνος του Τμήματος είναι ο Μ. Μελετζής που βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με τους σπουδαστές του προγράμματος ERASMUS.



Τα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ
θα κυκλοφορήσουν πάλι τον Οκτώβριο.
Ο Πρόεδρος και το Συμβούλιο του ΤΕΙ
εύχονται καλές διακοπές
σε όλα τα μέλη της κοινότητας του ΤΕΙ.

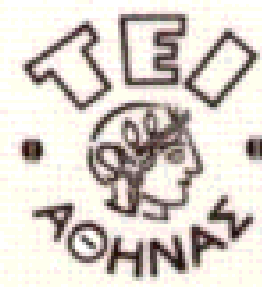
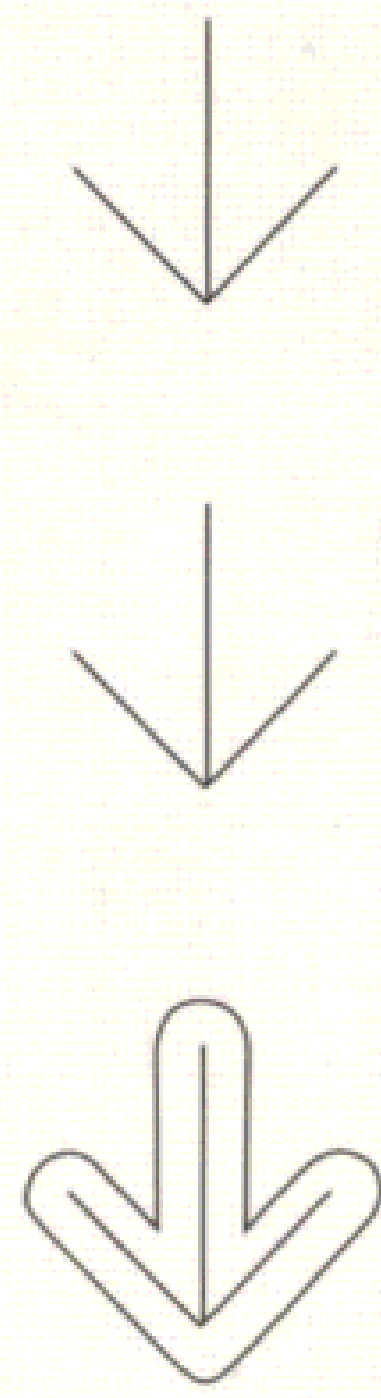




Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

1	ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	4
2	ΘΕΣΜΙΚΑ	8
	▪ Επιστολή διαμαρτυρίας του Συμβουλίου του ΤΕΙ στο Προεδρείο της Ακαδημίας Αθηνών	
	▪ Απόφαση του Συμβουλίου της ΣΤΕΦ σχετικά με το Προσχέδιο του Π.Δ. για τα επαγγελματικά δικαιώματα Πτυχιούχων του τμήματος Πολιτικών Έργων Υποδομής	10
	▪ Μ. Μπρατάκος: Το ΣΑΤΕ και οι συνέπειες «της βάσης του δέκα»	18
3	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	23
	▪ Μεταπτυχιακό Προγραμμα στην Πληροφορική & Επιστήμες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας	
4	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ - ΟΜΙΛΙΕΣ	26
	▪ Δ. Νίνος	
	▪ Π. Λύτρας	30
	▪ Ι. Τσάκνης	34
5	ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ	38
	▪ Γ. Γιαννακόπουλος: Σε ποιον ανήκει ο Ανδρέας Παπανδρέου;	
	▪ Π. Ντόβας: Από τα ΚΑΤΕ στα ΤΕΙ	40
	▪ Ν. Παταργιάς: Καταρρέει η “Συγχορδία” του Σύμπαντος;	44
	▪ Στ. Φραγκόπουλος: Τεχνολογία και αρχαίοι Έλληνες	50
	▪ Ι. Σιανούδης: e-Περιοδικό πτυχιακών εργασιών	52
	▪ Γ. Μιαούλης: Γραφικά υπολογιστή και τεχνητή νοημοσύνη	58
	▪ Ν. Χιωτίνης: Η αναγκαιότητα αλλά και τα όρια των Σχολών	64
6	ΑΦΙΕΡΩΜΑ	70
	▪ Α. Καμμάς: 29 Μαΐου 1453. Το χρονικό μιας ημέρας της παγκόσμιας Ιστορίας	
7	ΕΡΕΥΝΑ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ	80
	▪ Ν. Πανταζής: Απολογισμός μιας θετικής διεθνούς διμερούς συνεργασίας	
	▪ Δ. Χαράλαμπος: Επιστημονική Μελέτη για τη διατήρηση του μπρούτζινου συμπλέγματος «Θησεύς σώζων την Ιπποδάμεια»	82
8	ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ	88
	▪ Ε. Βαβουράκη: Έρχονται οι διακοπές...	
9	ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΕΙ	92
	Νέα από τα Τμήματα, Νέα της Διοίκησης	
	Δελτία τύπου - Τι έγραψαν οι Εφημερίδες	
10	ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΕΑ	107
11	ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ	115
12	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	120

Τα άρθρα που δημοσιεύονται εκφράζουν προσωπικές απόψεις των αρθρογράφων



Αγ. Σπυρίδωνος 28, 122 10 Αιγάλεω
Τηλ.: 210 538 5100, fax: 210 591 1590
e-mail: info@teiath.gr, webmaster@teiath.gr / <http://www.teiath.gr>

