

ΝΤΕΪΦΙ

ΠΡΩΤΟ ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ΡΟΚ



Ηλίας Τσιπακας Ν'86

**Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΕΑ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ**

ΕΚΤΟ ΜΕΝΟΥ

ΣΚΙΑΘΟΥ 39 ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ

**ΡΕΝΑ ΚΟΥΜΙΩΤΗ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΗΛΑΣ**

**ΧΑΡΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΕΥΑ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ**

**Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΜΗΣ**

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΕΙΜΕΝΑ

ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΕΤΑΚΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΤΑΣΙΑ ΒΕΡΡΑ

ΚΑΙ ΟΙ ΤΣΕΧΟΙ

CURSANDI

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΦΑΙΔΩΝ ΛΙΟΝΟΥΔΑΚΗΣ

ΦΙΛΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

**ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΝΟΥ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ: ΤΗΛ. 2010.397**

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79

ΤΗΛ. 3629.569

Εκδότης

Σωτήρης Νικολαΐδης

Υπεύθυνος Σύνταξης

Στέλιος Ελληνιάδης

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν

Νίκος Παπαδόπουλος

Χρήστος Βακαλόπουλος

Γιώργος Έσαρχος

Νίκος Σαββάτης

Στέλιος Κούλογλου

Μάρκος Μηλάτος

Γιάννης Έσαρχος

Δημήτρης Δημητράκης

Πάνος Δημάκης

Γιάννα Κλειάσιου

Εικονογράφημα

Γιάννης Καλαϊτζής

Δημόσιες σχέσεις

Πάνος Δημάκης

Ιδιοκτησία

Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.

Νομική Σύμβουλος

Βάσω Διαμαντοπούλου

Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Ανδρέας Κιλμιάντζος

Ηλίας Ταμπάκης

Θεσσαλονίκη

Νίκος Θεοδοράκης

Τσιμισκή-Π. Μελά 15

Τηλ. 265.708

Φωτοστοχαιοθεσία

Λεξικόν

Διότου 26

Τηλ. 3639.387

Εκτύπωση

Μ. Κωνσταντινίδου

Μαρίνου Αντύπα 53

Τηλ. 9711.877

Ατελιέ

Αφοί ΤΖΗΦΑ

Σόλωνος 52

Τηλ. 3636.497

Βιβλιοθεσία

Δ. Δάλαρης & Σια Ε.Ε.

Διονύσου 1, Ν. Λιόσια

Τηλ. 5752.675

Τεύχος 12, Νοέμβρης '86

Τιμή δρχ. 200

Το σχέδιο του εξώφυλλου

είναι του Ηλία Ταμπάκη

ΕΥΤΥΧΕΣ ΓΕΓΟΝΟΣ

Το γεγονός είναι ότι το Ντέφι 12 είναι το πρώτο μηνιαίο. Αυτό λέγεται «ευτυχές γεγονός».

Οι λόγοι που μας «διευκόλυναν» στο να αποφασίσουμε την ταχτική πια έκδοση του περιοδικού είναι πολλοί και διάφοροι. Ο πιο βασικός είναι ότι νοιώθουμε κι εμείς όπως και οι αναγνώστες μας, όχι μόνο απ' την Ελλάδα, αλλά κι απ' την Αυστραλία, τη Γερμανία, ακόμα και την Φινλανδία, ότι το ελληνικό τραγούδι έχει ανάγκη από την έντυπη φωνή του, τη μοναδική έντυπη φωνή του. Τα δε θέματα του ελληνικού τραγουδιού είναι εξαιρετικά πολυάριθμα και πλούσια, σε βαθμό που μια αραιή έκδοση δεν μπορεί να τα καλύψει. Με την μηνιαία έκδοση έχουμε τη δυνατότητα να προβάλλουμε πιο συστηματικά το λαϊκό τραγούδι, αλλά και να μην αγνοούμε άλλες τάσεις της ελληνικής μουσικής. Πρώτο λοιπόν, αφιέρωμα στο λεγόμενο «ελληνικό ροκ», με μια για πρώτη φορά λεπτομερειακή καταγραφή όλων των σχετικών δίσκων της 20ετίας. Το αφιέρωμα αυτό είναι η αρχή μιας ευρύτερης διερεύνησης που πραγματοποιεί το Ντέφι στο χώρο του ροκ.

Ανοιχτός παραμένει και ο φάκελλος «Ραδιόφωνο» με απόψεις των Θ. Χαλάτση και Χ. Βακαλόπουλου που διατυπώθηκαν με αφορμή την σχετική έρευνα μας (τεύχος 11). Δυστυχώς, οι δηλώσεις του υφυπουργού Πολιτισμού Γ. Παπανδρέου για την ελεύθερη ραδιοφωνία μας βρήκαν στο τυπογραφείο.

Ανοιχτό όμως παραμένει για το Ντέφι και κάθε ζήτημα που έχει σχέση με την μουσική και τον πολιτισμό.

Ο ξενητεμένος Έλληνας (Πάλης), η ασφυξία που έρχεται στους ευαίσθητους ανθρώπους με την επιτυχία (Παπαδόπουλος), τα ναρκωτικά (Πανέλλα) και βέβαια το δημοτικό τραγούδι (Μουντάκης), μαζί με την παρουσίαση της ζωντανής σκηνής των νυχτερινών μαγαζιών, των συναυλιών και του δίσκου.

Οι συνεργάτες μας, παλαιοί και καινούργιοι, εύχονται καλή μηνιαία επαφή μαζί σας. Κι εμείς!

Ντέφι

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑ

2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Το Ελληνικό Ροκ και οι Επιρροές του

10

Εισαγωγή στην Ελληνική «Ροκ» Δισκογραφία

18

Ελληνική «Ροκ» Δισκογραφία

20

Η Μαφία είναι υπέρ της απαγόρευσης

30

Ο Μάρκο Πανέλα μιλάει στο Στέλιο Κούλογλου

Jim Palis. Ένας «Αμερικάνος» στην Ελλάδα

34

Εικονογράφημα του Γιάννη Καλαϊτζή

42

Τώρα που τους πετροβολάω με τα κομμάτια μου

45

Συνέντευξη με τον Βασίλη Παπαδόπουλο

Κώστας Μουντάκης. Ο Μεγάλος Λυράρης

49

Χρήστος Βακαλόπουλος: Το ραδιόφωνο Ενώνει

56

Θεόδωρος Χαλάτσης: Να προσεγγίσουμε το Αντικείμενο

60

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΙ ΟΛΑ Τ' ΑΛΛΑ

Τραγούδι και Άλλα

65

Μαγαζιά

69

Βίντεο

71

Δισκογραφία

73

Δισκοκριτική

77



ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ



«Αυτόγραφο»

Λ. ΚΟΚΟΤΟΣ-Φ. ΛΑΔΗΣ



«Το ποτάμι»

Τραγ. Ε. Τσαγκάρη
Κ. Λεοντίδης & η Σ. Μπέλου

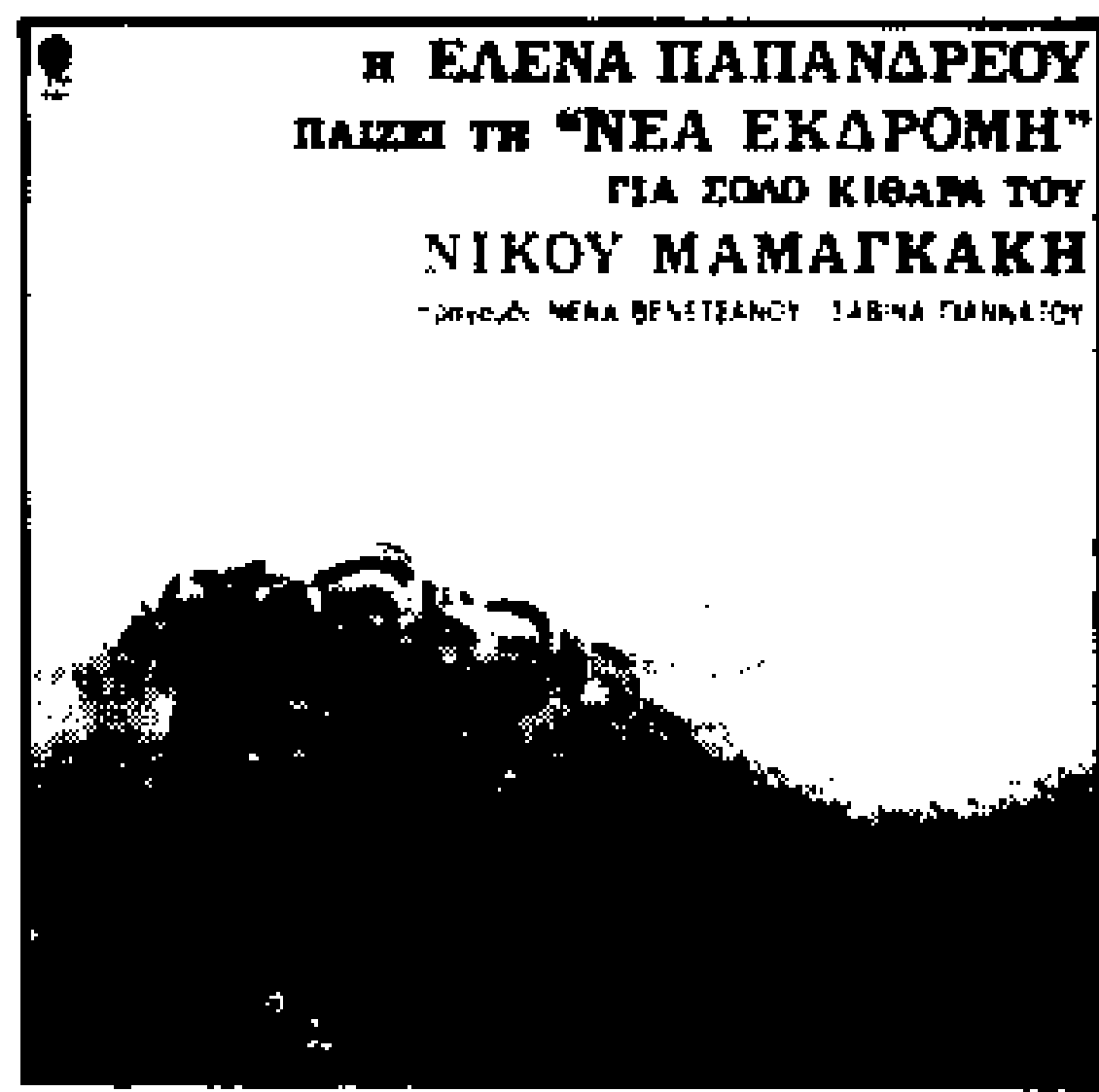
ΠΑΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ



«Μια ανάσα»

Συμμετέχει η Ρία Κούρτη

ΝΙΚΟΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ



«Νέα εκδρομή»

κιθάρα Έλενα Παπανδρέου

Η ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ



«Νύχτες μαγικές κι ονειρεμένες»

Συμμετέχει ο Ν. Παπάζογλου

**Σ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ**



«Στους ανήσυχους δρόμους»

**Θ. ΔΕΡΒΕΝΙΩΤΗΣ
Ν. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ**



ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

«Μια αγάπη όταν ξαναρχίζει»

Φιλική συμμετοχή: ΓΛΥΚΕΡΙΑ

**ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ**



«Κοντραμπάντο»

**ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ**



Μουσική συνάντηση 2

Τραγ. Γ. Δημητράς
Π. Ξενάκη, Κλεοπάτρα
Α. Ζαφειρόπουλος

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ



«Μέσω νεφών»

ΙΣΙΔΩΡΑ ΣΙΔΕΡΗ



«Ερωτικές κόντρες»

Γ. ΜΟΥΦΛΟΥΖΕΛΗΣ



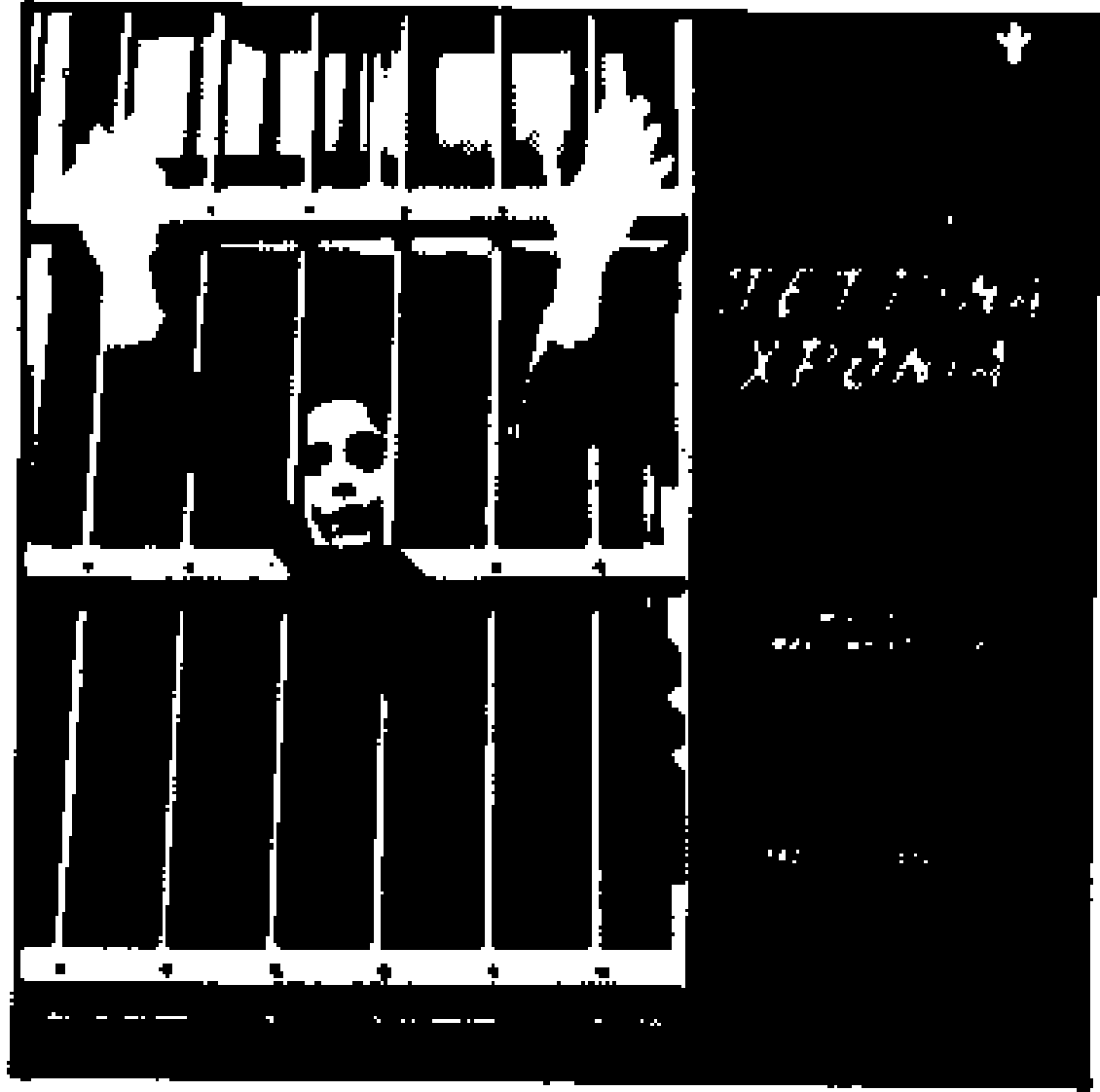
«Εγώ είμ' εδώ»

Τραγ. Θ. Παπαδόπουλος
Συμμετέχει η Ε. Αρβανιτάκη

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ



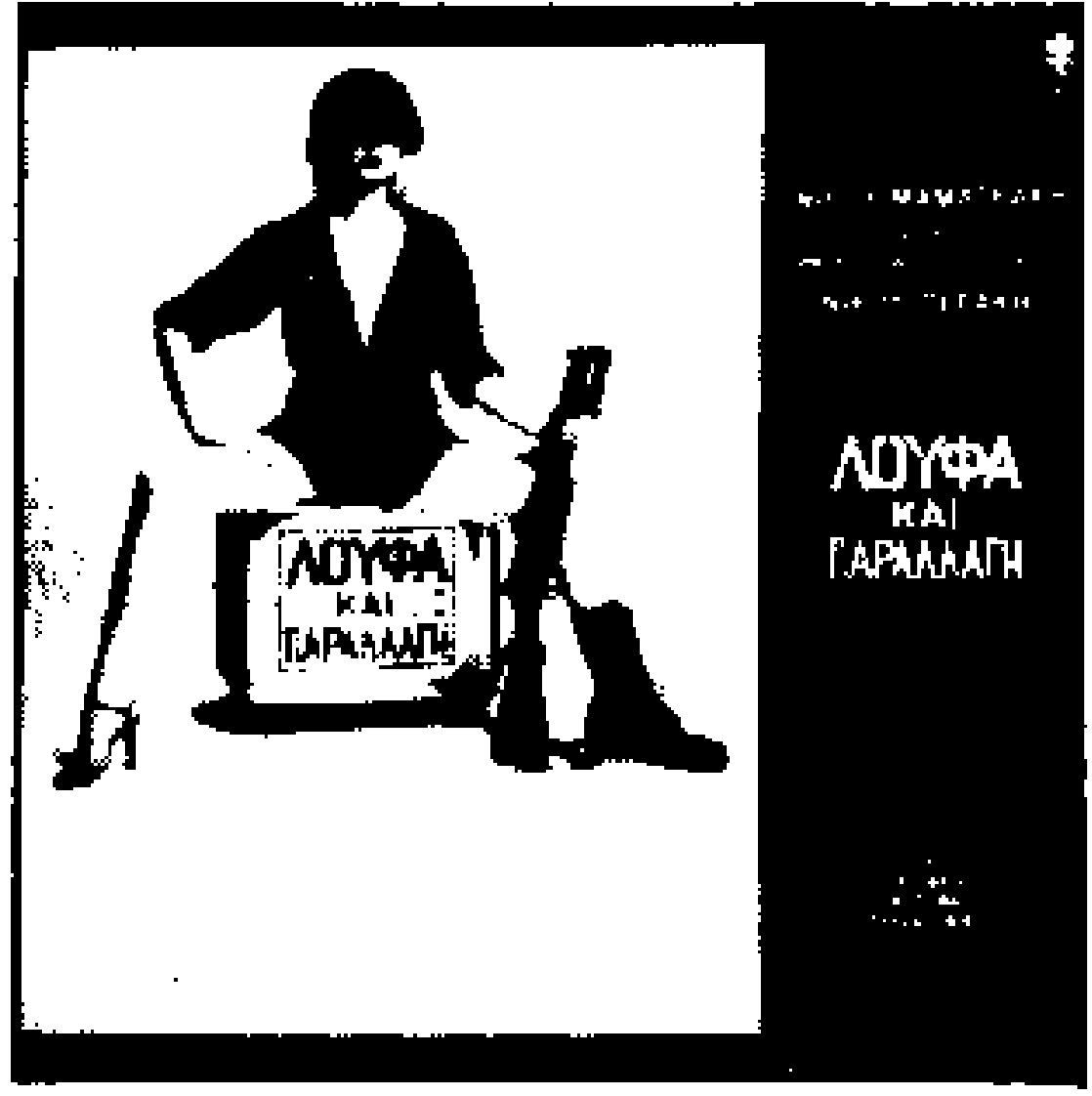
«Τι κούραση να ξεκουράζεσαι»



«Πέτρινα χρόνια»



«Σουξέ»



«Λούφα & Παραλλαγή»



«Καληνύχτα σε λατρεύω»

ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ

ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ 1 & ΑΓ. ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ**



ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ



**ΛΑΚΗΣ
ΧΑΛΚΙΑΣ**

**ΡΙΤΑ
ΜΑΝΙΑΔΗ**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ**

**ΠΑΝΤΕΛΗΣ
ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**

**ΡΟΥΛΑ
ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ**

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΝΕΣΤΩΡ ΔΑΝΑΣ

2 ΘΑΥΜΑΣΙΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ. ΤΗΛ. 2913.901

ΝΤέφι

Το περιοδικό για το τραγούδι

και δίσκους και συναυλίες και σινεμά και βιβλία και βίντεο
και τηλεόραση και χιλιάδες άλλα ελληνικά θέματα



ΠΟΙΟΣ ΣΤΗ ΧΑΡΗ ΣΟΥ! ΑΝ ΓΡΑΦΤΕΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ
ΘΑ ΣΟΥ 'ΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟ ΠΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙΣ:

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΝΤΕΦΙ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΜΟΥΣΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟΥΣ
ΔΙΣΚΟΥΣ &
ΚΑΣΣΕΤΕΣ

20%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΝΤΕΦΙ

ΝΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ
ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ 2.040 δρχ. (ΑΝΤΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΥ 2.400)
ΗΠΑ 36\$, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ 48\$ Αυστ. ΕΥΡΩΠΗ 14£ Αγγλίας.

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Π. ΔΗΜΑΚΗΣ • ΣΟΛΩΝΟΣ 85 • Τηλ. 3629569 • ΑΘΗΝΑ

ΟΝΟΜΑ.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.....
ΤΗΛ.

Τ.Κ.



ΝΤέφι

ΣΟΛΩΝΟΣ 85 ΑΘΗΝΑ 106 79

ΚΟΥΒΑΣΙΜΟΔΟΣ

Αγαπιόμαστε
Και οι τρεις

Γιάννης
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ

Βάσω
ΑΛΛΗΓΙΑΝΝΗ

Θοδωρος
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Γιργος
ΣΤΑΥΡΟΥΝΑΣ

ΕΥΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Τσακαλωφ 13

τηλ 36 18 339

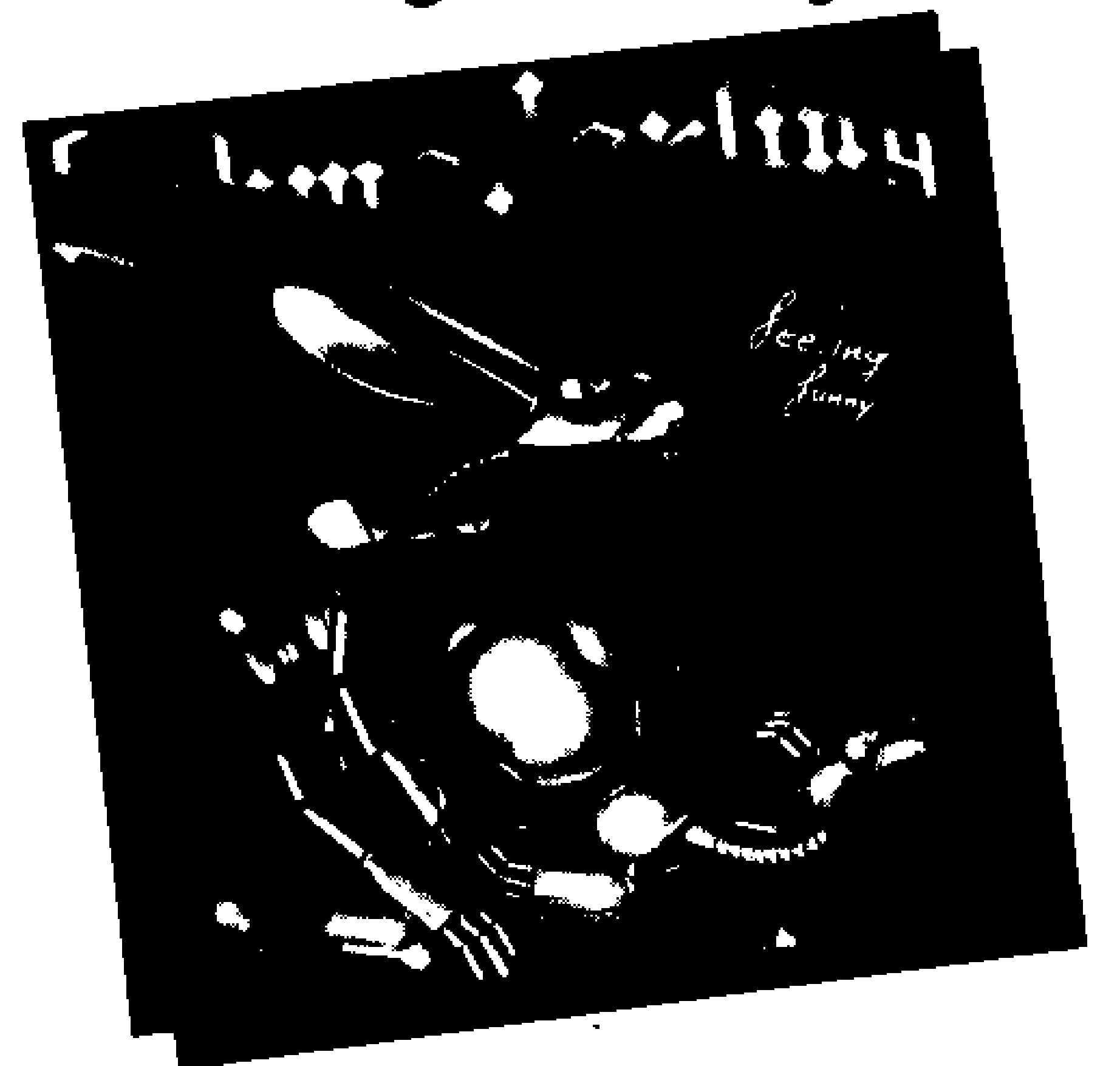
ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ
ΣΤΟΥΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΟ
Του Χρήστου Βακαλόπουλου

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΒΑΣΙΛΗ
Του Σταύρου Τσιώλη

Δυο ώριμες στιγμές
του ελληνικού κινηματογράφου

SCHMETTERLING
Felling Funny



Αλέξης Παπαλάμπρου (κίμπορντς-τραγούδι)
Λάκης Ντελιογλάννης (κιθάρες-φωνητικά)
Γιώργος Αρχοντάκης (μπάσο)
Δημήτρης Δημητράκας (τύμπανα-τραγούδι)

ΜΙΑ 100% ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Για παραγγελίες: τηλ. 6825.262

"Βεργιάνη"

ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΜΑΓΑΖΙ
ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ



ΛΑΪΚΑ
ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
ΕΝΤΕΧΝΑ ΛΑΪΚΑ
και ΝΗΣΙΩΤΙΚΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ
ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ ΚΛ.Π.

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 134. Τηλ. 8840.919 - 8210.739

28

Μονο στην

ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ

μπορείτε να διασκεδάσετε
με ωραία

ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ

τραγούδια



Παπάφη 104 - Θεσσαλονίκη
τηλ. 936.800

ΑΝΑΤΟΛΗ



ΦΑΓΗΤΟ! ΧΟΡΟΣ! ΚΕΦΙ! ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!

ΛΑΪΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

η αίθουσα κλιματιζεται

παναγι τσαλδαρα 111

καλλιθεα



9598215

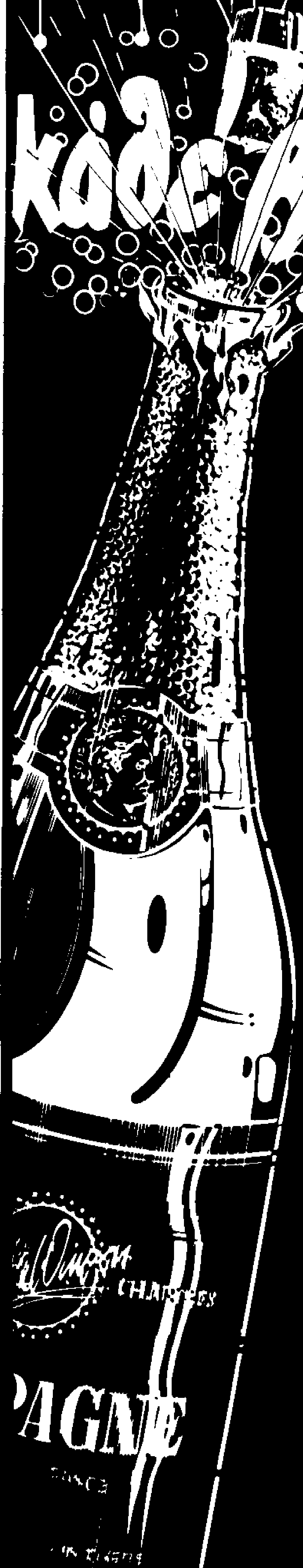
ΚΡΗΝΠΑΡΚ

ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΑΙΩΝ 22 ☎ 88 32 391-2

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΗ ΠΑΡΤΥ!!!

ΦΑΤΜΕ

ΚΡΙΣΤΗ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΛΛΑΣ



Αντρέα
Χρονόπουλου



Θύμνες
και Σημειώσεις
ΤΑΣΟΥ ΧΑΛΚΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΠΟΠΕΙΡΑ

κέντρο διασκέδασης



ρεμπέτικο και λαϊκό
πρόγραμμα

Νοταρά 34 και Δελληγιάννη, Εξάρχεια
τηλ. 8238630

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Π. ΒΑΓΙΟΠΟΥΛΟΥ - Μ. ΡΑΣΟΥΛΗ
«ΠΟΤΕ ΒΟΥΔΑΣ - ΠΟΤΕ ΚΟΥΔΑΣ»

ΒΟΥΔΑΣ ΚΟΥΔΑΣ

(CBS 45291)

SONIC
STEREO

Συμμετέχουν: Γλυκερία - Νίκος Παπάζογλου
Λεωνίδας Βελής - Χριστίνα Μαραγκόζη

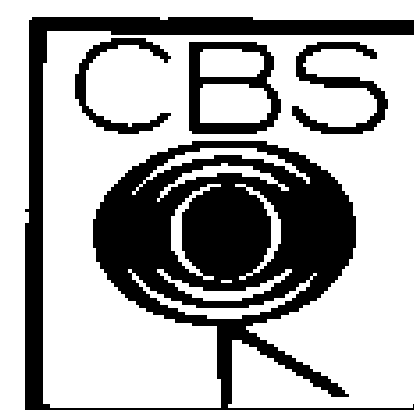
ΑΝΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
«ΔΥΟ ΦΩΝΕΣ»

ΑΝΤΖΕΛΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Διύ φωνές



(CBS 45017)

σε δίσκους & κασέτες



αν βγείτε για σεργιάνι, περάστε κι απ' το



Παίζουν:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΝΙΚΗ ΡΕΠΑΝΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΠΑΜΠΑΤΣΙΚΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΗΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΕΝΑΣ ΚΙΘΑΡΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΤΣΙΑΡΑΣ ΚΡΟΥΣΤΑ

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΛΕΙΣΤΑ

ΠΛΗΡΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ
ΟΛΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ

ΛΕΩΦ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 11Α
ΤΗΛ. 2016.719 - 2285.168

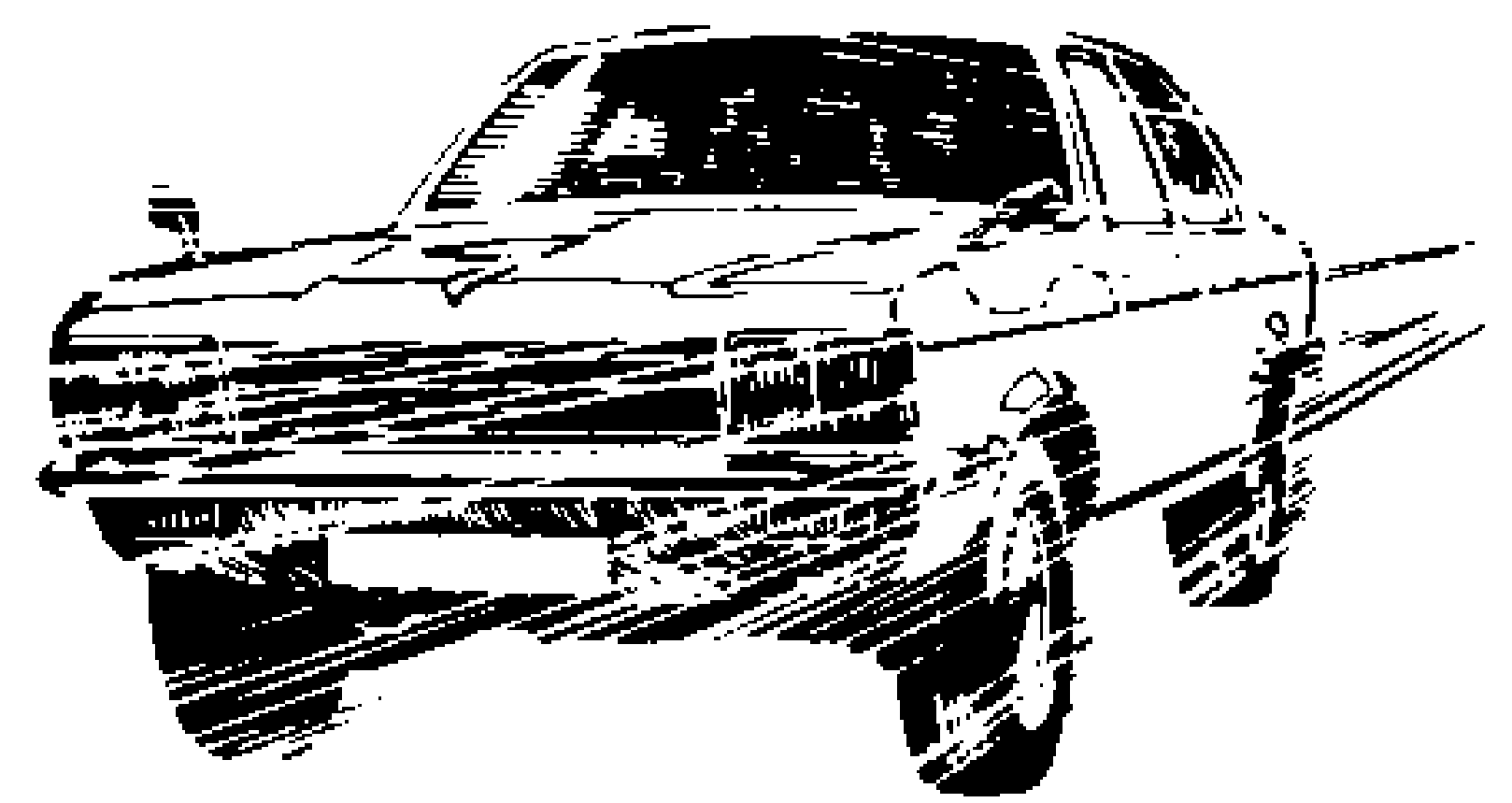
AUTO SERVICE

Θοδωρής Κηπώσης

Κλεοβουλου 33

Ν. Κόσμος

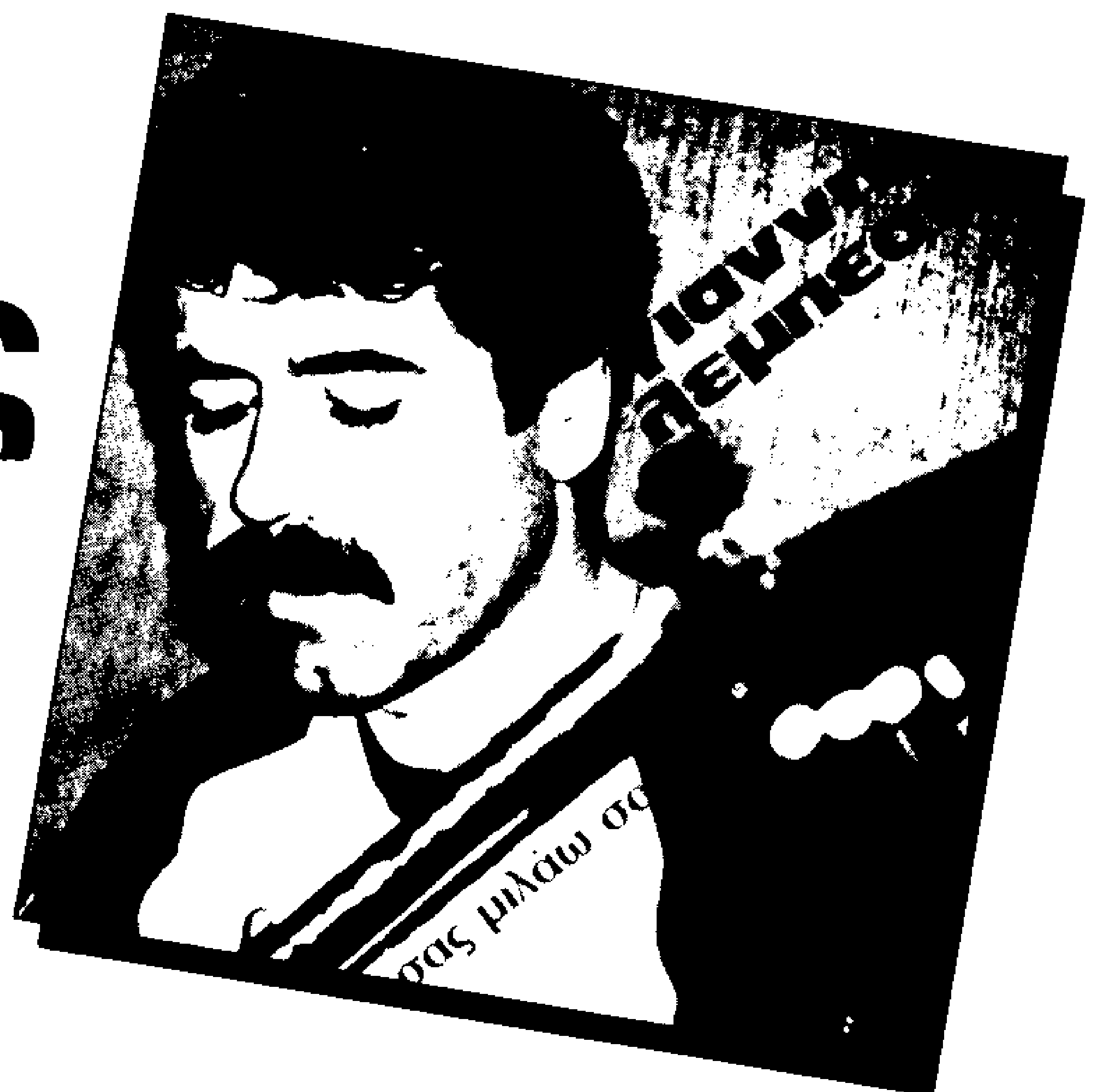
Τηλ. 9012.135



Γιάννης Λεμπέσης

σας μιλάω
σοβαρά

Ο αληθινά λαϊκός δίσκος



σε δίσκους και κασέτες

Αρσένιο
ΦΑΛΗΡΕΑ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ
ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

«Τώρα που τους πετροβολάω με τα Κομμάτια μου»

45



φωτ. Ντέφι

Μπήκε ένα πρωί στο γραφείο και ζήτησε να γραφτεί συνδρομητής στο «ντέφι». Όνομα: Βασίλης Παπαδόπουλος, προορισμός: Αδελαΐδα, Αυστραλίας.

Από κείνη τη μέρα, πέρασαν ώρες κουβέντας, διανθισμένες από στίχους τραγουδιών του, παλιών και καινούριων, με συνοδεία από ατέλειωτες μπίρες. «Έχω κάνει μάγκα την Άμστελ», όπως συνήθιζε να λέει, βαθιά πικραμένος από τη συμπεριφορά των συναδέλφων του στη δισκογραφία.

Ο Βασίλης Παπαδόπουλος μπήκε αργά στη δισκογραφία. Δεν μεγάλωσε μέσα σ' αυτήν και η ευαισθησία του δεν «προσαρμόστηκε». Έτσι, παρ' όλη την επιτυχία των τραγουδιών του, που πολύ γρήγορα τον έκαναν περιζήτητο στο χώρο του λαϊκού τραγουδιού, δεν άντεξε στο ρόλο που η δισκογραφία περιορίζει τον στιχουργό σε σχέση με τους άλλους συντελεστές, που παίρνουν μεγαλύτερο μερίδιο όχι μόνο της αναγνώρισης αλλά και του χρήματος.

Πούλησε τ' αυτοκίνητό του, μετέφερε τα έπιπλα στα Φιλιατρά, πήρε την γλυκύτερη Εριέτα και τα δυο παιδιά του και μετανάστευσε στην Αυστραλία!

«Δεν τους μπορώ», μ' αυτή τη φράση συνόψιζε το ψυχοπλάκωμά του. Επηρεασμένος απ' τον Άκη Πάνου που πρόσφατα μετανάστευσε στην Ξάνθη, γράφει «στενάχωρα», εμπειρικά, χωρίς ίχνος προσποίησης, κάνοντας συνεχώς χιούμορ, όχι άσχετο με την βαθύτερη διάθεσή του.

Τον αγαπήσαμε σαν στιχουργό, αλλά κυρίως τον αγαπήσαμε σαν φίλο.

Η «συνέντευξη» έγινε την παραμονή της αναχώρησής του και τα τελευταία φιλιά ανταλλάχθηκαν στο Ελληνικό το επόμενο βράδυ. Ανάμεσα στους πιο στενούς του φίλους και συγγενείς, ήπιαμε τις τελευταίες μπίρες και τελευταίος μπήκε —πνιγμένος στα δάκρυα— στο αεροπλάνο της Σίνγκαπουρ Αίρλαϊνς.

Γιάννα Κλειάσιου

Ο ΤΑΞΙΤΖΗΣ

(τραγ. Σ. Διονυσίου)

ΑΝΟΙΕΤΕ ΤΑ ΤΡΕΛΛΑΔΙΚΑ

(τραγ. Ε. Βιτάλη)



φωτ. Ντέφι

Θέλω να κάνω ένα μεθύσι
σε αφασία να με αφήσει
.....

Πάτα το δεύτερο κουμπί
ν' αλλάξουμε κανάλι
μήπως και δούμε έγχρωμο
το μαύρο μας το χάλι
.....

Είναι κάτι άνθρωποι
που με πέτρες μοιάζουνε
που και να πεθαίνεις
ούτε που κοιτάζουνε

– Είναι ντροπή ν' αρχίσει η αποκέντρωση
απ' τον Άκη Πάνου!...

– ...Και να συνεχιστεί με τον Βασίλη Παπαδόπουλο!

Από πότε σου μπήκε η ιδέα να φύγεις;

– Από τότε που είδα ότι ήμουνα πολύς για την Ελλάδα, από τότε που ο Σούκας μου έβαζε μόνο 3 τραγούδια γιατί έπαιρνε σε καλύτερη τιμή από το Λουκά. Για πενταροδεκάρες... και τελικά με τον τελευταίο, τον «Ταξιτζή», που έγραφα τους στίχους όλων των τραγουδιών και παραλίγο ο δίσκος να μην ήταν δικός μου. Βγήκε ο δίσκος μόνο με το όνομα του συνθέτη.

– Κάθε αρχή και δύσκολη.

– Το ξέρω. Μου έλεγαν ότι «εγώ έγινα σε 30 χρόνια». Και λοιπόν; Πρέπει να «γίνω» κι εγώ στα 65 μου; Όχι ευχαριστώ. Για ποιον θα γράφω τότε, για τον Άγιο Πέτρο; Δεν πιστεύω να φτάσω στα 65!

– Μόνο για τα φράγκα γράφεις;

– Θέλω να περνάω καλά κι όχι να πεθάνω στην ψάθα. Γιαυτό ζητάω οικονομική δικαίωση.

Έγραφα στίχους από παιδάκι και φχαριστόμουνα, από μαθητής γυμνασίου. Έγραφα και πάνω σε παληές μελωδίες και τα τραγουδούσαμε. Από το '82 όμως που τα δίνω για τραγούδια άρχισα να στεναχωριέμαι απ' τις συνθήκες.

– Ποιος τραγούδησε το πρώτο σου;

– Ο Κλωναρίδης, το «Αναρωτήθηκα ζωή που βρίσκεις τόσο δάκρυ». Πήγε άπατο.

Ήμουνα καινούργιος κι ας είχα ξενυχτήσει με μπόλικο ουίσκι και τσιγάρα για να το γράψω πάνω στη μελωδία, αφού είχαν προσπαθήσει κι άλλοι πριν από μένα και δεν το είχαν καταφέρει.

– Πόσα έχεις σε δίσκους;

– Καμμιά εκατοστή κι αν είχαν βοηθήσει θα ήταν σουξέ περισσότερα απ' όσα έγιναν, όπως το «Είσαι δεν είσαι 19» με τον Διονυσίου. Αλλά βλέπεις ότι, πρέπει να είσαι και στο κύκλωμα για να προωθηθείς.

– Μήπως αποδίδεις στο ρόλο των κυκλωμάτων μεγαλύτερη σημασία απ' αυτή που έχει;

– Ίσως να κάνω λάθος. Πιστεύω πάντως ότι υπάρχει πρόβλημα.

– Εξακολουθείς όμως να γράφεις...

– Ποιος θα μ' εμποδίσει να γράφω; Μ' εμποδίζουν όμως να περνάω στον κόσμο. Μ' εμποδίζουν να ζω! Μου δίνουν ένα κόκκαλο για να ζήσω.

– Πώς αποφάσισες να μπλεχτείς με τους δίσκους;

– Κάτι φίλοι που πίναμε μαζί στη Μυτιλήνη, με σπρώξανε κι έκανα την κουταμάρα και μπήκα. Πριν ήμουνα ωραίος, ευτυχισμένος...

– Δεν σ' ευχαριστεί τίποτα τώρα;

– Η παρέα αυτή τη στιγμή, τίποτ' άλλο.

– Το ότι τα τραγουδάει ο κόσμος;

– Αυτό ναι, αλλά όσο σκέφτοαμι ότι πέντε τους έκανα μάγκες... Όλοι – εκτός από μένα – κονομάνε απ' τα τραγούδια μου, οι τραγουδιστές, οι συνθέτες, οι εταιρίες, οι μουσικοί που τα παίζουνε και παίρνουνε μεροκάματο, ακόμα και οι λουλουδούδες!

– Κι έτσι παίρνεις το δρόμο του Άκη Πάνου.

– Ναι. Εδώ φάγανε τον Άκη Πάνου, δε θα φάνε εμένα; Και εγώ πάω στην Αυστραλία γιατί δεν έχω αλλού σπίτι, εκεί τουλάχιστον είναι οι δικοί μου. Δε θα αφήσουν τα παιδιά μου να πεινάσουνε.

– Φαίνεται το λούκι που πέρασες – και περνάς – μέσα από τους στίχους σου.

– Και βγήκαν μερικοί και τους κατηγορήσαν, όπως ο Νικολάκης ο Καρβέλας, που είπε ότι, τί θα γίνει όλο για τρελλάδικα θ' ακούμε; Και τώρα ακούω ότι γράφει κι ο ίδιος για τρελλάδικα. Τι έγινε; Πέρασε από κει; (γέλια)

– Με τα βιβλία;

– Πούλαγα βιβλία κι ήμουν ευτυχισμένος. Μόλις μπήκα στο τραγούδι έχασα τους φίλους μου, άρχισα να σκέφτομαι τι κάνει ο ένας, τι κάνει ο άλλος, ανέβηκαν πολύ οι στροφές του μυαλού μου, να καταλάβω γιατί μου λέει καλημέρα ο άλλος! (γέλια). Ανέβηκαν οι στροφές, κόπηκε ο μάντας, πάει, δεν κρατιέμαι με τίποτα...

– Ποιο είναι το καλύτερό σου τραγούδι;

– Τα «Τρελλάδικα» και ένα καινούργιο, το

«Δεν μούδωσαν μια ευκαιρία
απ' τη ζωή να γαντζωθώ
ούτε σανίδα σωτηρίας μου ρίξανε
για να σωθώ

ΜΙΑ ΖΩΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

(τραγ. Χ. Αλεξίου)

Τώρα που τους πετροβολάω με τα
κομμάτια μου
τώρα που βλέπουν την αγρία μέσα στα
μάτια μου
τώρα που κλέβω φαρμακεία να βρω
τα χάπια μου
τους πέρ' ο πόνος, τους πέρ' ο πόνος
κι όλοι μου λεν δεν είσαι μόνος
μα γω είμαι μόνος.

Δεν μούδωσαν μια ευκαιρία
στην κοινωνία για να μπω
ήμουν συνέχεια τιμωρία
λες και για όλα φταίω εγώ

Τώρα που τους πετροβολάω... κλπ.»

- Γιατί γράφεις τέτοια τραγούδια;

- Για ν' ανεβάζω το επίπεδο αυτών που
κατεβαίνουν στα σκυλάδικα! (γέλια)

- Έχουν παρουσιάσει τη δουλειά σου από
την τηλεόραση;

- Μπα, δεν έχω φωτογένεια. Μόνο η Έφη
Πουλοπούλου μου έκανε μια παρουσίαση
απ' το ραδιόφωνο. Απορώ πως τα τραγού-
δια μου γίνονται επιτυχίες.

- Σε είχε ποτέ απασχολήσει το ζήτημα
της ξενητείας;

- Κάποτε είχα γράψει ένα τραγούδι για
τον Καζαντζίδη, για την ξενητεία, και
μου λέγαν ότι δεν υπάρχει ξενητεία. Κι
έφτασα να φεύγω εγώ για να τους το απο-
δείξω! (γέλια)

Οι κύριοι με ξεκουβαλήσανε!

- Δεν έχεις πάρει λεφτά απ' τους δίσκους;

- Από το δίσκο με τα «Τρελλάδικα» όλα-
κι-όλα πήρα 200 χιλιάδικα κι εγώ ξόδεψα
1 εκατομμύριο για να τ' ακούω! Οι τραγου-
διστές φεύγουνε με τα πακέτα κι εμείς με
άδειες τσέπες.

- Ποιοι συνθέτες σου αρέσουν;

- Ο Άκης Πάνου, ο Τάκης Σούκας κι ο Νι-
κολόπουλος κι όλοι οι καινούργιοι με τους
οποίους θα συνεργαστώ στο μέλλον. Από
τους παλιούς θέλω να συνεργαστώ μόνο με
το Νικολόπουλο. Τον Τάκη το Σούκα τον
αγαπάω, αλλά κάπου έχει κάνει λάθος μα-
ζί μου.

- Με τις εταιρίες πώς τα πήγαινες;

- Ο Μάτσας μου φέρθηκε άφογα. Γύριζα
με τα «Τρελλάδικα» στα χέρια στις εται-
ρίες και μου έλεγαν «γράψε καλύτερα».

Και τους έλεγα, πώς να γράψω ρε παιδιά,
καλύτερα;

Πήγα στο Μάτσα και με βοήθηκε. Με τον
«Ταξιτζή» άμα μάθω πως έφταιγε ο Μά-
τσας δεν ξαναγυρίζω στην Ελλάδα. Φταί-
ει ο παραγωγός κι ο συνθέτης που δε μου
βάλανε το όνομα και μου άλλαξανε στί-
χους.

- Από τραγουδιστές ποιους προτιμάς;

- Όλους τους καινούργιους που τραγουδά-
νε στα σκυλάδικα και δεν έχουν «γίνει»
ακόμα.

Τον Ηλία τον Πούλο τον στείλανε πίσω
στην Αμερική γιατί θέλανε να του πάρουνε
όλο το συνάλλαγμα για να του κάνουνε δί-
σκο. Απ' τους καινούργιους μ' αρέσει ο
Μπιθικώτσης (γέλια), η Νίνου κι ο Πα-
γιουμτζής, η μεγαλύτερη φωνή που πέρα-
σε. Πάντως, τα πιο εντάξει παιδιά που
γνώρισα είναι η Λίτσα η Διαμάντη, η Χα-
ρούλα η Ντάνου κι ο Γρηγόρης ο Μπιθικώ-
τσης. Ειδικά ο Γρηγόρης είναι ο ωραιότε-
ρος του κόσμου, είναι μεγάλος γιατί έμεινε
παιδί.

- Ναι, αλλά η τελευταία —προς το παρόν—
επίσκεψή σου σε μαγαζί ήταν...

- ... Στην Πίτσα, που τη λατρεύω. Ανέ-
βηκα να χορέψω κι έκανα κάτι «οχτάρια»
και «ξου» στην πίστα, απ' τη σούρα μου,
κι αυτοί νομίζανε ότι ήτανε καινούργιες
φιγούρες! Είχαν έρθει κάτι φίλοι μ' ένα
πούλμαν απ' τα Φιλιατρά για να μ' απο-
χαιρετίσουν. Σιγά μη χάσουνε! (γέλια).

Κανένας δεν πίστεψε ότι θα φύγω, γιατί
ξέρουνε ότι αγαπάω πάρα πολύ την Ελλά-
δα. Στεναχωριέμαι που φεύγω. Αλλά η
αγανάχτησή με διώχνει.

- Και πού θα σβήνεις τους καημούς σου,
ρε Βασίλη;

- Δεν υπάρχει χώρα που να μην έχει σκυ-
λάδικο. Κι αν δεν έχει η Αυστραλία, θάχει
απέναντι. (γέλια)

- Από εγγλέζικα πώς πας;

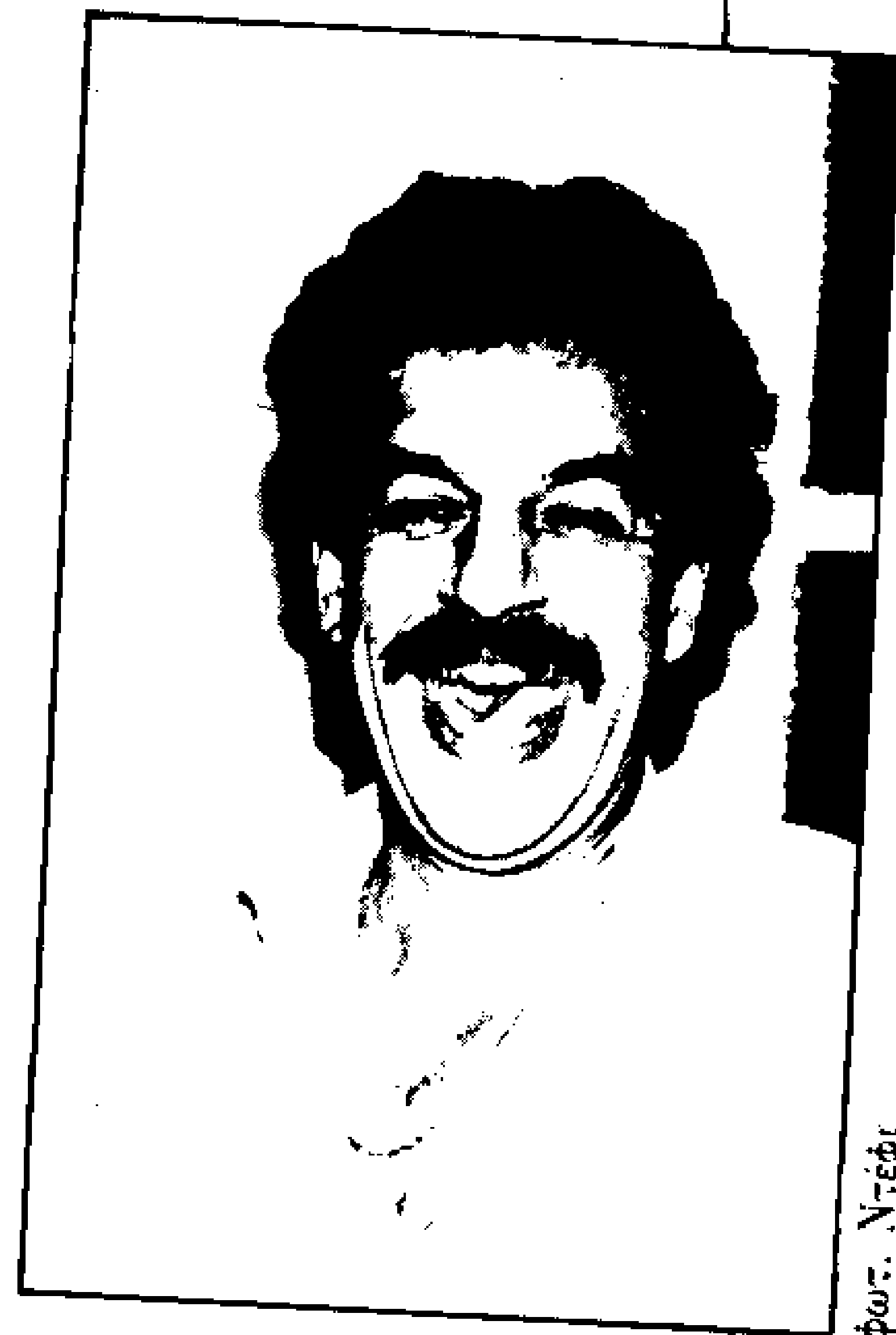
- Θάχω διερμηνέα. Λένε ότι η Αυστραλία
είναι η γη της επαγγελίας! (γέλια)

- Εντάξει, αλλά να ξέρεις ότι εσύ φεύγεις
ενώ οι έλληνες τώρα γυρίζουνε.

- Ξέρετε πώς πέθανε ο τελευταίος Πόν-
τιος σε ναυάγιο; Όλοι πιάσανε τα σωσί-
βια, εκείνος έπιασε την άγκυρα!

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΠΟΡΕΙ

(τραγ. Ε. Βιτάλη)

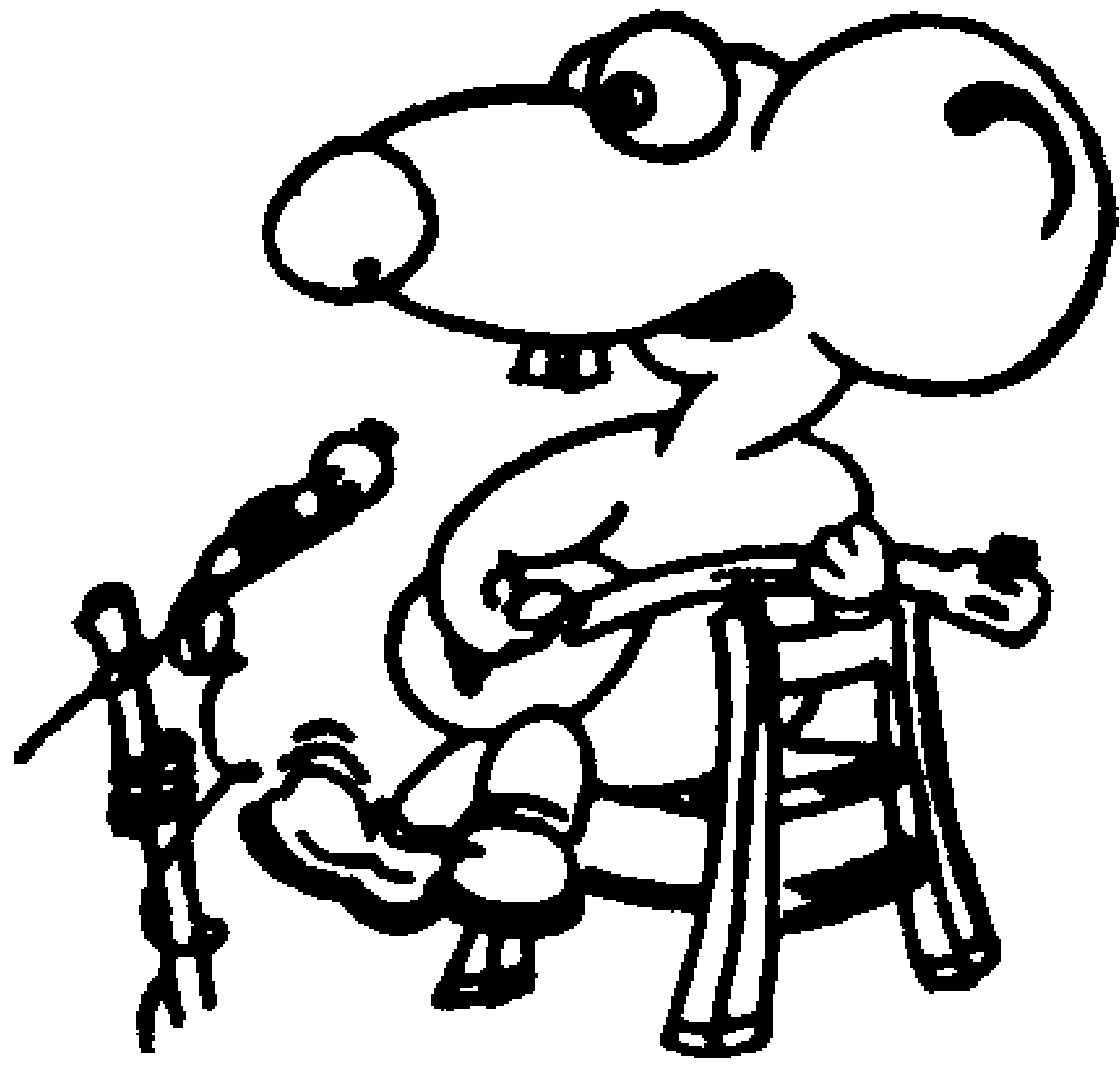


φωτ. Ντέφι

Ένας φίλος μου πεθαίνει
στα καλά καθούμενα
λες και είχε με το χάρο
προηγούμενα.

.....
.....
Τίποτα δεν περιμένω
τίποτα δεν καρτερώ
μη μου λες έρχεται τραίνο
να τ' ακούσω δεν μπορώ
.....

τὸ ΠΟΝΤΙΚΙ



● νησιωτικά ● λαϊκά ● ρεμπέτικά

θέλετε ευδοκίμηση
στη βραδυνή σας έξοδο;

ελάτε στο ΠΟΝΤΙΚΙ και σίγουρα θα
το πετύχετε με αρωγούς τους
ΑΙΘΕΡΟΒΑΜΟΝΕΣ.

Αίθουσα 350 ατόμων για χορούς και Συνεστιάσεις

● φαγητό ● ποτό ● ποικιλίες ● τιμές προσιτές

ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ 9 & ΑΝΔΡΟΥ - Π. ΑΡΕΩΣ
ΚΥΨΕΛΗ ☎ 8232971

ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

ΡΕΤΡΟ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ

ΑΤΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ

(ΠΡΩΗΝ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΩΝ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ)

Τραγούδι:

Χ. Μανδαρος, Γ. Βασιλάτος, Θ. Παυλάκος και η Λίζα

Κιθάρα: Χ. Σταυρίδης, Κρουστά: Β. Χατζάκης

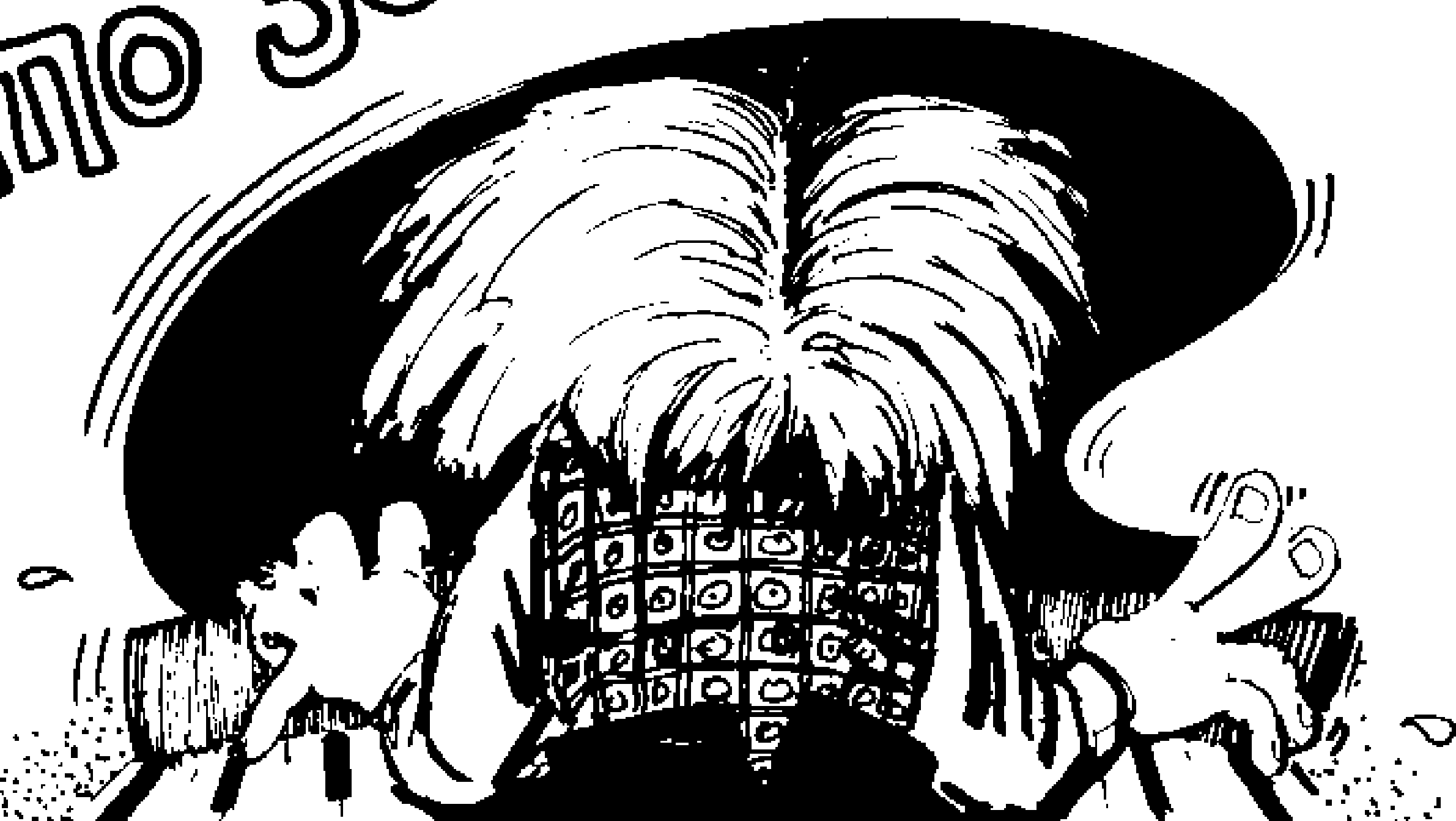
Σύνθι: Α. Φαμέλης Μπουζούκι: Ν. Απέργη

Αξέχαστες Βραδιές με
Ρεμπέτικο, Παλιό Λαϊκό & Λαϊκό
Κέφι ● Γλέντι ● Τραγούδι

Διασκεδάστε χωρίς άγχος
Τιμές Λογικές, Κρυο Πιάτο Πίτσα.

ΠΥΛΗΣ & ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ 50 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ
(ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ) ΤΗΛ. 4137001

ΠΟΤΟ
ΑΠΟ 300 ΔΡ.



Man ΜΟΥΣΙΚΟ CLUB

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

GROUP
9 LEGS

ΕΥΑ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ (ΚΙΘΑΡΑ)
ΜΙΚΗΣ ΜΙΧΟΣ (ΜΠΑΣΟ)
ΦΩΝΗΣ ΚΑΡΒΟΥΝΙΔΗΣ (ΠΛΗΚΤΡΑ)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (ΚΡΘΣΤΑ)

ΣΟΛΩΜΟΥ 13-15 ΕΞΑΡΧΕΙΑ

ΤΗΛ. 36-42-051

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ



ΖΙΓΚ ΖΑΓΚ
 Νέο συγκρότημα
 με αγάπη για το λαϊκό τραγούδι
 δροσεροί, φρέσκοι, κεφάτοι.
 Δίσκος έκπληξη.
 Περιέχει την επιτυχία «Μη μ' αρνηθείς»

Από
ΦΑΝΗΡΕΑ



ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΣΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
 Κλασικός λαϊκός δίσκος
 με παλιότερα και νεότερα τραγούδια
 Τραγουδισμένα με την ψυχή του Μανώλη Μεξαντωνάκη
 που τον γνωρίσαμε από την Ομοσπονδική Κομπανία

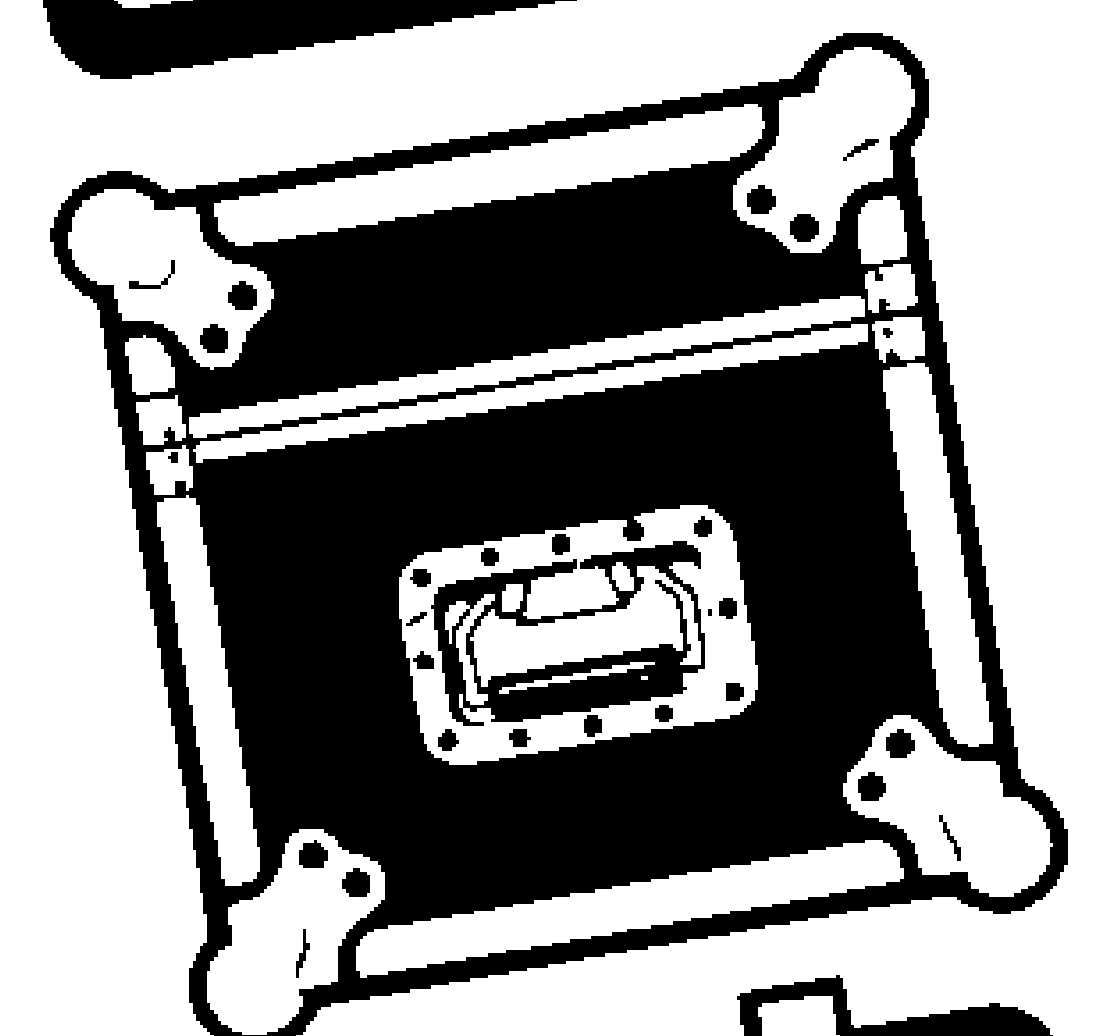
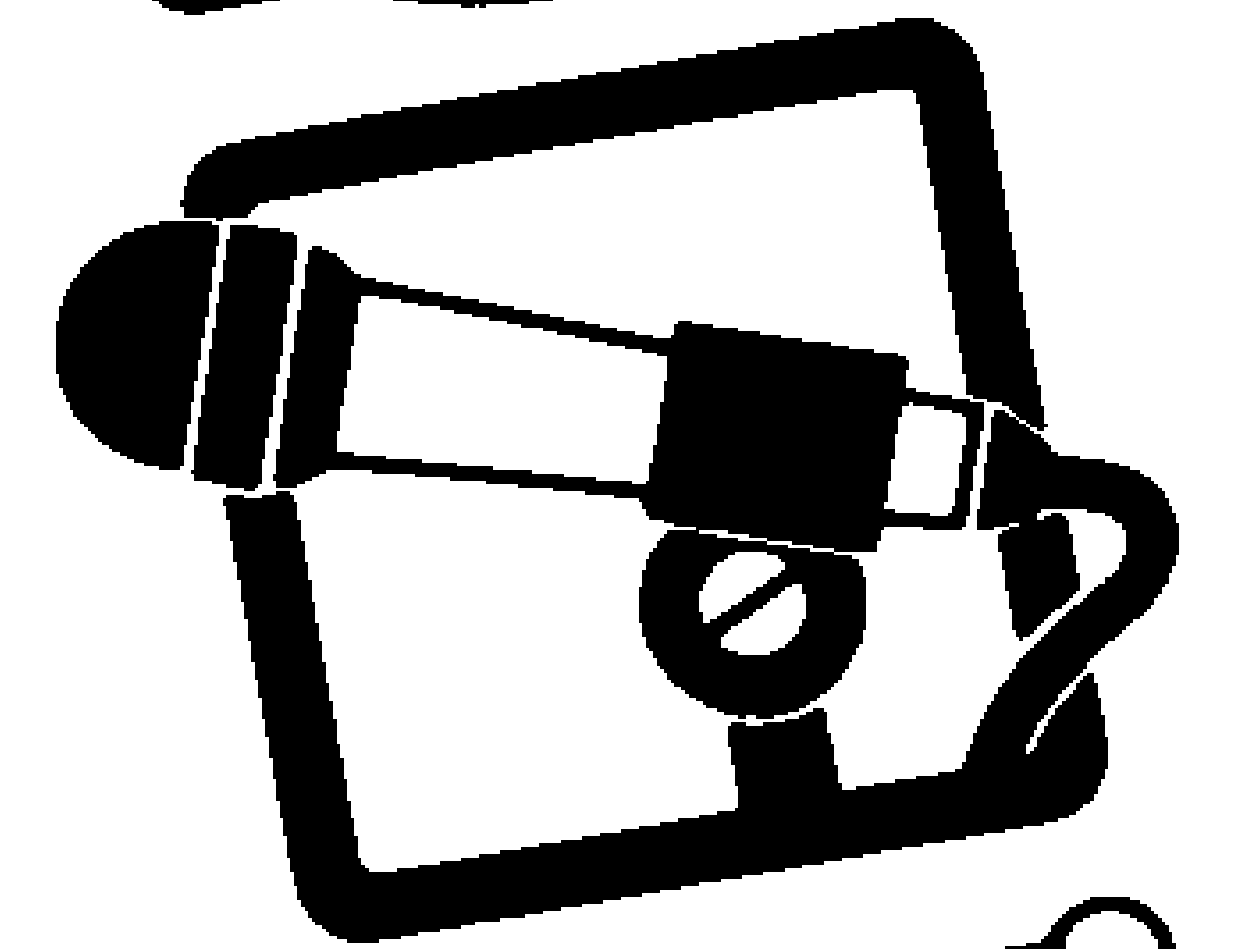
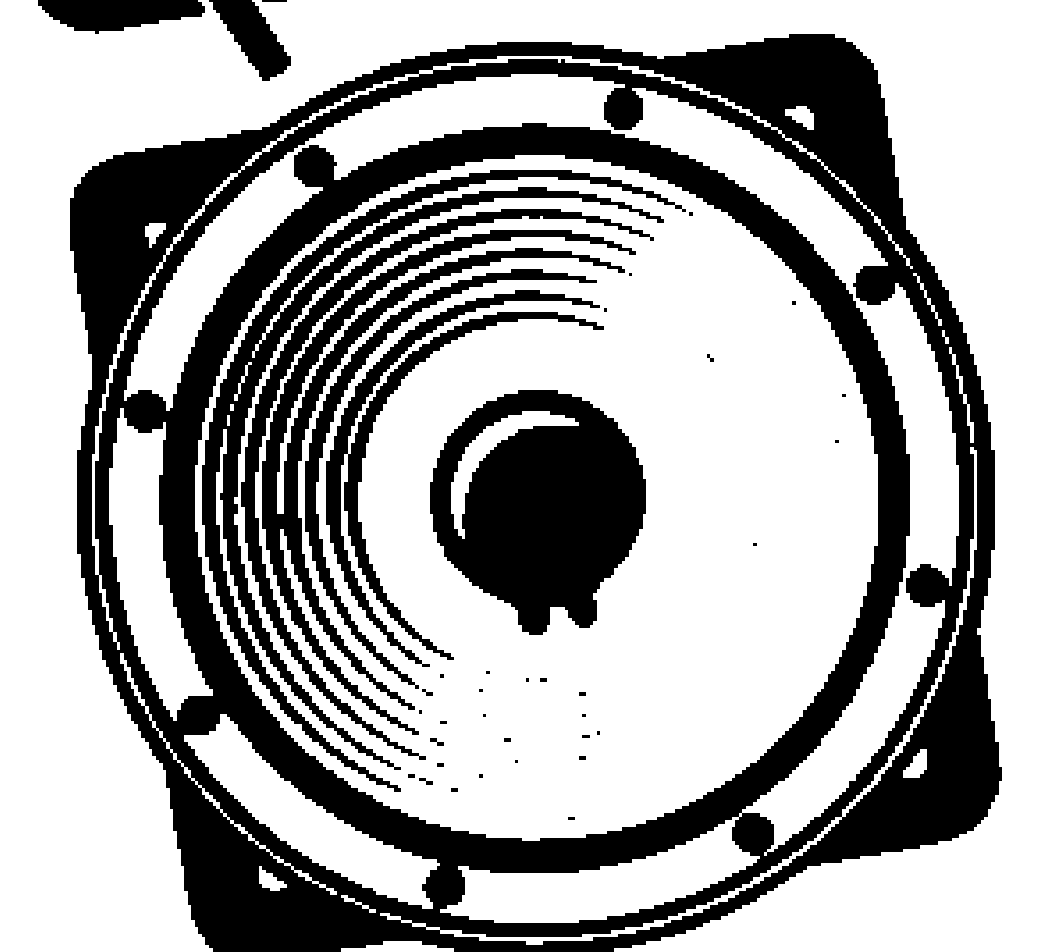
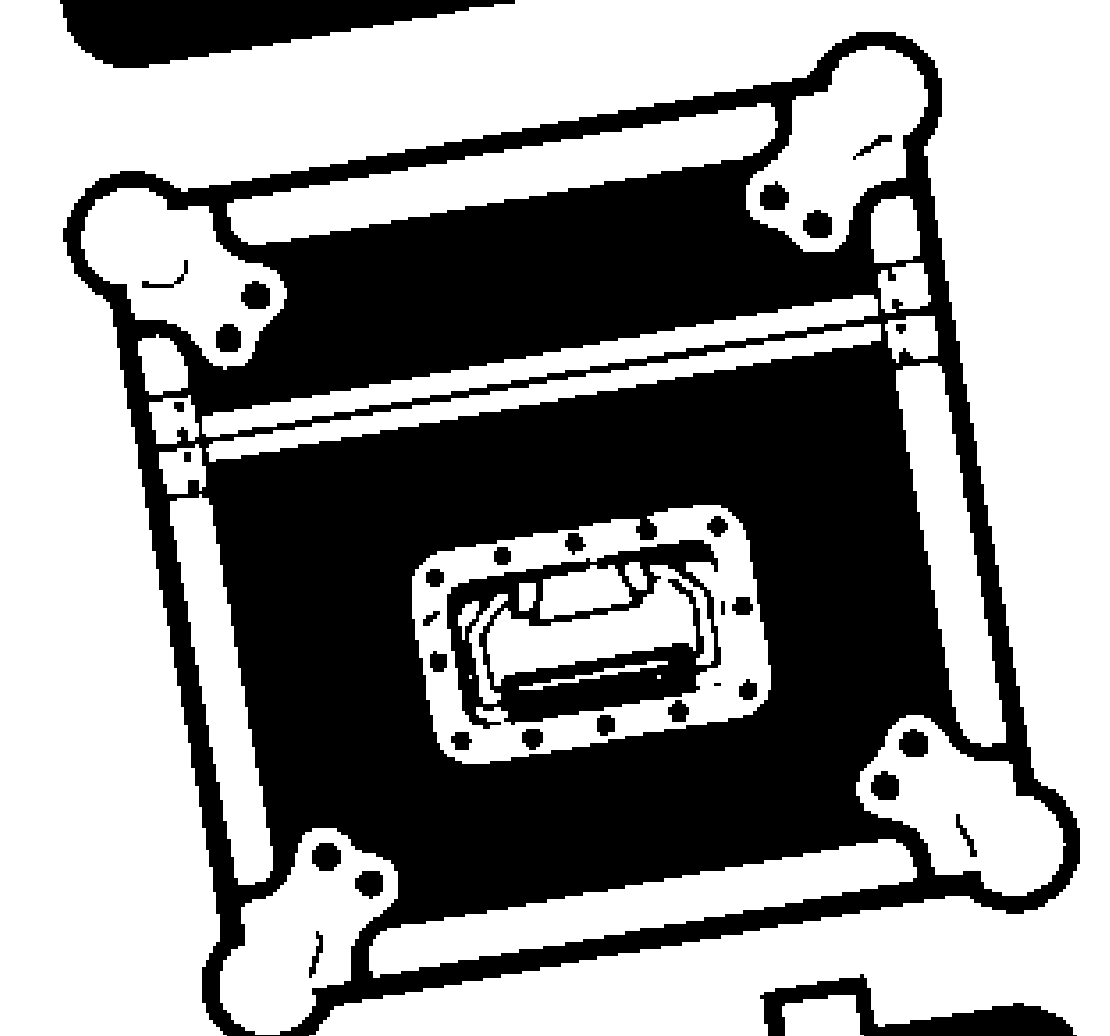
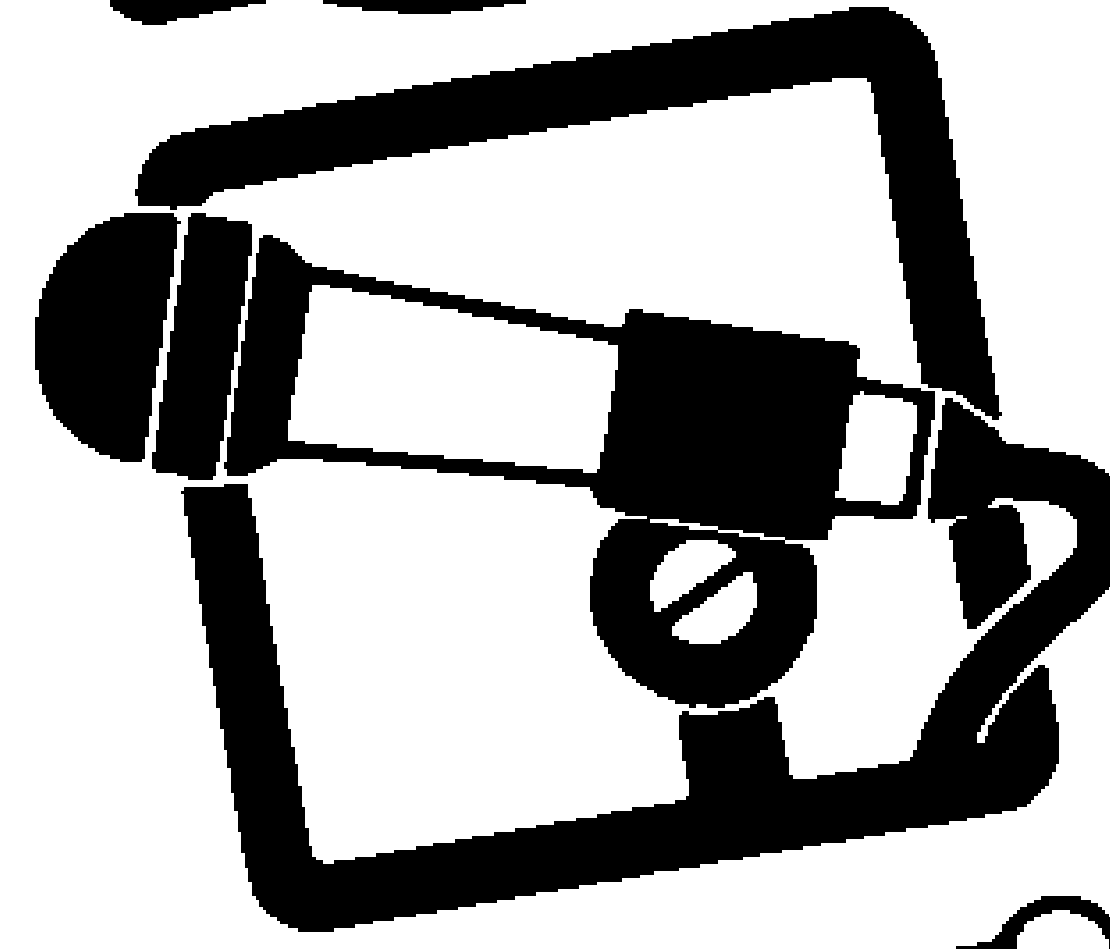
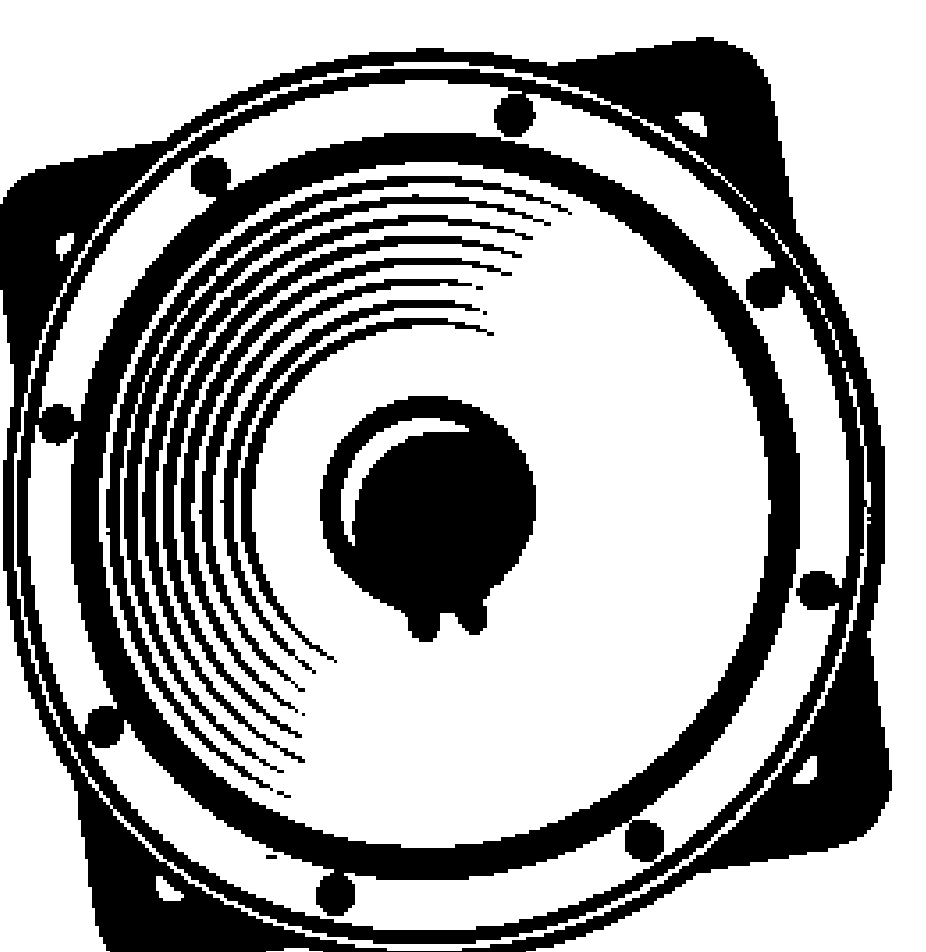


ΚΡΙΣΤΗ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
 Πρωτοπόρος ερωτικός γυναικείος λόγος
 τρυφερός, χαρούμενος, νεανικός
 γεμάτος ζωντάνια δίσκος
 Περιέχει τις επιτυχίες: «Πήσιν από Ηράκλειο»
 «Καλοκαιράκι στη Ραμνούντα» και άλλες.



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΠΑΤΡΑ
ΑΧΑΡΝΩΝ 77
ΤΟ ΘΑΥΜΑ,
 στο λαϊκό μας τραγούδι,
 Περιέχει τις επιτυχίες: «Μπύρες», «Φαντάρος»,
 «Κι' όμως εγώ είμαι τρελλός», και άλλες.

1. ΘΕΜΙΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
ΒΑΛΕ ΤΟ ΡΑΔΙΟ ΣΤΗ ΔΙΑΠΑΣΩΝ
 Ακούστε αυτό το δίσκο... υπάρχει λόγος
2. ΝΙΚΟΣ ΑΒΑΓΙΑΝΟΣ
ΕΜΕΙΣ ΦΙΛΟΙ
 Ένας δίσκος με τραγούδια αγάπης και μοναξιάς
3. ΤΟ ΚΑΝΟΝΑΚΙ Με τον Νίκο Στεφανίδη
Έλληνες δεξιότητες Νο 7
 Με βιογραφικό, ιστορικά σχόλια
 και μουσικές αναλύσεις
4. ΑΘΑΝΑΤΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
 Αυθεντικές ηχογραφήσεις της Αμερικής
 με τους Ρίτα Αρπατζή, Ρόζα Εοκενάζη, Μάρκο Βαμβακάρη
 Δέληα, Νούρο κ.αλ.
5. ΝΑΥΣ II, από τον Βασίλη Νόνη
 Βυζαντινά ενόργανα κρατήματα,
 από αυθεντικές βυζαντινές παρτιτούρες του 15ου αιώνα
6. ΤΟ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΑΚΙ
 Μάριος και Σταύρος, σε δέκα δικά τους
 σύγχρονα νεανικά τραγούδια.
 Μια παραγωγή του Λάμπρου Καρελά
7. ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΠΑΤΡΑ
 Νέο
8. ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΕΣ
ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
 με πολύ καθαρό ήχο (καθαρισμένα στην Αμερική)
 Εξώφυλλο Γιάννη Τσαρούχη



gauss

ΜΕΓΑΦΩΝΑ

NEXO

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ
ΗΧΕΙΑ ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

DRM GENERATION

ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΕΣ,
ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ,
ΕΚΟΥΑΛΑΪΖΕΡ,
ΚΡΟΣΟΒΕΡ

Turbosound

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ
ΣΤΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΗΧΕΙΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΗ

SAMSON

ΑΣΥΡΜΑΤΟ
ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ
ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

penn fabrication

ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
FLIGHT CASE

CEREBRUM LIGHTING



ΦΩΤΙΣΜΟΣ

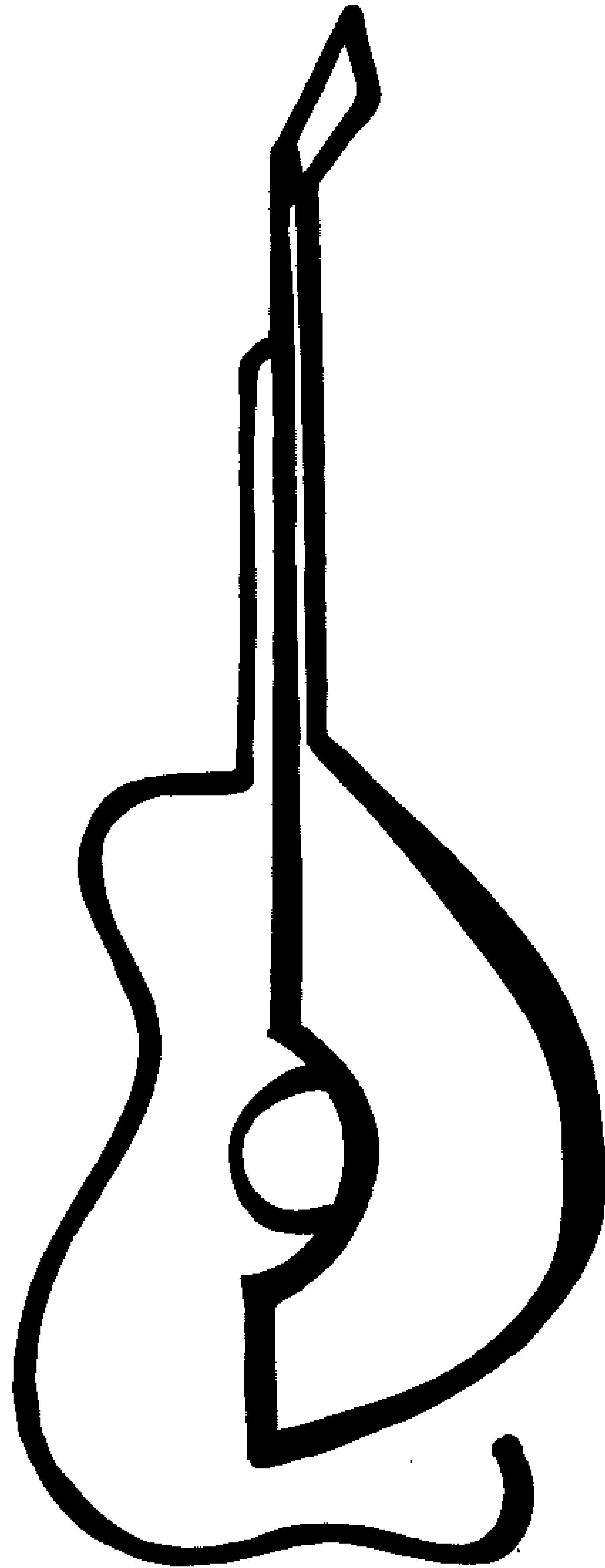
Κ. Κωνσταντινόπουλος & ΣΙΑ Ε.Ε.

ALPHA SOUND **A**

ΓΙΑ ΣΩΣΤΗ
ΗΧΗΤΙΚΗ
ΚΑΛΥΨΗ

Αθήνα: Χ. Τρικούπη 88, 106 80
Τηλ. 36.38.317 - 36.12.630, Τηλ. 224094 ALFA GR
Θεσ/νίκη: Καυτατζόγλου 30, 546 39, Τηλ. 84.5957
Γιάννενα: Ν. Ζέρβα 40, 453, 32, Τηλ. 31.300

Ταξιμλι



ΙΟΡΔΑΝΗΣ (ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ)
ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)
ΓΙΑΝΝΑ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)
ΠΑΠΟΣ (ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ)
ΜΗΤΣΟΣ (ΚΙΘΑΡΑ)
ΚΟΣΤΑΣ (ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ)

ΙΣΑΥΡΩΝ 29 και ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ ΤΗΛ. 3639919

Σταματάει Κόκορας Το Παιδιά απ' τη Παύσα



ΚΕΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΡΕΩΣΗΣ

ΠΟΥΛΗ
ΜΑΡΙΟΣ

ΕΙΣΗΛ

ΕΠΕΡΒΕ

88.20.917 284427

ΦΩΤΟ: 900
ΜΕΝΟΥ: 1.800

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΧΡΕΩΣΗΣ

ΕΦΑΝΤΩΜΑ ΣΤΟ ΦΑΛΗΡΟ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΔΕΚΕΜΒΡΗ 9 μμ.

ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ

ΛΕΩΝΙΔΑΣ

ΒΕΛΗΣ

ΤΑΣΙΑ

ΒΕΡΡΑ

ΑΝΝΑ

ΒΙΣΣΗ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ

ΓΕΡΜΑΝΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ

ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ

ΓΛΥΚΕΡΙΑ

ΝΙΚΟΣ

ΚΑΡΒΕΛΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ

ΜΗΛΙΩΚΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ

ΝΙΚΟΣ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

και η

ΠΟΛΥ ΠΑΝΟΥ

ΝΤΕΦΙ
τώρα και κάθε μήνα



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

ΤΑΜΕΙΑ ΕΟΤ. ΣΤΑΔΙΟΥ 4

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

3221.459 - 3629.569