

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά ΧΡΟΝΙΚά

εκλογές
στο ΤΕΙ Αθήνας

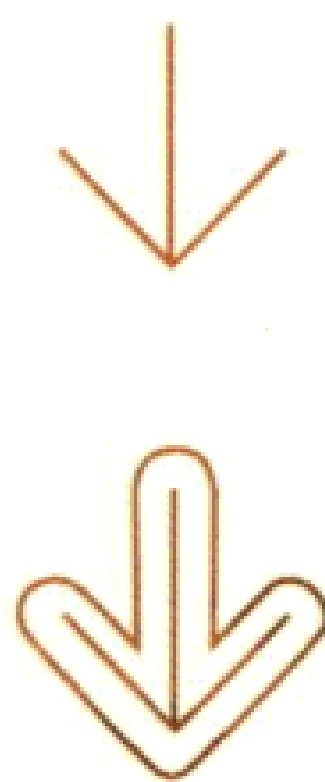
The Domesday Book ή το εθνικό
κτηματολόγιο στη Μεσαιωνική Αγγλία

Ευφυή συστήματα
και ψηφιακή εικόνα

ΤΕΥΧΟΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ
ΜΑΪΟΣ
ΙΟΥΝΙΟΣ
2008

13



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά Χρονικά

Ιδιοκτησία	ΤΕΙ Αθήνας
Εκδότης	Δημήτριος Νίνος Πρόεδρος ΤΕΙ Αθήνας
Διευθυντής	Αντώνιος Καμμάς
Συντακτική Επιτροπή	Δημήτριος Νίνος Μιχαήλ Μπρατάκος Ιωάννης Χάλαρης Απόστολος Παπαποστόλου Γεώργιος Γιαννακόπουλος
Επιμέλεια έκδοσης	Ιφιγένεια Αναστασάκου Ελένη Βαβουράκη Δώρα Φραγκούλη Δανάη Κονδύλη
Καλλιτεχνική Επιμέλεια έκδοσης	Έφη Παναγιωτίδη



ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Πρόεδρος	Δημήτριος Νίνος
Αντιπρόεδρος	Αντώνιος Καμμάς
Αντιπρόεδρος	Μιχαήλ Μπρατάκος
Διευθύντρια ΣΕΥΠ	Ευαγγελία Πρωτόπαπα
Διευθυντής ΣΤΕΦ	Δημήτριος Βάττης
Διευθυντής ΣΓΤΚΣ	Νικήτας Χιωτίνης
Διευθυντής ΣΔΟ	Γεώργιος Πολυχρονόπουλος
Διευθυντής ΣΤΕΤΡΟΔ	Ιωάννης Τσάκνης
Γενική Γραμματέας	Κωνσταντίνα Μασούρα
Γραμματέας Συμβουλίου	Αφροδίτη Λάσκαρη

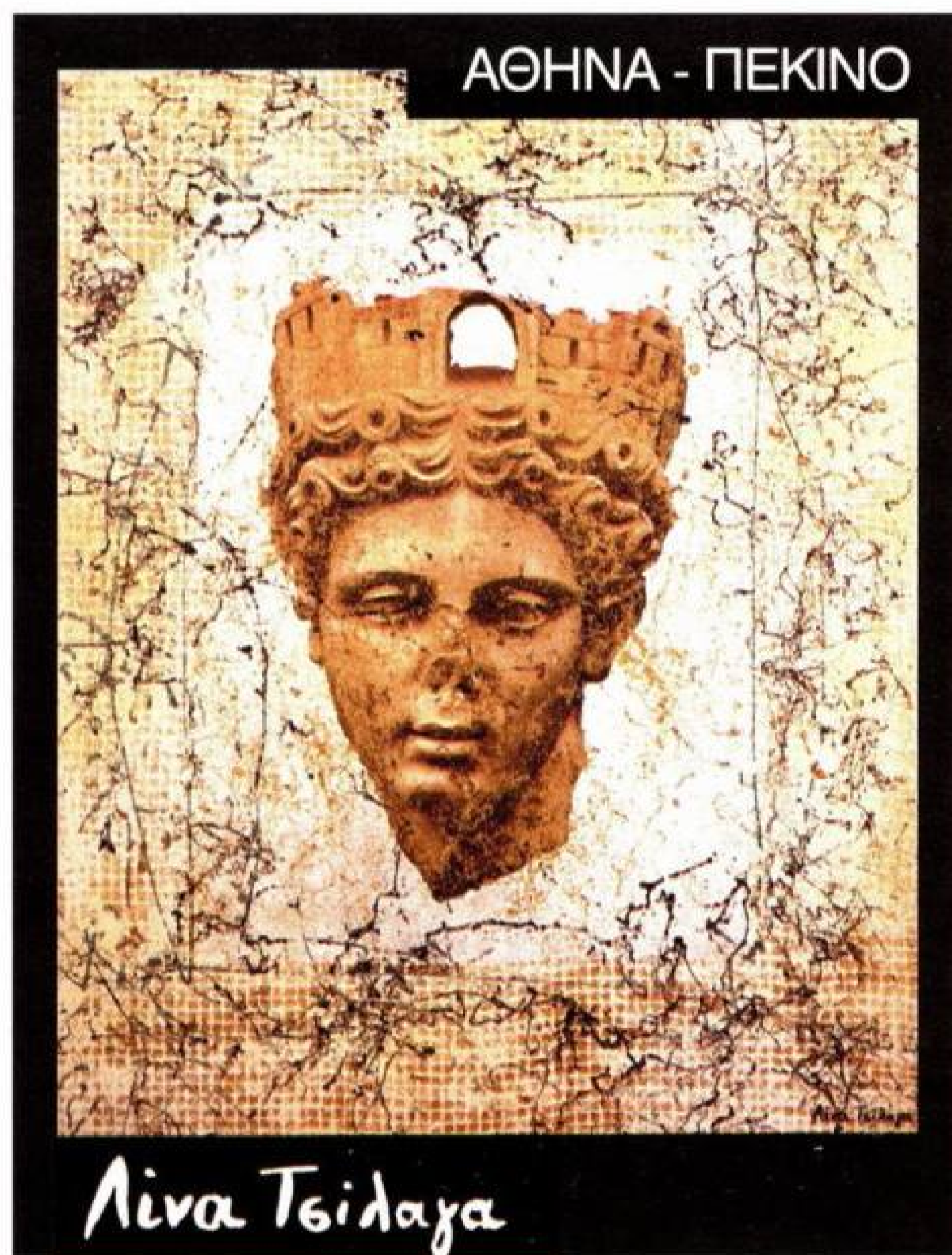
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ

Πρόεδρος ΕΕ&Ε	Μιχαήλ Μπρατάκος
	Αντιπρόεδρος ΤΕΙ-Α
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Τσάκνης
Μέλη ΕΕ&Ε	Ευαγγελία Πρωτόπαπα Γεώργιος Παναγιάρης Δήμος Τριάντης Γεώργιος Γιαννακόπουλος Πέτρος Πουλμέντης
Γραμματέας ΕΕ&Ε	Ιφιγένεια Αναστασάκου

1	ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	4
2	ΘΕΣΜΙΚΑ	6
		7
3	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	9
4	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ - ΟΜΙΛΙΕΣ	12
		14
5	ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ	18
		21
		26
		29
		32
		38
6	ΑΦΙΕΡΩΜΑ	41
7	ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ	45
		48
8	ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΕΙ	52
		62
		64
		69
9	ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΕΑ	75
10	ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ	80
11	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	84

Οι Καλλιτέχνες μας παρουσιάζουν...

Έκθεση Ζωγραφικής της Λ. Τσίλαγα με τίτλο "Αθήνα - Πεκίνο" στο Πολεμικό μουσείο 10 έως 18 Απριλίου 2008



Η ζωγράφος Λ. Τσίλαγα, ο Πρέσβης της Κίνας κ. Luo Linquan, η Μορφωτική Ακόλουθος κ. Shou Meifen, ο Πληρεξούσιος Υπουργός - Πρόεδρος της Ελληνοκινεζικής Ένωσης κ. Τ. Καραγιάννης

Την Πέμπτη 10 Απριλίου 2008 έγιναν τα εγκαίνια της έκθεσης Ζωγραφικής της Λίνας Τσίλαγα με θέμα «ΑΘΗΝΑ-ΠΕΚΙΝΟ» με την υποστήριξη του ΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ. Την έκθεση προλόγησε ο Πρόεδρος της Ελληνοκινεζικής Ένωσης, κ. Τ. Καραγιάννης και στην συνέχεια μίλησαν ο κ. Π. Κάλδης, καθηγητής ΤΕΙ και ο κ. Ν. Χιωτίνης, αρχιτέκτων καθηγητής ΤΕΙ-Α.

Στα εγκαίνια παρέστησαν μεταξύ άλλων ο Γεν. Γραμματέας Υπ. Εσωτερικών, κ. Β. Ανδρονόπουλος, ο Πρέσβης της Κίνας στην Ελλάδα, κ. Luo Linquan, η Μορφωτική ακόλουθος Κίνας, κ. Zhou Meifen, καθώς και εικαστικοί - καθηγητές, Πανεπιστημιακοί και γενικά σημαντικοί εκπρόσωποι των Γραμματων και των Τεχνών. ☑

Για τη ζωγράφο Λ. Τσίλαγα έγραψαν...

Μια άψογα δομημένη τεχνική αποκαλύπτει και επισημαίνει στην τέχνη της η Λίνα Τσίλαγα. Μοιράζοντας την απόδοση της ανάμεσα στο σχέδιο και την έκφραση των αναζητήσεων της αναπτύσσει παράλληλα μια διττή σύνθεση που υπερασπίζεται με διακριτικότητα και συνέπεια διάστασης. ... Διαθέτοντας οξύτατη παρατηρητικότητα συνδυασμένη με ενσυνείδητη ευαισθησία η Τσίλαγα επιλέγει να ενοποιήσει μεταψυχικές απόψεις με διαστάσεις εμπλουτισμένες από μεταφυσική διάθεση. ... Τα αρχαιοπρεπή και αρχέγονα εκθέματα της δένουν πολιτιστικά στοιχεία από διαφορετικούς λαούς και πλάθουν σχηματικές αποχρώσεις με οικουμενικότητα και παγκοσμιότητα που ισορροπούν έχοντας κοινό γνώμονα θεματολογίες σχετικές και συνεπείς απέναντι σε αυθύπαρκτες ολοκληρώσεις που λειτουργούν αφομοιωτικά με τη σχεδιαστική ικανότητα της ζωγράφου.

Λεόντιος Πετμεζάς, Ιστορικός τέχνης



Αναδρομική Έκθεση Γλυπτικής
του Κυριάκου Ρόκου
Ζωσιμαία Παιδαγωγική
Ακαδημία Ιωαννίνων
12 Μαΐου - 12 Ιουνίου 2008



✓✓✓ Για τον γλύπτη Κ. Ρόκο έγραψαν...

✓ Σύνθετη η δουλειά του γλύπτη. Και μοιάζει ακόμη περισσότερο επίπονη αν αναλογιστεί κανείς τη μάχη που δίνει με τα υλικά του, με την σκληρότητα τους, προκειμένου να αποτυπώσει πάνω τους σκέψεις, εικόνες, διαθέσεις. Πάλι πραγματική μοιάζει να είναι για όποιον αντικρίζει τα έργα τελειωμένα. Για τον ίδιο τον Κυριάκο Ρόκο, όμως, είναι απλώς ο τρόπος έκφρασης του: «Ο καθένας μιλάει με τον τρόπο του. Σημασία έχει, να έχεις κάτι να πεις. Ύστερα, άσ' το αεράκι να κάνει τη δουλειά του».

Ελένη Μάργαρη, Ιστορικός της Τέχνης

Η έκθεση "Ανοξείδωτα Ταξίδια" του Κυριάκου Ρόκου, καθηγητή του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στα Γιάννενα από 12/5 έως 12/6/2008. ✓

έ γ ρ α ψ α ν . . .


✓ Ο Κυριάκος Ρόκος (1945) είναι ένας γλύπτης που υπερασπίζεται την πολιτική δυνατότητα της τέχνης του και που συνδυάζει την αισθητική έρευνα με το ιδεολογικό περιεχόμενο. Σε μια σύνθεση προσωπική με τη μορφοπλαστική του γλώσσα σχετίζεται με την απευθείας λάξευση του υλικού, με τη σωματική σχέση προς αυτό, με την άμεση ανάδυση των μορφών που κοιμούνται μέσα στην ύλη. Με κύριο έναυσμα την πλούσια φαντασία αλλά και τη στέρεη τεχνική κατάρτιση, ο Ρόκος συνταιριάζει αλληλοσυγκρουόμενα θέματα, έναν ολόκληρο κόσμο μορφών που πάσχουν με οδηγό του την υπερρεαλιστική ελευθερία αλλά και την πλαστική εντελέχεια που αναπτύσσουν οι όγκοι καθώς επιζητούν την επισφαλή τους πλην άκρως υποβλητική ισορροπία.

Μάνος Στεφανίδης, ιστορικός και κριτικός τέχνης

✓ Με υποβώσκουσα τη γλυπτική εμπειρία, η γραμμική τονικότητα των σουρρεαλιστικών αυτών σχεδίων του Ρόκου οδηγεί σε μια εικαστική γλώσσα ρευστή. Τα πάντα εδώ σημαίνουν και σημαίνονται. Μια γραμμή μπορεί να συνιστά και ένα ολόκληρο σωματικό σύμπαν. Και παρόλο που οι ρέουσες φόρμες είναι αναγνωρίσιμες, συγχρόνως όμως είναι και αναπάντεχες, απρόσμενες. Γι' αυτό και τα σχέδια αυτά παραπέμπουν, εννοιολογικά, άλλοτε σε ερωτικές εξάρσεις κι άλλοτε οι αναφορές είναι ποιητικές - επειδικτικά και πολύ συνειδητά ο καλλιτέχνης προτάσσει στίχους αγαπημένων του ποιητών, όπως του Σαχτούρη ή του Μάνου Ελευθερίου.

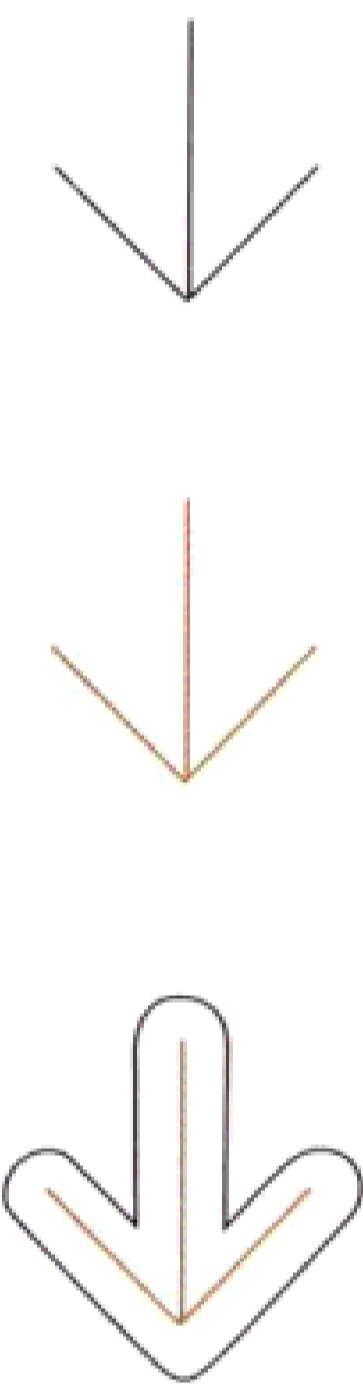
Νίκος Γρηγοράκης, Ιστορικός Τέχνης - Συγγραφέας





Τα “Τεχνολογικά Χρονικά”
εύχονται
στους αναγνώστες τους

Καλό καλοκαίρι!

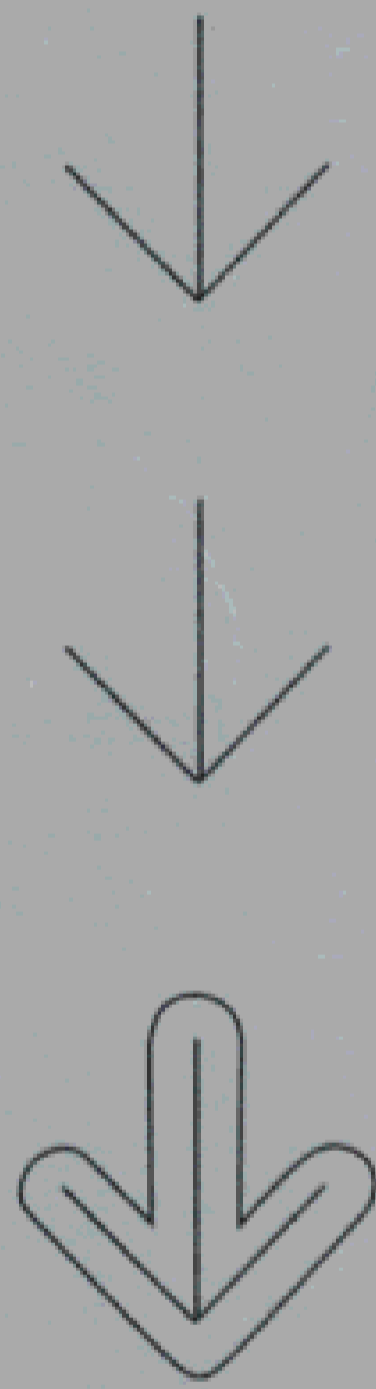


Δημοσίευση άρθρων

Γίνονται δεκτά άρθρα που πραγματεύονται **επίκαιρα ζητήματα στο χώρο της εκπαίδευσης ή και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος**. Τα κείμενα πρέπει να αποστέλλονται με e-mail, σε μορφή Word, ενώ οι φωτογραφίες που τα συνοδεύουν πρέπει να είναι σε ηλεκτρονική μορφή σε υψηλή ανάλυση. Η βιβλιογραφία, αν υπάρχει, παρατίθεται μόνο με τη μορφή υποσημειώσεων. Τα άρθρα, τα οποία μπορεί να είναι πρωτότυπα ή αναδημοσιεύσεις, δεν επιτρέπεται κατά κανόνα να υπερβαίνουν τις 2.000 λέξεις.

Για να δημοσιευτεί ένα κείμενο, πρέπει να εγκριθεί από την Συντακτική Επιτροπή. Η μερική ή ολική αναπαραγωγή κειμένων του περιοδικού επιτρέπεται μόνο με την άδεια του Εκδότη.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Ι. Αναστασάκου, τηλ.: 210 5385174,
Fax: 210 5385852, e-mail: eee@teiath.gr



Αγ. Σπυρίδωνος, 122 10 Αιγάλεω
Τηλ.: 210 538 5100, fax: 210 591 1590
e-mail: info@teiath.gr, webmaster@teiath.gr // <http://www.teiath.gr>

