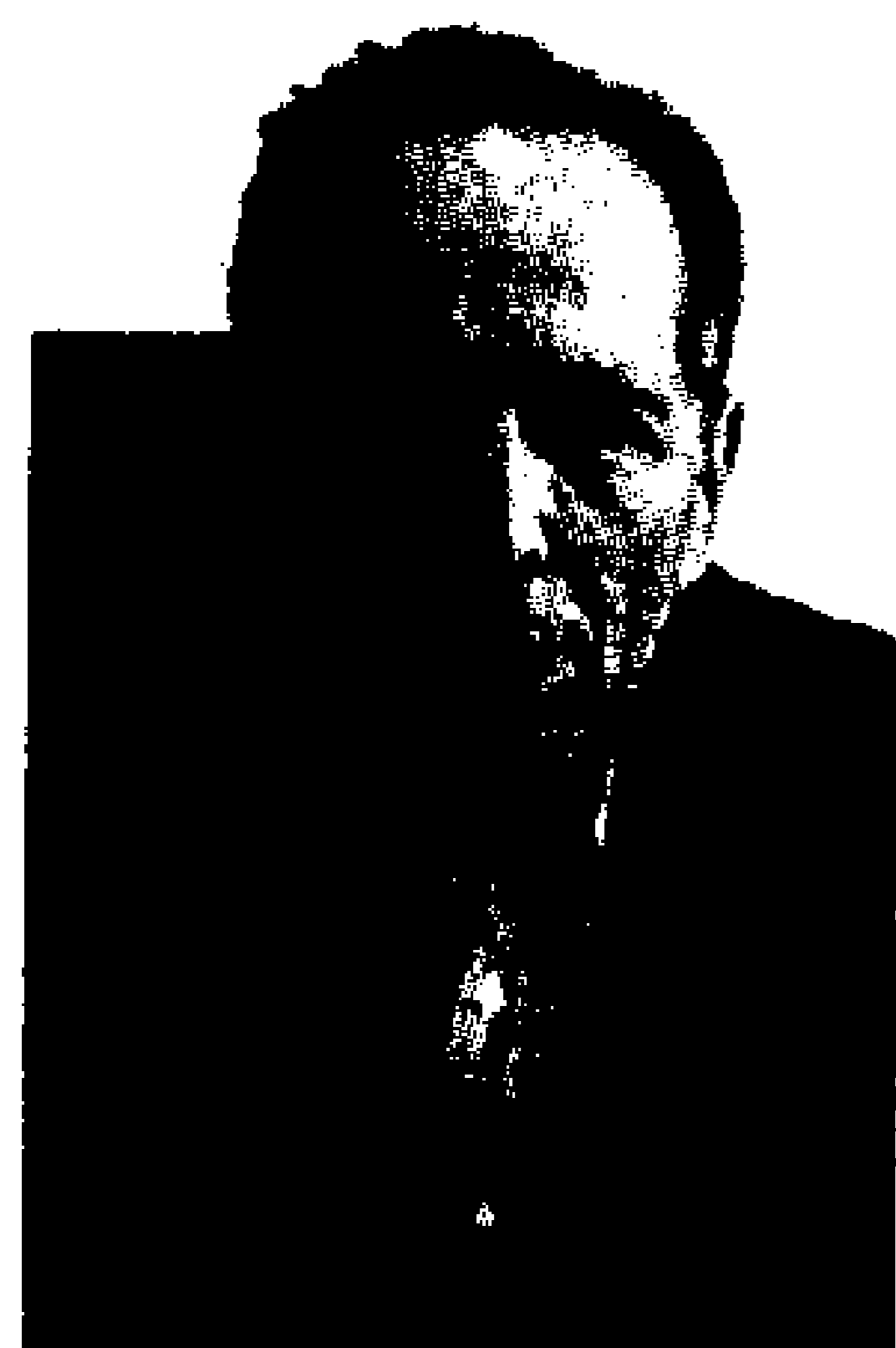


Παιδεία

ΕΘΝΟΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΕΘΝΟΣ • ΤΕΥΧΟΣ 85 • ΤΕΤΑΡΤΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2004

ΕΡΕΥΝΑ



Παρουσίαση του
ΤΕΙ Αθήνας
από τον πρόεδρο
του Ιδρύματος
Γεώργιο Καλικάνη
ΣΕΛ. 4-5

ΘΕΜΑΤΑ SOS

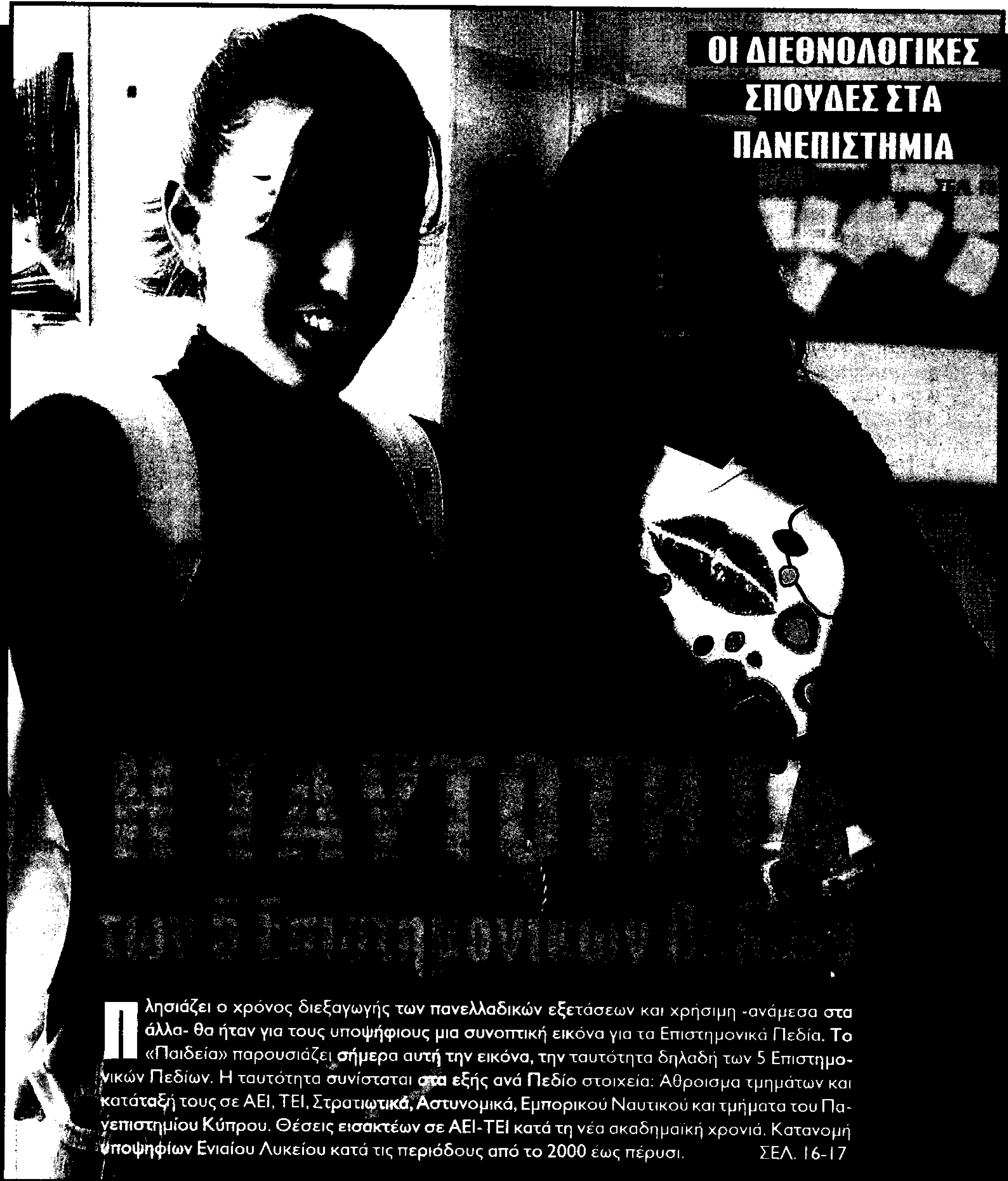
Για μαθητές
της Β' και
Γ' Λυκείου



- ▶ ΑΡΧΑΙΑ
- ▶ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
- ▶ ΛΑΤΙΝΙΚΑ
- ▶ ΑΛΓΕΒΡΑ
- ▶ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ
- ▶ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
- ▶ ΧΗΜΕΙΑ
- ▶ ΒΙΟΛΟΓΙΑ

ΣΕΛ. 7-14 ΚΑΙ 19-26

ΟΙ ΔΙΕΘΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ



Πλησιάζει ο χρόνος διεξαγωγής των πανελλαδικών εξετάσεων και χρήσιμη -ανάμεσα στα άλλα- θα ήταν για τους υποψήφιους μια συνοπτική εικόνα για τα Επιστημονικά Πεδία. Το «Παιδεία» παρουσιάζει σήμερα αυτή την εικόνα, την ταυτότητα δηλαδή των 5 Επιστημονικών Πεδίων. Η ταυτότητα συνίσταται στα εξής ανά Πεδίο στοιχεία: Αθροισμα τμημάτων και κατάταξή τους σε ΑΕΙ, ΤΕΙ, Στρατιωτικά, Αστυνομικά, Εμπορικού Ναυτικού και τμήματα του Πανεπιστημίου Κύπρου. Θέσεις εισακτέων σε ΑΕΙ-ΤΕΙ κατά τη νέα ακαδημαϊκή χρονιά. Κατανομή υποψηφίων Ενιαίου Λυκείου κατά τις περιόδους από το 2000 έως πέρυσι. ΣΕΛ. 16-17

ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ, ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ, ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Το πολύτιμο κεφάλαιο που παράγεται μέσα από την εκπαίδευση έχει καθοριστική σημασία για το παρόν και το μέλλον του τόπου μας, για την προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη και την ευημερία των παιδιών μας. Ωστόσο τελευταία, η υποχρηματοδότηση των ιδρυμάτων μας δημιουργεί τεράστια προβλήματα στην καθημερινή προσπάθεια της κοινότητας των ΤΕΙ για αναβάθμιση των σπουδών. Χαρακτηριστικά, τα ΤΕΙ χρηματοδοτούνται συνολικά με 90.000.000 ευρώ ετησίως, εκ των οποίων το περίπου 75% διατίθεται στις αποδοχές των υφιστάμενων εκπαιδευτικών, καθώς και στα συγγράμματα των φοιτητών. Αντίθετα, στα ΑΕΙ η ετήσια χρηματοδότηση φτάνει τα 170.000.000 ευρώ, ποσό που διατίθεται μόνο για τη λειτουργία των ιδρυμάτων και όχι για την αμοιβή αφορολόγητου εκπαιδευτικού προσωπικού, ούτε για τα συγγράμματα των φοιτητών.

Επιπλέον, παρά τις συνεχείς δεσμεύσεις εκ μέρους της απαρκόμηνης κυβέρνησης περί θεσμικής οδοντοκλήρωσης της ανώτατοποίησης των ΤΕΙ, τα ιδρύματά μας εξακολουθούν να αποκλείονται από το δικαίωμα να κάνουν αυτόνομα μεταπτυχιακά προγράμματα. Όσον αφορά την έρευνα, στα ΤΕΙ θα πρέπει εκτός από την εφαρμοσμένη να θεσμοθετηθεί και η βασική.

Ανεξάρτητα από τα προαναφερόμενα προβλήματα, η αναβάθμιση των ΤΕΙ είναι τέτοια που ήδη το έχουν αναληφθεί φοιτητές, γονείς

Ένα σύγχρονο

Α' ΜΕΡΟΣ (11 ΑΠΟ ΤΑ 33 ΤΜΗΜΑΤΑ)

Του Μιχάλη Νιβολιανίτη

Το ΤΕΙ Αθήνας είναι ένα δυναμικό, πρωτοπόρο και διαρκώς εξελισσόμενο εκπαιδευτικό ίδρυμα, το οποίο προσφέρει σπουδές σε πληθώρα γνωστικών αντικειμένων. Σήμερα λειτουργούν 5 σχολές με 33 τμήματα προπτυχιακών σπουδών, ενώ έχουν θεσμοθετηθεί και 4 γενικά τμήματα, με σκοπό τη συντονισμένη διδασκαλία διάφορων μαθημάτων.

Το Τεχνολογικό Ίδρυμα της Αθήνας διαθέτει άρτια εξοπλισμένα εργαστήρια, ενώ οι εκπαιδευτικές του δραστηριότητες καλύπτουν έναν μεγάλο τομέα της σύγχρονης επιστήμης της τεχνολογίας, που χαρακτηρίζεται από υψηλό επίπεδο παροχής θεωρητικών γνώσεων και δεξιοτήτων.

Στο πρώτο μέρος του αφιερώματος στο ΤΕΙ Αθήνας παρουσιάζουμε 11 προπτυχιακά τμήματα, με πληροφορίες που αφορούν τα προγράμματα σπουδών. Στο επόμενο τεύχος θα ακολουθήσουν τα υπόλοιπα προπτυχιακά τμήματα του ιδρύματος καθώς επίσης και τα μεταπτυχιακά προγράμματα στα οποία συμμετέχει το ΤΕΙ Αθήνας.

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Είναι το παλαιότερο από τα πέντε τμήματα της σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών. Η λειτουργία του ξεκίνησε το 1974 και κατά τη διάρκεια της πορείας του αναβαθμίστηκε σε όλα τα επίπεδα, αποκτώντας σύγχρονα εργαστήρια και προγράμματα εκπαίδευσης. Οι θεωρητικές και εργαστηριακές γνώσεις που παρέχονται στους σπουδαστές καλύπτουν όλους τους τομείς της Τεχνολογίας των Γραφικών Τεχνών. Ειδικότερα, αφορούν την προεκτύπωση, εκτύπωση, περατώσεις, οργάνωση και έλεγχο των παραγωγικών διαδικασιών. Οι απόφοιτοι του τμήματος αποκτούν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους όλα τα εφόδια για γρήγορη και ικανοποιητική επαγγελματική αποκατάσταση, ενώ έχουν τη δυνατότητα να εξελιχθούν σε στελέχη επιχειρήσεων του συγκεκριμένου κλάδου.

ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ

Το τμήμα Γραφιστικής, τόσο ως εκπαιδευτική επαγγελματική μονάδα όσο και ως γενικότερος φορέας κοινωνικών αισθητικών αξιών, ασκεί αξιόλογο πολιτιστικό έργο και ο ρόλος του αναγνωρίζεται από τους αντίστοιχους επαγγελματικούς, εκπαιδευτικούς και καλλιτεχνικούς φορείς.

Η εκπαίδευση που παρέχεται περιλαμβάνει δύο βασικούς στόχους:

- την κατάρτιση στελεχών με άρτιο τεχνικό υπόβαθρο που θα είναι ικανοί να καλύψουν τις ανάγκες μιας διευρυμένης αγοράς που κινείται από τον τομέα των Γραφικών Τεχνών, της Διαφήμισης - Ενημέρωσης, της διαμόρφωσης καταναλωτικών προϊόντων, μέχρι τον έντυπο και τον εκδοτικό τομέα
- την καλλιέργεια στους μελλοντικούς Γραφίστες ενός υψηλού καλλιτεχνικού αισθητικού επιπέδου, που θα τους κάνει ικανούς ν' ανταποκριθούν στις κοινωνικές ευθύνες που πρόκειται να επωμισθούν.

ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ

Το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος αντλεί την αποτελεσματικότητά του από τη συνειδητή και δημιουργική προσπάθεια των εκπαιδευτικών, ώστε οι σπουδαστές μέσα από την παρακολούθησή τους να αποκτήσουν τις παρακάτω δεξιότητες:

- τη σε βάθος κατανόηση της ιστορικής και σύγχρονης αντίληψης του σχεδιασμού χώρων και προϊόντων
- την ευχέρεια επεξεργασίας με καλλιτεχνικά και τεχνολογικά μέσα μορφών, σχημάτων, χρωμάτων και κάθε είδους φυσικών και αισθητικών ιδιοτήτων των υλικών παραγωγής στη διακόσμηση
- την ικανότητα μεταβίβασης ιδεών και την επικοινωνία με το σχέδιο, το πρόπλασμα και το πρότυπο
- την τεκμηρίωση της προσωπικής αντίληψης για την ιδιαιτερότητα, την πρωτοτυπία και την αισθητικότητα σε κάθε πρόταση διαμόρφωσης, αισθητικής επιμέλειας και οργάνωσης των χώρων και των αντικειμένων της σύγχρονης ανθρώπινης πράξης

ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Οι θεωρητικές και εργαστηριακές γνώσεις που παρέχονται στους σπουδαστές του τμήματος καλύπτουν όλους τους τομείς και τις τεχνικές της

4



Του καθηγητή
ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΑΛΙΚΑΝΗ,

προέδρου του ΤΕΙ Αθήνας

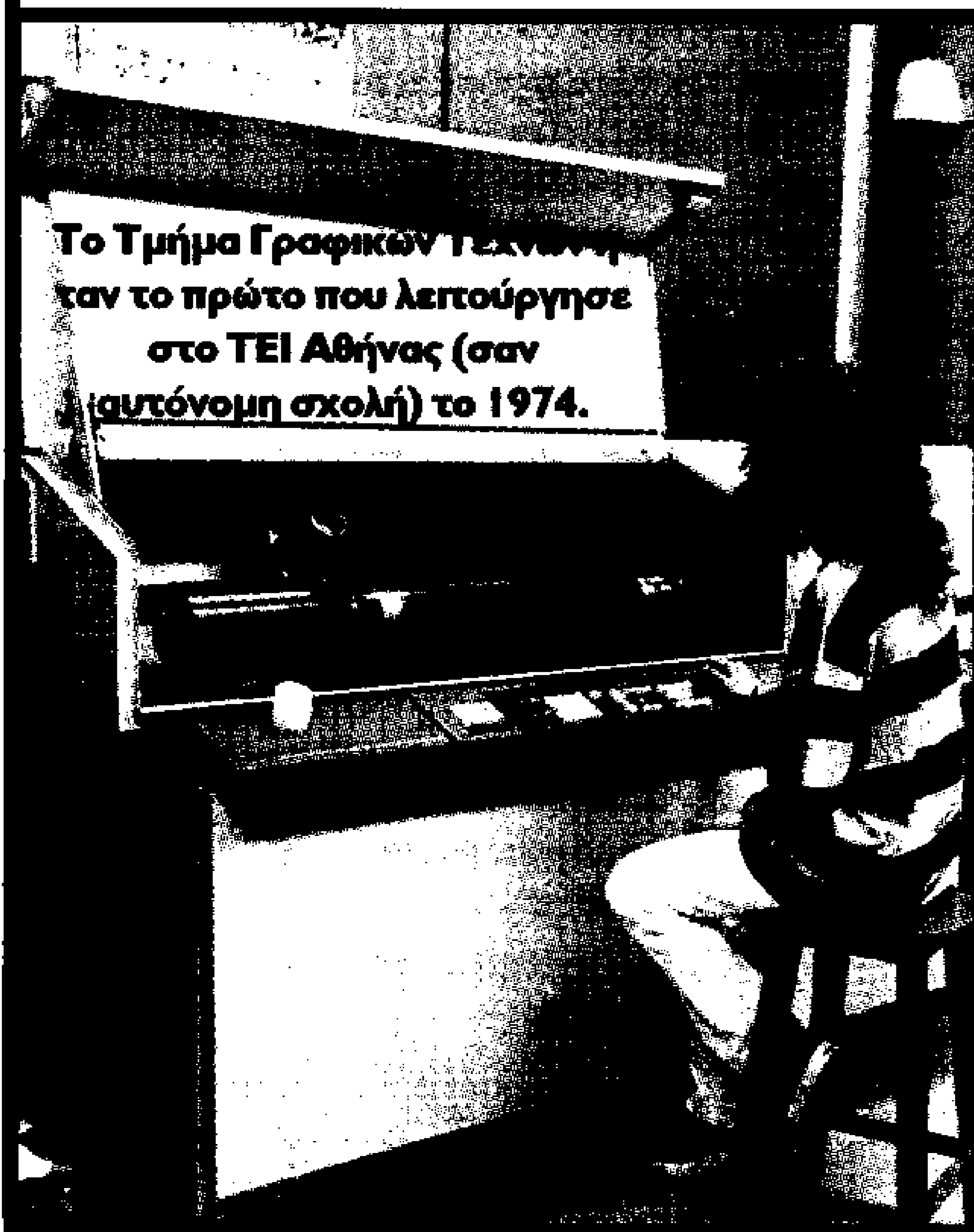
Ο θεσμός των ΤΕΙ περνά καθημερινά από εξετάσεις

και μαθητές. Η διαπίστωση αυτή προκύπτει και από την ανακοίνωση των βάσεων εισαγωγής κατά σχολή. Σε έναν σημαντικό αριθμό σχολών των ΤΕΙ οι βάσεις διαμορφώνονται σε υψηλότερα επίπεδα από κάποιες σχολές των ΑΕΙ.

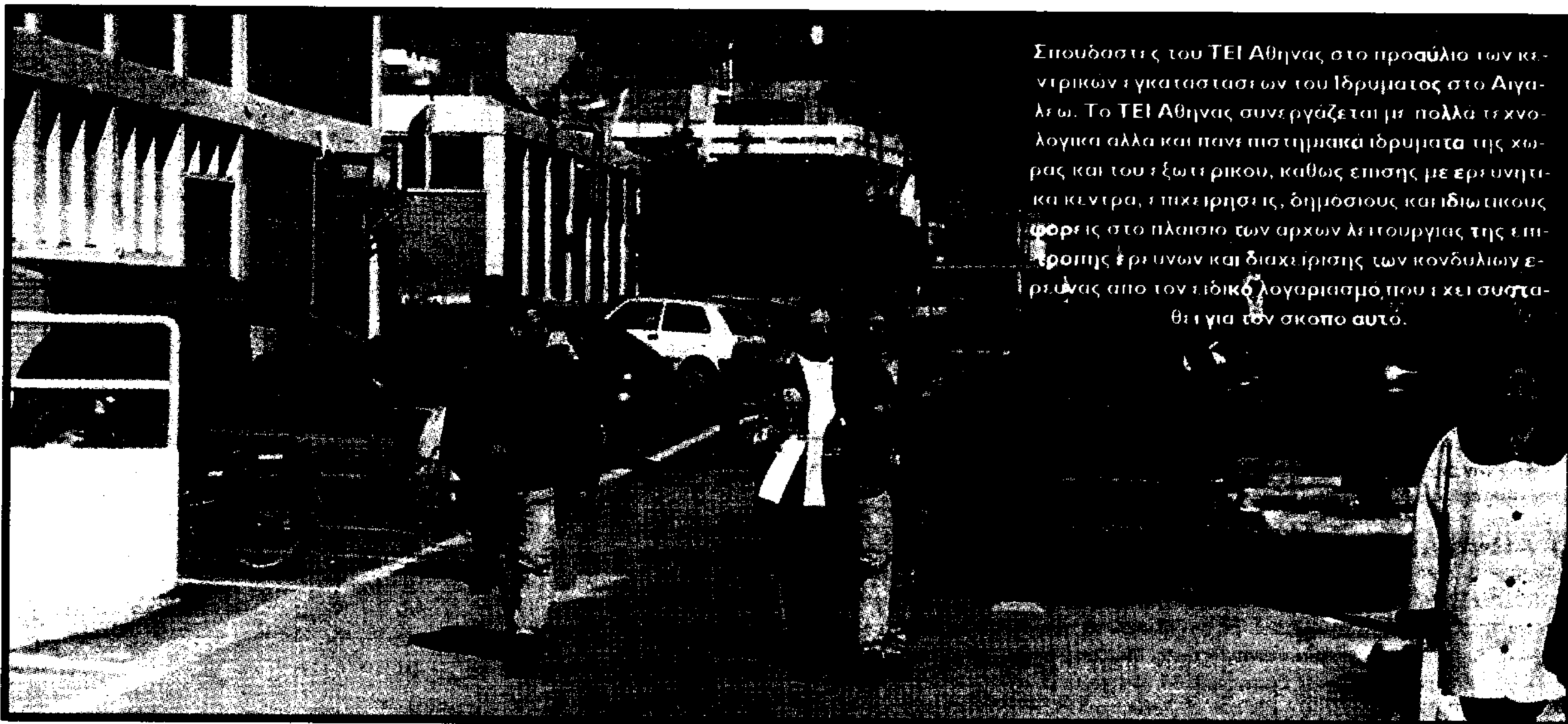
Εξάλλου, ένας αριθμός φοιτητών των ΑΕΙ προσπαθεί να εισαχθεί είτε με κατατακτήριες είτε μέσω των πανελλαδικών σε σχολές των ΤΕΙ. Τα γεγονότα αυτά δείχνουν ότι τα ΤΕΙ δεν προσφέρουν ένα «καρτί» που κατά την άποψη ίσως κάποιων, απλά βεβαιώνει ότι ο κάτοχός του μπορεί να ανταποκριθεί σε μια συγκεκριμένη εργασία.

Τα πτυχία που αποκτούν οι φοιτητές μας ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της αγοράς, αφού η εκπαίδευση γίνεται με σύγχρονες μεθόδους. Εκατοντάδες επιχειρήσεις στελεχώνονται κάθε χρόνο με αποφοίτους των ΤΕΙ, γεγονός που μας χαροποιεί ιδιαίτερα, αφού το τελικό αποτέλεσμα της δουλειάς μας αποτελεί και ηθική ικανοποίηση των εκπαιδευτικών των ΤΕΙ, που μόχθησαν και μοχθούν ώστε οι σχολές μας να τύχουν της αναγνώρισης και της καταξίωσης στους χώρους εργασίας.

Θεωρώ, όπως και κάθε εκπαιδευτικός, ότι ο θεσμός των ΤΕΙ περνάει καθημερινά, σε κάθε βήμα, από εξετάσεις και η πορεία του παρελθόντος μάς κάνει αισιόδοξους να πιστεύουμε ότι τα ιδρύματά μας έχουν να προσφέρουν ακόμη περισσότερα στην ελληνική κοινωνία.



«εργαστήριο» γνώσεων



Σπουδαστές του ΤΕΙ Αθηνάς στο προαύλιο των κεντρικών εγκαταστάσεων του Ιδρυματος στο Αιγάλεω. Το ΤΕΙ Αθηνάς συνεργάζεται με πολλά τεχνολογικά αλλά και πανεπιστημιακά ιδρύματα της χώρας και του εξωτερικού, καθώς επίσης με ερευνητικά κέντρα, επιχειρήσεις, δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς στο πλαίσιο των αρχών λειτουργίας της επιτροπής ερευνών και διαχείρισης των κονδυλίων ερευνας από τον ειδικό λογαριασμό που έχει συσταθεί για τον σκοπό αυτό.

φωτογραφικής τέχνης, αναδεικνύοντας παράλληλα την καλλιτεχνική έκφραση, την επαγγελματική κατάρτιση και την τεχνολογική γνώση.

Το πρόγραμμα σπουδών εκτείνεται στη διαφημιστική φωτογραφία, στην καλλιτεχνική φωτογραφία, στη φωτοειδησεογραφία και στην ηλεκτρονική επεξεργασία της εικόνας.

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Ιδρύθηκε το 1985 ύστερα από πρόταση του υπουργείου Πολιτισμού με σκοπό την εκπαίδευση των σπουδαστών στη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Οι πτυχιούχοι του τμήματος με βάση τις εξειδικευμένες επιστημονικές, καλλιτεχνικές και τεχνικές γνώσεις που αποκτούν, απασχολούνται στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα, είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες ως συντηρητές.

Αντικείμενο συντήρησης αποτελούν όλα τα αρχαιολογικά ευρήματα, κεραμικά, γυαλί, πέτρα, μέταλλο, οργανικά υλικά και ψηφιδωτά.

Επίσης, όλα τα εικαστικά έργα τέχνης σε ξύλο, μουσαμά, χαρτί, τοιχογραφίες, φορητές εικόνες, ξυλόγλυπτα και βιβλία. Τα αντικείμενα που χρησιμοποιούνται στις ασκήσεις των εργαστηρίων είναι πραγματικά παλαιά αντικείμενα στα οποία εφαρμόζονται οι πλέον σύγχρονες μέθοδοι συντήρησης, πάντα υπό τη στενή επίβλεψη του έμπειρου εκπαιδευτικού προσωπικού.

ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ

Το συγκεκριμένο τμήμα ανήκει στη σχολή Διοίκησης και Οικονομίας, ενώ οι απόφοιτοι αποκτούν όλες τις γνώσεις, προκειμένου ν' αναλάβουν την ευθύνη της οργάνωσης και λειτουργίας κάθε είδους βιβλιοθήκης και μονάδας πληροφόρησης. Ταυτόχρονα, οι σπουδαστές προετοιμάζονται για να στελεχώσουν θέσεις οργανισμών που απαιτούν ικανότητες οργάνωσης και διάδοσης πληροφοριών.

ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων, οι σπουδαστές με την απόκτηση του πτυχίου γίνονται διοικητικά στελέχη ικανά για να αναλάβουν θέσεις στις επιχειρήσεις του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα.

ΤΜΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Το τμήμα Εμπορίας και Διαφήμισης εκπαιδεύει τους σπουδαστές σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο σε θέματα Marketing, παρέχοντας το απαραίτητο επιστημονικό υπόβαθρο ώστε να ανταποκρίνονται στις αυξανόμενες σημερινές και μελλοντικές απαιτήσεις της ελληνικής αγοράς.

Ειδικότερα, προετοιμάζει τα αυριανά στελέχη επιχειρήσεων στους τομείς Διοίκησης Marketing, Διαφήμισης, Ερευνας Marketing, Διοίκησης και Προώθησης Πωλήσεων, Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας.

ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει συνολικά οκτώ εξάμηνα, εκ των οποίων τα επτά πρώτα είναι αφιερωμένα στη διδασκαλία των μαθημάτων, ενώ το τελευταίο αφορά πρακτική άσκηση και την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας. Οι σπουδές στο τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων αποβλέπουν στην κατάρτιση στελεχών, ικανών να προγραμματίζουν, να οργανώνουν, να ελέγχουν τις παραγωγικές δραστηριότητες καθώς επίσης να εφαρμόζουν εξειδικευμένες επιχειρηματικές δεξιότητες.

ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

Παρέχει θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση με στόχο τη δημιουργία στελεχών Διοίκησης Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας, ικανών να υλοποιούν την πολιτική των παραπάνω μονάδων και να καθορίζουν την κατανομή του έργου τους. Ακόμα, σε συνεργασία με το ειδικό προσωπικό, έχουν τη δυνατότητα να συντονίζουν τις εργασίες του γραφείου κίνησης, να διοικούν το προσωπικό της μονάδας και να επιμελούνται την προμήθεια εφοδίων.

ΤΜΗΜΑ ΡΑΔΙΟΛΟΓΙΑΣ - ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΑΣ

Κατά τη διάρκεια της φοίτησης παρέχονται θεωρητικές και κλινικές γνώσεις, ώστε ο πτυχιούχος να αναλάβει με επιτυχία την άσκηση ανεξάρτητου προσωπικού έργου με υπευθυνότητα και κρίση στη διαγνωστική απεικόνιση ή στην εφαρμογή θεραπευτικού σχήματος με ιονίζουσες ακτινοβολίες. Το περιεχόμενο των σπουδών κατανέμεται ανάλογα στις θεματολογικές περιοχές που λειτουργούν στο τμήμα: ● ακτινοτεχνολογίας (διαγνωστικής και θεραπευτικής) ● απεικόνισης με υπερήχους ● μέριμνας για τον άρρωστο ● ακτινοπροστασίας του αρρώστου και του προσωπικού ● τεχνολογίας των χρησιμοποιούμενων μηχανημάτων και του εξοπλισμού.