

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



# Τεχνολογικά Χρονικά

Οφέλη και προβληματισμοί από την αξιοποίηση  
των επιτευγμάτων των μοριακών βιοεπιστημών

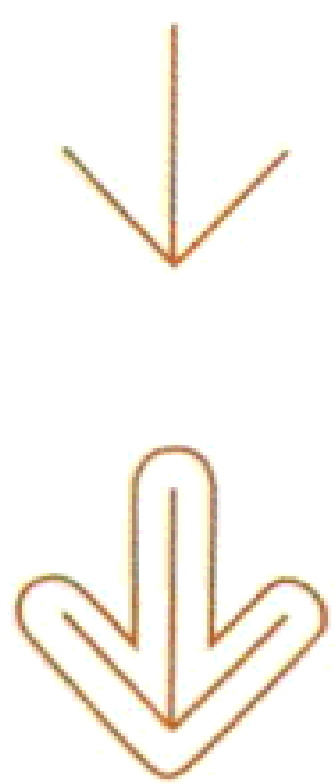
Φεστιβάλ Επιδαύρου  
(μια σύντομη ιστορική αναδρομή)

Αξιολόγηση στο ΤΕΙ Αθήνας

ΤΕΥΧΟΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ  
ΜΑΡΤΙΟΣ  
2009

16



# ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά Χρονικά

Ιδιοκτησία	ΤΕΙ Αθήνας
Εκδότης	Δημήτριος Νίνος Πρόεδρος ΤΕΙ Αθήνας
Διευθυντής	Αντώνιος Καμμάς
Συντακτική Επιτροπή	Δημήτριος Νίνος Μιχαήλ Μπρατάκος Ιωάννης Χάλαρης Απόστολος Παπαποστόλου Γεώργιος Γιαννακόπουλος
Επιμέλεια έκδοσης	Ιφιγένεια Αναστασάκου Ελένη Βαβουράκη Δώρα Φραγκούλη Δανάη Κονδύλη
Καλλιτεχνική Επιμέλεια έκδοσης	Έφη Παναγιωτίδη
Εκτύπωση	Focus on Health Ε.Π.Ε.



## ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Πρόεδρος	Δημήτριος Νίνος
Αντιπρόεδρος	Αντώνιος Καμμάς
Αντιπρόεδρος	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Χάλαρης
Διευθύντρια ΣΕΥΠ	Ευαγγελία Πρωτόπαπα
Διευθυντής ΣΤΕΦ	Δημήτριος Βάττης
Διευθυντής ΣΓΤΚΣ	Νικήτας Χιωτίνης
Διευθυντής ΣΔΟ	Γεώργιος Πολυχρονόπουλος
Διευθυντής ΣΤΕΤΡΟΔ	Ιωάννης Τσάκνης
Γενική Γραμματέας	Κωνσταντίνα Μασούρα
Γραμματέας Συμβουλίου	Αφροδίτη Λάσκαρη

## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ

Πρόεδρος ΕΕ&Ε	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος ΤΕΙ-Α	Αντιπρόεδρος
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Τσάκνης
Μέλη ΕΕ&Ε	Ευαγγελία Πρωτόπαπα Γεώργιος Παναγιάρης Δήμος Τριάντης Γεώργιος Γιαννακόπουλος Πέτρος Πουλμέντης
Γραμματέας ΕΕ&Ε	Ιφιγένεια Αναστασάκου

ΤΕΙ Αθήνας  
Αγ. Σπυρίδωνος, 122 10 Αιγάλεω  
Τηλ.: 210 538 5100  
<http://www.teiath.gr> / e-mail: [eee@teiath.gr](mailto:eee@teiath.gr)

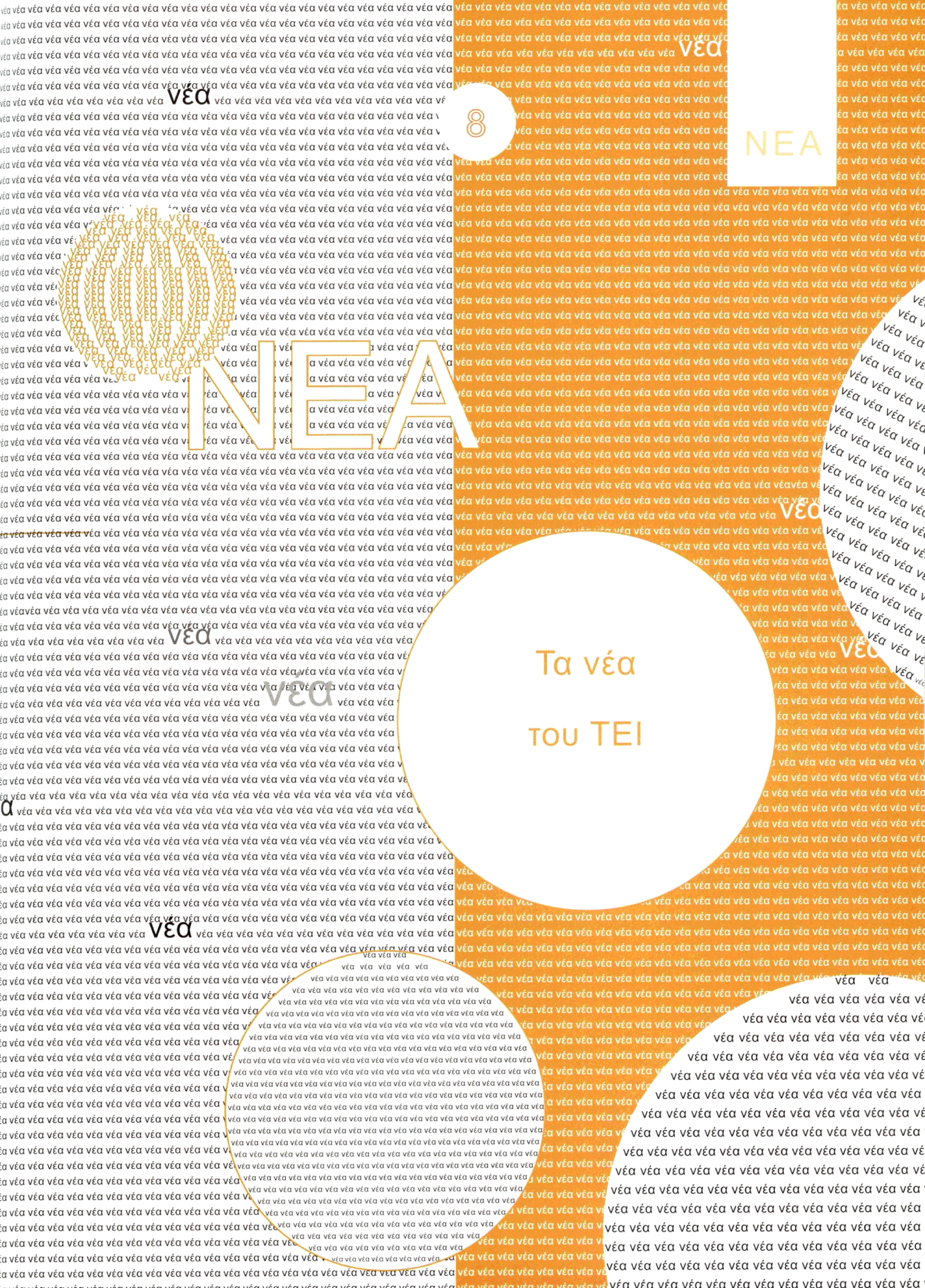
1	ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	4	▪ Νέο σύστημα εισαγωγής στην ανώτατη εκπαίδευση
2	ΘΕΣΜΙΚΑ	10	▪ 2 <sup>η</sup> Σύνοδος Προέδρων - Αντιπροέδρων ΤΕΙ
		13	▪ Προτάσεις της Διοίκησης του ΤΕΙ Αθήνας στη Σύνοδο Προέδρων στη Πάτρα
		15	▪ <b>Μ. Μπρατάκος:</b> “Επαγγελματικά δικαιώματα πτυχιούχων- διπλωματούχων ΑΕΙ και Επαγγελματικοί Φορείς, Επιμελητήρια”
		19	▪ Σύσκεψη των Προέδρων των ΕΕ&Ε
		20	▪ Επιστολή του Προέδρου του ΤΕΙ-Α προς τον Υπουργό Παιδείας
3	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	25	▪ <b>Μεταπτυχιακό</b> Πρόγραμμα με τίτλο “Υλικά Οδοντικής Τεχνολογίας”
		27	▪ Προφίλ του τμήματος Νοσηλευτικής (σπουδές στα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα)
		31	▪ <b>Ι. Χάλαρης:</b> Αξιολόγηση στο ΤΕΙ Αθήνας
		35	▪ <b>Π. Αξαόπουλος:</b> Το ΤΕΙ Αθήνας ανοίγει το “δρόμο της ανανεώσιμης ενέργειας” προς τη κεντρική Ασία
		37	▪ Αφιέρωμα: <b>Έτος Γιάννη Ρίτσου</b>
4	ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ	39	▪ <b>Α. Καμμάς:</b> Φεστιβάλ Επιδαύρου (μια σύντομη ιστορική αναδρομή)
		44	▪ <b>Ε. Παπαγεωργίου:</b> Η ιατρική στην αρχαία Ελλάδα
		50	▪ <b>Π. Τομάρας:</b> Ολοκληρωμένες νομοθετικές παρεμβάσεις
		52	▪ <b>Κ. Σέκερης:</b> Οφέλη και προβληματισμοί από την αξιοποίηση των επιτευγμάτων των μοριακών βιοεπιστημών
		58	▪ <b>Ν. Χιωτίνης:</b> Homeschooling και... ύμεις άδετε
5	ΑΦΙΕΡΩΜΑ	62	▪ 27 Μαρτίου: <b>Παγκόσμια ημέρα θεάτρου</b>
6	ΕΡΕΥΝΑ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ	65	▪ <b>Χ. Φράγκος, Κ. Φράγκος, Κ. Βάλβη:</b> Εξάρτηση από το INTERNET των φοιτητών του ΤΕΙ Αθήνας
7	ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ	73	▪ <b>Π. Πετρίδης:</b> Καρκίνος του παχέος εντέρου. <i>Τι πρέπει να ξέρω...</i>
8	ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΕΙ	77	▪ Νέα της Διοίκησης, Νέα από τα Τμήματα, Νέα της Επιτροπής Εκπαίδευσης και Ερευνών
9	ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΕΑ	108	▪
10	ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ	112	▪
11	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	118	▪



Ο Πρόεδρος  
και το Συμβούλιο  
του ΤΕΙ Αθήνας  
σας εύχονται

*Καλό Πάσχα!*





νέα

8

νέα

NEA

NEA

Τα νέα  
του ΤΕΙ

νέα

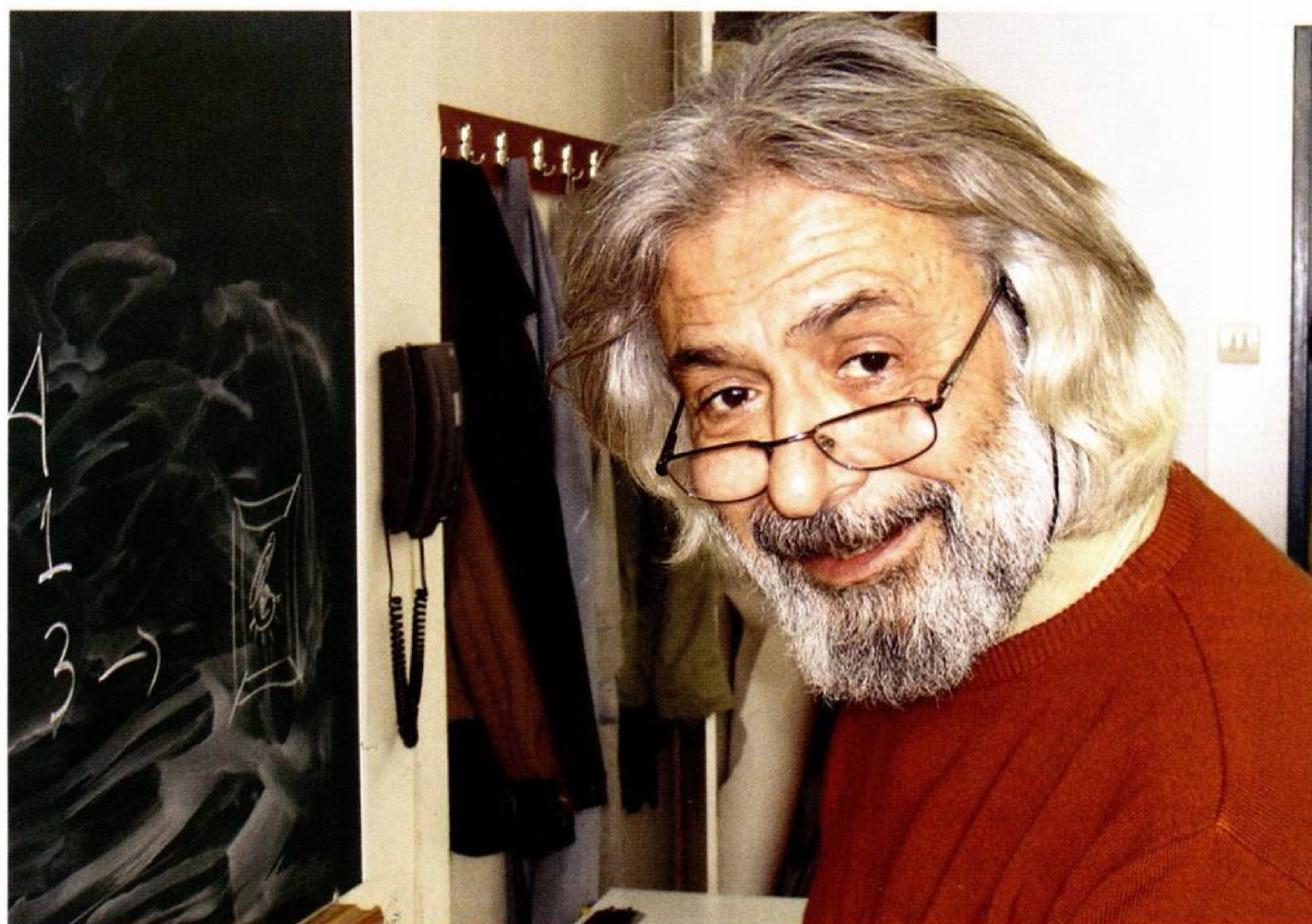
νέα

νέα

νέα

νέα

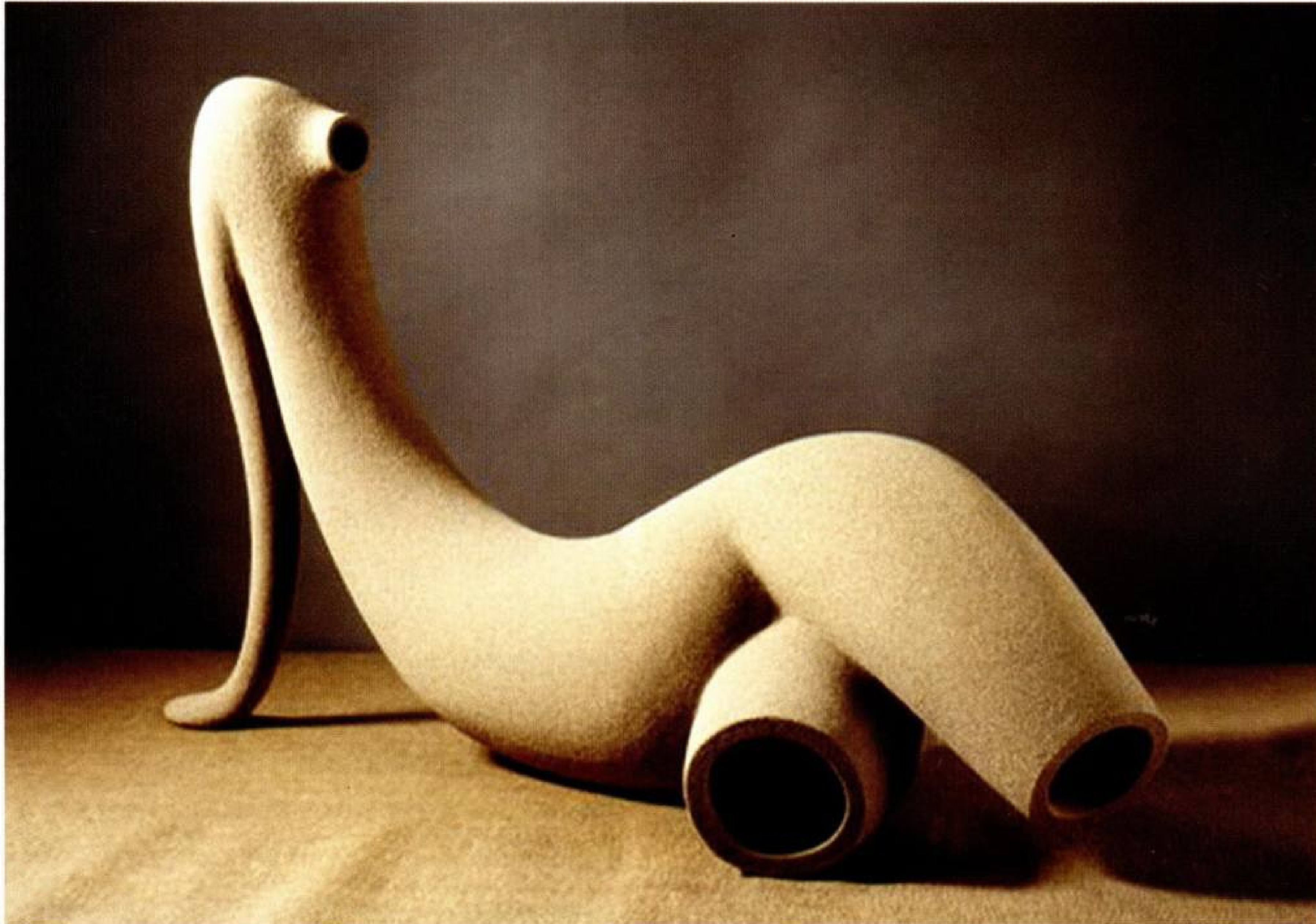
νέα



## Γιώργος Αγγελόπουλος (1944-2008)

Την 11<sup>η</sup> Απρίλη 2009 συμπληρώνεται ένας χρόνος από τότε που “έφυγε” από κοντά μας, ο αγαπητός μας συνάδελφος Γιώργος Αγγελόπουλος. Στη μνήμη του οι συνάδελφοί του τμήματος ΕΑΔΣΑ (πρώην Διακοσμητικής) του ΤΕΙ Αθήνας του αφιερώνουν το παρόν μνημόνιο.

Ο Γιώργος Αγγελόπουλος γεννήθηκε την 16<sup>η</sup> Απριλίου 1944 στον Πύργο της Ηλείας. Τα παιδικά του χρόνια τα έζησε στην Κρέσταινα και τα εφηβικά του στον Πύργο, μέσα σε δύσκολους καιρούς, οι οποίοι σμίλεψαν τον χαρακτήρα και το ήθος του ως ανθρώπου, ενώ παράλληλα χάραξαν την μετέπειτα καλλιτεχνική και εκπαιδευτική πορεία του στο χώρο των εφαρμοσμένων τεχνών. Οι γυμνασιακές του σπουδές έγιναν στον Πύργο της Ηλείας, αλλά ολοκληρώθηκαν με την αποφοίτησή του από το 8<sup>ο</sup> Γυμνάσιο της Αθήνας.



Μετά το γυμνάσιο διεύρυνε τις ακαδημαϊκές σπουδές του στις Σχολές Αρχιτεκτόνων της Νάπολης και της Βενετίας, αποφοιτώντας από τη δεύτερη το 1973.

Επίσης σπούδασε, χωρίς ωστόσο να ολοκληρώσει, τις εφαρμοσμένες τέχνες της σκηνογραφίας και της ενδυματολογίας, σε ιδιωτική σχολή της Αθήνας.

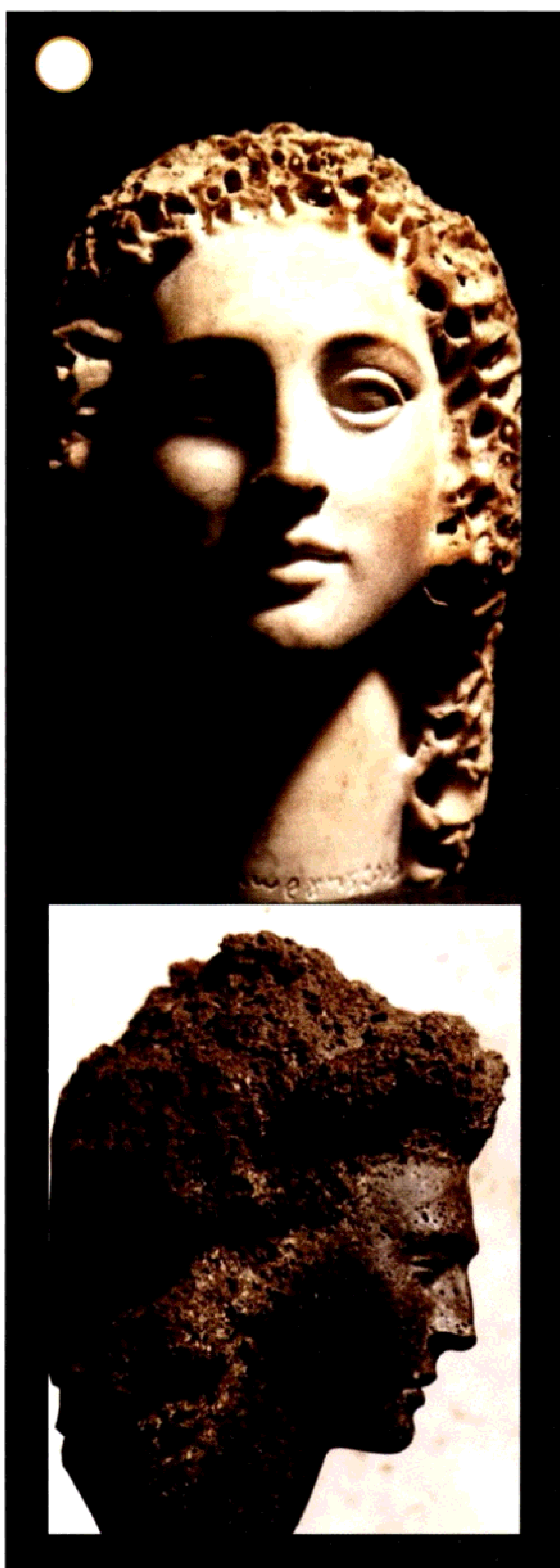
Μετά την ολοκλήρωση των ακαδημαϊκών σπουδών του ασχολήθηκε επαγγελματικά με την αρχιτεκτονική σε συνεργασία με τον Ηρακλή Σκανάτοβιτς (1974-1980). Επίσης συνεργάστηκε σε πολλές αξιόλογες μελέτες με τους αρχιτέκτονες Γ. Λεονάρδο, Α. Παπαλεξόπουλο, Αγγ. Συνοδινού, Petermuller and partners, κ.α. Το 1979 έλαβε τον Α΄ έπαινο στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το νέο κτίριο του ΤΕΕ σε συνεργασία με τον Γ. Λεονάρδο.

Το κύριο καλλιτεχνικό ενδιαφέρον του Γιώργου Αγγελόπουλου υπήρξε η κατασκευή

λεπτομερειακών προπλασμάτων και συνθέσεων μικρογλυπτικής. Στο πλαίσιο αυτής της δραστηριότητάς του συνέβαλε από κοινού με τον Π. Δημητριάδη στην κατασκευή φυσικού προπλάσματος της αρχαίας Ακρόπολης το οποίο εκτίθεται μόνιμα στο Βρετανικό Μουσείο του Λονδίνου, καθώς επίσης και των 4 μακετών της Ακρόπολης (από την προϊστορία μέχρι την αρχαιότητα) για το θεσμό της "Αθήνας Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ευρώπης" (1989).

Παράλληλα πραγματοποίησε πολλές κατασκευές αρχιτεκτονικών μακετών για μεγάλα και σημαντικά έργα, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγονται:

- ✓ Η Γαλλική Σχολή της Αγ. Παρασκευής (Δεκαβάλλας - Μανουηλίδης, 1976)
- ✓ Το Ξενοδοχείο Astir Palace στο Καβούρι (Δεκαβάλλας, 1977)
- ✓ Η διαμόρφωση της πλατείας Μητροπόλεως (Α. Τομπάζης, 1980)



- ✓ Το συγκρότημα Σχολικών κτιρίων στην Καλαμάτα (Δ. Διαμαντόπουλος, 1981)
- ✓ Glass pavillion, μαρίνα και τεχνητό νησί στη Σαουδική Αραβία (ΣΕΤΕ ΕΛΛΑΣ, 1978 - 1981)
- ✓ Το Αεροδρόμιο Τρίπολης Λιβύης (Petermuller and partners, 1982)
- ✓ Το Διεθνές Ιπποκράτειο Ίδρυμα στην Κω (Κ. Δοξιάδης, 1986).

✓ Η δεξιοτεχνία του στα έργα μικρής κλίμακας και μεγέθους αποτέλεσε το κύριο εικαστικό του αντικείμενο, δημιουργώντας περίτεχνα ειδώλια και μικρογλυπτά, τα οποία εκτέθηκαν σε γκαλερί και χώρους πολιτιστικών οργανισμών από το 1996 έως και το 2002 με τους ακόλουθους κύκλους θεμάτων:

“Παιχνίδια της άμμου” (35 γλυπτά από άμμο, διαστάσεων 30 έως και 80 cm) (1990-1992)., “Θραύσματα” (αποσπάσματα ανθρώπινων μορφών σε ορείχαλκο) (1990), “Θαλασσόπετρες” (γλυπτά σε πέτρα, αμμόλιθο, ξύλο, μάρμαρο και ηφαιστιογενή υλικά) (1985-2002).

Το 1984 ξεκίνησε την ακαδημαϊκή του σταδιοδρομία διδάσκοντας Πλαστική Μακέτα στους σπουδαστές του τμήματος Διακοσμητικής του ΤΕΙ Αθήνας.

Το 1989 διορίστηκε μόνιμος εκπαιδευτικός και ανέλαβε την υπευθυνότητα του εργαστηρίου της Πλαστικής Μακέτας του τμήματος.

Σε όλο το διάστημα της θητείας του ανέπτυξε μια εξαιρετική δημιουργικότητα και καλλιέργησε με πρωτοποριακό τρόπο τη διδακτική πρακτική του,





η οποία αποτελεί μία πολύτιμη παρακαταθήκη για τους σπουδαστές και τους συναδέλφους του τμήματος.

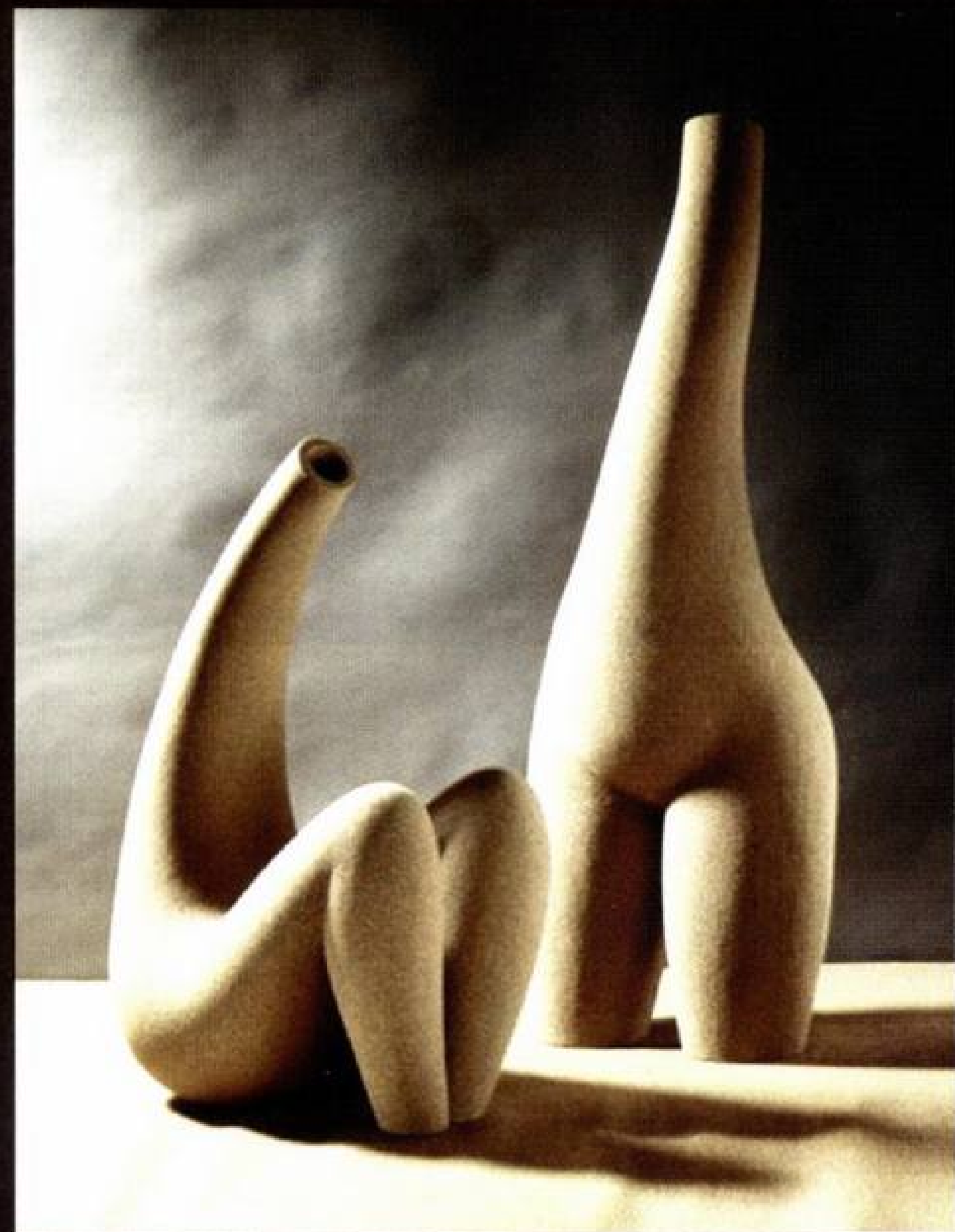
Εκτός από την αξιολογη εκπαιδευτική του συνεισφορά, με την οποία όλα τα προπλάσματα που δημιουργήθηκαν στο εργαστήριο απέκτησαν αισθητική τελειότητα και τεχνική αρτιότητα, ο Γιώργος Αγγελόπουλος συνέβαλε στη γενικότερη διαμόρφωση της μόρφωσης στο τμήμα.

Οι μακέτες που κατασκευάστηκαν στο εργαστήριό του από τους σπουδαστές και τις σπουδάστριές του, μαζί με τους συνεργάτες του, τεκμηρίωσαν την κατασκευαστική και υλικοτεχνική γνώση που αποδίδουν μια πραγματική αισθητική αξία σε κάθε είδους αρχιτεκτονικό έργο και αντικείμενο.

Ως υπεύθυνος του Α' Τομέα μαθημάτων επί σειρά ετών προσέφερε πολύτιμες υπηρεσίες προκειμένου να αναβαθμιστεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα των μαθημάτων του τμήματος Διακοσμητικής και να εκσυγχρονιστεί με όλα τα απαραίτητα τεχνικά μέσα το Εργαστήριο της Πλαστικής Μακέτας.

Κατά τη διάρκεια της θητείας του ανέπτυξε πρωτοβουλίες για την πολύπλευρη ενημέρωση και επιμόρφωση των σπουδαστών μέσω εκπαιδευτικών εκδρομών, επισκέψεων και συλλογικών εκδηλώσεων.

Η λαμπρή του σταδιοδρομία ως καλλιτέχνη και καθηγητή έληξε πρόωρα. Την 11<sup>η</sup> Απρίλη 2008 ο Γιώργος Αγγελόπουλος "έφυγε" για τη "γειτονιά των αγγέλων" κτυπημένος από τον καρκίνο. ☑

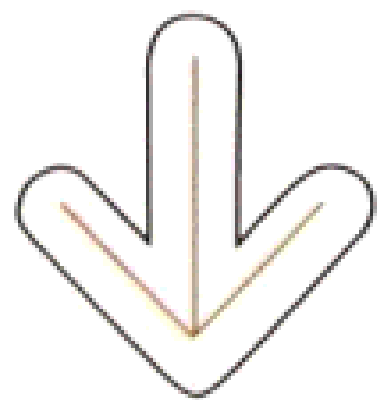
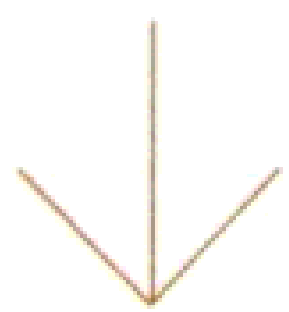




Τα “Τεχνολογικά Χρονικά”  
εύχονται  
στους αναγνώστες τους

*Καλό Πάσχα!*



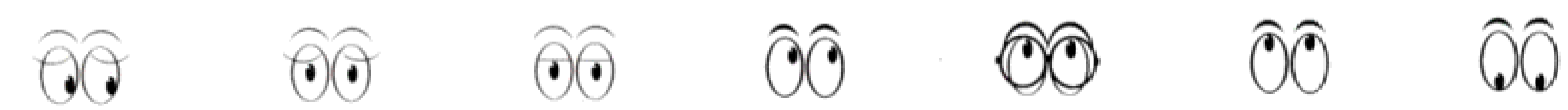
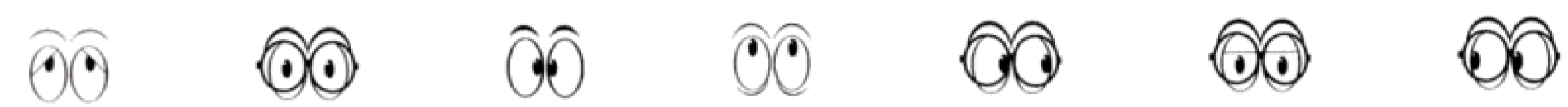
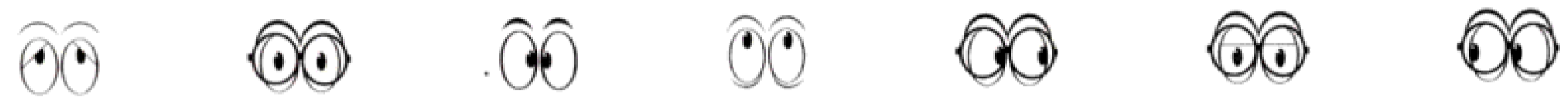
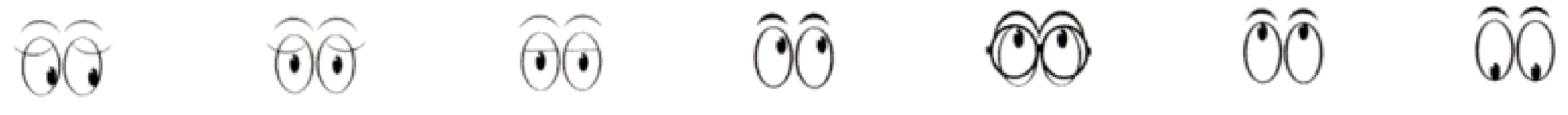


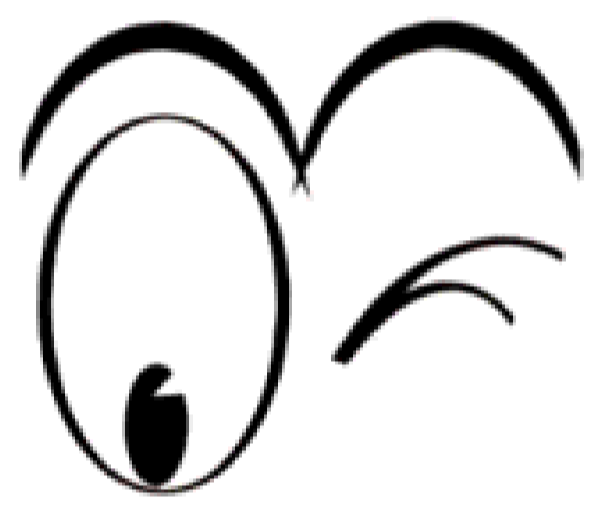
#### Δημοσίευση άρθρων

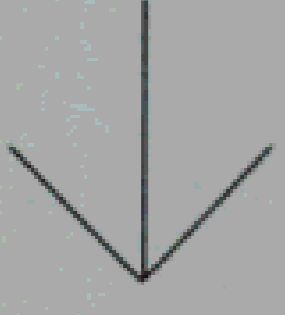
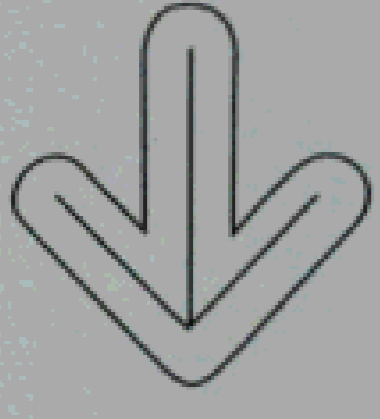
Γίνονται δεκτά άρθρα που πραγματεύονται **επίκαιρα ζητήματα στο χώρο της εκπαίδευσης ή και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος**. Τα κείμενα πρέπει να αποστέλλονται με e-mail, σε μορφή Word, ενώ οι φωτογραφίες που τα συνοδεύουν πρέπει να είναι σε ηλεκτρονική μορφή σε υψηλή ανάλυση. Η βιβλιογραφία, αν υπάρχει, παρατίθεται μόνο με τη μορφή υποσημειώσεων. Τα άρθρα, τα οποία μπορεί να είναι πρωτότυπα ή αναδημοσιεύσεις, δεν επιτρέπεται κατά κανόνα να υπερβαίνουν τις 2.000 λέξεις.

Για να δημοσιευτεί ένα κείμενο, πρέπει να εγκριθεί από την Συντακτική Επιτροπή. Η μερική ή ολική αναπαραγωγή κειμένων του περιοδικού επιτρέπεται μόνο με την άδεια του Εκδότη.

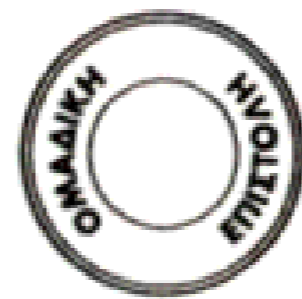
Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Ι. Αναστασάκου, τηλ.: 210 5385174, Fax: 210 5385852, e-mail: [eee@teiath.gr](mailto:eee@teiath.gr)





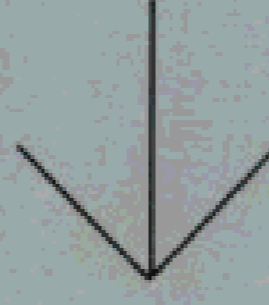


<b>ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΟ</b>
<b>ΤΙΜΟΙ</b>
Τηλ. Προσφορές
Αριθμός Άδειας



Αν. Σπυριδωνος, 122 10 Αιγάλεω  
Τηλ.: 210 538 5100, fax: 210 591 1590  
e-mail: [info@teiath.gr](mailto:info@teiath.gr), [webmaster@teiath.gr](mailto:webmaster@teiath.gr)

ISSN 1791-7247



[www.teiath.gr](http://www.teiath.gr)