

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ

ΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ



Τα οικονομικά και θεσμικά προβλήματα κλιμακώνουν τις κινητοποιήσεις στα ΤΕΙ



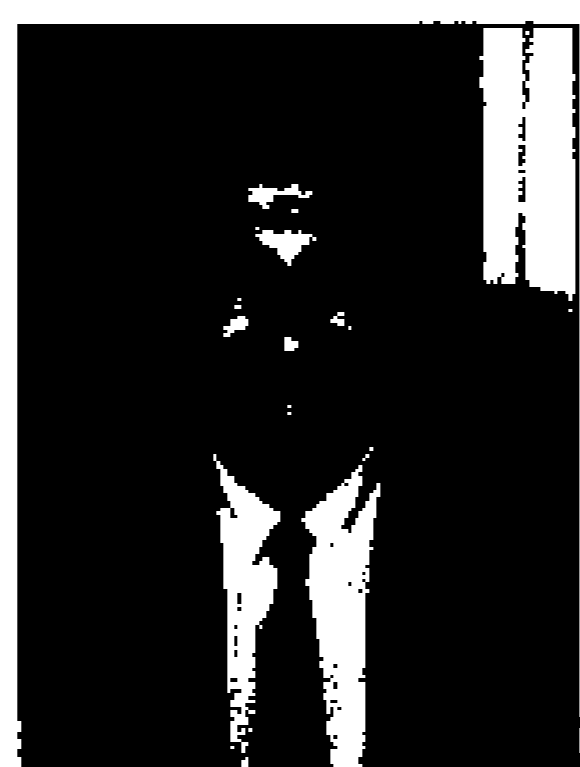
Σε κατάσταση αδυναμίας να αντεπεξέλθουν στις οικονομικές τους υποχρεώσεις βρίσκονται τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, ενώ η καθυστέρηση θεσμοθέτησης των αυτόνομων μεταπτυχιακών τμημάτων και της εφηρμοσμένης έρευνας, δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στην εύρυθμη πορεία των Ιδρυμάτων.

Σε όλα αυτά προστέθηκε και το ζήτημα της έκδοσης των Προεδρικών Διαταγμάτων για τα επαγγελματικά δικαιώματα των πτυχιούχων, το οποίο το υπουργείο Παιδείας θα θέσει στο τραπέζι του προαναγγελλμένου εθνικού διαλόγου, μετά τις γιορτές.

Οι διοικήσεις των ΤΕΙ και το κορυφαίο συνδικαλιστικό όργανο των εκπαιδευτικών, η ΟΣΕΠ, απάντησαν με κοινές προειδοποιητικές κινητοποιήσεις, από την έναρξη του ακα-

δημαϊκού έτους. Ο αναβρασμός αναμένεται να κορυφωθεί άμεσα μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων, εάν από την κυβέρνηση δεν δοθούν άμεσα λύσεις, καθώς τα ΤΕΙ λόγω των οικονομικών στενοτήτων δεν μπορούν να ανταποκριθούν σε όποια οικονομική οφειλή και βεβαίως δεν μπορούν να πορευθούν τα Ιδρύματά μας με σειρά εκκρεμοτήτων στα θεσμικά ζητήματα.

(Αναλυτικό ρεπορτάζ στις σελ. 10-14)



Του Καθ. Γιάννη Κεκλίκογλου, Αντιπροέδρου του ΤΕΙ Αθήνας

Θ|Ε|Σ|Ε|Ι|Σ

Θέλει τα Τ.Ε.Ι. η Κυβέρνηση;...

«Εκρηκτική» είναι η κατάσταση στα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα. Η υποχρηματοδότηση από τη μία και η απραξία από πλευράς της κυβέρνησης στην ρύθμιση των θεσμικών και οικονομικών ζητημάτων από την άλλη, προκαλούν απογοήτευση και πικρία στην κοινότητα των Ιδρυμάτων.

Οι «βολές» που εκτοξεύονται και τα εμπόδια που δημιουργούνται σε κάθε προσπάθεια θεσμικής αναβάθμισης των Ιδρυμάτων μάλλον πέφτουν στο κενό και δεν πτοούν τους εκπαιδευτικούς μας αλλά και τους φοιτητές. Η κοινότητα των Τ.Ε.Ι. το αποδεικνύει καθημερινά, με το σημαντικό εκπαιδευτικό, επιστημονικό αλλά και ερευνητικό έργο που παράγει και μάλιστα πολλές φορές κάτω από δύσκολες συνθήκες.

Η ένταξη των Τ.Ε.Ι. στην ανώτατη βαθμίδα, πέραν των όσων έγιναν μέχρι σήμερα (όπως Βιβλιοθήκες, Δίκτυα Κορμού και πρόσβασης στο Διαδίκτυο, νέα Προγράμματα Σπουδών, ερευνητικά προγράμματα και μεταπτυχιακές σπουδές σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια), αν δεν συνοδεύεται με έμπρακτες δράσεις από την Πολιτεία για τη θεσμική ολοκλήρωση και την διοικητική αυτοτέλεια των Ιδρυμάτων μας, δυστυχώς, μένουν απλά υποσχέσεις κενές περιεχομένου, που απογοητεύουν τις δεκάδες χιλιάδες φοιτητές μας αλλά και τους εκπαιδευτικούς.

Οι πολύ ανησυχητικές για τα Ιδρύματά μας τελευταίες εξελίξεις, μας οδηγούν αναγκαστικά στην αναζήτηση δυστυχώς ακραίων μέσων διαμαρτυρίας, προκειμένου να πιέσουμε την Πολιτεία για την άρση των αδικιών αλλά και των οικονομικών αδιεξόδων που αντιμετωπίζουμε.

(Συνέχεια στη σελ. 3)

Ιδιαίτερα σημαντικό το έργο της Επιτροπής Εκπαίδευσης και Έρευνας

Ιδιαίτερα σημαντική δραστηριότητα αναπτύσσει η Επιτροπή Εκπαίδευσης και Έρευνας. Διαχειρίζεται ερευνητικά προγράμματα στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. (Συνέχεια στη σελ. 16)

Ο Πρόεδρος και το Συμβούλιο του ΤΕΙ Αθήνας σας εύχονται Καλές Γιορτές κι Ευτυχισμένο το Νέο Έτος





ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΟ και ΜΟΝΑΔΙΚΟ το τμήμα των Τ.Ε.Ι. Συντηρητές της Τέχνης

της ΕΛΕΝΑΣ ΒΑΡΙΝΟΥ

Στις κορυφαίες θέσεις της γενικής βαθμολογικής κατάταξης των σχολών των ΤΕΙ τοποθετήθηκε και φέτος το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Αθήνας, στο οποίο αναπτύσσεται κατ' αποκλειστικότητα πρόγραμμα σπουδών ως προς την αποκατάσταση της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Πρόκειται για το μοναδικό τμήμα στο χώρο της ελληνικής Ανώτατης Εκπαίδευσης (δεν υπάρχει, μέχρι στιγμής τουλάχιστον, αντίστοιχο τμήμα ΑΕΙ) που καλύπτει το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Ο αριθμός των υποψηφίων των πανελλαδικών εξετάσεων που το επιλέγουν, αλλά και η ακαδημαϊκή του καταξίωση στον ελληνικό και ευρωπαϊκό χώρο καθιστούν το τμήμα ιδιαίτερα δημοφιλές, κατ' επέκταση υψηλόβαθμο (14.119 μόρια η βάση εισαγωγής του, σύμφωνα με τα αποτελέσματα των φετινών πανελλαδικών εξετάσεων).

Το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ιδρύθηκε το 1985 στο ΤΕΙ Αθηνών και ανήκει στη Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του Ιδρύματος. Εντάσσεται στον τομέα τεχνολογικών επιστημών, οπότε και καταγράφεται (ως προς την κατάταξη των σχολών στο μηχανογραφικό δελτίο των πανελλαδικών εξετάσεων) στο 4ο επιστημονικό πεδίο.

Ως ελάχιστη διάρκεια φοίτησης στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του τμήματος προσδιορίζονται τα οκτώ εξάμηνα. Η αποστολή του τμήματος είναι να προσφέρει στους πτυχιούχους του τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες ως προς τη συντήρηση και την αποκατάσταση των αρχαιοτήτων και των έργων τέχνης.

Κατά τη διάρκεια των επτά πρώτων εξαμήνων οι σπουδές περιλαμβάνουν θεωρητική διδασκαλία, εργαστηριακές ασκήσεις, φροντιστήρια, σεμινάρια, επισκέψεις σε χώρους εφαρμογής και εκπόνηση εργασιών. Το όγδοο εξάμηνο περιλαμβάνει πρακτική άσκηση σε χώρους εργασίας.

Οι φοιτητές του τμήματος κατά τη διάρκεια των δύο πρώτων εξαμήνων σπουδών παρακολουθούν μαθήματα υποδομής στους τομείς της Ανασπλήωσης, της Φωτογραφίας, της Μεθοδολογίας, της Αισθητικής, της Ιστορίας των Πολιτισμών, του Ελεύθερου Σχεδίου, καθώς επίσης και μαθήματα που αναφέρονται στις επιστήμες της Φυσικής, της Χημείας και της Βιολογίας. Τα μαθήματα αυτά στα επόμενα εξάμηνα εξελίσσονται ανάλογα με τις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών, ενώ επιπροσθέτως και μέχρι το έβδομο εξάμηνο προστίθενται μαθήματα τεχνολογίας, τεχνικών κατασκευών, ειδικών θεμάτων χημείας, φυσικοχημικών και ραδιοχημικών τεχνικών εξέτασης και ανάλυσης

ιστορίας της τέχνης και στοιχείων Η/Υ.

Οι φοιτητές παρακολουθούν και μαθήματα ειδικότητας, αντίστοιχα προς τις κατευθύνσεις (δύο) του Τμήματος που έχουν επιλέξει (Συντήρηση Αρχαιοτήτων - Συντήρηση Έργων Τέχνης).

Οι σπουδαστές που ακολουθούν την κατεύθυνση της Συντήρησης Αρχαιοτήτων παρακολουθούν μαθήματα όπως Αντίγραφο Γλυπτικής και Συντήρησης (πέτρες, ψηφιδωτού, μεταλλικών αντικειμένων, κεραμικού, γυαλιού και οργανικών υλικών).

Αντίστοιχα, στην κατεύθυνση της Συντήρησης Έργων Τέχνης, οι φοιτητές παρακολουθούν μαθήματα όπως Αντίγραφο Ζωγραφικής και Συντήρηση (φορητής εικόνας, ξύλου ξυλόγλυπτου, βιβλίου χαρτιού, μουσαμά, τοιχογραφίας).

Η πρακτική άσκηση, την οποία περιλαμβάνει το όγδοο εξάμηνο σπουδών, πραγματοποιείται σε χώρους εφαρμογής (δημόσια ή ιδιωτικά εργαστήρια ή άλλους χώρους) της ειδικότητας και ο σκοπός είναι οι φοιτητές να εμπεδώσουν τις γνώσεις που απέκτησαν κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο τμήμα, αλλά και να αναπτύξουν ικανότητες επίλυσης προβλημάτων μέσα από ομαδική εργασία.

Οι πτυχιούχοι του τμήματος έχουν δυνατότητα επαγγελματικής απασχόλησης στο δημόσιο και στον ιδιωτικό τομέα, όπου μπορούν να αναπτύξουν τις παρακάτω δραστηριότητες:

- Τεχνική εξέταση, συντήρηση και αποκατάσταση έργων τέχνης κατασκευασμένων σε ξύλο, μουσαμά ή τοίχο, αρχαιολογικών ευρημάτων κατασκευασμένων από κεραμικό, γυαλί, πέτρα, μέταλλο, ψηφιδωτών, χαρτιών, βιβλίων, παπύρων και κωδίκων.
- Εκπόνηση μελετών σχετικών με το αντικείμενο της ειδικότητάς τους.
- Σύνταξη μελετών ή εκθέσεων για την οργάνωση και λειτουργία εργαστηρίων συντήρησης των παραπάνω αντικειμένων.
- Ανάπτυξη νέων τεχνολογιών συντήρησης σε συνεργασία με άλλους επιστημονικούς κλάδους και ιδρύματα.
- Οι πτυχιούχοι επίσης μπορούν να απασχοληθούν:
 - Ως υπεύθυνα στελέχη ιδιωτικών εργαστηρίων.
 - Ως μέλη ερευνητικών ομάδων σε θέματα της ειδικότητάς τους.
 - Ως εκπαιδευτικοί.

ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ»

