

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά ΧΡΟΝΙΚά

Εξωτερική Αξιολόγηση
του τμήματος Οδοντικής Τεχνολογίας

Το τρισυπόστατο της Εκάτης
και οι Τριαδικές Θεότητες

Φώς laser: 50 χρόνια
δημιουργικής δράσης

ΤΕΥΧΟΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
2010

23





ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά Χρονικά

Ιδιοκτησία	ΤΕΙ Αθήνας
Εκδότης	Δημήτριος Νίνος Πρόεδρος ΤΕΙ Αθήνας
Διευθυντής	Αντώνιος Καμμάς
Συντακτική Επιτροπή	Δημήτριος Νίνος Μιχαήλ Μπρατάκος Ιωάννης Χάλαρης Απόστολος Παπαποστόλου Γεώργιος Γιαννακόπουλος
Επιμέλεια έκδοσης	Ιφιγένεια Αναστασάκου Δώρα Φραγκούλη Δανάη Κονδύλη
Καλλιτεχνική Επιμέλεια έκδοσης	Έφη Παναγιωτίδη, efiranpan@yahoo.gr

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Πρόεδρος	Δημήτριος Νίνος
Αντιπρόεδρος	Αντώνιος Καμμάς
Αντιπρόεδρος	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Χάλαρης
Διευθύντρια ΣΕΥΠ	Ζαμπία Βαρδάκη
Διευθυντής ΣΤΕΦ	Δήμος Τριάντης
Διευθυντής ΣΓΤΚΣ	Ζωή Γεωργιάδου
Διευθυντής ΣΔΟ	Γιώργος Γιαννακόπουλος
Διευθυντής ΣΤΕΤΡΟΔ	Γιώργος Αγγελούσης
Γενική Γραμματέας	Κωνσταντίνα Μασούρα
Γραμματέας Συμβουλίου	Αφροδίτη Λάσκαρη

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ

Πρόεδρος ΕΕ&Ε	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος	Αντιπρόεδρος ΤΕΙ-Α
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Τσάκνης
Μέλη ΕΕ&Ε	Αθανάσιος Νασιόπουλος Γεώργιος Παναγιάρης Διονύσιος Κάβουρας Ευαγγελία Πρωτόππαπα Περικλής Λύτρας
Γραμματέας ΕΕ&Ε	Ιφιγένεια Αναστασάκου



1. ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΣΕΛ. 4



2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΜΣ με τίτλο «Εργαστηριακή και κλινική νοσηλευτική καρδιολογία»

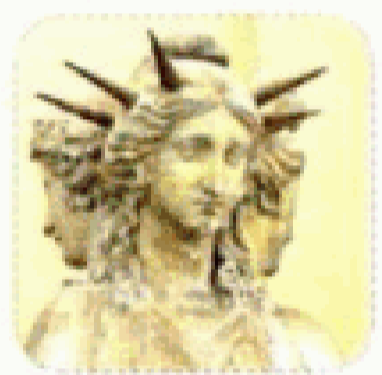
ΣΕΛ. 8

Συνάντηση Εργασίας

Προγράμματος Tempus

ΣΕΛ. 9

3. ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ



▪ **A. Καμμάς**

Το τρισυπόστατο της Εκάτης και οι Τριαδικές Θεότητες

ΣΕΛ. 11



▪ **Π. Μπουλανίκη**

Χημικές ουσίες

στα κατασκευαστικά υλικά των σπιτιών

ΣΕΛ. 14



▪ **Λ. Τσίλαγα και Α. Τζαναβέρα**

Βραχογραφίες:

Η προϊστορική ζωγραφική

ΣΕΛ. 19



▪ **A. Αραβαντινός**

Φώς laser: 50 χρόνια

δημιουργικής δράσης

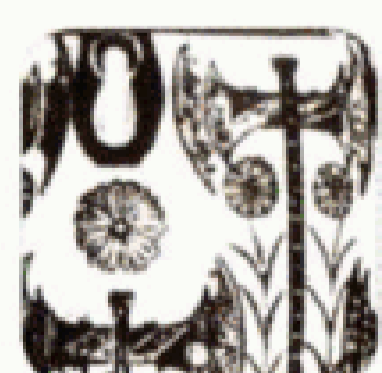
ΣΕΛ. 22



▪ **I. Μπουρής**

Δυστυχώς, ατενίζουμε τον ορίζοντα εμμένοντας να βλέπουμε την πρύμνη

ΣΕΛ. 28



▪ **Γ. Τσιούρης**

Η ιστορία της Κρήτης

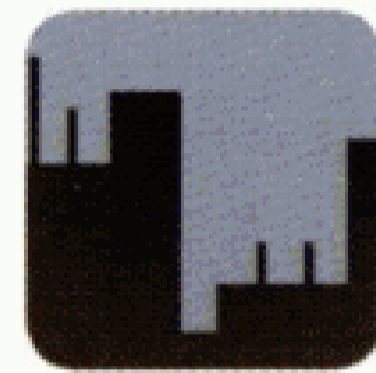
ΣΕΛ. 32



▪ **N. Χιωτίνης**

«Τελείωσαν τα ψέματα που είπαμ' ως εδώ...»

ΣΕΛ. 36



▪ **Σ. Στρατή**

Η διαφήμιση και η αρχιτεκτονική στην πόλη της Αθήνας: η περιγραφή μιας περίπτωσης αυθαιρεσίας

ΣΕΛ. 40



▪ **M. Μπρατάκος**

2011: Διεθνές Έτος Χημείας

ΣΕΛ. 42



4. ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ

▪ **Ψυχογενής Βουλιμία**

ΣΕΛ. 45

▪ **Η ψυχολογία στην αναπαραγωγή -**

Το στρες της σύλληψης

ΣΕΛ. 47



5. ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΕΙ

Νέα της Διοίκησης

ΣΕΛ. 50

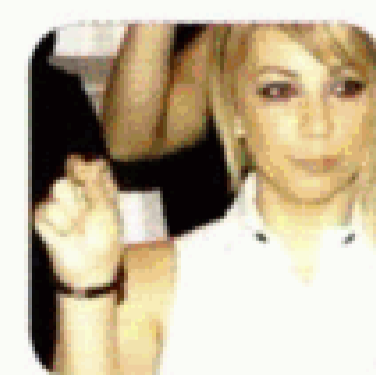
Νέα από τα Τμήματα

ΣΕΛ. 62

Νέα της Επιτροπής

Εκπαίδευσης και Ερευνών

ΣΕΛ. 84



6. ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΣΕΛ. 86



7. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΕΛ. 90



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΣΑΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 2011

7

Ημερολόγιο εκδηλώσεων



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 9-10-2010 έως 15-10-2010

ΤΜΗΜΑ: ΕΑΔΣΑ

ΣΧΟΛΗ: ΣΓΤΚΣ

Έκθεση σπουδαστικών εργασιών

του τμήματος Εσωτερικής
Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και
Σχεδιασμού Αντικειμένων

Το τμήμα **ΕΑΔΣΑ** διοργάνωσε έκθεση σπουδαστικών εργασιών στον Πολυχώρο Απόλλων από 9 έως 15 Οκτωβρίου 2010, με την ευγενή χορηγία του Πολυχώρου της Νομαρχίας Πειραιά.

Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία ενώ αθρόα ήταν η προσέλευση των επισκεπτών, σπουδαστών και εκπαιδευτικών του Ιδρύματος.

Την εκδήλωση των εγκαινίων προλόγισε ο Νομάρχης Πειραιά **Ι. Μίχας**, ενώ σύντομο χαιρετισμό απηύθυνε ο Αντιπρόεδρος του ΤΕΙ-Α **Ιωάννης Χάλαρης**, η Διευθύντρια της ΣΓΤΚΣ καθηγήτρια **Ζωή Γεωργιάδου** και η Προϊσταμένη του τμήματος ΕΑΔΣΑ καθηγήτρια **Μαργαρίτα Περιβολιώτου**.

Η έκθεση στο σύνολό της εντυπωσίασε και ανέδειξε το υψηλό γνωσιολογικό επίπεδο των σπουδαστών, την ομαδική προσπάθεια σπουδαστών και εκπαιδευτικών του Τμήματος, με ιδέες εικαστικές και δημιουργικά πρωτοποριακές.

Τα σχόλια των επισκεπτών ήταν εγκωμιαστικά και αποτέλεσαν το επιστέγασμα αυτής της προσπάθειας, προσφέροντας βαθιά ικανοποίηση κυρίως στους σπουδαστές, που είδαν τις εργασίες τους εκτεθειμένες εκτός των τειχών του Τμήματος, αλλά και σε όλους όσους πίστεψαν και προσπάθησαν για την υλοποίηση της έκθεσης.

Υπεύθυνη για τη διοργάνωση της έκθεσης του τμήματος ΕΑΔΣΑ ήταν η αναπληρώτρια καθηγήτρια **Ηρώ Ψιλοπούλου**, και συμμετείχαν οι επιτροπές Επιλογής Έργων, Επιμέλειας και Παρουσίασης της Έκθεσης και αποτελούνταν από τους κ.κ. **Χ. Αγαλιώτου, Ε. Μουζακίτου, Θ. Χαραλαμπίδου, Ε. Ρωμούδη, Θ. Φωκίδου, Β. Τουμαζάτου, Α. Ποταμιάνου, Α. Κονδύλη, Π. Πάνο, Κ. Ξενικό**.

Το τμήμα ΕΑΔΣΑ ευχαριστεί θερμά όλους όσοι βοήθησαν για την επιτυχή πραγματοποίηση της έκθεσης.



Workshop Ελέγχου Αυθεντικότητας

στο Αιγυπτιακό Μουσείο
στο Κάιρο

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 26 και 27 Οκτωβρίου 2010

ΤΜΗΜΑ: Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

ΣΧΟΛΗ: ΣΠΚΣ

Στις 26 και 27 Οκτωβρίου 2010 διεξήχθη στο Αιγυπτιακό Μουσείο στο Κάιρο ένα workshop με θέμα τον έλεγχο της αυθεντικότητας αντικειμένων της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το workshop διοργανώθηκε από το τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης του ΤΕΙ της Αθήνας σε συνεργασία με το Ερευνητικό Εργαστήριο Rathgen του Μουσείου του Βερολίνου, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του ευρωπαϊκού προγράμματος Πολιτισμός, με τίτλο «Witness the Past» www.witnessthepast.gr (συντονισμός: καθ. Βασιλική Αργυροπούλου).

Το workshop στο Αιγυπτιακό Μουσείο ήταν αφιερωμένο στην εκπαίδευση επαγγελματιών, που εργάζονται σε μουσεία στην εφαρμογή επιστημονικών τεχνικών, όπως η μικροσκοπία και ο φθορισμός ακτίνων Χ (XRF) για την ανάλυση αντικειμένων κατασκευασμένων από μέταλλο και πέτρα. Την πρώτη ημέρα των εργασιών επιστήμονες - εμπειρογνώμονες από το Εργαστήριο Rathgen, το Μουσείο Μπενάκη, από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα AUTHENTICO και την Παγκόσμια Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας (IAEA) έδωσαν διαλέξεις, παρουσιάζοντας αρκετές σχετικές μελέτες για τον έλεγχο της αυθεντικότητας αρχαιοτήτων. Η δεύτερη ημέρα περιέλαβε πρακτική εκπαίδευση στο Εργαστήριο Συντήρησης του Αιγυπτιακού Μουσείου, όπου περισσότεροι από 20 συντηρητές και έφοροι ακολούθησαν τα στάδια διεξαγωγής των σχετικών αναλύσεων με τη χρήση μικροσκοπίου και φορητού συστήματος XRF.





Μία πτυχή του προβλήματος της λεηλασίας των αρχαιοτήτων είναι ότι τέτοια αντικείμενα συνήθως αναμιγνύονται με κίβδηλες απομιμήσεις και η προσπάθεια διαχωρισμού τους είναι σχετικά ανιαρή διαδικασία, όπως είναι η περίπτωση αντικειμένων της πολιτιστικής κληρονομιάς κατασκευασμένων από μέταλλο και πέτρα. Εξαιτίας της απουσίας εξακριβωμένης προέλευσης, ο έλεγχος της αυθεντικότητας διεξάγεται με πραγματογνωμοσύνη ειδικού ή με επιστημονική εξέταση. Η απόφαση του τι είναι απομίμηση και τι όχι μπορεί να είναι εξαιρετικά δύσκολη στην περίπτωση αρπαγής ή όταν πρέπει να τεκμηριωθούν αντικείμενα που ανήκουν σε απλούς πολίτες που θέλουν να λάβουν ένα πιστοποιητικό για την ιδιοκτησία τους και υπακούουν τη σχετική υπάρχουσα νομοθεσία (όπως συμβαίνει σε αρκετές χώρες). Σε πολλές χώρες προέλευσης, όπως η Ελλάδα, η Κύπρος και η Αίγυπτος, το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι ότι οι αρχαιότητες συχνά κατάσχονται στα σύνορα και οι υπάλληλοι των τελωνείων ή η αστυνομία πρέπει να αποφασίσουν για την αυθεντικότητά τους, ώστε να ασκήσουν ποινική δίωξη

σε ανθρώπους που συλλαμβάνονται για τη διακίνηση τέτοιων αντικειμένων.

Υπάρχουν αρκετές φυσικοχημικές τεχνικές και εξοπλισμός που μπορούν να βρουν εφαρμογή στην περίπτωση διφορούμενων αντικειμένων, αλλά η όποια πραγματογνωμοσύνη συνήθως τελματώνει στα πανεπιστήμια και στα ερευνητικά κέντρα, ενώ οι αρχαιολόγοι, οι συντηρητές, οι τελωνειακοί υπάλληλοι και οι επικεφαλείς της αστυνομία κ.ά. πιστεύουν ότι η μόνη μέθοδος αυθεντικοποίησης αρχαιοτήτων είναι στυλιστικά και ιστορικά κριτήρια. Η ανάγκη ύπαρξης μη καταστρεπτικών τεχνικών ελέγχου της αυθεντικότητας έχει εκφραστεί μέσα από πολλά ευρωπαϊκά ερευνητικά προγράμματα, όπως το PROMET www.promet.org.gr και το AUTHENTICO, το οποίο εστιάστηκε στην ανάλυση και/ή την αυθεντικοποίηση μεταλλικών τεχνέργων.

Η σχετική δραστηριότητα των δύο ημερών στο Αιγυπτιακό Μουσείο στο Κάιρο συνέβαλε στην ευαισθητοποίηση και την ενημέρωση των εργαζομένων στο μουσείο για την εφαρμογή επιστημονικών τεχνικών για την αυθεντικοποίηση αρχαιοτήτων.

Ημερίδα «Διαρκές forum Θρησκευτικού τουρισμού»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Τρίτη, 16 Νοεμβρίου 2010

ΤΜΗΜΑ: Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων

ΣΧΟΛΗ: ΣΔΘ

Το τμήμα Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας του ΤΕΙ-Α και το τμήμα Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με την ευλογία της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, διοργάνωσαν ημερίδα με θέμα: «Διαρκές Forum Θρησκευτικού Τουρισμού», στο Διορθόδοξο Κέντρο της Εκκλησίας της Ελλάδος (Ιερά Μονή Πεντέλης).

Στην ημερίδα συμμετείχε με ομιλία ο καθηγητής **Περικλής Λύτρας**, αναπλ. προϊστάμενος του τμήματος Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων, ο οποίος μεταξύ των άλλων κατά τη διάρκεια του φόρουμ ανακοίνωσε τη δημιουργία ενός ευέλικτου «Επιστημονικού Συμβουλίου Θρησκευτικού Τουρισμού», στο οποίο θα συμμετέχουν όλοι οι συναρμόδιοι φορείς.

Επιπλέον, αναφέρθηκε στο γεγονός ότι θα επιδιωχτεί, ώστε θέματα ενδιαφέροντος Θρησκευτικού Τουρισμού να ενταχθούν σε εθνικά και διεθνή - Διακρατικά Ερευνητικά Προγράμματα μέσω των Πανεπιστημίων και των ΤΕΙ (όπως π.χ. ΕΣΠΑ, INTERREG, MED, «Θαλής», «Αρχιμήδης»).

Επίσης στόχος είναι να υπάρξει συνεργασία με ελληνικούς κλαδικούς και επαγγελματικούς φορείς (ΞΕΕ, ΣΕΤΕ, ΗΑΤΤΑ) σε θέματα ανάπτυξης του θρησκευτικού (προσκυνηματικού, λατρευτικού και περιηγητικού) Τουρισμού.

Τέλος, άλλος ένας στόχος είναι η πιστοποίηση «Στελεχών Θρησκευτικού Τουρισμού», τα οποία θα έχουν προέλθει από Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τη συνεργασία του τμήματος Θεολογίας του ΕΚΠΑ και του τμήματος Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων του ΤΕΙ Αθήνας και πιθανότατα και του Ανοικτού Πανεπιστημίου της Κύπρου.

Επίσης συμμετείχαν με ομιλίες: Ο κ. **Απόστολος Δοξιάδης**, Πρόεδρος του Διεθνούς Φόρουμ Τουριστικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, πρώην πρόεδρος ΕΟΤ, ΞΕΕ και ξενοδόχος, ο οποίος επεσήμανε ότι «*όλες οι μελέτες δείχνουν ότι ο σημερινός περιηγητής ενδιαφέρεται μεν για μία φωτογραφική περιήγηση με όλες τις ιστορικές και άλλες καταγραφές, αλλά αυτό που πραγματικά επιδιώκει είναι να ζήσει μία μοναδική εμπειρία*».

Ο καθηγητής **Νικόλαος Ολυμπίου**, Πρόεδρος του τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ σημείωσε τα παρακάτω: «*Η χριστιανική παράδοση είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με μοναδικής αξίας θρησκευτικά μνημεία και προσκυνήματα, αλλά και πλήθος λατρευτικών τελετών και εορτών. Ο Θρησκευτικός Τουρισμός είναι μια μορφή τουρισμού που δεν αφορά μόνο μια συγκεκριμένη κατηγορία ανθρώπων, που επισκέπτονται θρησκευτικούς χώρους στην περιοχή της μόνιμης διαμονής τους ή σε κάποια άλλη*».

Ακόμη αναφέρθηκε στα αίτια του θρησκευτικού τουρισμού αυτού που είναι:

- το θρησκευτικό συναίσθημα, το οποίο παρακινεί τους ανθρώπους να μεταβούν στους τόπους



Χ. Πετρέας, Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού **Ιγνατίος**, Μητροπολίτης Ζακύνθου **Χρυσόστομος**, **Ν. Ολυμπίου**, **Π. Λύτρας**, **Α. Δοξιάδης**

λατρείας.

- η διασπορά των θρησκευτικών μνημείων και τόπων λατρείας σε διαφορετικές περιοχές από αυτές που διαμένουν οι θρησκευόμενοι,
- το γεγονός ότι οι μεγάλες εορτές είναι και ημέρες αργίας,
- η επιθυμία επιστροφής στις ρίζες, η οποία ωθεί τους ανθρώπους να γυρίσουν στους τόπους καταγωγής τους έστω και για λίγες ημέρες, που συνήθως ταυτίζονται με ημέρες μεγάλων εορτών, και
- η επιθυμία φυγής από τα αστικά κέντρα και από την πίεση που ασκείται καθημερινά στον άνθρωπο από το σύγχρονο τρόπο ζωής, που τον ωθεί στην αναζήτηση ηρεμίας και πνευματικής ανάτασης.

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος & Αλμυρού κ. **Ιγνατίου** στην ομιλία του τόνισε ότι οι προσκυνηματικές περιηγήσεις ξεφεύγουν από το

στενό πλαίσιο του τουριστικού μοντέλου που όλοι γνωρίζουμε. «Δε στοχεύουν απλά στην απαραίτητη αναψυχή και ξεκούραση που αναζητά εναγωνίως, πολλές φορές, ο άνθρωπος της εποχής μας, αλλά επιδιώκουν να ερεθίσουν τα πνευματικά και θρησκευτικά του αισθητήρια, καλώντας τον σε κάτι ιδιαίτερο και ξεχωριστό. Αξιοποιείται έτσι και ευλογείται ένας πανανθρώπινος πόθος ψυχής και μια ανάγκη του πνεύματος του ανθρώπου να έρθει σε επαφή με τόπους, πρόσωπα, παραστάσεις και εικόνες, τα οποία κουβαλούν ένα ειδικό βάρος, περιέχουν θαυμαστούς συμβολισμούς και δίνουν αφορμές για έναν μοναδικό διάλογο με το παρελθόν, που συμπλέκεται εκπληκτικά με το παρόν, μεταφέροντας το άρωμα του πνεύματος και του πολιτισμού που ενυπάρχουν και διασώζονται μέσα στο Ορθόδοξο εκκλησιαστικό βίωμα και γεγονός».

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Δευτέρα, 13 Δεκεμβρίου 2010

ΤΜΗΜΑ: Οινολογίας και Τεχνολογίας Ποτών

ΣΧΟΛΗ: ΣΤΕΤΡΟΔ

Επετειακή Ημερίδα «25 ΧΡΟΝΙΑ» (1985-2010)

ίδρυσης και λειτουργίας
του τμήματος Οινολογίας
και Τεχνολογίας Ποτών

Τη Δευτέρα 13 Δεκεμβρίου 2010, στο Συνεδριακό Κέντρο του ΤΕΙ Αθήνας πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία επετειακή ημερίδα για τη συμπλήρωση 25 χρόνων (1985-2010) από την ίδρυση και λειτουργία του τμήματος Οινολογίας και Τεχνολογίας Ποτών του Ιδρύματος, με 730 αποφοίτους μέχρι σήμερα.

Χαιρετισμούς απηύθυναν ο Αντιπρόεδρος του ΤΕΙ Αθήνας, καθηγητής **Μιχάλης Μπρατάκος**, ο Διευθυντής της Σχολής Τεχνολογίας Τροφίμων και Διατροφής, καθηγητής **Γεώργιος Αγγελούσης** και ο Προϊστάμενος του τμήματος, καθηγητής **Παναγιώτης Καλδής**.

Από την Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Οινολόγων παραβρέθηκαν οι κ.κ. **Παναγιώτης Ταταρίδης**, Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, και τα μέλη του **Παναγιώτης Μανωλόπουλος** και **Στέλιος Λογοθέτης**. Ο Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Οινολόγων **Θανάσης Καραθάνος** απέστειλε εγκάρδιο μήνυμα - χαιρετισμό.

Στη συνέχεια, ο αν. καθηγητής **Αργύρης Τσακίρης** παρουσίασε τα 25 χρόνια ιστορίας εκπαίδευσης και έρευνας του Τμήματος.

Ακολούθησε η απονομή διπλωμάτων και τιμητικών πλακετών αναγνώρισης και ευχαριστιών του Τμήματος για τη συμβολή προσώπων και φορέων στην εκπαίδευση, την έρευνα και την απασχόληση.

Ειδικότερα, από το στελεχιακό δυναμικό του Τμήματος τιμήθηκαν ο ομότιμος καθηγητής **Χρήστος Γρηγοράκης**, ο ομότιμος καθηγητής **Βασίλειος Μπέτζιος** καθώς και οι αφυπηρετήσαντες εκπαιδευτικοί κ.κ. **Σπυρίδων Δαμηλάκος**, **Βασίλειος Θεοδοσίου**, **Γεώργιος Κατσούρας**, και **Πιπίνη Τύμπα - Κουρτίδου**.

Για την ενεργό συμβολή τους στην επαγγελματική αξιοποίηση των πτυχιούχων Οινολόγων και Τεχνολόγων

Ποτών του Τμήματος, τιμήθηκαν φορείς, όπως: ο Σύνδεσμος Ελληνικού Οίνου, που εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρο του Διοικητικού του Συμβουλίου **Αγγελο Ρούβαλη**, η Κεντρική Συνεταιριστική Ένωση Αμπελοοινικών Προϊόντων, που εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρο του Διοικητικού της Συμβουλίου **Χρήστο Μάρκου** και ο Σύνδεσμος Ελληνικών Αποσταγμάτων και Οινοπνευματωδών Ποτών, που εκπροσωπήθηκε από τον Αντιπρόεδρο του Διοικητικού του Συμβουλίου **Κωνσταντίνο Ράπτη**.

Ακόμη τιμήθηκε ο κ. **Ελευθέριος Γκλίναβος**, Οινολόγος - Οινοπαραγωγός, τ. Βουλευτής και τ. Δήμαρχος για την καθοριστική του παρέμβαση στην πολιτεία, μαζί με τον αείμνηστο ομότιμο καθηγητή **Ιωάννη Καζάζη**, για την αναγκαιότητα ίδρυσης και λειτουργίας του Τμήματος.

Επακολούθησε παρουσίαση της εξέλιξης αποφοίτων του Τμήματος, όπως και σχετικές καλές πρακτικές στον επαγγελματικό και τον ακαδημαϊκό στίβο με συντονιστές τους καθηγητές **Ηλία Νεραντζή** και **Βασίλειο Ντουρτόγλου**.

Η ημερίδα έκλεισε με την παρουσίαση εκ μέρους του αν. καθηγητή **Ιωάννη Παρασκευόπουλο**, της εκπαιδευτικής οينوποίησης στο ΤΕΙ Αθήνας, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά και στη συνεισφορά του πρόωρα εκλιπόντα Δρ. οινολόγου **Χρίστου Σισμάνη**.

Για άλλη μια φορά διαπιστώθηκε ότι, καταλύτης της καλής εκπαιδευτικής και ερευνητικής προσπάθειας στο τμήμα Οινολογίας και Τεχνολογίας Ποτών είναι το ανθρώπινο δυναμικό του, δηλαδή, τα μέλη του μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού, οι επιστημονικοί και οι εργαστηριακοί συνεργάτες, τα μέλη του ειδικού τεχνικού προσωπικού, τα μέλη του διοικητικού προσωπικού και οι σπουδαστές.

Η εποικοδομητική εκπαιδευτική και ερευνητική

συνέργεια του ανθρώπινου δυναμικού του Τμήματος, με τη συμπαράσταση της Διοίκησης της Σχολής και του Ιδρύματος, διαμορφώνουν:

- το επιθυμητό μαθησιακό αποτέλεσμα, που είναι πλέον διεθνώς αναγνωρισμένο και καταξιωμένο,
- την προαγωγή της τεχνολογίας και της έρευνας και
- την ανταποδοτική κοινωνική προσφορά.

Οι συμμετέχοντες στη συνέχεια, περιηγήθηκαν στους χώρους του τμήματος Οινολογίας και Τεχνολογίας Ποτών, όπου πραγματοποιήθηκε οινογευσία με οίνους που παρασκεύασαν οι σπουδαστές του Τμήματος και γεύθηκαν εδέσματα, που επιμελήθηκε και πρόσφερε το προσωπικό του.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 13 και 16 Οκτωβρίου 2010

ΤΜΗΜΑ: Νοσηλευτικής Β'

ΣΧΟΛΗ: ΣΕΥΠ

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αθηροσκλήρωσης

στα Ιωάννινα

Το τμήμα Νοσηλευτικής Β' συμμετείχε στο 4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αθηροσκλήρωσης που πραγματοποιήθηκε στα Ιωάννινα στις 13 έως 16 Οκτωβρίου 2010 στο Συνεδριακό κέντρο του Ξενοδοχείου Dulac. Το Συνέδριο διοργάνωσε η Ελληνική Εταιρεία Αθηροσκλήρωσης σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Νοσηλευτικής Έρευνας και Εκπαίδευσης, τον Πανελλήνιο Σύλλογο Διαιτολόγων - Διατροφολόγων, τον Πανελλήνιο Σύλλογο Νοσοκομειακών Διαιτολόγων, την Ελληνική Εταιρεία Διατροφολογικής και Διατροφολογικής.

Η αθηροσκλήρωση αποτελεί το βασικό παθολογοανατομικό υπόστρωμα των σοβαρότερων και πιο συχνών καρδιαγγειακών νοσημάτων. Για αυτό το λόγο, η συνεχής ενημέρωση τόσο του επιστημονικού κόσμου όσο και του κοινού κρίνεται απαραίτητη.

Το τμήμα Νοσηλευτικής Β' συμμετείχε με την παρουσίαση ερευνητικής δραστηριότητας, στα πλαίσια πτυχιακής εργασίας, με τη μορφή αναρτημένης ανακοίνωσης. Το θέμα της μελέτης ήταν: «Διερεύνηση της σχέσης των διατροφικών συνηθειών με την εμφάνιση αθηρωμάτωσης» και συμμετείχαν οι φοιτήτριες Μπούσιου Μαρία, Χρονοπούλου Δέσποινα, οι καθηγήτριες Κελέση Μάρθα, Φασόη Γεωργία, Τουλιά Γεωργία και η νοσηλεύτρια του Ερυθρού Σταυρού Σοτνίκοβα Χριστίνα.

Η αναρτημένη ανακοίνωση απέσπασε πολύ θετικά σχόλια και κριτικές και αυτό αποτέλεσε το ερέθισμα για περαιτέρω μελέτη και άλλων παραγόντων που επηρεάζουν την εμφάνιση της αθηρωμάτωσης στους φοιτητές της νοσηλευτικής.



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 4-11 έως 5-12-2010

ΤΜΗΜΑ: Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών

ΣΧΟΛΗ: ΣΙΤΚΣ

Ομαδική Έκθεση Φωτογραφίας «25 χρόνια μετά»

στο μουσείο
Μπενάκη

Στα πλαίσια του Athens Photo Festival 2010, πραγματοποιήθηκε ομαδική έκθεση φωτογραφίας «25 χρόνια μετά» του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Η έκθεση φιλοξενήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη (κτίριο της οδού Πειραιώς), από 4 Νοεμβρίου έως 5 Δεκεμβρίου.

Στην έκθεση φωτογραφίας εκτέθηκαν δέκα διαφορετικές ενότητες έργων, κοινός τόπος των οποίων είναι οι σπουδές των δημιουργών τους στο τμήμα Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθήνας. Είκοσι, δέκα ή πέντε χρόνια μετά τις σπουδές τους, οι φωτογράφοι που συμμετέχουν στην έκθεση με έργα που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα της δημιουργικής φωτογραφίας, εκπροσωπούν την επόμενη γενιά της ελληνικής φωτογραφίας.

Για τους δημιουργούς αυτούς, η τέχνη της φωτογραφίας δεν περιορίζεται σε κατεστημένους θεσμούς και δραστηριότητες, αλλά αντίθετα δείχνει τις κατευθύνσεις που το ίδιο το φωτογραφικό μέσο ορίζει. Το τοπίο, το πορτρέτο και η νεκρή φύση, η μόδα και το φωτογραφικό ρεπορτάζ εμπλέκονται σε ένα διάλογο, όπου η αισθητική και η τεχνική αρτιότητα μαρτυρούν την ωριμότητα των δημιουργών τους.

Στην έκθεση συμμετείχαν οι φωτογράφοι Χαρά Βαρσαμίδου, Γιώργης Γερόλυμπος, Θωμάς Γερασόπουλος, Αγγελική Δούβερη, Πάνος Κοκκινιάς, Γιάννης Κόντος, Χρήστος Κουκέλης, Γιάννης Κουκουράκης, Νατάσσα Μαρκίδου, Νίκος Παπαδόπουλος, Ανδρονίκη Χριστοδούλου.

Κωστής Αντωνιάδης,
Προϊστάμενος του τμήματος Φωτογραφίας



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 26 και 28 Νοεμβρίου 2010

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

ΤΟΠΟΣ: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Διεθνές Συμπόσιο «Works of Art and Conservation Science Today»

Το τμήμα Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών «Επιστήμη της Συντήρησης», πραγματοποίησε στις 26-28 Νοεμβρίου 2010 στη Θεσσαλονίκη, το Διεθνές Συμπόσιο με τίτλο «Works of Art and Conservation Science Today», με συμμετοχές - από 18 χώρες.

Το ΤΕΙ Αθήνας και ειδικότερα το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, συμμετείχε στην οργάνωση του εν λόγω συμποσίου, που είχε σκοπό τη δημιουργία ενός διεθνούς φόρουμ, όπου οι θετικές επιστήμες θα ανέπτυσαν έναν ανοιχτό διάλογο με επιστήμες, όπως η Συντήρηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς, η Αρχαιολογία, η Μουσειολογία κ.λ.π.

Στην προσπάθεια αυτή συνέβαλε η συμμετοχή στην οργάνωση του Συμποσίου, φορέων του Πολιτισμού, όπως το Βυζαντινό και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, αλλά και ακαδημαϊκών φορέων, όπως το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Στην οργανωτική Επιτροπή του Συμποσίου συμμετείχαν δυο Καθηγήτριες του Τμήματος ΣΑ&ΕΤ, η Δρ. **Ε. Ιωακείμογλου** και η Δρ. **Α. Αλεξοπούλου**. Μέλη ΕΠ και απόφοιτοι του Τμήματος ΣΑ&ΕΤ που εργάζονται στο χώρο της Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, σε διακεκριμένους φορείς του Πολιτισμού (Μουσεία, Εφορείες) παρουσίασαν το 60% των ελληνικών επιστημονικών εργασιών. Το μεγάλο αυτό ποσοστό εργασιών που κρίθηκε από Διεθνή Επιστημονική Επιτροπή 22 μελών, αποδεικνύει τη διεθνή αναγνώριση του ερευνητικού έργου που γίνεται στο Τμήμα ΣΑ&ΕΤ του ΤΕΙ Αθήνας, καθώς επίσης την επιστημονική επάρκεια και τη διεθνή καταξίωση των αποφοίτων του.

Ωστόσο, θα πρέπει να σημειωθεί, ότι στο πλαίσιο του Συμποσίου ανεδείχθη ένα ακόμα πρόβλημα που απορρέει από τη στρέβλωση που χαρακτηρίζει την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση στη χώρα μας.

Συγκεκριμένα, οι νεοσύστατες Ανώτατες Εκκλησιαστικές Ακαδημίες Θεσσαλονίκης με το Πρόγραμμα Σπουδών «Διαχείρισης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων», επεδίωξαν να επεκταθούν πέρα από το επιστημονικό πεδίο της «Διαχείρισης», στο πεδίο της «Συντήρησης». Η εν λόγω προσπάθεια έλαβε ιδιαίτερα δυσμενή σχόλια από πλήθος φορέων και σηματοδότησε την αναγκαιότητα ανάληψης συγκεκριμένων πρωτοβουλιών από το Τμήμα ΣΑ&ΕΤ για την αποκατάσταση της ακαδημαϊκής τάξης.

Δρ. Αναστασία Πούρνου



Τελευταία μέρα του Συμποσίου στο αμφιθέατρο του Βυζαντινού Μουσείου Θεσσαλονίκης

Συνέδριο «33^η COSMOESTETICA»

στη Θεσσαλονίκη

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 9 και 10 Οκτωβρίου 2010

ΤΜΗΜΑ: Αισθητικής και Κοσμητολογίας

ΣΧΟΛΗ: ΣΕΥΠ

Το τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας συμμετείχε στο 33^ο συνέδριο COSMOESTETICA, που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη στην αποθήκη Γ ΟΛΘ στις 9 και 10 Οκτωβρίου 2010. Το συνέδριο συνδιοργανώθηκε από το τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας του Αλεξάνδρειου ΤΕΙ-Θ και του ΠΣΑΜΚΑ (Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αντιπροσώπων - Εισαγωγέων - Κατασκευαστών Μηχανημάτων Αισθητικής Φυσιοθεραπείας και Παρασκευαστών Καλλυντικών).

Μέλη Ε.Π. και εργαστηριακοί συνεργάτες του τμήματος Αισθητικής και Κοσμητολογίας του ΤΕΙ-Α συμμετείχαν με ομιλίες

1. Δρ **Βάλια Κεφαλά**, καθηγήτρια αισθητικός - κοσμητολόγος - φαρμακοποιός, Προϊσταμένη του τμήματος.
«Φθαλικοί εστέρες: Υγεία και ομορφιά».
2. **Ευθυμία Μικελάτου** M.S.C αισθητικός - κοσμητολόγος, εργαστηριακή συνεργάτης
«Η επίδραση των διοξινών στο δέρμα».
3. **Αργυρώ Λαμπροπούλου** M.S.C. αισθητικός - φαρμακοποιός, εργαστηριακή συνεργάτης
«Φυσικά προϊόντα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη θεραπεία της κυτταρίτιδας».

Βάλια Κεφαλά, καθηγήτρια τμήματος Αισθητικής και Κοσμητολογίας

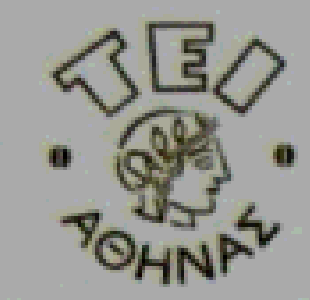
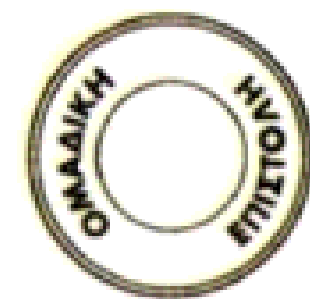
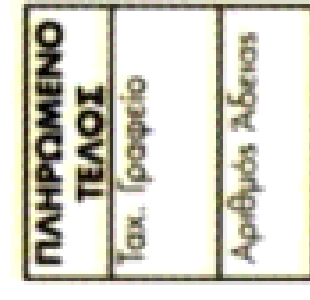


Δημοσίευση άρθρων

Γίνονται δεκτά άρθρα που πραγματεύονται **επίκαιρα ζητήματα στο χώρο της εκπαίδευσης ή και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος**. Τα κείμενα πρέπει να αποστέλλονται με e-mail, σε μορφή Word, ενώ οι φωτογραφίες που τα συνοδεύουν πρέπει να είναι σε ηλεκτρονική μορφή (.tiff ή .jpg) σε υψηλή ανάλυση. Η βιβλιογραφία, αν υπάρχει, παρατίθεται μόνο με τη μορφή υποσημειώσεων. Τα άρθρα, τα οποία μπορεί να είναι πρωτότυπα ή αναδημοσιεύσεις, δεν επιτρέπεται κατά κανόνα να υπερβαίνουν τις 2.000 λέξεις.

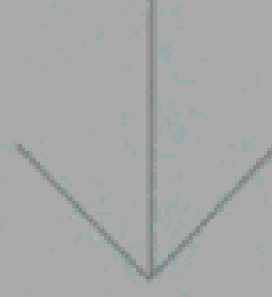
Για να δημοσιευτεί ένα κείμενο, πρέπει να εγκριθεί από την Συντακτική Επιτροπή. Η μερική ή ολική αναπαραγωγή κειμένων του περιοδικού επιτρέπεται μόνο με την άδεια του Εκδότη.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Ι. Αναστασάκου, τηλ.: 210 5385174,
Fax: 210 5385852, e-mail: eee@teiath.gr



Αγ. Σπυριδωνος, 122 10 Αιγάλεω
Τηλ.: 210 538 5100, fax: 210 591 1590
e-mail: info@teiath.gr, webmaster@teiath.gr

ISSN 1791-7247



www.teiath.gr