

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά Χρονικά

Τα σχολικά ατυχήματα
και η πρόληψή τους

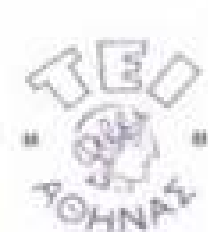
Ντετερμινισμός
και ελεύθερη βούληση

Εκπαίδευση, νέες τεχνολογίες,
καινοτομία ως μοχλός ανάπτυξης

ΤΕΥΧΟΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
2011

26



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά Χρονικά

Ιδιοκτησία	ΤΕΙ Αθήνας
Εκδότης	Δημήτριος Νίνος Πρόεδρος ΤΕΙ Αθήνας
Συντακτική Επιτροπή	Δημήτριος Νίνος Μιχαήλ Μπρατάκος Ιωάννης Χάλαρης Απόστολος Παπαποστόλου Γεώργιος Παννακόπουλος
Επιμέλεια έκδοσης	Ιφιγένεια Αναστασάκου Δώρα Φραγκούλη Δανάη Κονδύλη
Καλλιτεχνική Επιμέλεια έκδοσης	Έφη Παναγιωτίδη, efipanpan@yahoo.gr



ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Πρόεδρος	Δημήτριος Νίνος
Αντιπρόεδρος	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Χάλαρης
Διευθύντρια ΣΕΥΠ	Ζαμπία Βαρδάκη
Διευθυντής ΣΤΕΦ	Δήμος Τριάντης
Διευθυντής ΣΓΤΚΣ	Ζωή Γεωργιάδου
Διευθυντής ΣΔΟ	Γιώργος Παννακόπουλος
Διευθυντής ΣΤΕΤΡΟΔ	Γιώργος Αγγελούσης
Γενικός Γραμματέας	Ηλίας Οικονόμου
Γραμματέας Συμβουλίου	Αφροδίτη Λάσκαρη

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ

Πρόεδρος ΕΕ&Ε	Μιχαήλ Μπρατάκος Αντιπρόεδρος ΤΕΙ-Α
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Τσάκης
Μέλη ΕΕ&Ε	Αθανάσιος Νασιόπουλος Γεώργιος Παναγιάρης Διονύσιος Κάβουρας Ευαγγελία Πρωτόππαπα Περικλής Λύτρας
Γραμματέας ΕΕ&Ε	Ιφιγένεια Αναστασάκου



1. ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΣΕΛ. 4



2. ΘΕΣΜΙΚΑ

- Απάντηση σε δήλωση της Υπουργού ΠΔΒΜΘ κ. Άννας Διαμαντοπούλου

ΣΕΛ. 7

- Απάντηση του ΤΕΙ Αθήνας στην από 18-11-2011 ανακοίνωση της ΔΕ του ΤΕΕ

ΣΕΛ. 10

- Επιστολή προς την Υπουργό ΠΔΒΜΘ κ. Άννα Διαμαντοπούλου

ΣΕΛ.11

3. ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ



- **A. Καρμάς**

Ελεονώρα της Ακουϊτανίας -
Μια μεγάλη γυναικεία μορφή
στη Μεσαιωνική Ευρώπη

ΣΕΛ. 13



- **N. Χιωτίνης**

Η Ιστορία του Ανθρώπου ως αέναη
αναζήτηση κοσμικού νοήματος
και υπαρξιακής ελευθερίας

ΣΕΛ. 18



- **A. Νασιόπουλους**

Εκπαίδευση, Νέες Τεχνολογίες,
Καινοτομία ως μοχλός Ανάπτυξης

ΣΕΛ. 22



- **M. Βενετίκου**

Ντετερμινισμός και ελεύθερη βούληση
Είναι δυνατόν να ζούμε σε ντετερμινιστικό
κόσμο και όμως να αποφασίζουμε ελεύθερα;

ΣΕΛ. 28



- **Π. Μάντη**

Η σύμβαση του Οργανισμού
των Ηνωμένων Εθνών
για τα δικαιώματα του παιδιού

ΣΕΛ. 32



- **Γ. Γιαννακόπουλος**

Η τακτική της στρουθοκαμήλου

ΣΕΛ. 38



- **I. Μπουρής**

Ηλεκτρονική διαβούλευση στην βελτίωση
του προφίλ τμημάτων ΑΕΙ τεχνολογικού κύκλου:

Η περίπτωση του τμήματος Διοίκησης

Επιχειρήσεων του ΤΕΙ-Α

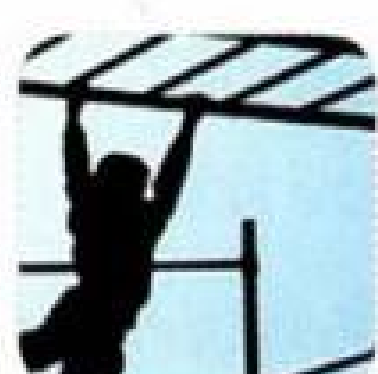
ΣΕΛ. 40



4. ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Παγκόσμια ημέρα ατόμων με αναπηρία

ΣΕΛ. 47



5. ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ

Τα σχολικά ατυχήματα
και η πρόληψή τους

ΣΕΛ. 49



6. ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΕΙ

Νέα του ΤΕΙ-Α

ΣΕΛ. 55

Νέα από τα Τμήματα

ΣΕΛ. 56

Νέα της Επιτροπής

Εκπαίδευσης και Ερευνών

ΣΕΛ. 80



7. ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΣΕΛ. 96



8. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΕΛ. 104



Ο Πρόεδρος
και το Συμβούλιο
του ΤΕΙ Αθήνας
σας εύχονται
η νέα χρονιά να είναι γεμάτη
**υγεία, χαρά
και
δημιουργία!**

νέα

6

NEA

NEA

Τα νέα του ΤΕΙ Αθήνας

νέα

νέα

νέα απο τα Τμήματα

➔ Τμήμα Δημοσίων και Διεθνών Σχέσεων



προγράμματα κινητικότητας Ιούλιος - Νοέμβριος 2011

LLP/Erasmus

- ✳ Το Τμήμα Δημοσίων και Διεθνών Σχέσεων του ΤΕΙ Αθήνας από την αρχή του Ιουλίου και μέχρι τα τέλη Νοεμβρίου 2011 **υποδέχθηκε** 56 εισερχομένους φοιτητές, 5 μέλη Ε.Π. και 2 μέλη Δ.Π. Επίσης, στο πλαίσιο του προγράμματος L.L.P/Erasmus **μετακινήθηκαν** 84 εξερχόμενοι φοιτητές για σπουδές, 34 για πρακτική άσκηση, 5 μέλη Ε.Π. για διδασκαλία και 2 για επιμόρφωση προς διάφορα Ιδρύματα της Ε.Ε. και 8 Διοικητικοί Υπάλληλοι.
- ✳ **Ημερίδα** ενημέρωσης / διάδοσης των αποτελεσμάτων του Προγράμματος Erasmus πραγματοποιήθηκε στις 29 Νοεμβρίου 2011 υπό την αιγίδα του ΙΚΥ. Το ΤΕΙ Αθήνας εκπροσώπησαν ο κ. **Γλαμπεδάκης Μιχαήλ**, Bologna Expert, καθηγητής, η Προϊσταμένη του τμήματος Δημοσίων & Διεθνών Σχέσεων και μέλη Διοικητικού Προσωπικού του Γραφείου.
- ✳ **Ημερίδα** με θέμα «**Η εφαρμογή του ECTS και τα μαθησιακά αποτελέσματα**» πραγματοποιήθηκε στις 17 Οκτωβρίου 2011 υπό την αιγίδα του ΙΚΥ. Το ΤΕΙ Αθήνας εκπροσώπησαν ο κ. **Βουδούρης Κων/νος**, αναπλ. καθηγητής, Ιδρυματικός Συντονιστής ECTS και Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος τμήματος Ηλεκτρονικής, η κ. **Αργυροπούλου Βασιλική**, καθηγήτρια, ακαδημαϊκή υπεύθυνη του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης, η κ. **Γιαρένη Ιωάννα**, Προϊσταμένη του τμήματος Δημοσίων & Διεθνών Σχέσεων και η κ. **Αλετρά Βίκυ**, μέλος Διοικητικού Προσωπικού του Γραφείου Διεθνών Σχέσεων.



➔ Τμήμα Προμηθειών και Περιουσίας

Διαγωνισμοί σε εξέλιξη

* Διεθνής ανοικτός διαγωνισμός

για την ανάδειξη αναδόχου επιχείρησης για τον καθαρισμό χώρων του Ιδρύματος για ένα (1) έτος.

Προϋπολογισμός: 1.168.500,00 €

Ημερομηνία διενέργειας: 22-11-2010

* Ανοικτός διαγωνισμός

για την προμήθεια εξοπλισμού για τις ανάγκες των Τμημάτων της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών (ΣΤΕΦ).

Προϋπολογισμός: 205.825,00 €

Ημερομηνία διενέργειας: 4-7-2011

* Ανοικτός διαγωνισμός

για την προμήθεια εξοπλισμού για τις ανάγκες των Τμημάτων της Σχολής Τεχνολογίας Τροφίμων και Διατροφής (ΣΤΕΤΡΟΔ).

Προϋπολογισμός: 102.100,00 €

Ημερομηνία διενέργειας: 4-7-2011

* Ανοικτός διαγωνισμός

για την προμήθεια εξοπλισμού για τις ανάγκες των Τμημάτων της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών (ΣΓΤΚΣ).

Προϋπολογισμός: 164.921,00 €

Ημερομηνία διενέργειας: 5-7-2011

* Ανοικτός διαγωνισμός

για την προμήθεια εξοπλισμού για τις ανάγκες των Τμημάτων της Σχολής Επαγγελματών Υγείας και Πρόνοιας (ΣΕΥΠ).

Προϋπολογισμός: 180.407,00 €

Ημερομηνία διενέργειας: 5-7-2011

Διαγωνισμοί που ολοκληρώθηκαν

* Διεθνής ανοικτός διαγωνισμός

για την ανάδειξη αναδόχου επιχείρησης ειδικευμένης στη φύλαξη και προστασία κτιρίων, για τις ανάγκες φύλαξης των χώρων του Ιδρύματος για δύο (2) έτη.

Προϋπολογισμός: 950.000,00 €

Ημερομηνία διενέργειας: 14-6-2010

➔ Τμήμα Εκπαιδευτικού και Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού

... κατά τους μήνες Ιούλιο έως Δεκέμβριο 2011 παραιτήθηκαν ή συνταξιοδοτήθηκαν τα παρακάτω μέλη ΕΠ από διάφορα τμήματα των Σχολών του ΤΕΙ-Α.

Όνομα	Βαθμίδα	Σχολή	τμήμα	Ημερομηνία
Παραίτηση ΕΠ με δύο αιτήσεις				
Μ. Γκένα	καθ. εφαρμογών	ΣΓΤΚΣ	τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών	27-10-2011
Α. Καμμάς	καθηγητής	ΣΕΥΠ	Γενικό τμήμα Βασικών Ιατρικών Μαθημάτων	3-11-2011
Β. Λαμπροπουλος	επικ. καθηγητής	ΣΤΕΦ	Γενικό τμήμα Φυσικής - Χημείας - Τεχνολογίας Υλικών	31-10-2011
Ν. Μηλιώνης	καθηγητής	ΣΓΤΚΣ	τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών	26-8-2011
Ξ. Μιχαήλ	καθηγητής	ΣΕΥΠ	τμήμα Φυσικοθεραπείας	22-9-2011
Ε. Μπελέσκα - Λίντζου	καθ. εφαρμογών	ΣΕΥΠ	τμήμα Ραδιολογίας - Ακτινολογίας	22-9-2011

Σ. Μπρέστας	καθ. εφαρμογών	ΣΤΕΤΡΟΔ	τμήμα Τεχνολογίας Τροφίμων	18-7-2011
Ν. Πανταζής	επικ. καθηγητής	ΣΤΕΦ	τμήμα Ηλεκτρονικής	15-12-2011
Σ. Τσάφου	αν. καθηγητής	ΣΔΟ	τμήμα Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης	7-10-2011
Παραίτηση ΕΠ λόγω ανάκλησης διορισμού				
Θ. Καπάδοχος	καθ. εφαρμογών	ΣΕΥΠ	τμήμα Νοσηλευτικής Α'	3-8-2011
Σύνταξης λόγω ορίου ηλικίας				
Α. Αδάμη - Βάρκα	καθηγητής	ΣΔΟ	τμήμα Εμπορίας & Διαφήμισης (Marketing)	31-8-2011
Σ. Αντωνιάδης	καθηγητής	ΣΕΥΠ	τμήμα Προσχολικής Αγωγής	31-8-2011
Ε. Δημητροπούλου	καθηγητής	ΣΕΥΠ	τμήμα Οδοντικής Τεχνολογίας	31-8-2011
Ε. Καλκάνη	καθηγητής	ΣΕΥΠ	τμήμα Ιατρικών Εργαστηρίων	31-8-2011
Α. Λαμπρόπουλος	καθηγητής	ΣΤΕΤΡΟΔ	τμήμα Τεχνολογίας Τροφίμων	31-8-2011
Φ. Χαριζάνη	καθηγητής	ΣΕΥΠ	τμήμα Δημόσιας Υγιεινής	31-8-2011
Τοποθέτηση ΕΠ σε άλλη υπηρεσία				
Ι. Δημοπούλου - Δημάκη	καθηγητής	ΣΔΟ	τμήμα Εμπορίας & Διαφήμισης (Marketing)	2-11-2011

➔ Τμήμα Διοικητικού και Ειδικού Τεχνικού Προσωπικού

Προσωπικό του ΤΕΙ Αθήνας που μετατάχθηκε, συνταξιοδοτήθηκε ή αποχώρησε από την Υπηρεσία.

Μόνιμο Διοικητικό Προσωπικό (Δ.Π.) του ΤΕΙ-Α που συνταξιοδοτήθηκε από 1-10-2011 έως 31-12-2011

Όνομα	Υπηρεσία που υπηρετούσε ο υπάλληλος	Ημερομηνία λύσης υπαλληλικής σχέσης
Α. Δεμοίρου	Τμήμα Μισθοδοσίας & Αποζημιώσεων (Δ/ση Οικονομικού)	31-10-2011
Π. Ζαπώνη	Δ/ση Συντονισμού Σπουδών & Σπουδαστικής Μέριμνας	31-10-2011
Κ. Ζουλίνου-Δημητρίου	Αυτοτελές Γραφείο Π.Σ.Ε.Α.	31-10-2011
Ε. Ζουλίνου-Στελάκη	Τμήμα Οινολογίας & Τεχνολογίας Ποτών (ΣΤΕΤΡΟΔ)	31-10-2011
Θ. Θεοδωροπούλου	Τμήμα Πληροφορικής (ΣΤΕΦ)	31-10-2011
Χ. Κοτίτσα	Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών (ΣΤΕΦ)	31-10-2011
Κ. Μασούρα-Σταυρίδη	Τμήμα Γραμματείας Προέδρου-Αντιπροέδρων & Γενικού Γραμματέα	21-10-2011
Σ. Παπαδούλη-Λάμπρου	Τμήμα Μελετών-Κατασκευών (Δ/ση Πληροφορικής & Τεχνικών Υπηρεσιών)	31-10-2011
Κ. Σκλιάμης	Τμήμα Εκδόσεων & Βιβλιοθήκης (Δ/ση Συντονισμού Σπουδών & Σπουδαστικής Μέριμνας)	31-10-2011
Σ. Τσιλιμίγκρα	Τμήμα Πολιτικών Έργων Υποδομής (ΣΤΕΦ)	31-10-2011
Σ. Υφαντή	Τμήμα Διοικητικής Μέριμνας & Πρωτοκόλλου (Δ/ση Διοικητικού)	4-10-2011
Π. Χικιμτζής	Τμήμα Συντήρησης (Δ/ση Πληροφορικής & Τεχνικών Υπηρεσιών)	31-10-2011

Διοικητικό Προσωπικό (Δ.Π.) Ι.Δ.Α.Χ. ΤΕΙ-Α, που συνταξιοδοτήθηκε, από 1-10-2011 έως 31-12-2011

Όνομα	Υπηρεσία που υπηρετούσε ο υπάλληλος	Ημερομηνία λύσης υπαλληλικής σχέσης
Λ. Αλεξίου	Τμήμα Διοικητικής Μέριμνας & Πρωτοκόλλου (Δ/ση Διοικητικού)	15-12-2011
Α. Μέτος	Τμήμα Διοικητικής Μέριμνας & Πρωτοκόλλου (Δ/ση Διοικητικού)	28-12-2011
Α. Κώτσινα	Τμήμα Σπουδών Πρακτικής Άσκησης και Σταδιοδρομίας της Δ/σης Συντονισμού Σπουδών και Σπουδαστικής Μέριμνας	31-12-2011

Μόνιμο Ειδικό Τεχνικό Προσωπικό (Ε.Τ.Π.) του ΤΕΙ-Α, που συνταξιοδοτήθηκε, από 1-10-2011 έως 31-12-2011

Όνομα	Υπηρεσία που υπηρετούσε ο υπάλληλος	Ημερομηνία λύσης υπαλληλικής σχέσης
Β. Απλακίδης	Τμήμα Γραφιστικής (ΣΓΤΚΣ)	5-12-2011
Γ. Γεωργάκη-Βέτσικα	Τμήμα Ιατρικών Εργαστηρίων (ΣΕΥΠ)	21-10-2011
Μ. Γρηγορά	Τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΣΔΟ)	21-10-2011
Δ. Τσαρούχας	Τμήμα Εργοθεραπείας (ΣΕΥΠ)	3-10-2011
Α. Υφαντή	Γενικό Τμήμα Μαθηματικών (ΣΤΕΦ)	31-10-2011

Μόνιμο Προσωπικό του προσωρινού κλάδου Τεχνικών Εργαστηρίων (Τ.Ε.) ΤΕΙ-Α, που συνταξιοδοτήθηκε, από 1-10-2011 έως 31-12-2011

Όνομα	Υπηρεσία που υπηρετούσε ο υπάλληλος	Ημερομηνία λύσης υπαλληλικής σχέσης
Αικ. Γεωργίου	Τμήμα Τεχνολογίας Τροφίμων (ΣΤΕΤΡΟΔ)	13-10-2011
Ι. Ζωγράφος	Τμήμα Ναυπηγικής (ΣΤΕΦ)	4-10-2011
Ε. Κορώνη	Τμήμα Τεχνολογίας Τροφίμων (ΣΤΕΤΡΟΔ)	21-10-2011
Γ. Χρονόπουλος	Τμήμα Ενεργειακής Τεχνολογίας (ΣΤΕΦ)	31-10-2011

➔ Τμήμα Συμβουλευτικής Κοινωνικής Υπηρεσίας (Σ.Κ.Υ.)

Η Συμβουλευτική Κοινωνική Υπηρεσία, στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της, διοργάνωσε δωρο **βιωματικό σεμινάριο** σπουδαστών για την κατανόηση του φαινομένου της τοξικοεξάρτησης και την πρόληψή του σε συνεργασία με τον Τομέα Πρόληψης του ΚΕΘΕΑ. Το σεμινάριο διεξήχθη στον χώρο της Κοινωνικής - Συμβουλευτικής Υπηρεσίας του ΤΕΙ-Α στις 13 και 14 Δεκεμβρίου 2011. Οι συμμε-

τέχοντες παρέλαβαν βεβαίωση παρακολούθησης από τον Τομέα Πρόληψης του ΚΕΘΕΑ.

Επίσης την Τρίτη 6 -12-2011 διοργάνωσε **Επιμορφωτικό Σεμινάριο** με τίτλο «Διαχείριση Χρόνου και Άγχος Εξετάσεων», διάρκειας 4 ωρών. Συντονίστρια της ομάδας ήταν η κ. **Χριστίνα Πατίτσα**, Κοινωνιολόγος, ΜΑ, Phd. Το σεμινάριο απευθυνόταν σε σπουδαστές του ΤΕΙ και δόθηκε βεβαίωση παρακολούθησης.

➔ Τμήμα Οινολογίας και Τεχνολογίας Ποτών

Η θέληση να φτιάξουμε το κρασί!
με γνώση, μεράκι, αγάπη & φαντασία



Στο Τμήμα Οινολογίας και Τεχνολογίας Ποτών του ΤΕΙ Αθήνας, κάθε Σεπτέμβρη, τα τελευταία 18 χρόνια, ξεκινά μια εκπαιδευτική γιορτή που ολοκληρώνεται το Δεκέμβρη του ίδιου έτους και φαντάζει στα μάτια όλων μας, (σπουδαστών, προσωπικού και διοίκησης), γοητευτική, γι' αυτό και θερμά υποστηρίζεται από όλους. Οινοποιούμε, πειραματιζόμενοι νέες ποικιλίες αμπελιού. Φέτος επιλέγουμε σταφύλια από την ποικιλία **Αγιωργίτικο** από το πιο ορεινό κομμάτι της ζώνης της Νεμέας, που δίνουν οίνους που χαρακτηρίζονται από τη φρεσκάδα τους, τον ιδιαίτερο αρωματικό χαρακτήρα και διαθέτουν πλούσιο «στιβαρό σώμα». Ακόμη, επιλέγουμε σταφύλια της ποικιλίας **Ροδίτη**, που προέρχονται από αμπέλια καλλιεργημένα σε κατάλληλα εδάφη ορεινών περιοχών. Τέλος, διαλέγουμε σταφύλια από την ποικιλία **Μοσχοφίλερο** της χαρισματικής περιοχής της Μαντινείας. Οι οίνοι που παράγονται από αυτές τις επιλογές χαρακτηρίζονται από γευστική ισορροπία, καλή οξύτητα και διακριτικά αρώματα που θυμίζουν εσπεριδοειδή ή πράσινα φρούτα.

Οι καλά εμπεδωμένες επιστημονικές και τεχνολογικές γνώσεις και δεξιότητές μας, ο σύγχρονος εξοπλισμός, το πιεστήριο, οι ανοξείδωτες δεξαμενές, οι μονάδες ελέγχου ψύξης, το σύστημα εμφιάλωσης, τα δρύινα βαρέλια παλαίωσης και ο επιμελημένα καθαρός χώρος αποθήκευσης των κρασιών συνεισφέρουν στην προσπάθεια που γίνεται στο πειραματικό οινοποιείο του Τμήματος Οινολογίας και Τεχνολογίας Ποτών του ΤΕΙ Αθήνας.

Ψυχή όλων αυτών, όπως κάθε χρονιά, μια νέα **πολυπληθής ομάδα σπουδαστών**. Που με πολύ δουλειά, μεράκι, αγάπη, φαντασία και ευρηματικότητα, υπό την επίβλεψη του αν. καθηγητή **Ιωάννη Παρασκευόπουλου** βγάζουν καλόπιστο χυμό και «ξενυχτούν» δίπλα από το νεογέννητο κρασί, ακούγοντας την αναπνοή του, που αναδύει το φρέσκο άρωμα.

Η όλη διαδικασία μας συναρπάζει και μας κάνει να περιμένουμε ανυπόμονα την ώρα που θα γευτούμε το νέο μας κρασί, που θα μας πει τα μυστικά του... Και αυτή είναι η αρχή, αφού η παραγωγή ενός καλού

κρασιού μπορεί να κρατήσει μια ζωή. Και ποιος ξέρει, μπορεί να είναι ταυτισμένη και με την ίδια, τη δική μας τη ζωή...

Αυτή η προσπάθεια δεν περιγράφεται μόνο από οινολόγους... αλλά και από ποιητές, αφού ...

“Εάν αποσυνθέσεις την Ελλάδα, στο τέλος θα δεις να σου απομένουν μια ελιά, ένα αμπέλι και ένα καράβι. Που σημαίνει: με άλλα τόσα την ξαναφτιάχνεις”
Ο. Ελύτης, Από το έργο «Ο Μικρός Ναυτίλος»

Ομάδα Οινοποίησης Σπουδαστών.



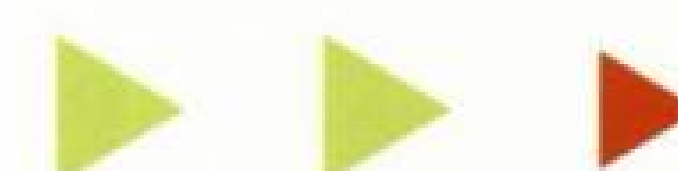
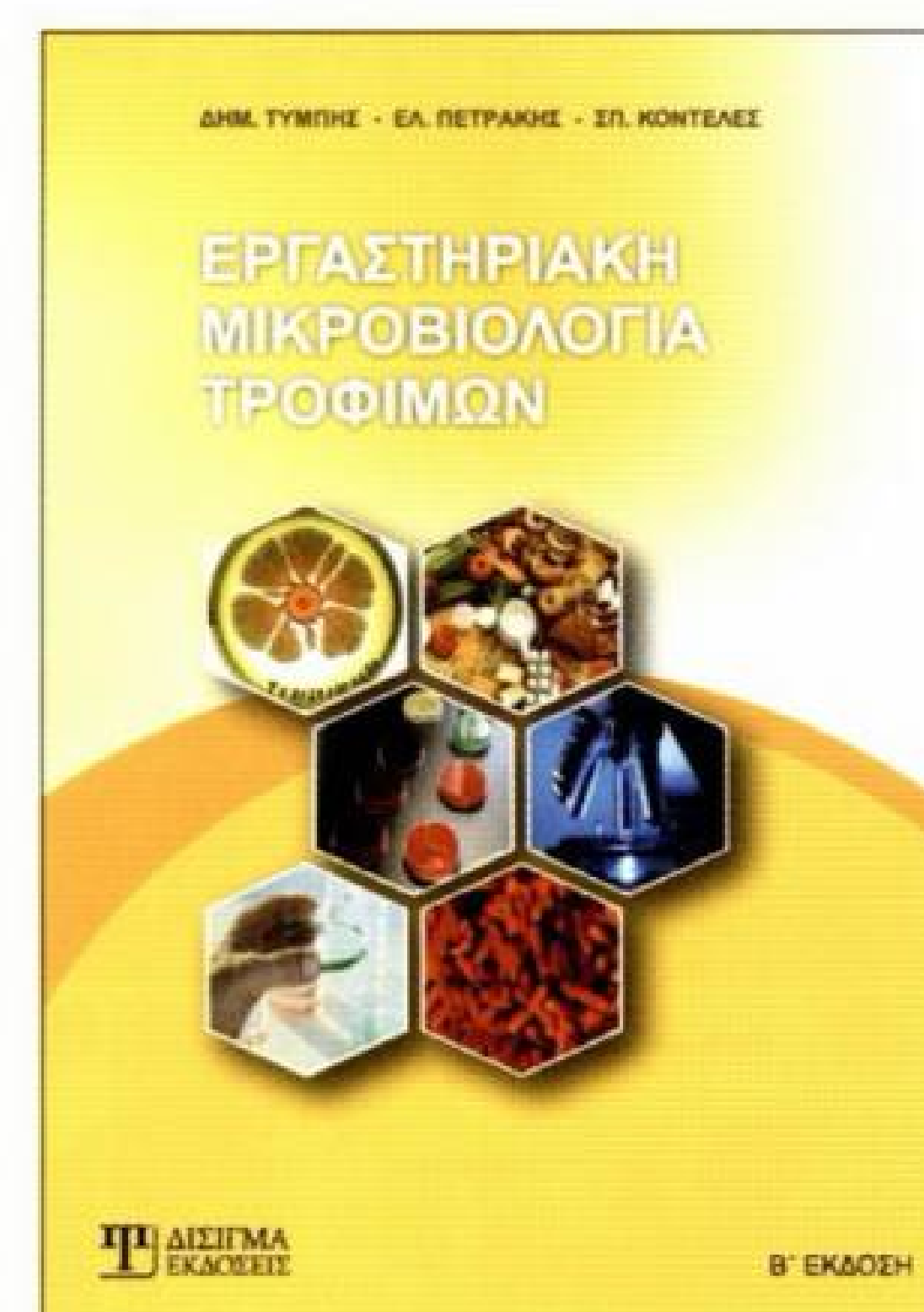
Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο με τίτλο: «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ»

από τις εκδόσεις ΔΙΣΙΓΜΑ και περιλαμβάνεται στα συγγράμματα που διανέμονται μέσω του ΕΥΔΟΞΟΣ.

Λίγα λόγια για το περιεχόμενο του βιβλίου... (οπισθόφυλλο)

Περιγράφει τις βασικές μικροβιολογικές αναλύσεις τροφίμων που συνηθώς πραγματοποιούνται σε αντίστοιχα εργαστήρια. Μεταξύ άλλων περιλαμβάνει αναλύσεις της «Ολικής Μεσόφιλης Χλωρίδας», Εντεροβακτηριοειδών, *L. monocytogenes*, *Salmonellae*, *Staphylococcus aureus*, καθώς και άμεσες μικροσκοπικές μεθόδους (Howard) κ.ά.

Η συγγραφή της μεθοδολογίας των αναλύσεων έγινε κατά τέτοιο τρόπο ώστε να είναι περιεκτικές, κατανοητές και κυρίως εύκολα εφαρμόσιμες, ακόμα και από ανθρώπους με πολύ μικρή εμπειρία σε αναλύσεις του είδους αυτού. Κάθε ανάλυση περιλαμβάνει περιληπτική εισαγωγή, με έμφαση στη σκοπιμότητα πραγματοποίησής της, περιγραφή των υλικών και των τεχνικών που απαιτούνται για τη διενέργειά της και ολοκληρώνεται με την ανάγνωση και ερμηνεία των αποτελεσμάτων. Επίσης, κατά την συγγραφή των ασκήσεων δόθηκε έμφαση, ώστε ο εξοπλισμός που απαιτείται για την πραγματοποίησή τους να είναι διαθέσιμος, ακόμα και σε εργαστήρια μικροβιολογικών αναλύσεων με την ελάχιστη απαιτούμενη υποδομή.



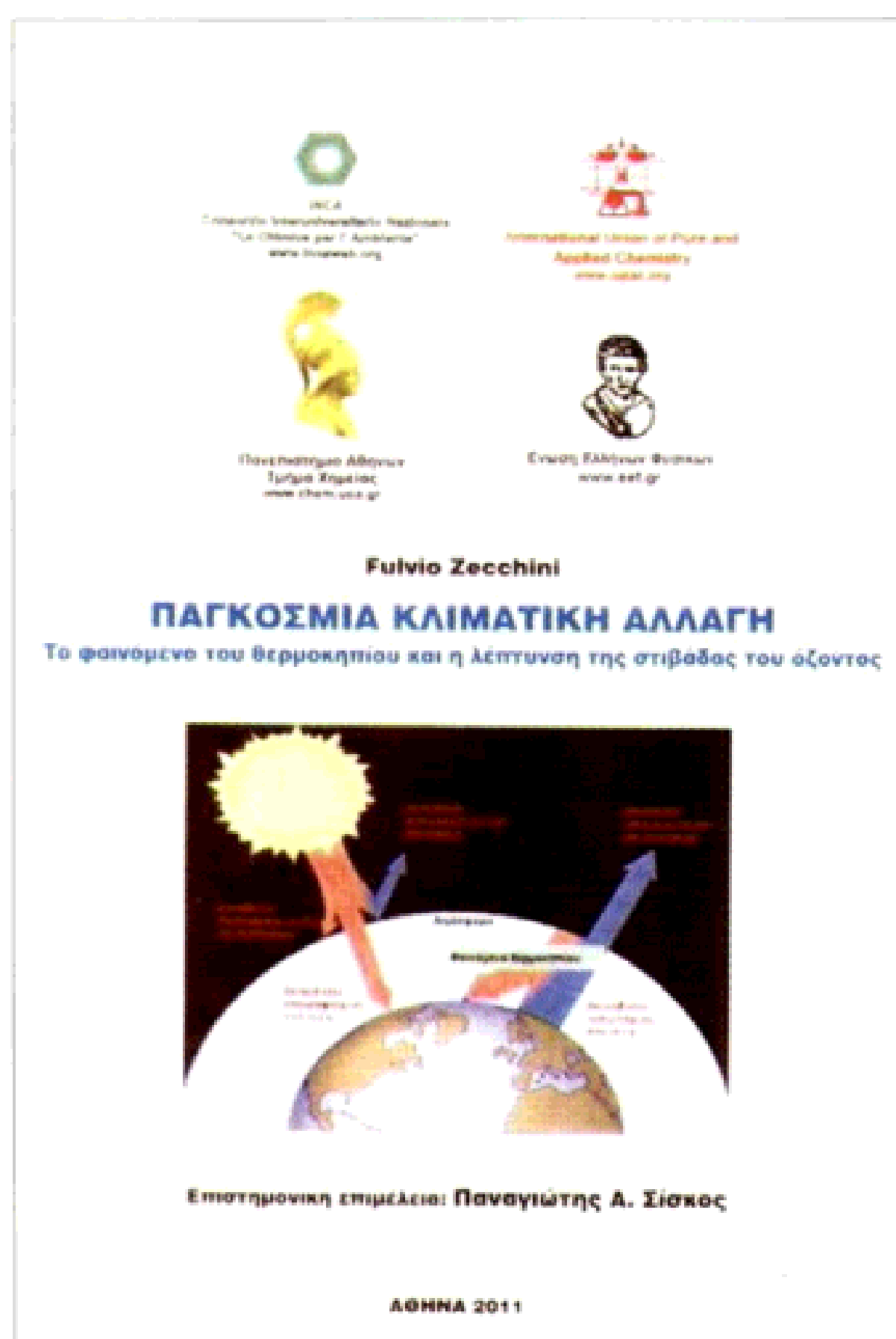
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΥΜΠΗΣ Είναι Προϊστάμενος του Τμήματος Τεχνολογίας Τροφίμων στο ΤΕΙ Αθήνας. Διαθέτει τριακονταετή διδακτική εμπειρία σε θέματα Μικροβιολογίας Τροφίμων - Υγιεινής και Ασφάλειας Τροφίμων, αξιόλογο ερευνητικό και συγγραφικό έργο (εκπαιδευτικό υλικό, δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, αρθρογραφία). Ασχολείται με μελέτες και εγκατάσταση Συστημάτων Διαχείρισης της Ποιότητας και Διασφάλισης της Ασφάλειας Τροφίμων καθώς επίσης και με εκπαίδευση προσωπικού στη Βιομηχανία Τροφίμων.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ Ανήκει στο Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Τμήματος Τεχνολογίας Τροφίμων στο ΤΕΙ Αθήνας. Διαθέτει εικοσιπενταετή διδακτική εμπειρία σε θέματα Μικροβιολογίας Τροφίμων - Υγιεινής και Ασφάλειας Τροφίμων, αξιόλογο ερευνητικό και συγγραφικό έργο (εκπαιδευτικό υλικό, δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις). Επιπλέον έχει μακρόχρονη βιομηχανική εμπειρία στο κύκλωμα Στάρι-Αλεύρι-Αρτοσκευάσματα και διετέλεσε επί σειρά ετών επιστημονικός σύμβουλος σε αλευροβιομηχανίες. Ασχολείται με μελέτες και εγκατάσταση Συστημάτων Διαχείρισης της Ποιότητας και Διασφάλισης της Ασφάλειας Τροφίμων καθώς επίσης και με εκπαίδευση προσωπικού στη Βιομηχανία Τροφίμων.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΟΝΤΕΛΕΣ Γεωπόνος, Τομέας Γεωργ. Βιομηχανιών-Επιστήμης & Τεχνολ. Τροφίμων, του Α.Π.Θ. Επιστημονικός και εργαστηριακός συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας στο Τμήμα Τεχνολογίας Τροφίμων, με βασικά αντικείμενα την «Μικροβιολογία Τροφίμων». Έχει διδακτική εμπειρία σε προπτυχιακό και σε μεταπτυχιακό επίπεδο σε θέματα που άπτονται της Μικροβιολογίας Τροφίμων και έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα με ευρύτερο φάσμα θεμάτων που αφορούν την Επιστήμη των Τροφίμων. Έχει δημοσιευμένο επιστημονικό έργο σε Διεθνή περιοδικά του SCI.

«Παγκόσμια Κλιματική Αλλαγή:

Το φαινόμενο του θερμοκηπίου και η λέπτυνση της στιβάδας του όζοντος»



Το πολύπλοκο πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής απασχολεί σήμερα τους Διεθνείς Οργανισμούς σε σειρά Διεθνών Διασκέψεων με τη συμμετοχή επιστημόνων, κυβερνήσεων, μη κυβερνητικών οργανώσεων και επιχειρηματιών ενεργειακής βιομηχανίας. Όλοι ενδιαφέρονται και προτείνουν μέτρα για την αντιμετώπιση της παγκόσμιας κλιματικής αλλαγής, η οποία σύμφωνα με τους ερευνητές θα προκαλέσει ιδιαίτερα δυσμενείς μεταβολές όχι μόνο στο κλίμα, αλλά και στη βιοποικιλότητα.

Η μονογραφία «Παγκόσμια Κλιματική Αλλαγή: το φαινόμενο του θερμοκηπίου και η λέπτυνση της στιβάδας του όζοντος», του **Δρ. Fulvio Zecchini**, που επιμελήθηκε ο καθηγητής Περιβαλλοντικής Χημείας κ. **Παναγιώτης Σίσκος** είναι ένα πόνημα που παρουσιάζει με πολύ προσιτό και κατανοητό τρόπο την επιστημονική βάση και τη μελλοντική προοπτική της πολυσυζητημένης κλιματικής αλλαγής. Η μονογραφία αυτή λόγω της σπουδαιότητάς της, εγκρίθηκε από τη Διεθνή Ένωση Καθαρής και Εφαρμοσμένης Χημείας (IUPAC) και μεταφράστηκε στα Αγγλικά, Ρώσικα, Πορτογαλικά, Ισπανικά, Αραβικά και Ρουμάνικα. Σήμερα έχουμε και στην Ελληνική γλώσσα την έκδοση αυτή, ως μια σημαντική συμβολή στην πάνδημη και ολομέτωπη συστράτευση του κοινωνικού συστήματος στον αγώνα για την περιστολή, ανάσχεση και αποκατάσταση των δυσμενών επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής.

Μ. Μπρατάκος, Αντιπρόεδρος ΤΕΙ-Α

➔ Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

Εκπαιδευτική επίσκεψη των σπουδαστών του τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

Οι σπουδαστές του τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών στα πλαίσια των μαθημάτων «Υλικά Γραφικών Τεχνών», «Επιφάνειες Εκτύπωσης» και «Βαθουτυπία», πραγματοποίησαν εκπαιδευτική επίσκεψη με συνοδούς τους καθηγητές των συγκεκριμένων μαθημάτων, κ. **Θεοχάρη** και κ. **Τσιμή**, Προϊσταμένης του Τμήματος.

Οι σπουδαστές επισκέφτηκαν την εταιρεία κατασκευής κυλίνδρων βαθουτυπίας με την επωνυμία ΙΟΑΝΝΟΥ S.A., ξεναγήθηκαν στις εγκαταστάσεις της επιχείρησης, και παρακολούθησαν τον τρόπο κατασκευής των βαθουτυπικών κυλίνδρων, ξεκινώντας από την πρώτη ύλη μέχρι τη στιγμή που οι κύλινδροι είναι έτοιμοι να παραδοθούν στις μονάδες εκτυπώσεων για χρήση, από όπου και οι φωτογραφίες που ακολουθούν.

Η συγκεκριμένη εκπαιδευτική επίσκεψη είναι η πιο πρόσφατη, καθώς τα τελευταία χρόνια έχει πραγματοποιηθεί σειρά προγραμματισμένων επισκέψεων, ως μέρος της διδασκαλίας των μαθημάτων αυτών, που όλες χαρακτηρίστηκαν ως απόλυτα επιτυχημένες.

Αυτού του είδους οι επισκέψεις αυτές, έχουν ως σκοπό την ενημέρωση των σπουδαστών γύρω από τις τελευταίες εξελίξεις στον τομέα των εκτυπώσεων. Επίσης, οι σπουδαστές έχουν την ευκαιρία να ξεναγηθούν σε εγκαταστάσεις, να δουν και να μάθουν από κοντά για τεχνολογίες, αλλά και να συζητήσουν με τεχνικούς και επιστήμονες που διαθέτουν όχι μόνο την εμπειρία αλλά και τη διάθεση να μεταδώσουν τις γνώσεις τους στους αυριανούς Πτυχιούχους του τμήματος, που θεωρούνται και οι μελλοντικοί συνεργάτες τους.



➔ Τμήμα Γραφιστικής

* ✨ Παρουσίαση διδακτορικής διατριβής στο τμήμα Γραφιστικής

Στον χώρο του φωτογραφικού STUDIO του τμήματος Γραφιστικής, έγινε η πρώτη δημόσια παρουσίαση της **Διδακτορικής Διατριβής της κυρίας Αλεξάνδρας Αρβανιτίδη** από την ΣΕΡΒΙΑ στις 14-15-16 Νοεμβρίου. Η κυρία Αρβανιτίδη κατάγεται από το ΣΕΡΑΓΕΒΟ της ΒΟΣΝΙΑΣ και ζει τα τελευταία χρόνια στο Βελιγράδι, όπου και τελείωσε τις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές της σπουδές, με ΑΡΙΣΤΑ, στο UNIVERSITY OF APPLIED ARTS του Βελιγραδίου, στο ίδιο Πανεπιστήμιο που παρουσιάζει τον Φεβρουάριο του 2012 την διδακτορική της διατριβή.

Μέντορας και μέλος της εξεταστικής της επιτροπής απονομής διδακτορικών τίτλων σπουδών στο πρόγραμμα NEW MEDIA είναι ο επίκουρος καθηγητής του τμήματος Γραφιστικής, Δρ. **Μ. Μελετζής**. Είναι ο πρώτος καθηγητής που προσελήφθη να συμμετέχει στο πρόγραμμα NEW MEDIA από το Πανεπιστήμιο εκτός ΣΕΡΒΙΑΣ σύμφωνα με απόφαση του UNIVERSITY OF APPLIED ARTS του Βελιγραδίου.

Η κυρία Αρβανιτίδη είναι από τους πρώτους αποφοίτους του προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών του Πανεπιστημίου. Μιλά άριστα Αγγλικά, Σέρβικα και Ελληνικά και εργάζεται ως επαγγελματίας γραφίστας. Στόχος της διατριβής της, ήταν η αμφίδρομη επικοινωνία έργου τέχνης - θεατή. Πρόκειται για ένα **interactive video installation**, με θέμα τον πίνακα Whistler's Mother, του James McNeill Whistler.

Οι σπουδαστές του Τμήματος Γραφιστικής, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρακολούθησαν την ανάλυση της κυρίας Αρβανιτίδη και του κύριου Μελετζή για το σκεπτικό και την προσέγγιση του θέματος.

Στην ειδική κατασκευή με την οθόνη touch screen «συνομίλησαν» με το έργο τέχνης, πραγματοποιώντας μια αμφίδρομη επικοινωνία.



Η υποψήφια διδάκτωρ κυρία Αλεξάνδρα Αρβανιτίδη αναλύει την διδακτορική της διατριβή στους σπουδαστές του τμήματος Γραφιστικής

* Έκθεση φωτογραφίας στη Βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Αθήνας

Στις 14-15-16 Νοεμβρίου 2011 πραγματοποιήθηκε στους χώρους της Βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Αθήνας, έκθεση φωτογραφίας του καθηγητή της Σχολής Καλών Τεχνών του Κοσόβου Σερβίας, **Νικόλαου Αρβανιτίδη**. Τα έργα ήταν εμπνευσμένα από διάφορα video games. Η επεξεργασία και εκτύπωση των έργων πραγματοποιήθηκαν στο φωτογραφικό studio του τμήματος Γραφιστικής με την εποπτεία του Δρ. **Μ. Μελετζή** και με χορηγία των εταιρειών EPSON και NEXUS Publications A.E.E.E.



1: Αποψη των έργων που εκτέθηκαν στην Βιβλιοθήκη του ΤΕΙ-Α.

2: Ο κύριος ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗΣ, καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών του Κοσόβου, η Δρ. ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΡΗ, επίκουρη καθηγήτρια του τμήματος Γραφιστικής, η κυρία ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗ, υποψήφια διδάκτωρ του UNIVERSITY OF APPLIED ARTS του Βελιγραδίου Γραφιστικής, ο Δρ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΜΕΛΕΤΖΗΣ, υπεύθυνος του τομέα Παραστατικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του τμήματος Γραφιστικής.

3: Ο κύριος Νικόλαος Αρβανιτίδης, δημιουργός των έργων που εκτέθηκαν μαζί με τον Δρ. Μ. Μελετζή του τμήματος Γραφιστικής.



Το τμήμα Γραφιστικής του TEI Αθήνας στο IP InformAnimation στην Σαρδηνία της Ιταλίας

Ο σχεδιασμός του προγράμματος IP

Το IP InformAnimation χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα της EU **Lifelong Learning Programme** και διοργανώθηκε από το τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου του Sassari με επιτυχία.

Η διδακτική δομή του προγράμματος συνδύασε μια εισαγωγική θεωρητική προσέγγιση ταυτόχρονα με μια εντατική πρακτική σχεδιασμού.

Αποτέλεσμα ήταν η **δημιουργία έξι animated spots για έξι διαφορετικούς providers.**

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ IP αφιερώθηκε στον καθορισμό των ορίων της έρευνας και του πληροφοριακού υλικού για τα θέματα, καθώς και πως η χρήση του animation θα βοηθήσει στην έρευνα και τον προσδιορισμό των ιδεών. Σε αυτή τη φάση το μοντέλο διδασκαλίας βασίστηκε σε διαλέξεις και παρουσιάσεις από το διδακτικό προσωπικό του προγράμματος (μια ομάδα εκπαιδευτικών που δραστηριοποιούνται στους τομείς της οπτικής σχεδίασης, των ψηφιακών μέσων και των κινουμένων σχεδίων), καθώς και σε κριτικές των σχετικών μελετών περίπτωσης.

Εισηγήσεις των καθηγητών:

«Η ιστορική προοπτική του animation στο film ντοκιμαντέρ» **Dr Nicolò Ceccarelli.**

«Η πληροφορία μέσω του animation. Ανασκόπηση σύγχρονων παραδειγμάτων και μελέτες περιπτώσεων» **Dr Carlo Turri.**

«Η γλώσσα του animation, βασικές αρχές και τεχνικές» και «Το animation στην διαφήμιση. Πως δημιουργείται η δυνατότητα ολοκληρωμένης επικοινωνίας σε χρόνο 25''-30''» **Dr Ελένη Μούρη.**

«Ζωγραφίζοντας με αριθμούς. Ρεαλιστική τυπολογία για την σχεδίαση διαδραστικών δεδομένων» **Dr Alfredo Calosci.**

«Ο πληροφοριακός σχεδιασμός σαν οπτική επεξήγηση της πολυπλοκότητας» **Dr Maria Fullaondo Buigas De Dalmau.**



Το group των καθηγητών και σπουδαστών του IP

«Ο χαρακτήρας, η δράση και η πρεφόρμανς στο animation» **MA Peter Hodges.**

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ IP ήταν εργαστήριο σχεδιασμού, στο οποίο το διδακτικό προσωπικό συντόνισε τις εργασίες των είκοσι περίπου επιλεγμένων από κάθε τμήμα σπουδαστών, στην ανάπτυξη της ολοκληρωμένης παραγωγής των animation spots.

Οι σπουδαστές αντιμετώπισαν τις ανάγκες επικοινωνίας των παρόχων (θεσμικά όργανα, μη κερδοσκοπικές ενώσεις και ούτω καθεξής), οι οποίοι συμμετείχαν ενεργά στο έργο, μέσω άμεσης επικοινωνίας, έτσι ώστε το τελικό προϊόν να τους αντιπροσωπεύει. Οι σπουδαστές αφού χωρίστηκαν σε ομάδες ανέπτυξαν προτάσεις για το σχεδιασμό, οι οποίες-κατά τα διάφορα στάδια της εξέλιξης-συζητούνταν και αναθεωρούνται, σε διάφορα επίπεδα μέσα από συνεδριάσεις των συμμετεχόντων (σπουδαστές, διδακτικό προσωπικό) και από τους εξωτερικούς φορείς -παρόχους μέσω web-based πλατφόρμας. Κατά την διάρκεια του IP, παρουσιάστηκαν επίσης διαλέξεις και από διάφορους επισκέπτες επαγγελματίες του κλάδου.

Συμμετέχοντα πανεπιστήμια στο IP

Η InformAnimation 2011 περιλαμβάνει τέσσερα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια, με ειδικές γνώσεις σε διάφορους τομείς: animation, οπτικής επικοινωνίας, σχεδιασμού και δημοσιογραφίας, που είναι τα παρακάτω:

► Η Alghero Σχολή Αρχιτεκτόνων

(συντονιστής του προγράμματος),

Η συμβολή της αρχιτεκτονικής κατευθύνθηκε προς τη γλώσσα του animation ως εργαλείο επικοινωνίας, με ιδιαίτερη έμφαση στην Info-animation.

Διδάσκοντες: Dr Nicolò Ceccarelli,

αναπληρωτής καθηγητής, Κάρλο Turri PhD.

► Το Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας

Το ΤΕΙ Αθήνας (Σχολή Γραφικών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, τμήμα Γραφιστικής) κατευθύνθηκε στην προσέγγιση της κίνησης, η οποία είναι προσανατολισμένη στα πειραματικά ανεξάρτητα έργα, δίνοντας ιδιαίτερη αξία για το ρόλο της καλλιτεχνικής δημιουργίας καθώς και την εφαρμογή γραφιστικών εφαρμογών στο animation.

Διδάσκων: Dr Ελένη Μούρη, Γραφίστας - animator, επίκουρη καθηγήτρια στο Animation.

UEM Μαδρίτη

(Escuela de Comunicación y Humanidades)

Η προσέγγιση του UEM Μαδρίτης ήταν ευρεία, σε τομείς όπως οι εικαστικές τέχνες, σχεδιασμός γραφικών και πολυμέσων και δημοσιογραφία. Τρεις συμμετέχοντες είναι φοιτητές στη δημοσιογραφία και ο ρόλος τους ήταν να συνεργάζονται με τις ομάδες σχεδιασμού και να προσφέρουν ιδιαίτερη έμφαση στη διαχείριση περιεχομένου και την ανάπτυξη των ιδεών.

Διδάσκοντες: Dr Alfredo Calosci, αρχιτέκτων, επίκουρος καθηγητής του Σχεδιασμού, Dr Maria Fullaondo Buigas De Dalmau, αρχιτέκτων, διευθυντής του Departamento de Diseño.

► Πανεπιστήμιο του Glamorgan

(Cardiff School of Creative and Cultural Industries)

Το UoG, τμήμα Animation, προσέφερε μια ισχυρή τεχνική υποστήριξη στην παραγωγή του τελικού 2D

και 3D animation και stop motion μέσω υπολογιστή.

Διδάσκων: Peter Hodges, MA στα ψηφιακά μέσα, επικεφαλής του τμήματος animation.

Από το 2012 στο IP θα συμμετάσχει και το **Liverpool**

► John Moores University (LJMU) (Liverpool School of Art and Design)

Η Σχολή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα επικοινωνιακού σχεδιασμού, συμπεριλαμβανομένων γραφιστικής, εικονογράφησης, animation, κινούμενα γραφικά και το διαδραστικό σχεδιασμό.

Διδάσκων: Ian Mitchell, Προϊστάμενος επιμελητής, γραφιστικής και εικονογράφησης.

Οι σπουδαστές που έλαβαν μέρος:

Alghero Σχολή Αρχιτεκτόνων: Claudia Cardia, Corrado Podda, Andrea Ruggiu, Francesco Puggioni, Nicola Vargiu.

ΤΕΙ Αθήνας: Άντρη Αντρέου, Βασίλης Κατσάνης, Κωνσταντίνος Νικολάου, Φωτεινή Περώνη, Κωνσταντίνος Τερλικκάς.

UEM Μαδρίτη: Cristina Chico de Guzman, Amat Raquel Gómez-Mascaraque, Rico Jose Antonio Lambiris, Ruiz Miguel Angel Maure Blesa, Javier Navarro Álvarez, Irene Ruiz Rubio María del Carmen, Silva Ana López-Santacruz.

Πανεπιστήμιο του Glamorgan: Luke Cecil, Michaela Edmunds, Aled Matthews, Dannie Parness, Stephanie Seed.



Οι καθηγητές Peter Hodges, Maria Fullaondo, Alfredo Calosci, Ελένη Μούρη.

Τα θέματα που επιλέχθηκαν, ερευνήθηκαν και τελικώς οι σπουδαστές παρήγαγαν οπτικοακουστικό υλικό, με μέσον το animation, ήταν τα παρακάτω.



01. Education for preservation (Εκπαίδευση για τη διαφύλαξη) CeLIM

Η CeLIM είναι μία ιταλική ΜΚΟ (σήμα κατατεθέν και του ιταλικού Υπουργείου Εξωτερικών και της Ευρωπαϊκής Ένωσης), που ιδρύθηκε το 1954 και δεσμεύεται για την διεθνή συνεργασία και την ανάπτυξη. Αποστολή της είναι να προωθήσει την αλληλεγγύη μεταξύ των ανθρώπων για την καταπολέμηση της φτώχειας και της αδικίας, μέσω της εκπαίδευσης.

Ο στόχος του προγράμματος IP ήταν να περιγράψει - μέσω εικόνων και κινουμένων σχεδίων - δημιουργώντας εκπαιδευτικό υλικό για την ευαισθητοποίηση και κατάρτιση σχετικά με τη διαχείριση των δασικών πόρων στη Ζάμπια για νέους και ενήλικες καθώς και την χρήση της αναδάσωσης για την διαφύλαξη του δασικού πλούτου.

Η ταινία δημιουργήθηκε από τους Κωνσταντίνο Τερλικκά, Stephanie Seed και Miguel Angel Maure Blesa



Η ομάδα που δημιούργησε το spot εκπαίδευση για την διατήρηση του φυσικού πλούτου.



02. Jericho oasis model

(Η παραδοσιακή άοση ως πρότυπο για μια σύγχρονη αειφόρο ανάπτυξη. Η περίπτωση της Ιεριχούς, στην Παλαιστίνη ως πιθανό μοντέλο για βιώσιμες πόλεις).

Το θέμα δόθηκε από την Riwaq, κέντρο για τη διατήρηση της αρχιτεκτονικής.



Η ομάδα που δημιούργησε το spot για την πόλη-άοση της Ιεριχούς.

Η Riwaq είναι η πρώτη οργάνωση στην Παλαιστίνη που ιδρύθηκε στοχεύοντας στη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και την προώθηση της ιδέας ότι τα ιστορικά κτίρια και τα ιστορικά κέντρα θα πρέπει να θεωρούνται ως μια σημαντική ευκαιρία για ανάπτυξη.

Η Ιεριχώ είναι ένα μοναδικό μέρος: γνωστή και ως η αρχαιότερη πόλη του κόσμου, το σημείο για την πρώτη καταγεγραμμένη κοινωνία που βασίζεται στην γεωργία και την κτηνοτροφία, βρίσκεται περίπου 300 μέτρα κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Είναι η χαμηλότερη πόλη στον κόσμο.

Στις πρώτες κιόλας παραστάσεις η Ιεριχώ εμφανίζεται ως ένας οικισμός που περιβάλλεται από φοίνικες: μια άοση, γνωστή για το καλό κλίμα και για τον πλούτο των καρπών της. Όλα αυτά χάρη στις πλούσιες πηγές της. Για αιώνες, αρδευόταν με την παραδοσιακή μέθοδο των ανοικτών καναλιών με τρεχούμενο νερό στις καλλιέργειες, τους πορτοκαλεώνες και τα περιβόλια, μέσα από ένα πολύπλοκο σύστημα με δεξαμενές και πισίνες. Όχι πριν από πολλά χρόνια το νερό διοχετεύτηκε σε σωλήνες, για υγειονομικούς λόγους και για να αποφευχθεί η εξάτμιση και τα απόβλητα.

Τα κτίρια στην Ιεριχώ είναι κατασκευασμένα από τούβλα λάσπης, μια απάντηση στο θερμό κλίμα και την αναγκαιότητα της χρήσης των τοπικών υλικών. Στις μέρες μας ως επί το πλείστον η τεχνική έχει εγκαταλειφθεί. Οι στέγες έχουν πέσει μέσα και οι τοίχοι λιώνουν. Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική έχει αντικατασταθεί με μπλοκ τσιμέντου και πέτρινα σπίτια, με κλιματισμό. Το μοντέλο σπίτι - λάσπη, χαρακτηριστικό αυτής της περιοχής, έχει καταστεί άνευ αντικειμένου.

Ο στόχος του προγράμματος IP ήταν να περιγράψει - μέσω εικόνων και κινουμένων σχεδίων - πως η

όαση και οι συνιστώσες της μπορούν να γίνουν ένα πρότυπο για σύγχρονη αειφόρο ανάπτυξη, ενθαρρύνοντας έτσι την τοπική κοινότητα να αναλάβει μεγαλύτερη και πιο άμεση ευθύνη για την προστασία και τη βελτίωση του περιβάλλοντός της.

Η ταινία δημιουργήθηκε από τους Βασίλη Κατσάνη, Javier Navarro Álvarez, Claudia Cardia.



Η ομάδα που δημιούργησε το spot για το intogen.

03. IntOGen - Biomedical Genomics εργαστήριο του Πανεπιστημίου Pompeu Fabra, Βαρκελώνη

Η IntOGen είναι μια μη κερδοσκοπική ερευνητική ομάδα που συγκεντρώνει δεδομένα γονιδιωμικής του καρκίνου, που παράγονται σε διάφορα εργαστήρια του κόσμου για να προσδιορίσουν τα γονίδια στην ανάπτυξη του καρκίνου. Τα δεδομένα αναφέρονται σε πειράματα που αναλύουν δείγματα πολλών ασθενών με καρκίνο για να βρουν τις αλλαγές στο γονιδίωμα τους.

Το έργο αφορά τη λήψη των δεδομένων σε μια κεντρική βάση, την οργάνωση με στατιστικές μεθόδους, ώστε να πάρει τα αποτελέσματα και να προετοιμάσει τους τρόπους για να δείξει αυτά τα δεδομένα στο χρήστη (σε web και desktop εφαρμογή).

Τα αποτελέσματα που προκύπτουν από την ανάλυσή είναι διαθέσιμα στο κοινό μέσω του διαδικτύου. Έτσι, ένας ερευνητής που ενδιαφέρεται να βρει που είναι τα σημαντικά γονίδια σε ένα συγκεκριμένο όγκο μπορεί να το κάνει εύκολα.

Ο στόχος του προγράμματος IP ήταν να περιγράψει

- μέσω εικόνων και κινουμένων σχεδίων - τον τρόπο εξάπλωσης του καρκίνου και να ευαισθητοποιήσει τους θεατές να αποστέλλουν τα δικά τους δεδομένα στην κεντρική μονάδα της IntOGen.

Η ταινία δημιουργήθηκε από τους Κώστα Νικολάου, Nicola Vargiu, Rico Jose Antonio Lambiris, Dannie Parness.

04. ILDA Providing opportunities to local economies - Ilda Παροχή ευκαιριών για τις τοπικές οικονομίες

Σε έναν παγκοσμιοποιημένο κόσμο, οι τοπικές οικονομίες εύκολα θα καταλήξουν στο εξαθλιωμένο άκρο του φάσματος του εμπορίου / πλούτου. Στην πραγματικότητα, πολλές κοινότητες έχουν παραλύσει εδώ και χρόνια σε άχρηστες οικονομικές υφέσεις. Ο στόχος του STRO - Social Trade Organization, είναι με καινοτόμες λύσεις οι κοινότητες αυτές να αυξάνουν την αγοραστική δύναμη τους μέσω νέων μορφών του χρήματος και των πιστώσεων και την ενίσχυση των υφισταμένων αγορών που υπάρχουν σε μια συγκεκριμένη κοινότητα ή περιοχή.



Η ομάδα που δημιούργησε το spot για το ILDA

Το STRO στην Κεντρική Αμερική είναι ένας ιδιωτικός μη κερδοσκοπικός οργανισμός, μέρος του STRO Group και δραστηριοποιείται στην Κόστα Ρίκα, Ελ Σαλβαδόρ, Ονδούρα και τη Νικαράγουα. Έχει ένα ισχυρό ρεκόρ όσον αφορά την εφαρμογή των καινοτόμων προσεγγίσεων της τοπικής ανάπτυξης (Ilda), είναι μια μέθοδος που συνδυάζει τρεις δραστηριότητες:

1. Τοπικά συστήματα ανταλλαγής που στοχεύουν στην

αύξηση της αγοραστικής δύναμης μιας κοινότητας και στην τόνωση της επιχειρηματικότητας. **2.** Κατάλληλες τεχνολογίες που αυξάνουν την παραγωγική ικανότητα μιας κοινότητας σε βασικούς τομείς όπως η τροφή, η στέγαση και η ενέργεια. **3.** Στην ανάπτυξη μεθόδου για να αυξάνει την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις θετικές επιπτώσεις από την κατανάλωση των τοπικά παραγόμενων προϊόντων.

Ο στόχος του προγράμματος IP ήταν να περιγράψει - μέσω εικόνων και κινουμένων σχεδίων - τους τρεις άξονες δράσης, προκειμένου να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα. Το οπτικοακουστικό αυτό υλικό θα προβληθεί στις τοπικές κοινωνίες για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Η ταινία δημιουργήθηκε από τους Silva Ana López-Santacruz, Francesco Puggioni, Luke Cecil.



Η ομάδα που δημιούργησε το spot για την Ποσειδωνία.

05. Posidonia oceanica - Archipelagos, Institute of Marine Conservation- Ποσειδωνία τα λιβάδια της θάλασσας - Αρχιπέλαγος, Ινστιτούτο θαλάσσιας προστασίας

Το Αρχιπέλαγος, Ινστιτούτο Θαλάσσιας Προστασίας, είναι μια ελληνική μη κερδοσκοπική, μη κυβερνητική οργάνωση που δεσμεύεται για την προστασία του θαλάσσιου και χερσαίου περιβάλλοντος των

ελληνικών θαλασσών και νησιών. Το Αρχιπέλαγος συνδυάζει την επιστημονική έρευνα με ουσιαστικές δράσεις προστασίας στις οποίες οι τοπικές κοινωνίες μοιράζονται ενεργό ρόλο. Το έργο του Αρχιπέλαγος είναι χωρισμένο σε δύο κύριους τομείς:

1. Marine Wildlife Conservation: καλύπτουν τομείς όπως τα θαλάσσια θηλαστικά, η αλιεία, παράκτια οικοσυστήματα, την ωκεανογραφική έρευνα, καθώς και της ποιότητας του νερού και εκτίμηση της ρύπανσης.

2. Επίγεια διατήρηση της άγριας ζωής: καλύπτουν τομείς όπως η πανίδα και χλωρίδα νησιού, η δημιουργία της Τράπεζας Σπόρων Αιγαίου για την προστασία των τοπικών ποικιλιών καλλιεργούμενων φυτών και τη ρύπανση καθώς και αξιολογήσεις των επιπτώσεων από την ανθρώπινη δραστηριότητα και τη διαχείριση.

Το θέμα που αναπτύχθηκε στο συγκεκριμένο IP, ήταν η *Posidonia oceanica*, τα δάση της θάλασσας χρειάζονται τη βοήθειά μας για να επιβιώσουν.

Η *posidonia oceanica* είναι το υψηλότερο φυτό, ενδημικό της Μεσογείου, όπου σχηματίζει εκτεταμένα λιβάδια Ποσειδωνίας, μέχρι 50 μέτρα βάθος. Τα λιβάδια Ποσειδωνίας είναι ένας ιδιαίτερα παραγωγικός βιότοπος, που παίζει έναν κρίσιμο ρόλο στην αναπαραγωγή για πολλά είδη. Πάνω από 300 είδη φυτών και 1.000 είδη ζώων ζουν μέσα στα θαλάσσια λιβάδια Ποσειδωνίας, συμπεριλαμβανομένου ενός μεγάλου αριθμού των εμπορικά σημαντικών ειδών ιχθύων. Εκτός από τη στήριξη παραγωγικών θαλάσσιων οικοσυστημάτων και την αλιεία, θαλάσσια λιβάδια έχουν και μεγάλη κοινωνικο-οικονομική σημασία, παρέχοντας προστασία από τη διάβρωση των παραλιών. Αυτό επιτυγχάνεται με τα ριζώματα και τα φύλλα τους. Το δίκτυο των ριζών και ριζωμάτων σταθεροποιεί τα ιζήματα, ενώ η υψηλή πυκνότητα των φύλλων μειώνει την κυματική ενέργεια.

Η *P.oceanica* έχει ένα πολύ αργό ρυθμό ανάπτυξης (<10cm/year), είναι ιδιαίτερα ευάλωτη στις επιπτώσεις και όταν καταστραφεί είναι πολύ δύσκολο να ανακάμψει. Τα λιβάδια Ποσειδωνίας προστατεύονται βάσει διεθνούς και εθνικής νομοθεσίας και συμβάσεων. Μελέτες χαρτογράφησης έχουν πραγματοποιηθεί μόνο στη δυτική Μεσόγειο, ενώ σε συνδυασμό με την έλλειψη οποιασδήποτε διατή-



Η ομάδα που δημιούργησε το spot για την νανοτεχνολογία.

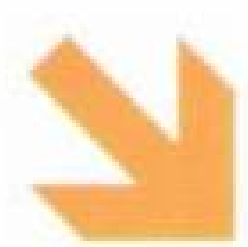


Η κ. Ε. Μούρη διδάσκουσα με βοηθό την σπουδάστρια Α. Αντρέου.

ρησης ή διαχειριστικού πλαισίου, η προστασία των θαλάσσιων λιβαδιών Ποσειδωνίας στο Αιγαίο έχει καταστεί σχεδόν αδύνατη.

Ο στόχος του προγράμματος IP ήταν να περιγράψει - μέσω εικόνων και κινουμένων σχεδίων - την ανάγκη προστασίας των λιβαδιών της ποσειδωνίας ώστε να βοηθήσει στην περιβαντολογική εκπαίδευση που οργανώνει το Ινστιτούτο Αρχιπέλαγος.

Δημιουργήθηκαν δύο ταινίες μία από τους Φωτεινή Περώνη και Andrea Ruggiu για ενήλικο κοινό και μία από τον Aled Matthews για παιδικό κοινό.



06. Materials Science and Nanotechnology Laboratory. Ανακαλύπτοντας την νανοτεχνολογία

Το Εργαστήριο Υλικών Επιστημών και Νανοτεχνολογίας (LMNT), του Πανεπιστημίου του Sassari, ιδρύθηκε το 2003. Το εργαστήριο φιλοξενείται στο Porto Conte Ricerche Επιστημονικό Πάρκο (Alghero, SS) LMNT, και είναι μια Ερευνητική Μονάδα του INSTM (Istituto Nazionale Scienza e Tecnologia dei Materiali).

Το 2007, η LMNT - εργαστήριο έχει οργανώσει μια σειρά μαθημάτων master στη «Νανοβιοτεχνολογία» για λογαριασμό της Sardegna Ricerche (περιφερειακό ινστιτούτο για την έρευνα στη Σαρδηνία) και το 2008 ένα θερινό σχολείο της Διεθνούς Sol-Gel Κοινωνία, «Sol-Gel, σε μικρές διαστάσεις: νανοσωματιδίων και Λεπτών Υμενίων».

Τα μέλη του εργαστηρίου είναι οι συγγραφείς των περισσότερων των 100 δημοσιεύσεις σε περιοδικά υψηλού impact factor.

Το ενδιαφέρον για τα νανοϋλικά βρίσκεται σε διαφορετικές φυσικές και χημικές ιδιότητες τους που έχουν ως συνέπεια μία χωρική διάσταση στο εύρος μεταξύ 1 και 100 nm. Χύμα υλικά μπορεί να αναδιαμορφωθούν σε νανοϋλικά με δύο βασικούς τρόπους μέσα από μια bottom-up και top-down προσέγγιση: η πρώτη, παρέχοντάς τους μια δομή σε νανοκλίμακα και η δεύτερη με τη μείωση ενός από τις φυσικές διαστάσεις τους σε νανοκλίμακα.

Ο στόχος του προγράμματος IP ήταν να περιγράψει - μέσω εικόνων και κινουμένων σχεδίων - τόσο δημοφιλείς στην επιστημονική κοινότητα είναι οι οπτικοακουστικές παραγωγές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν είτε ως υποστηρικτικό υλικό για επιστημονική επικοινωνία ή γενικότερα σε σεμινάρια σχετικά με τη νανοτεχνολογία. Η παρουσίαση των τεχνικών που χρησιμοποιούνται ώστε ένα υλικό να αποκτήσει μέγεθος νανοκλίμακας ήταν το ζητούμενο.

Οι επιστημονικοί υπεύθυνοι του έργου, λόγω της εγγύτητας του εργαστηρίου με τον χώρο όπου πραγματοποιήθηκε το IP, έκαναν μία εκτενή παρουσίαση της έρευνάς τους στην νανοτεχνολογία, ενώ βοήθησαν επιστημονικά και την ομάδα των σπουδαστών που ασχολήθηκαν με το θέμα.

Η ταινία δημιουργήθηκε από τους Άντρη Αντρέου, Corrado Podda, Irene Ruiz Rubio, Michaela Edmunds.

➔ Τμήμα Φωτογραφίας

Ο επίκουρος καθηγητής του τμήματος Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθήνας **Αριστείδης Κοντογεώργης*** συμμετείχε με φωτογραφικά έργα στην έκθεση φωτογραφίας που εγκαινιάσθηκε στη Σαγκάη το Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2011. Η διοργάνωση της έκθεσης έγινε από την Ομοσπονδία Γραμμάτων και Τεχνών της Σαγκάης, του Συνδέσμου Πολιτιστικής Συνεργασίας της Σαγκάης με Χώρες του Εξωτερικού και της Ένωσης Φωτογράφων Σαγκάης, ενώ η εκδήλωση στηρίχθηκε από το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στη Σαγκάη.

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στην «Αίθουσα Σύγχρονης Τέχνης στο Κέντρο Πολιτισμού Zhabei» Σαγκάης ενόψει των εορτασμών από τον αμέσως επόμενο χρόνο των 40χρονων των διπλωματικών σχέσεων της Κίνας με την Ελλάδα. Βασισμένη σε έγχρωμες φωτογραφίες του Αρ. Κοντογιώργη από την γενέτειρά του την Τήνο (αρχιτεκτονική, καθημερινή ζωή, αεροφωτογραφίες και τοπία) συγκέντρωσε το ενδιαφέρον φιλότεχνων και επαγγελματιών φωτογράφων της πόλης, προσφέροντας ένα παράθυρο θέασης και προβολής της Ελλάδας. Την εκδήλωση προσφώνησαν ο γενικός γραμματέας της ένωσης Γραμμάτων και Τεχνών Σαγκάης κ. **Σεν Βεντζονγκ** και η Γενική Πρόξενος της Ελλάδας στην Σαγκάη κα **Μαρία Σαράντη**, ενώ ο κ. Αρ. Κοντογεώργης στο λόγο του αναφέρθηκε στους ιστορικούς δεσμούς των δύο χωρών και στο κοινό και πολλά υποσχόμενο μέλλον τους ως προς την συνεργασία τους στον τομέα του πολιτισμού.

Επίσης, στο πλαίσιο του 14^{ου} Διεθνούς Φωτογραφικού Φεστιβάλ στις 5 Νοεμβρίου 2011, ο κ. Κοντογεώργης πραγματοποίησε έκθεση φωτογραφίας με αεροφωτογραφίες από το Αιγαίο στην πόλη Λισούη της επαρχίας Ζεγιάνκ, ενώ συμμετείχε και στο Διεθνές Συνέδριο της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Φωτογραφικών Μουσείων που διοργανώθηκε από το Μουσείο Φωτογραφίας του Λισούη.

**Ο Δρ. Αριστείδης Κοντογεώργης είναι πρόεδρος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Φωτογραφικών Φεστιβάλ και πρώην πρόεδρος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.*



➔ Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης

International Conference on Integrated Information, IC- ININFO

Μια διεθνής πρωτοβουλία του τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης.

Με επιτυχία διεξήχθη στην Κω από 29-9-2011 έως 3-10-2011 το πρώτο διεθνές συνέδριο IC- ININFO. Επικεφαλής της προσπάθειας για τη διενέργεια και την καθιέρωση του συνεδρίου ήταν ο διευθυντής της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας, καθηγητής **Γιώργος Γιαννακόπουλος**, ο οποίος ήταν και πρόεδρος του συνεδρίου. Στην επιστημονική επιτροπή συμμετείχαν πλήθος ακαδημαϊκών και επιστημόνων από όλο τον κόσμο και ανάμεσά τους εκπαιδευτικοί από το τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, όπως και από άλλα τμήματα του ιδρύματός μας.

Το ΤΕΙ Αθήνας ήταν ανάμεσα στους υποστηρικτές του συνεδρίου, όπως και εκδοτικός οίκος Emerald, ο οποίος διέθεσε διεθνώς αναγνωρισμένα επιστημονικά περιοδικά για τη δημοσίευση των άρθρων, που θα προέλθουν από τις ανακοινώσεις του συνεδρίου. Ταυτόχρονα ξεκίνησε η έκδοση του ανοιχτής πρόσβασης επιστημονικού περιοδικού International Journal on Integrated Information Management, το οποίο θα φιλοξενεί επιλεγμένα άρθρα από το συνέδριο και όχι μόνο.

Στη διάρκεια του συνεδρίου παρουσιάστηκαν σχεδόν εκατό (100) ανακοινώσεις, οι οποίες θα δημοσιευθούν ηλεκτρονικά (και έντυπα) στην ανοιχτής πρόσβασης σειρά Advances on Information Processing and Management. Κατά τη διάρκεια των συνεδριάσεων, αλλά και στο περιθώριο του συνεδρίου οι συμμε-



Η keynote speaker του συνεδρίου καθηγήτρια της Επιστήμης της Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου του Loughborough, Amanda Spink με τον πρόεδρο του συνεδρίου.

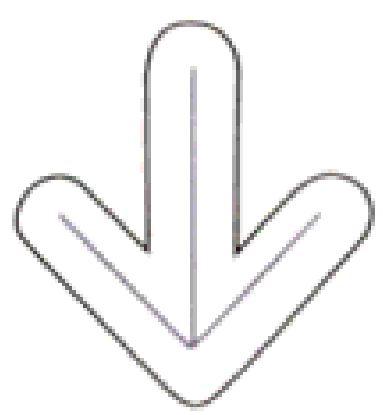
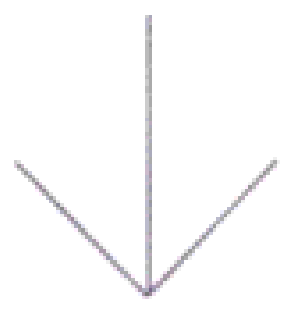
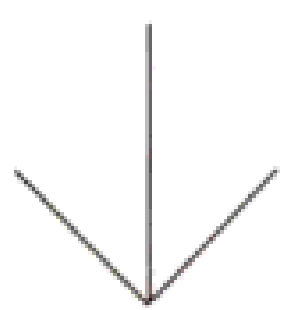
τέχοντες εξέφρασαν την επιδοκίμασία τους για το σκεπτικό και το περιεχόμενο του συνεδρίου, το οποίο επιχειρεί να εγκαταστήσει ένα γόνιμο διάλογο μεταξύ επιστημόνων και επαγγελματιών διαφορετικών ειδικοτήτων, που σχετίζονται περισσότερο ή λιγότερο με το ευρύ πεδίο της πληροφόρησης. Οι ξένοι σύνεδροι -που ήλθαν στην Κω όχι μόνο από τις γειτονικές ή τις ευρωπαϊκές χώρες αλλά και από τον Καναδά, την Κορέα, την Νότιο Αφρική και την Αυστραλία- ενθουσιάστηκαν από την άψογη οργάνωση και τη φιλοξενία. Η προσπάθεια για τη διοργάνωση του IC INIFO - 2012, που θα διεξαχθεί στην Ουγγαρία έχει ήδη αρχίσει.

Αλέξανδρος Κουλούρης

*καθηγητής εφαρμογών στο τμήμα Βιβλιοθηκονομίας
και Συστημάτων Πληροφόρησης*

<http://www.icininfo.net>



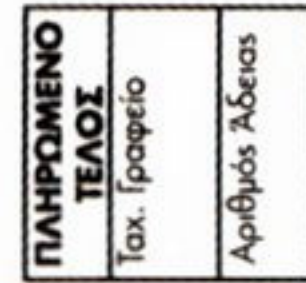
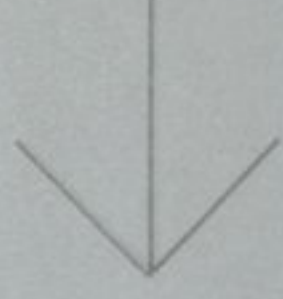
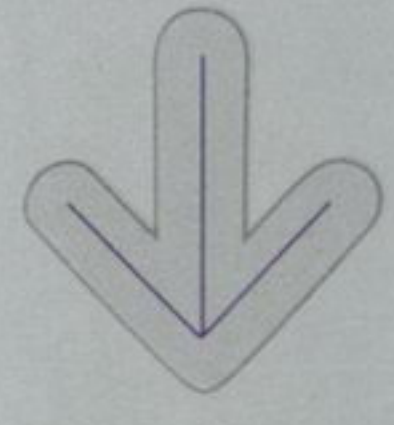


Δημοσίευση άρθρων

Γίνονται δεκτά άρθρα που πραγματεύονται **επίκαιρα ζητήματα στο χώρο της εκπαίδευσης ή και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος**. Τα κείμενα πρέπει να αποστέλλονται με e-mail, σε μορφή Word, ενώ οι φωτογραφίες που τα συνοδεύουν πρέπει να είναι σε ηλεκτρονική μορφή (.tiff ή .jpg) σε υψηλή ανάλυση. Η βιβλιογραφία, αν υπάρχει, παρατίθεται μόνο με τη μορφή υποσημειώσεων. Τα άρθρα, τα οποία μπορεί να είναι πρωτότυπα ή αναδημοσιεύσεις, δεν επιτρέπεται κατά κανόνα να υπερβαίνουν τις 2.000 λέξεις.

Για να δημοσιευτεί ένα κείμενο, πρέπει να εγκριθεί από την Συντακτική Επιτροπή. Η μερική ή ολική αναπαραγωγή κειμένων του περιοδικού επιτρέπεται μόνο με την άδεια του Εκδότη.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Ι. Αναστασάκου, τηλ.: 210 5385174,
Fax: 210 5385852, e-mail: eee@teiath.gr



Αν. Σπιριδωνος, 122 10 Αιγάλεω
Τηλ.: 210 538 5100, fax: 210 591 1590
e-mail: info@teiath.gr, webmaster@teiath.gr

ISSN 1791-7247



www.teiath.gr